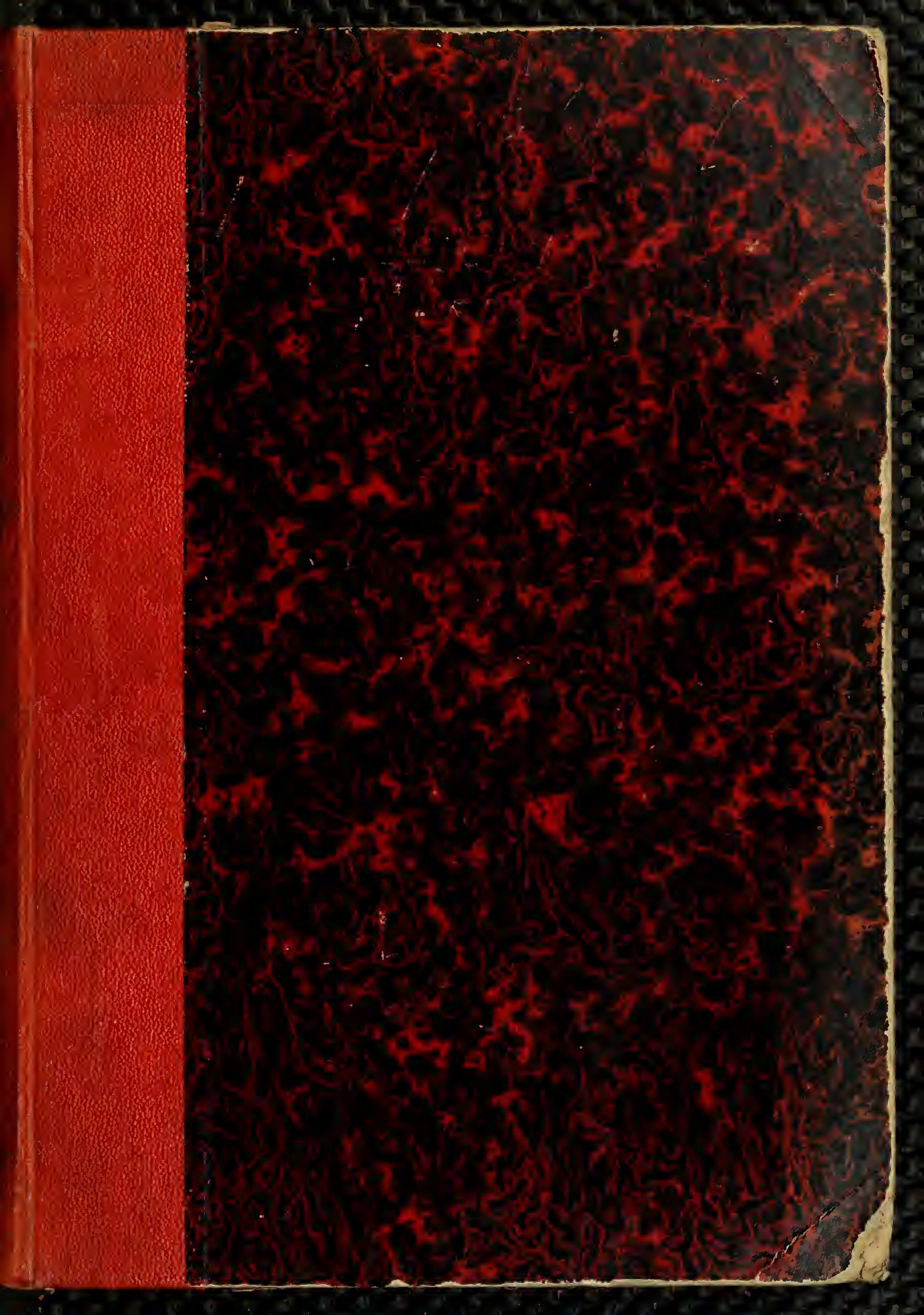
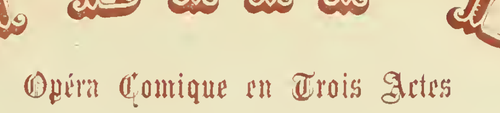




A

Mademoiselle
Jeanne Granier

Charles Lecocq

LE PETIT DUC

Opéra Comique en Trois Actes

PAROLES DE

MM. Henri MEILHAC et Ludovic HALÉVY

MUSIQUE DE

CHARLES LECOCQ

REPRÉSENTÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS, A PARIS, LE 25 JANVIER 1878

AU THÉATRE DE LA RENAISSANCE

(Direction de M. Victor Koning)

Premier Acte :
L'Œil-de-Bœuf à Versailles.

Deuxième Acte :
Les Demoiselles nobles.

Troisième Acte :
Le Camp.

DISTRIBUTION DES ROLES

PERSONNAGES	ARTISTES	PERSONNAGES	ARTISTES
Le duc Raoul de Parthenay	Mlle J. GRANIER	Diane de Chateau-Lansac	Mmes DESCLAUZAS
Montlandry	MM. VAUTHIER	La duchesse Blanche de Parthenay	Mily MEYER
Frimousse	BERTHELIER	Roger	Léa D'ASCO
De Navailles	URBAIN	Gérard	PICCOLO
Bernard	CALISTE	Julien	PANSERON
De Montchevrier	ELIM	Henri	RIBE
De Tanneville	BOVET	Hélène	LASSELIN
De Champvallier	HERVIER	Gontran	DIANIE
De Mérignac	DEBERG	Gaston	DAVENAY
De Nançois	DESCLOS		
De Pontgrivard	DUCHOSAL		

Seigneurs, Pages, Demoiselles d'honneur, Soldats, Vivandières.

12367

LE·PETIT DUC

Table des Morceaux

ACTE PREMIER

ACTE II

ACTE III

(12367)

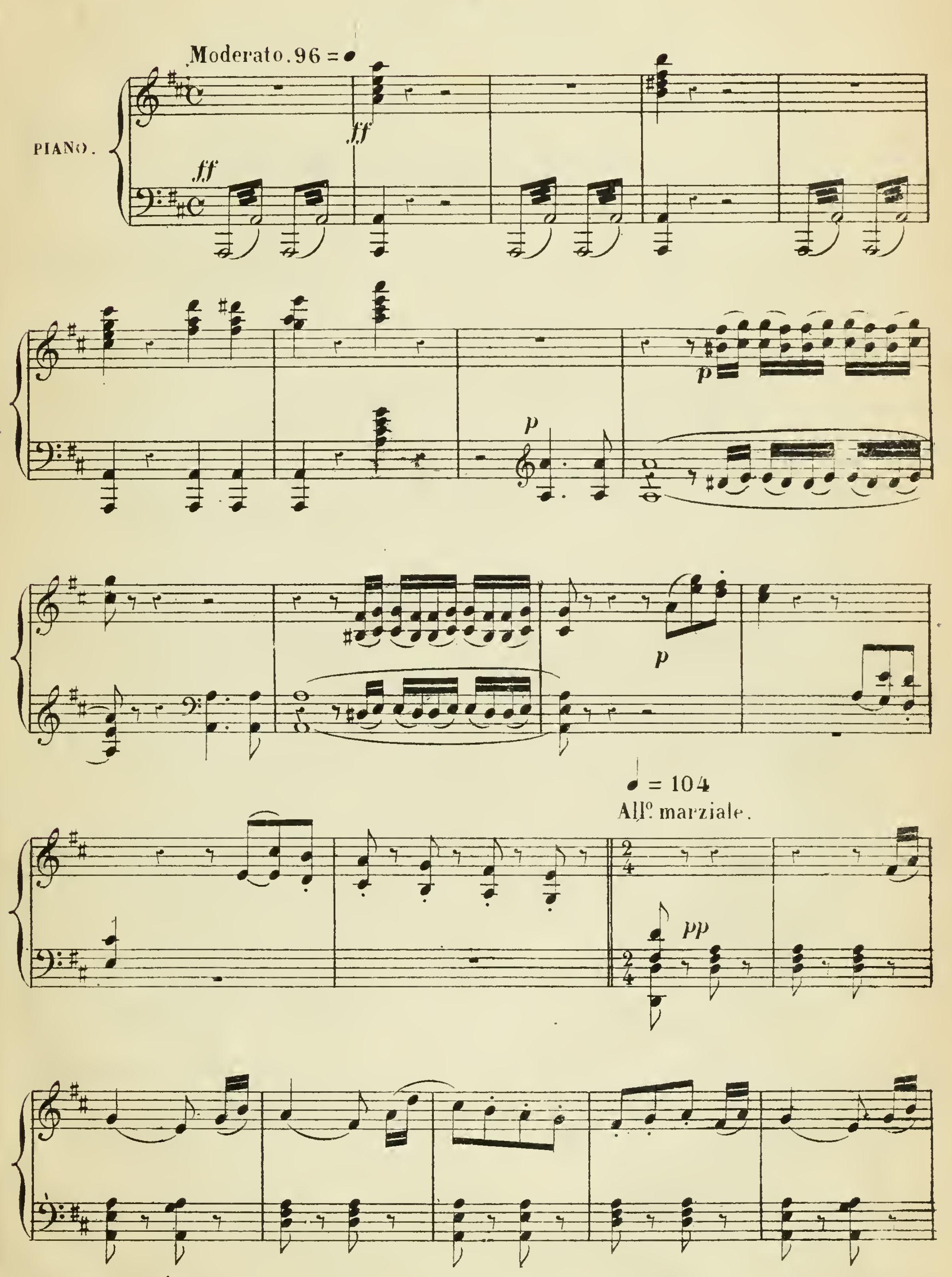
IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 1188-8.

LE PETIT DUC

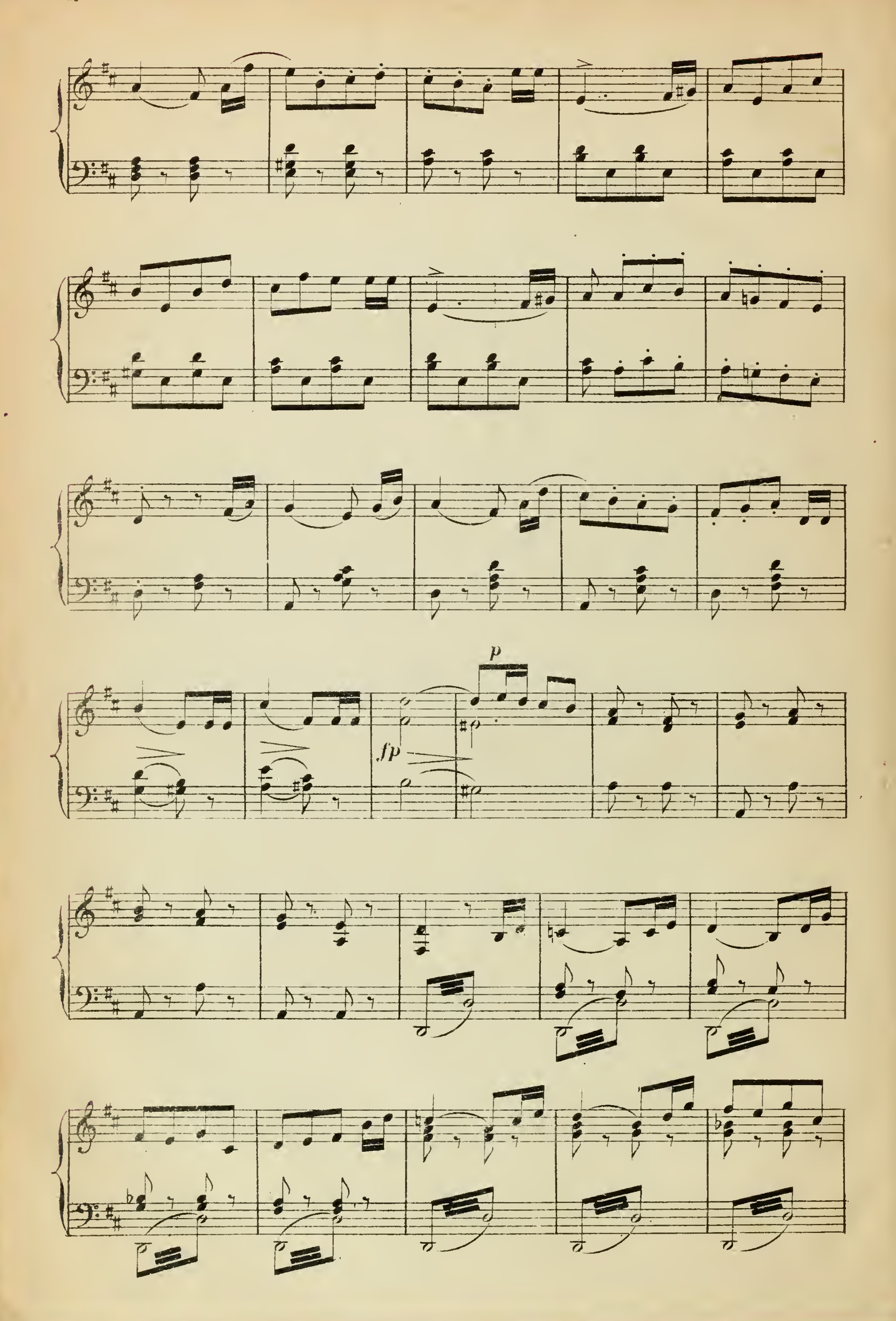
OPÉRA COMIQUE.
EN 3 ACTES.
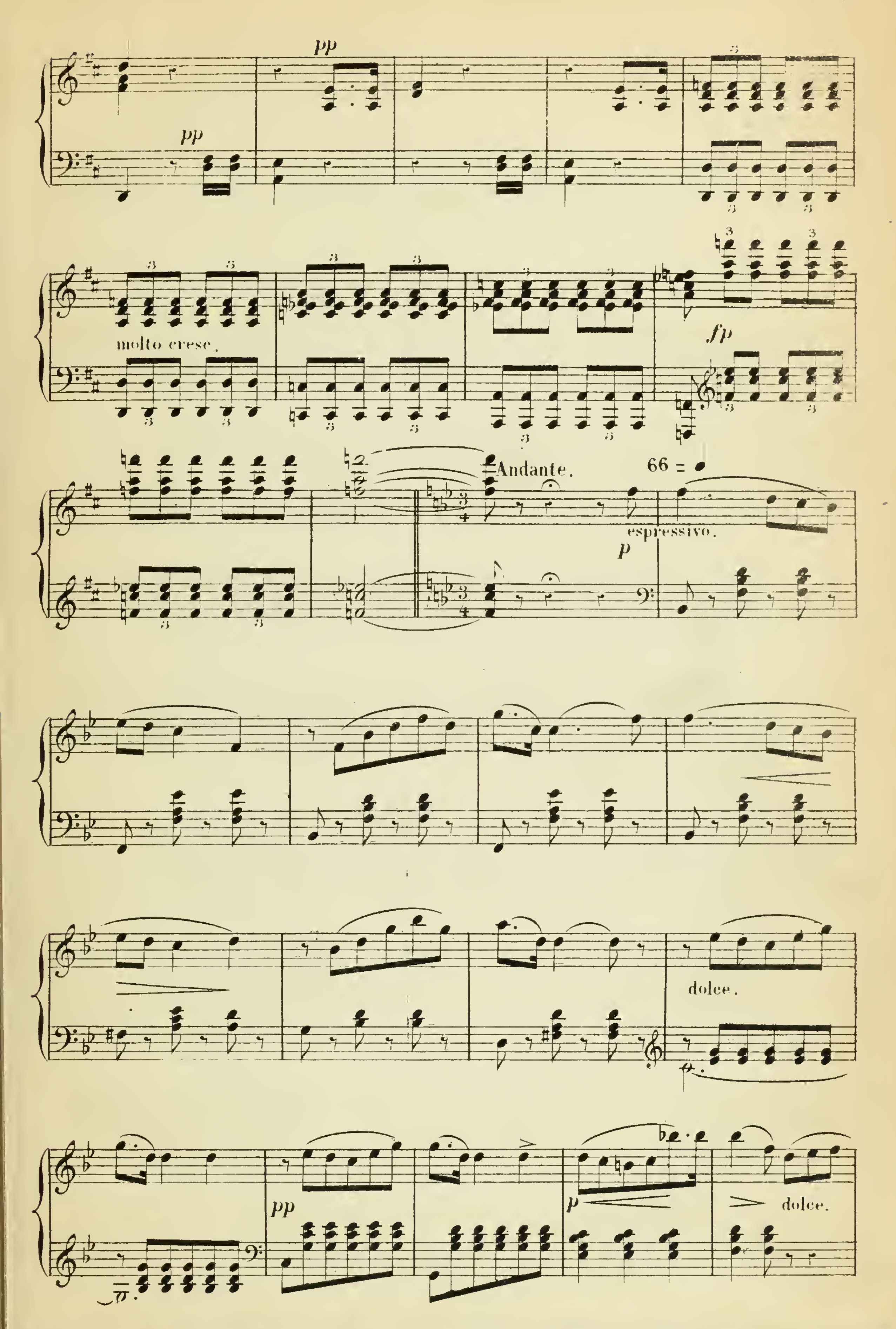
Musique de
CH. LECOCQ.

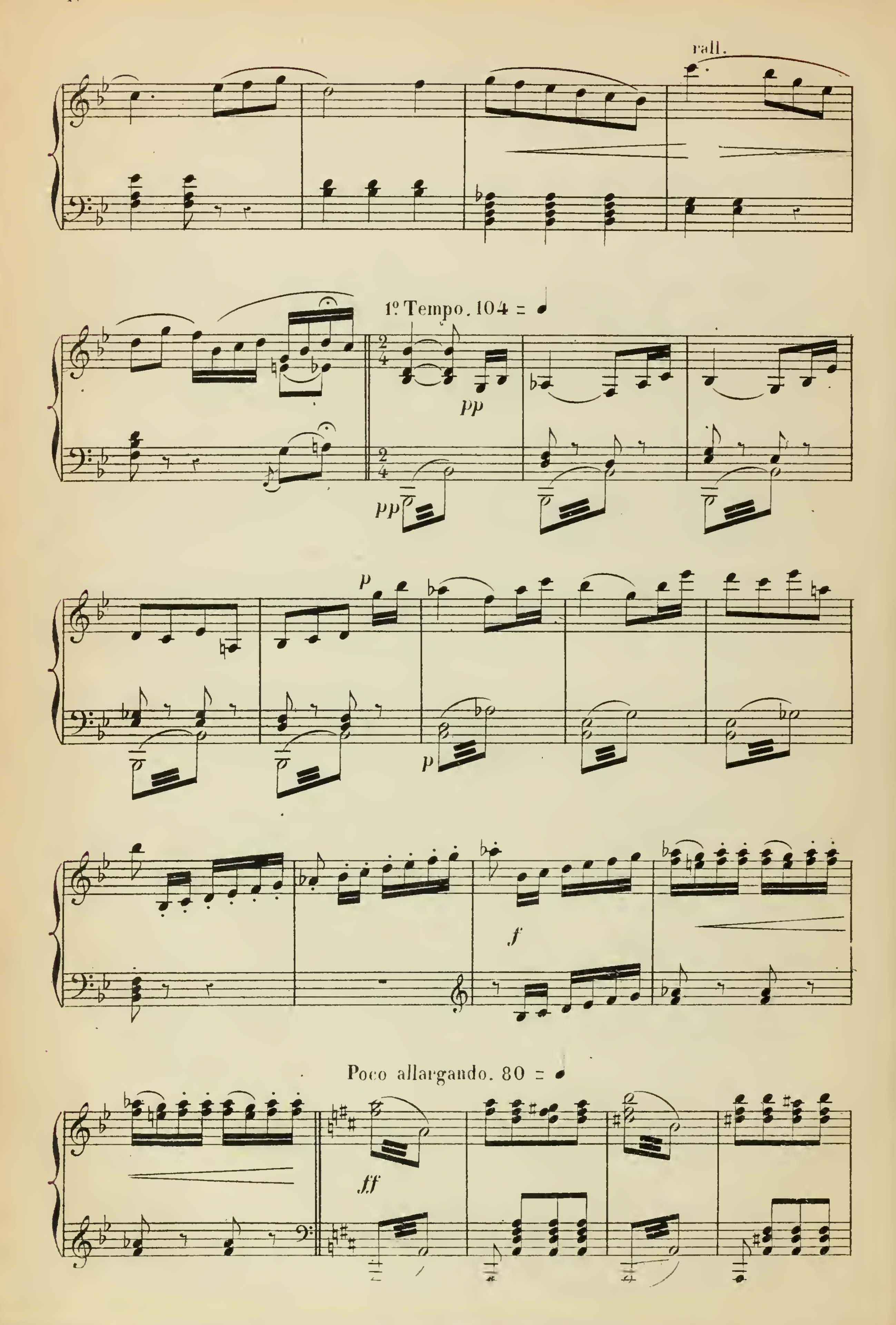
OUVERTURE.



BRANDUS et C.ie Éditeurs, 103 rue de Richelieu.
Imp: BUTTNER-THIERRY, Cité Bergère 1.
B. et C.ie 12367.


p
fp


pp
pp
molto cresc.
fp
Andante.
66 = ♩
espressivo.
p
dolce.
pp
p
dolce.


rall.
1º Tempo. 104 =
pp
pp
p
p
f
Poco allargando. 80 =
ff



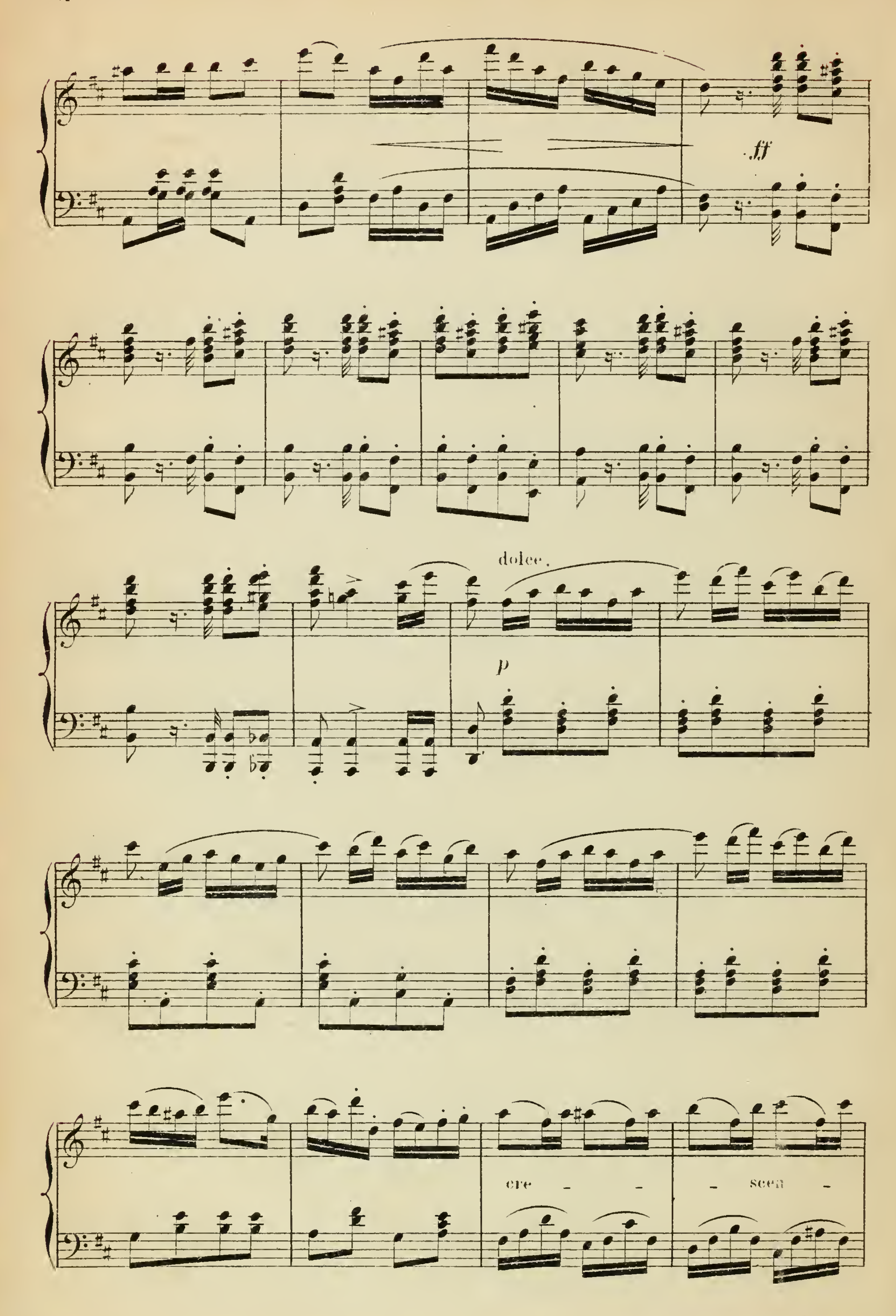
p
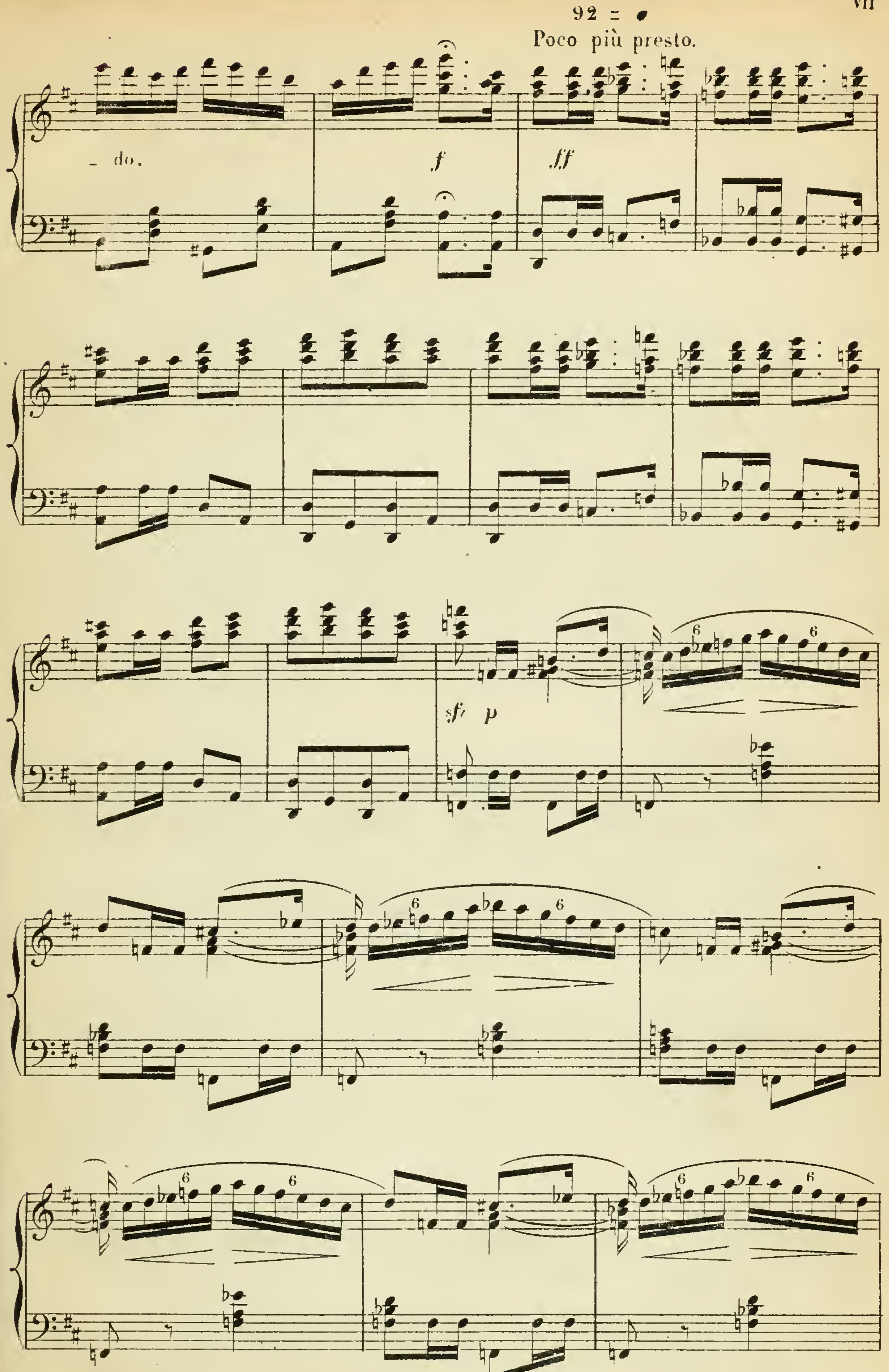
pp
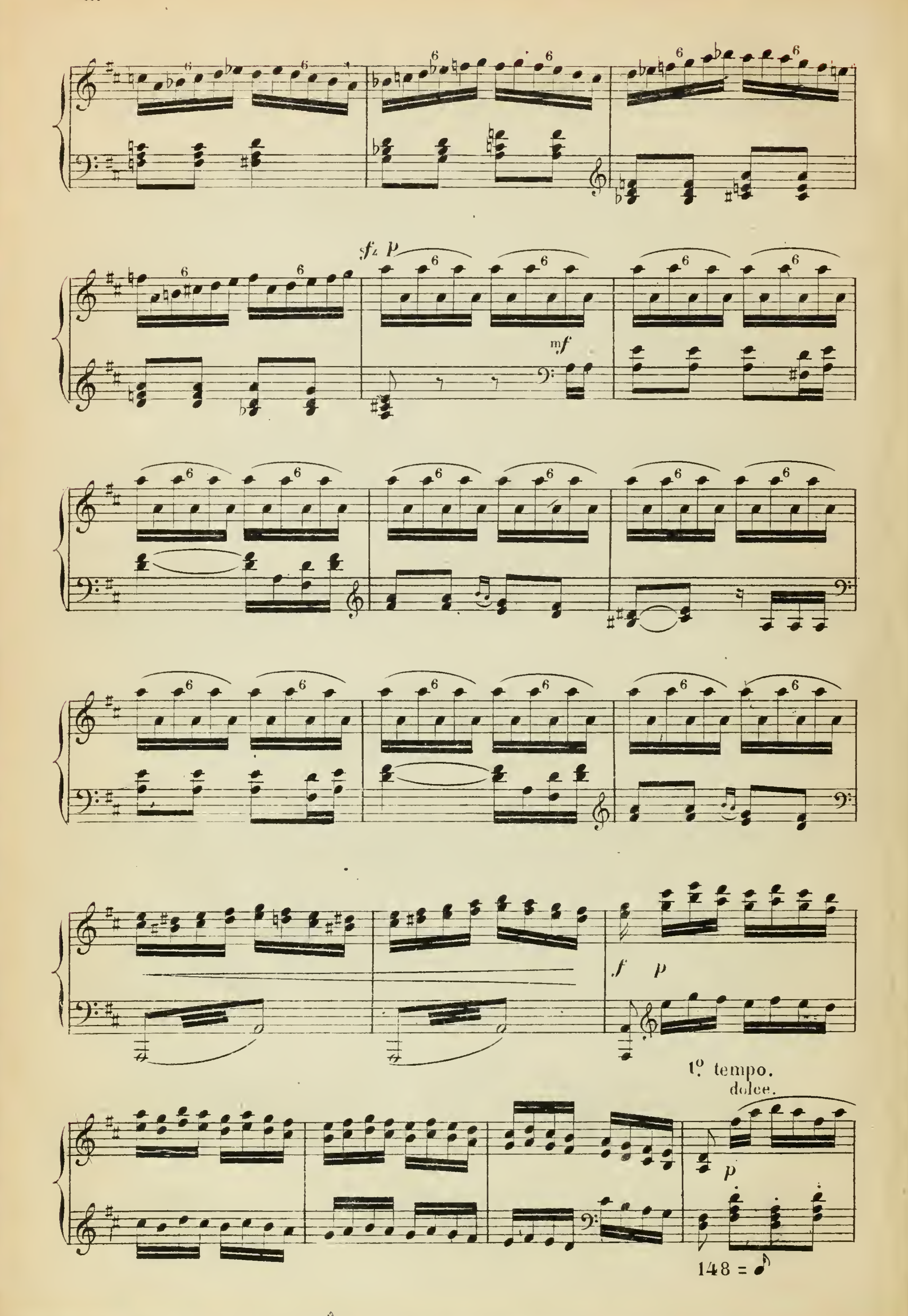
148 = ♪

dolce.

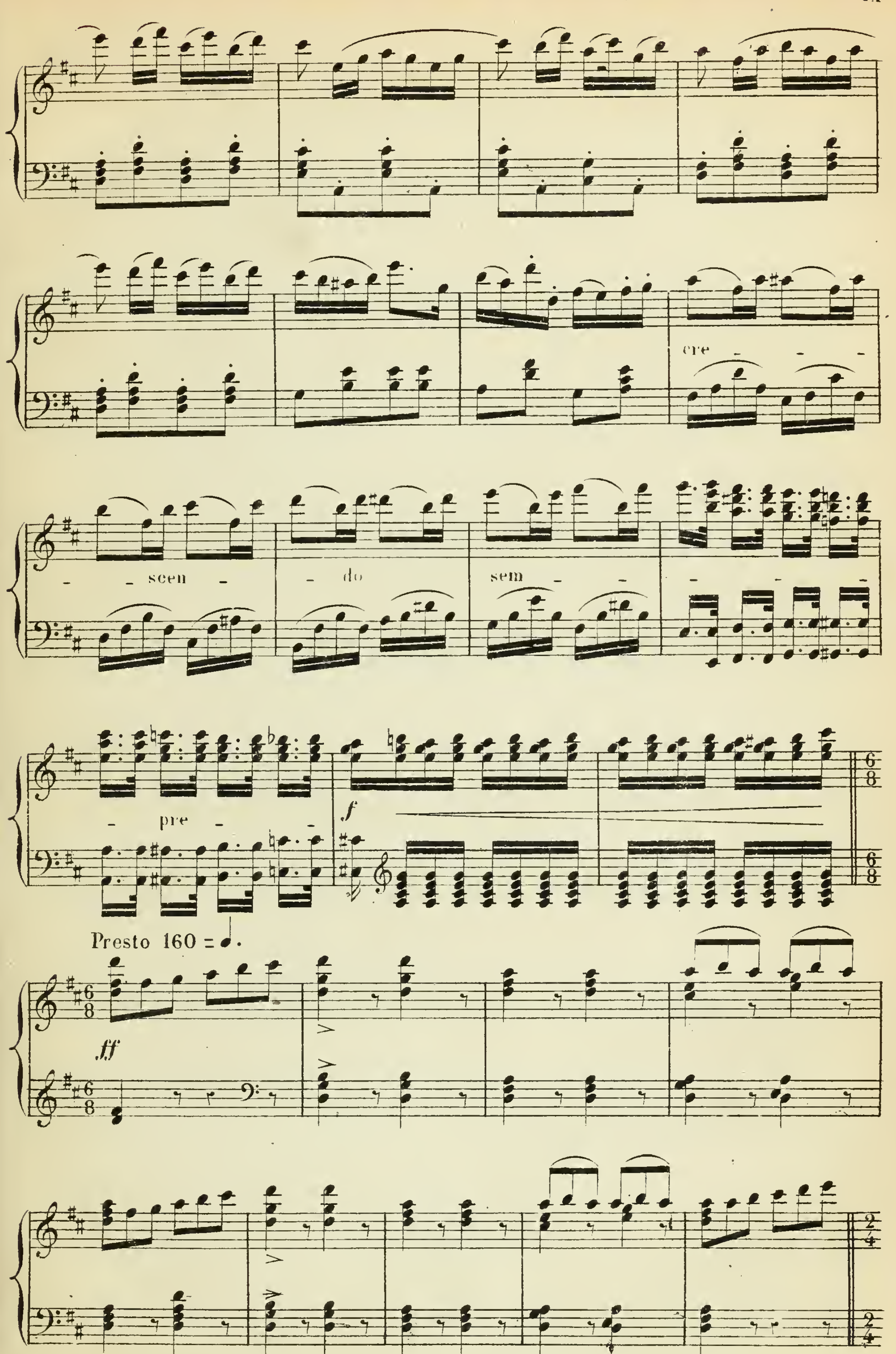
mf


ff
dolce.
p
cre - - - scen -


92 = ♩
Poco più presto.
- do.
f
ff
sf p
6



sf p
mf
f
p
1º tempo.
dolce.
p
148 =


cre - - -
- - scen -
- do
sem - -
- - - -
- pre - -
f
Presto 160 = ♩.
ff

Très animé.

sempre *ff*

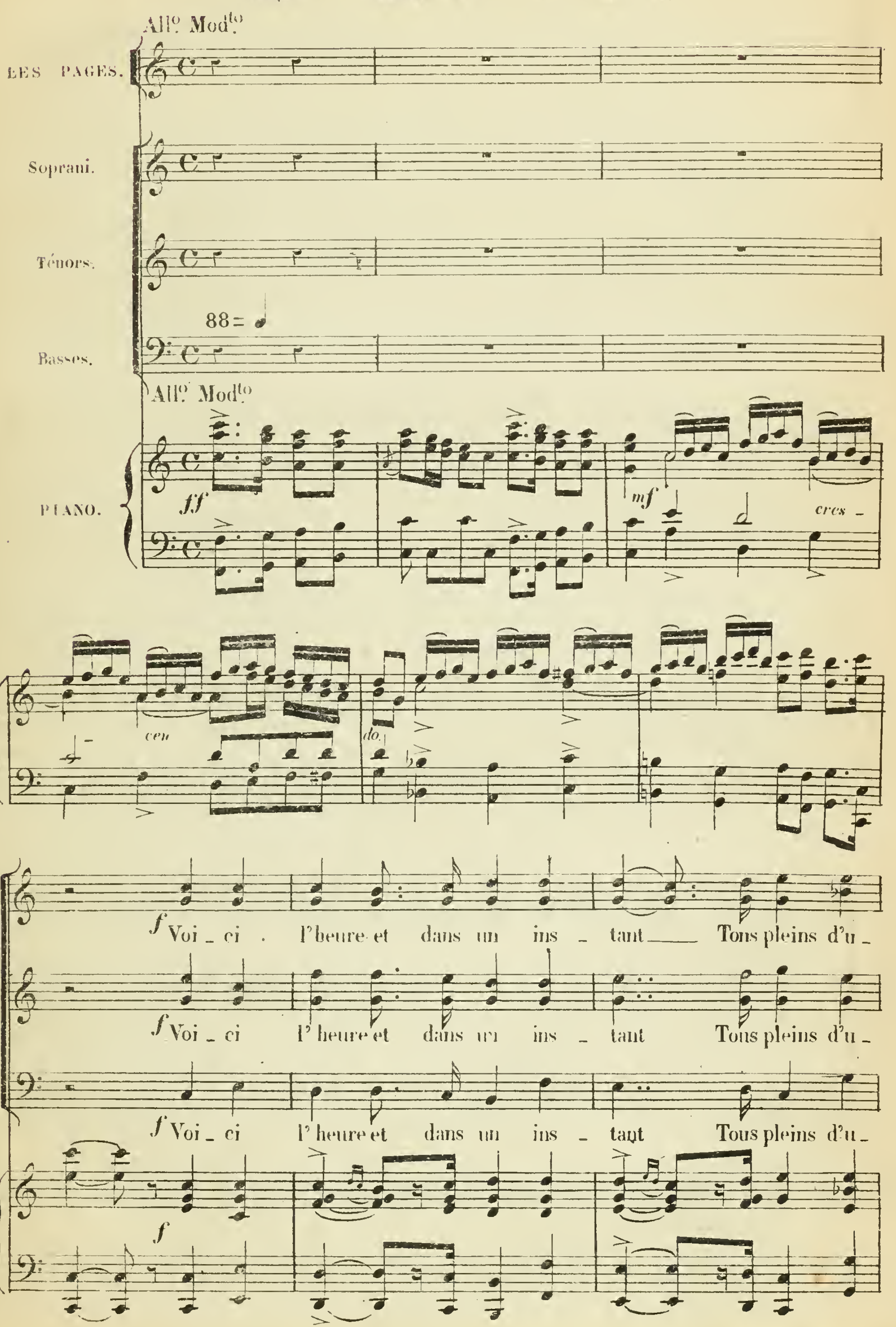
tr tr tr tr

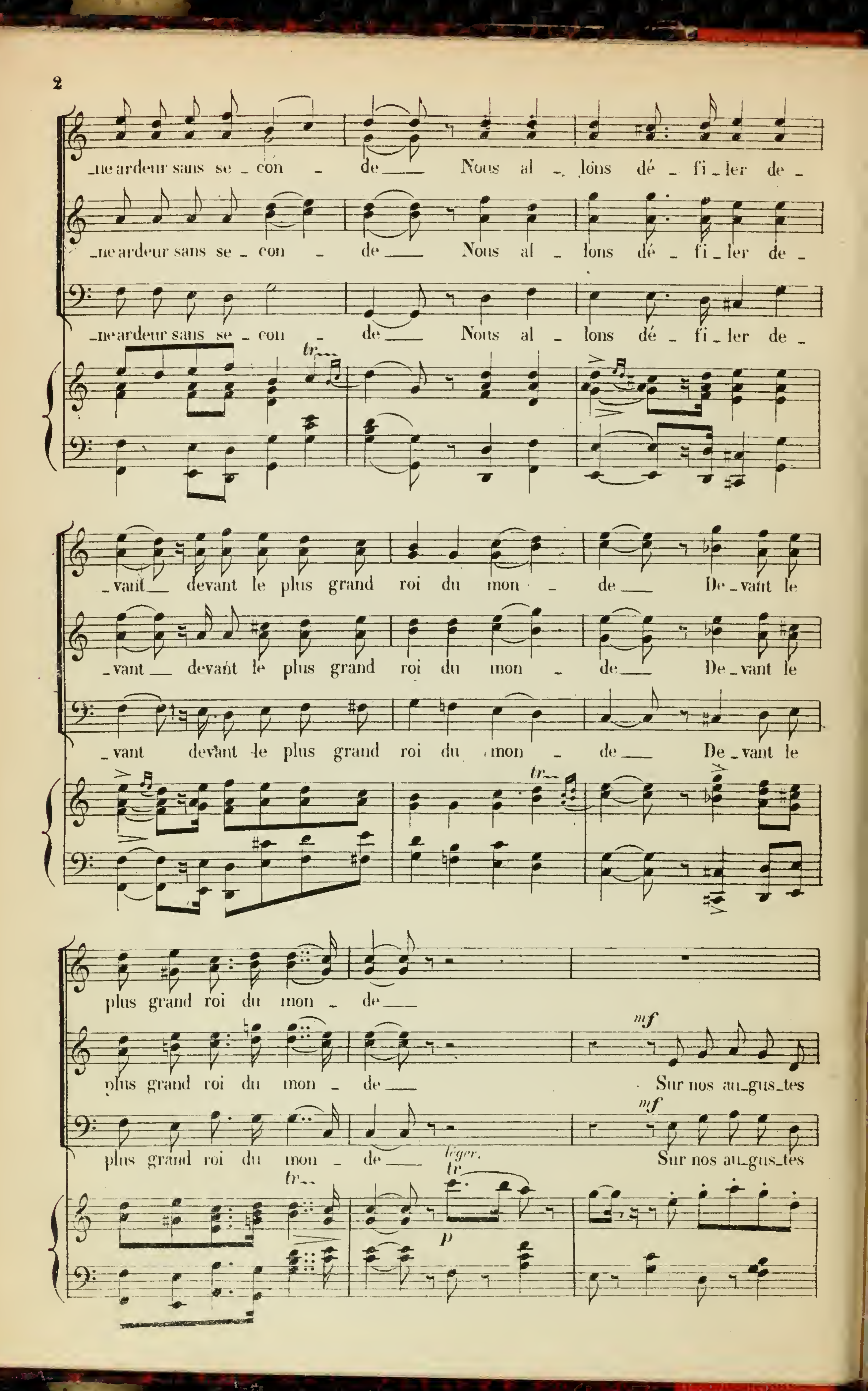
Enchaînez.

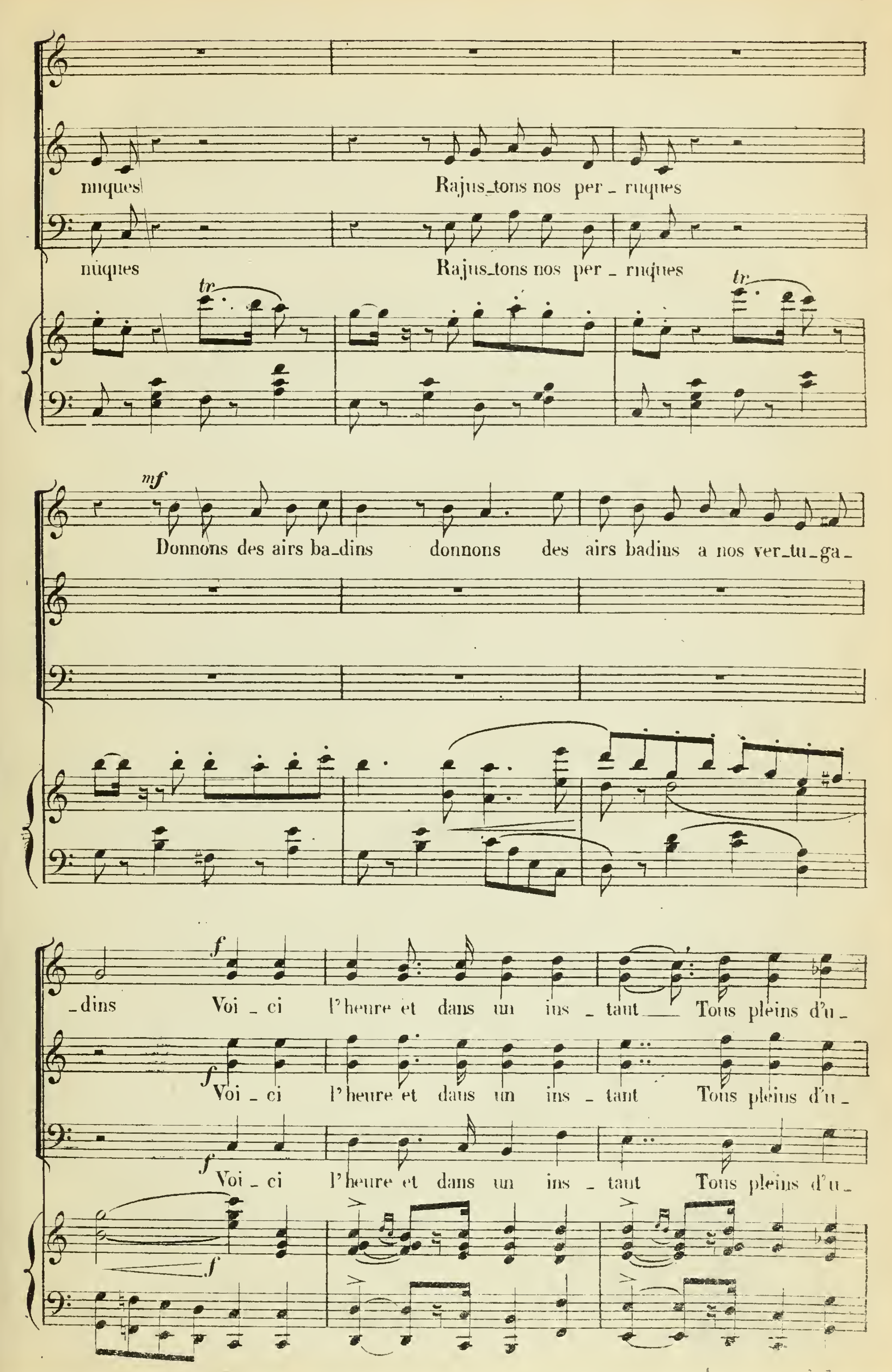
Nº 1.

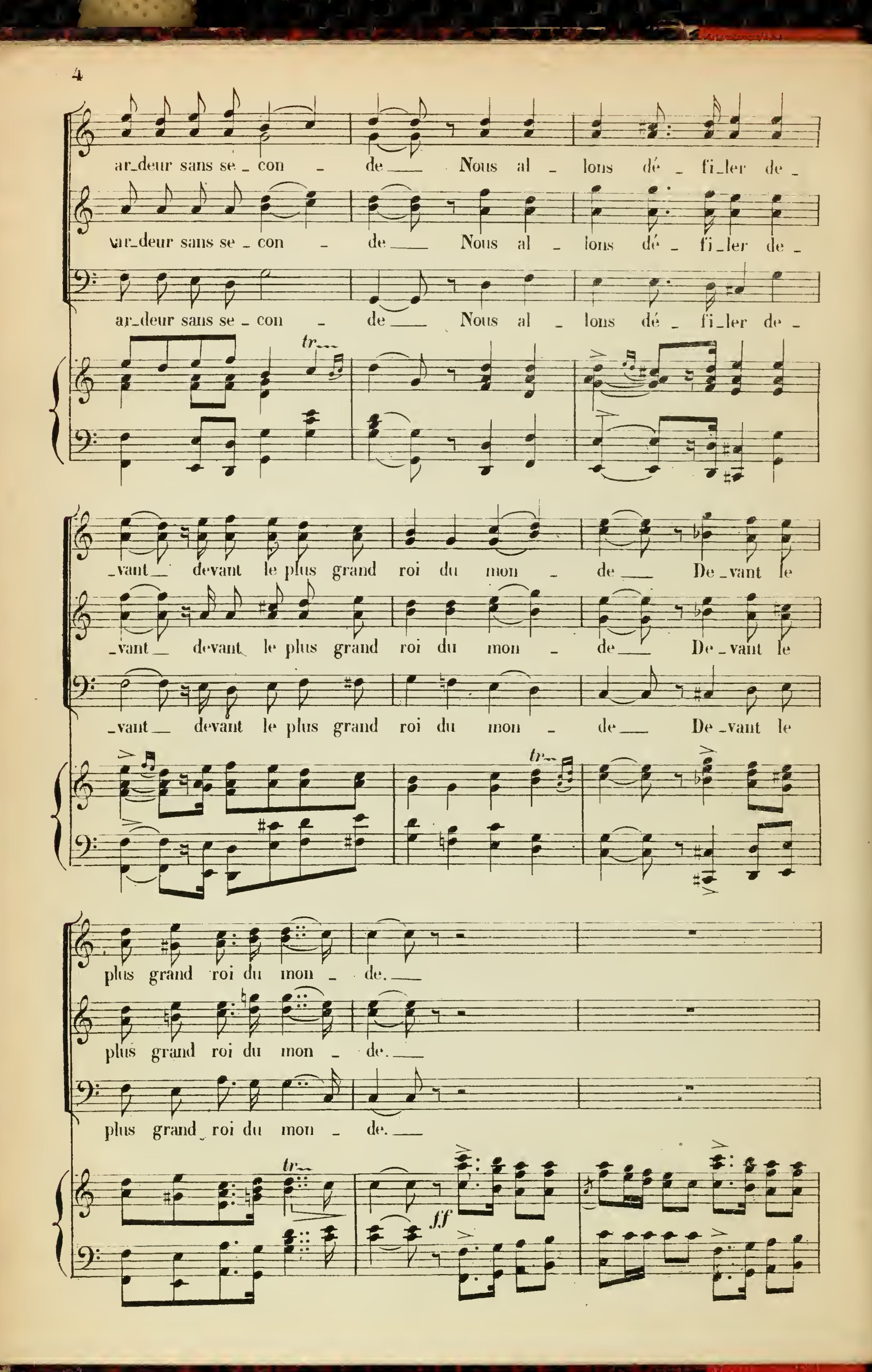
INTRODUCTION

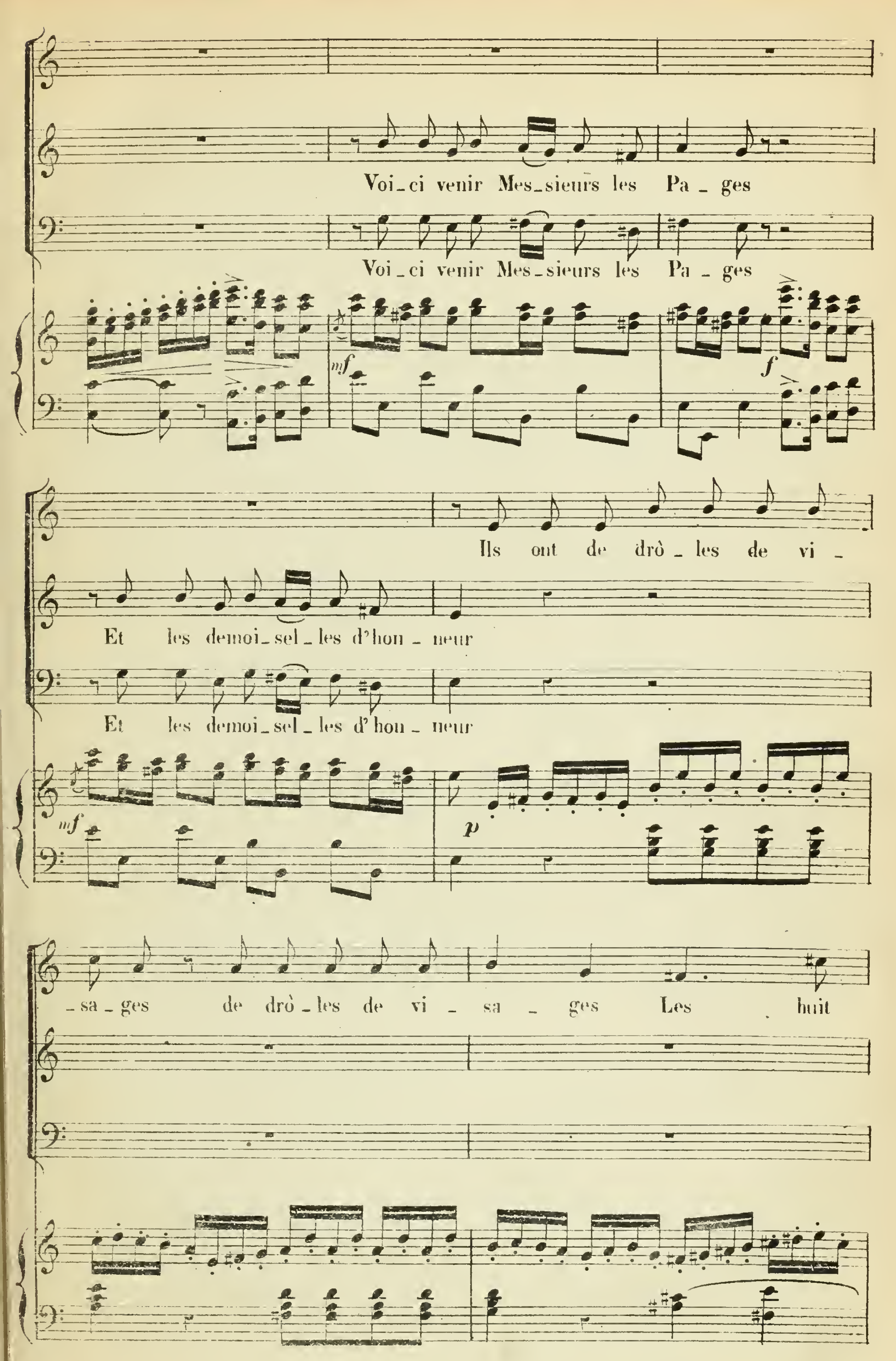
ENTRÉE et COUPLETS DES PAGES.

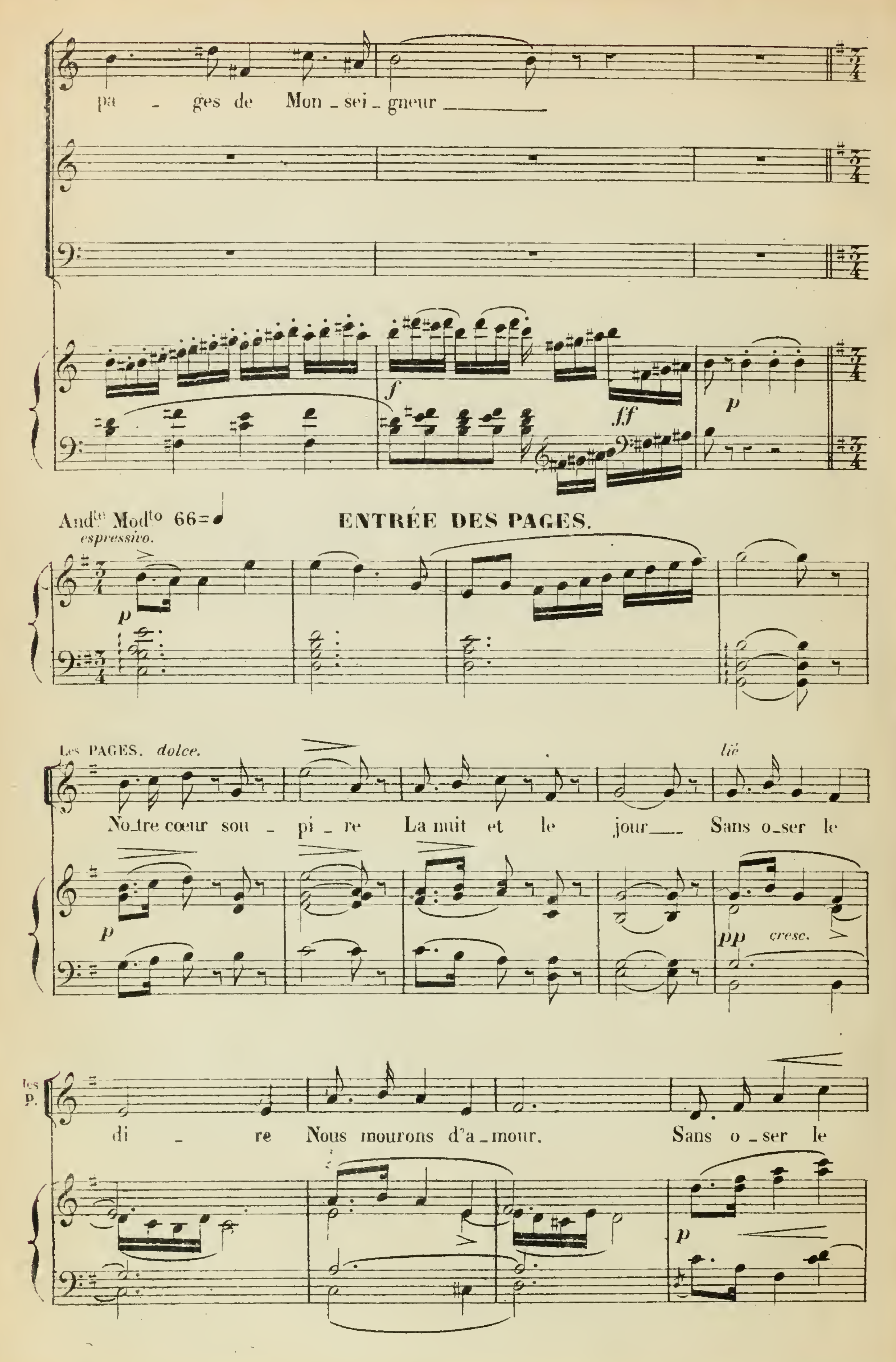


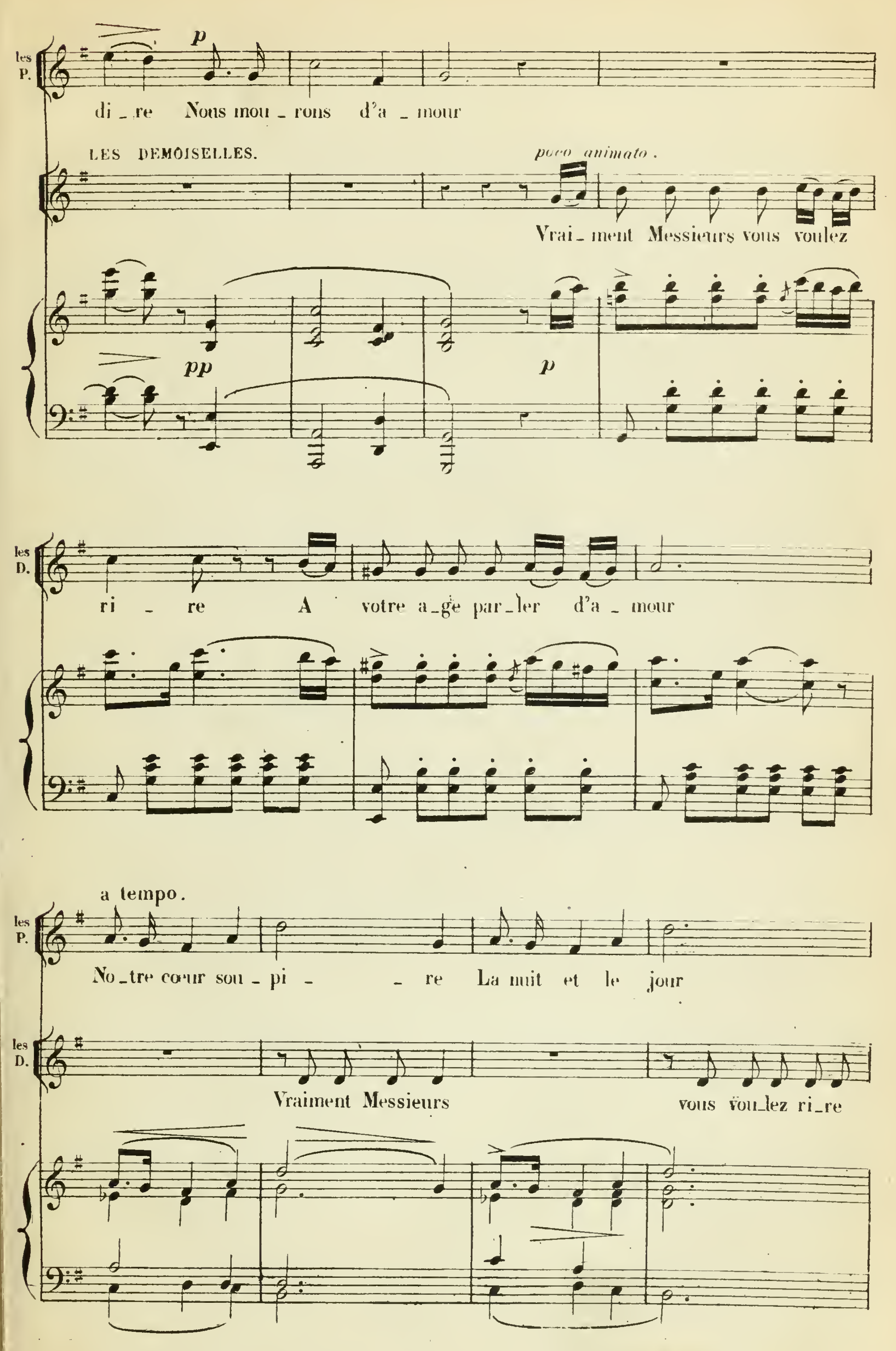

_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
_ne ardeur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi _ ler de _
tr
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
_vant devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _ vant le
tr
plus grand roi du mon _ de ___
mf
plus grand roi du mon _ de ___ Sur nos au_gus_tes
mf
plus grand roi du mon _ de ___ Sur nos au_gus_tes
léger.
tr
tr
p

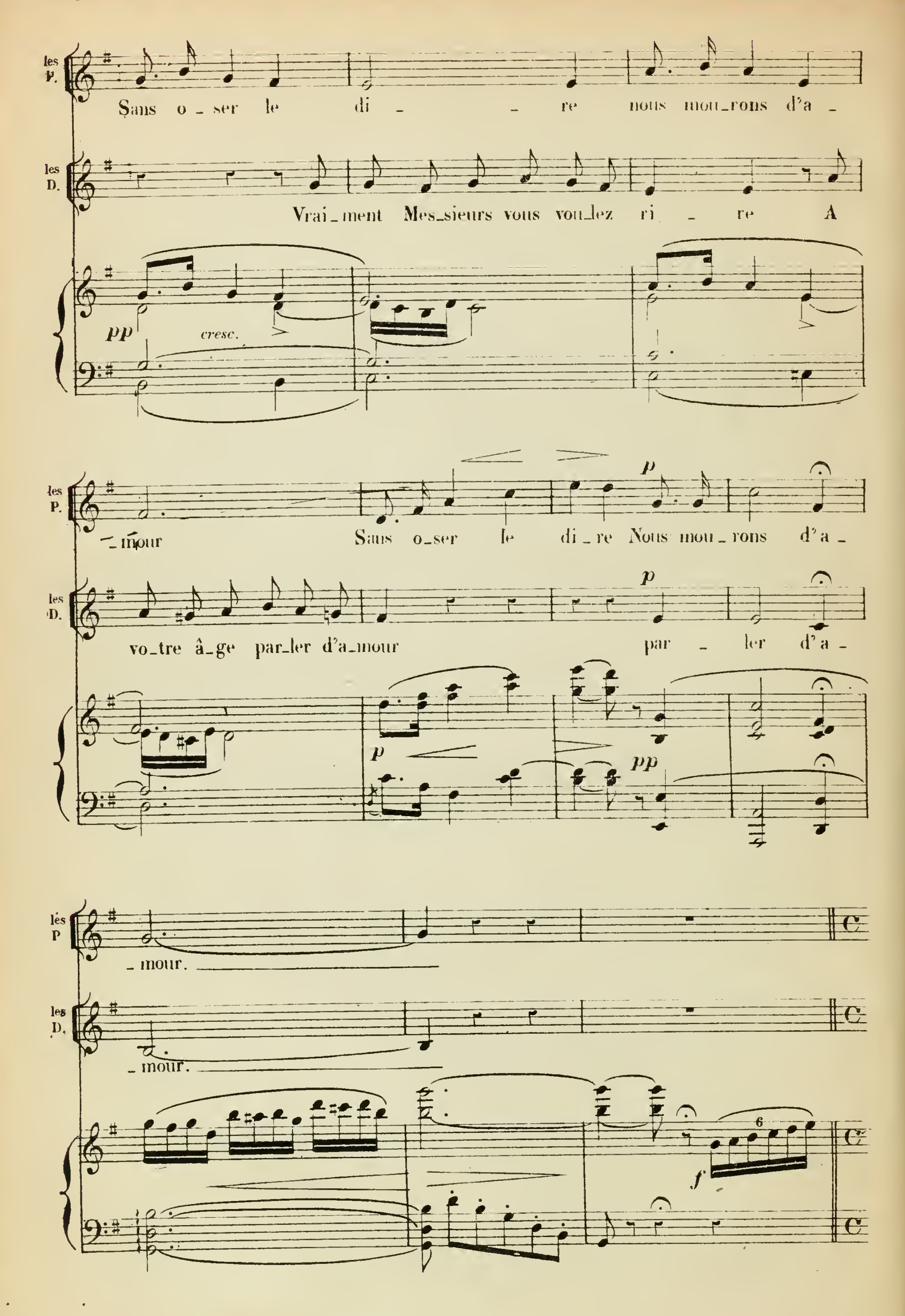

ruques!
Rajus_tons nos per _ ruques
nuques
Rajus_tons nos per _ ruques
tr
tr
mf
Donnons des airs ba_dins donnons des airs badins a nos ver_tu_ga_
f
_dins Voi _ ci l'heure et dans un ins _ taut Tous pleins d'u_
f
Voi _ ci l'heure et dans un ins _ tant Tous pleins d'u_
f
Voi _ ci l'heure et dans un ins _ taut Tous pleins d'u_
f

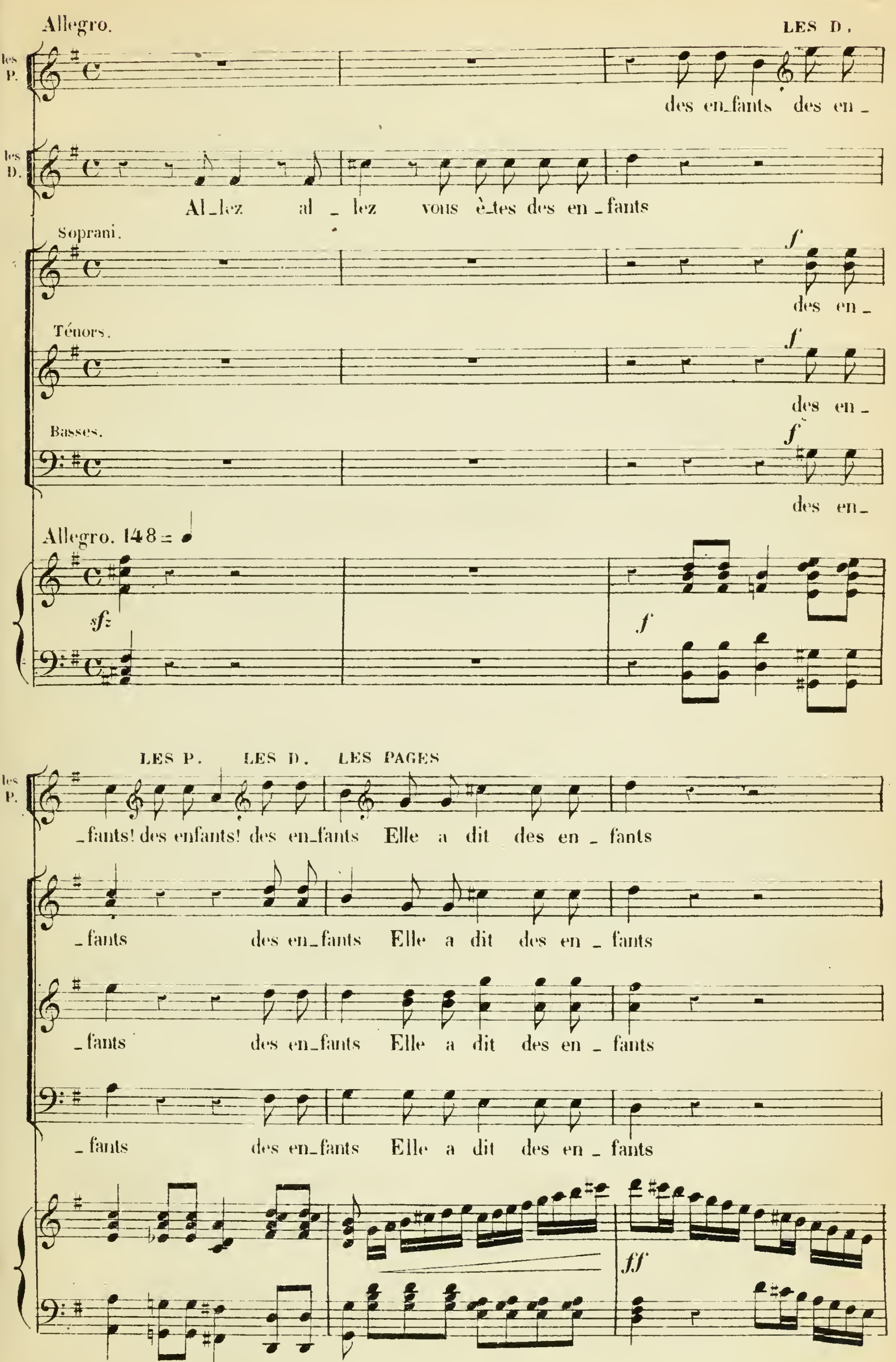

ar_deur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi_ler de _
ar_deur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi_ler de _
ar_deur sans se _ con _ de ___ Nous al _ lons dé _ fi_ler de _
tr
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _vant le
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _vant le
_vant ___ devant le plus grand roi du mon _ de ___ De _vant le
tr
plus grand roi du mon _ de. ___
plus grand roi du mon _ de. ___
plus grand roi du mon _ de. ___
tr
ff

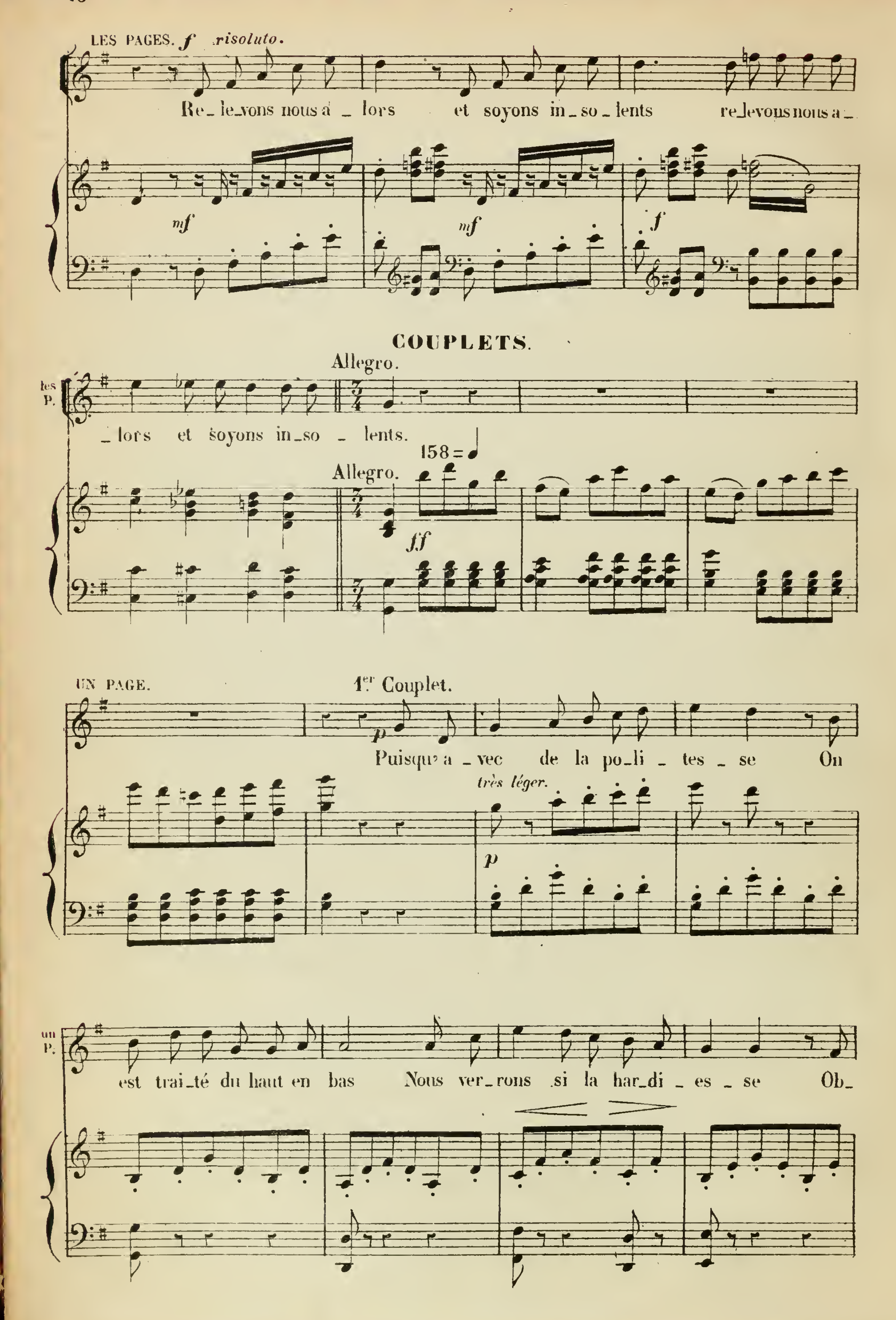

Voi_ci venir Mes_sieurs les Pa _ ges
Voi_ci venir Mes_sieurs les Pa _ ges
mf
f
Ils ont de drô _ les de vi _
Et les demoi_sel _ les d'hon _ neur
Et les demoi_sel _ les d' hon _ neur
mf
p
_ sa _ ges de drò _ les de vi _ sa _ ges Les huit

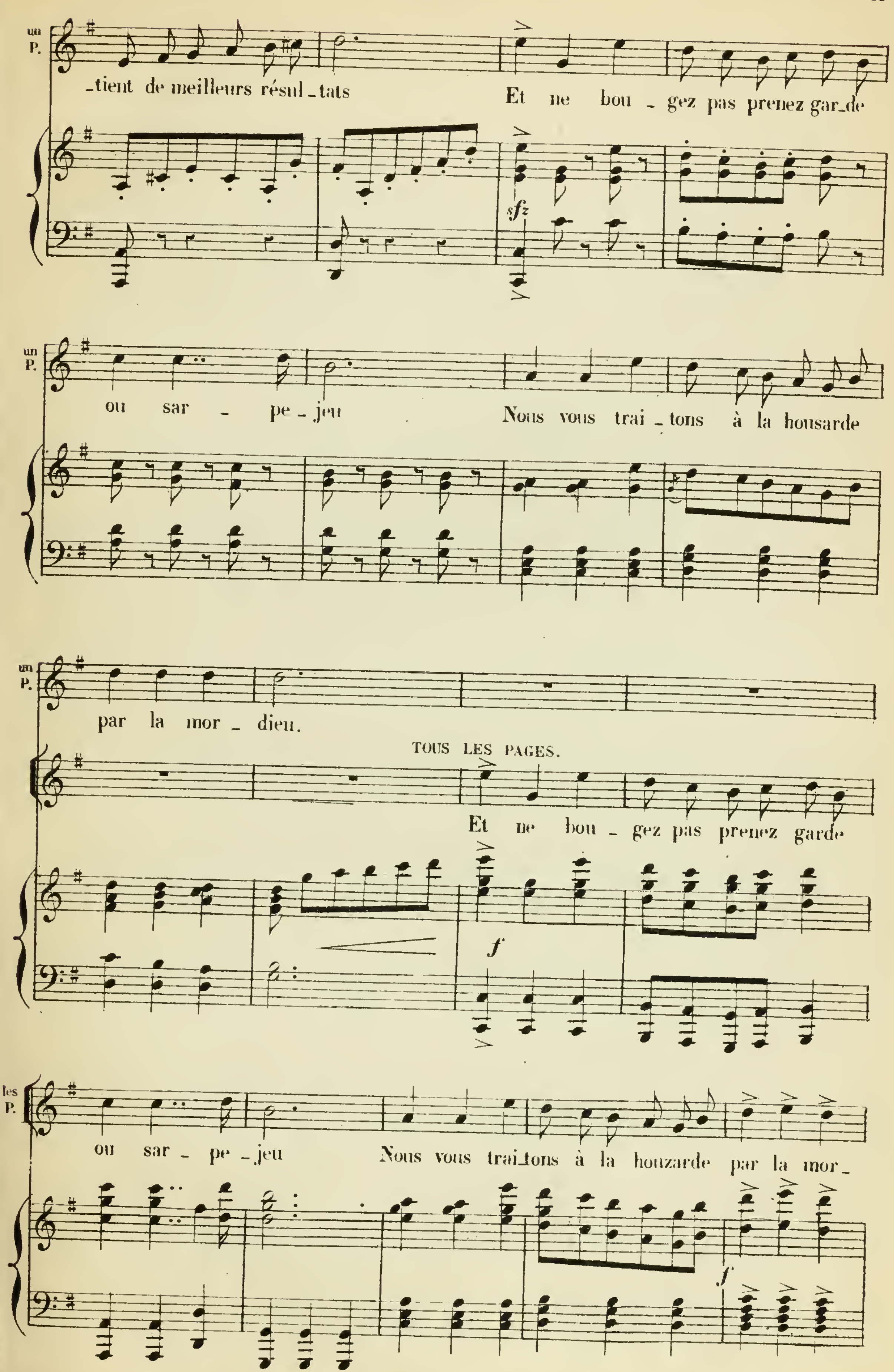

pa - ges de Mon - sei - gneur
And^te Mod^to 66=
espressivo.
ENTRÉE DES PAGES.
Les PAGES. dolce.
lié
No_tre cœur sou - pi - re La nuit et le jour Sans o_ser le
cresc.
les P.
di - re Nous mourons d'a_mour. Sans o - ser le

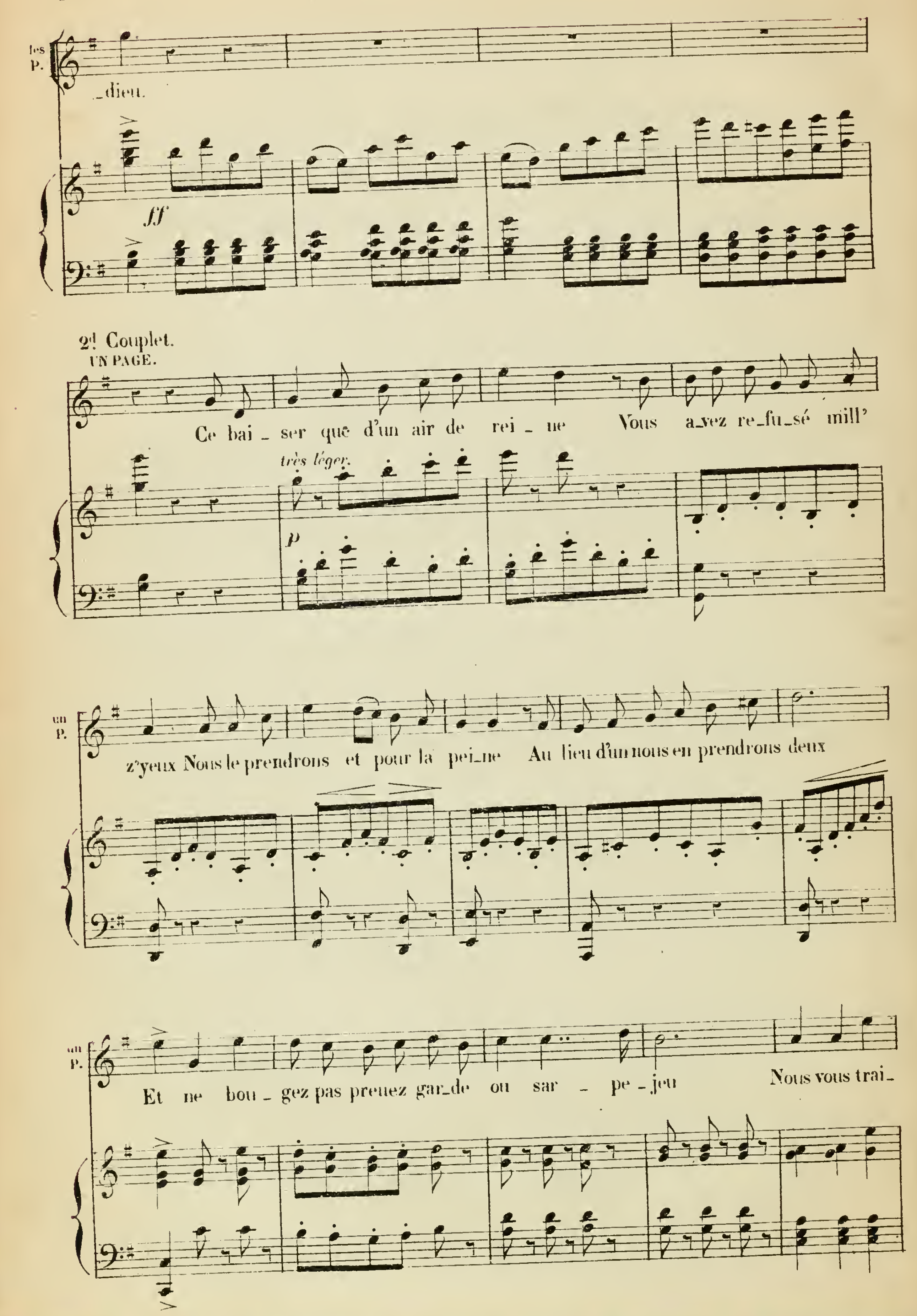

les P.
di _ re Nous mou _ rons d'a _ mour
LES DEMOISELLES.
poco animato.
Vrai _ ment Messieurs vous voulez
p
pp
p
les D.
ri - re A votre a_ge par_ler d'a _ mour
a tempo.
les P.
No _ tre cœur sou - pi - - re La nuit et le jour
les D.
Vraiment Messieurs vous vou_lez ri_re
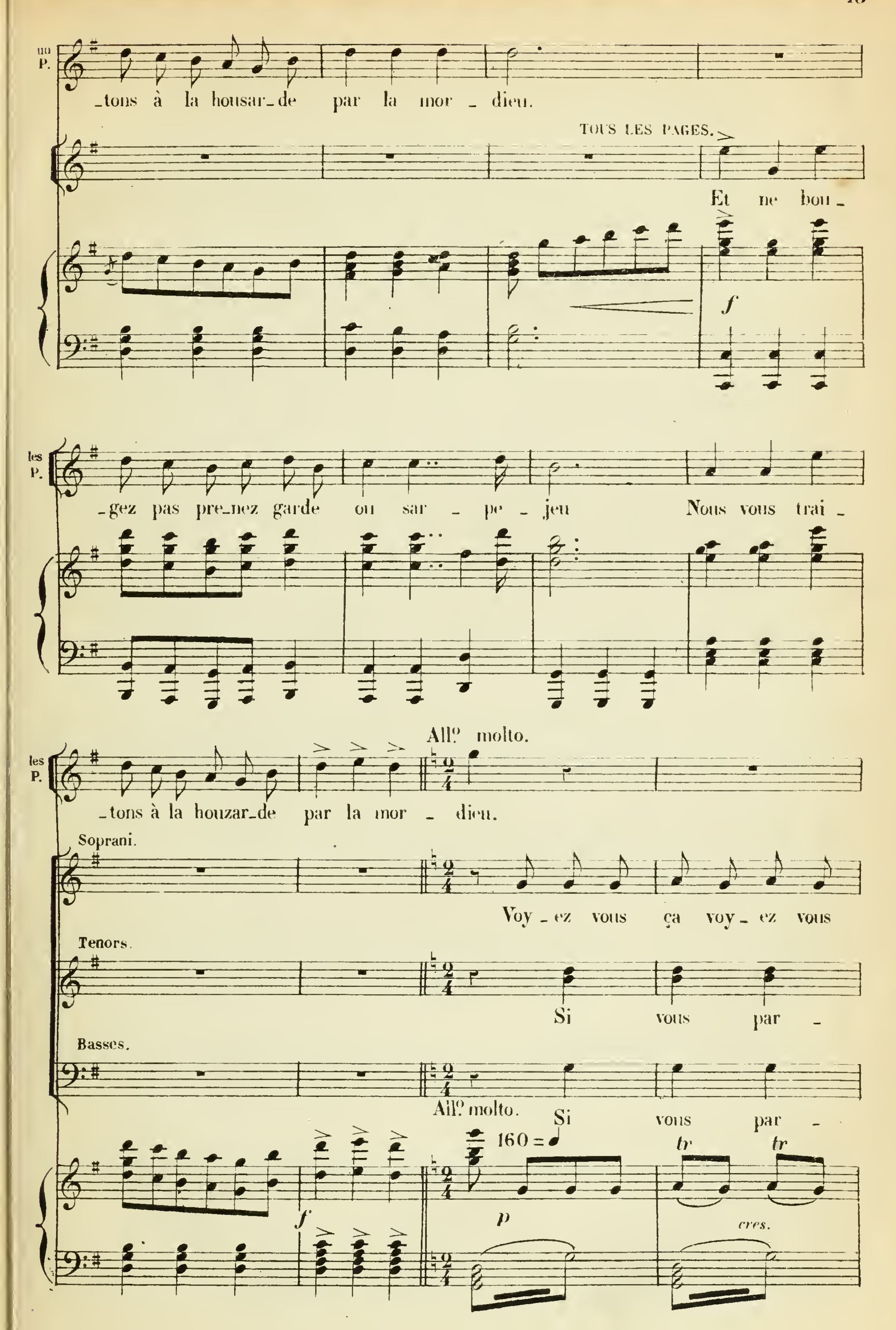

les P.
Sans o_ser le di_ _re nous mou_rons d'a_
les D.
Vrai_ment Mes_sieurs vous vou_lez ri _ re A
pp
cresc.
les P.
_mour Sans o_ser le di_re Nous mou_rons d'a_
p
les D.
vo_tre â_ge par_ler d'a_mour par _ ler d'a_
p
pp
les P
_mour.
les D.
_mour.
f
6

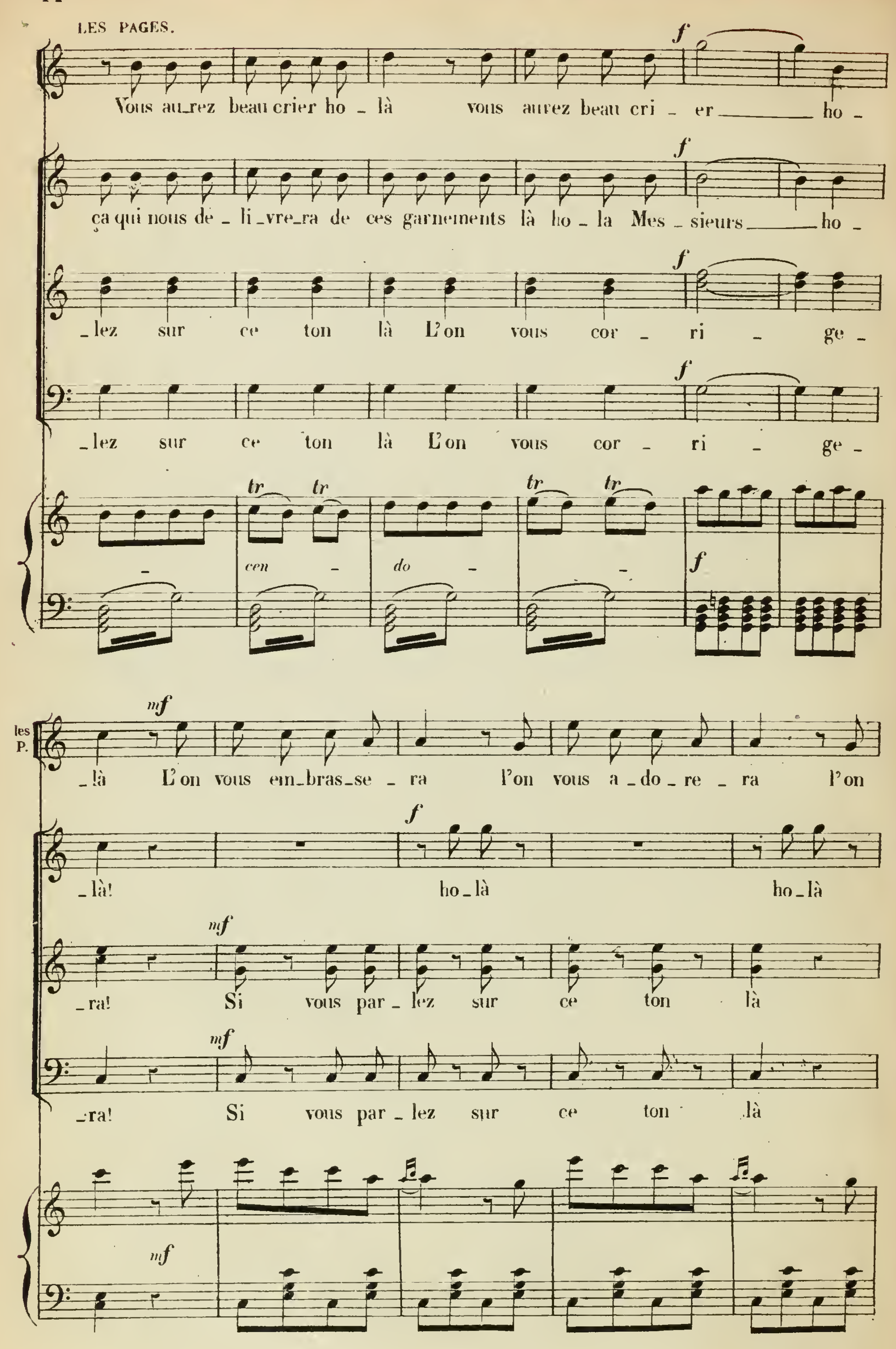

Allegro.
LES D.
les P.
des en_fants des en_
les D.
Al_lez al _ lez vous è_tes des en_fants
Soprani.
des en_
Ténors.
des en_
Basses.
des en_
Allegro. 148 =
sfz
f
LES P. LES D. LES PAGES
les P.
_fants! des enfants! des en_fants Elle a dit des en _ fants
_fants des en_fants Elle a dit des en _ fants
_fants des en_fants Elle a dit des en _ fants
_fants des en_fants Elle a dit des en _ fants
ff

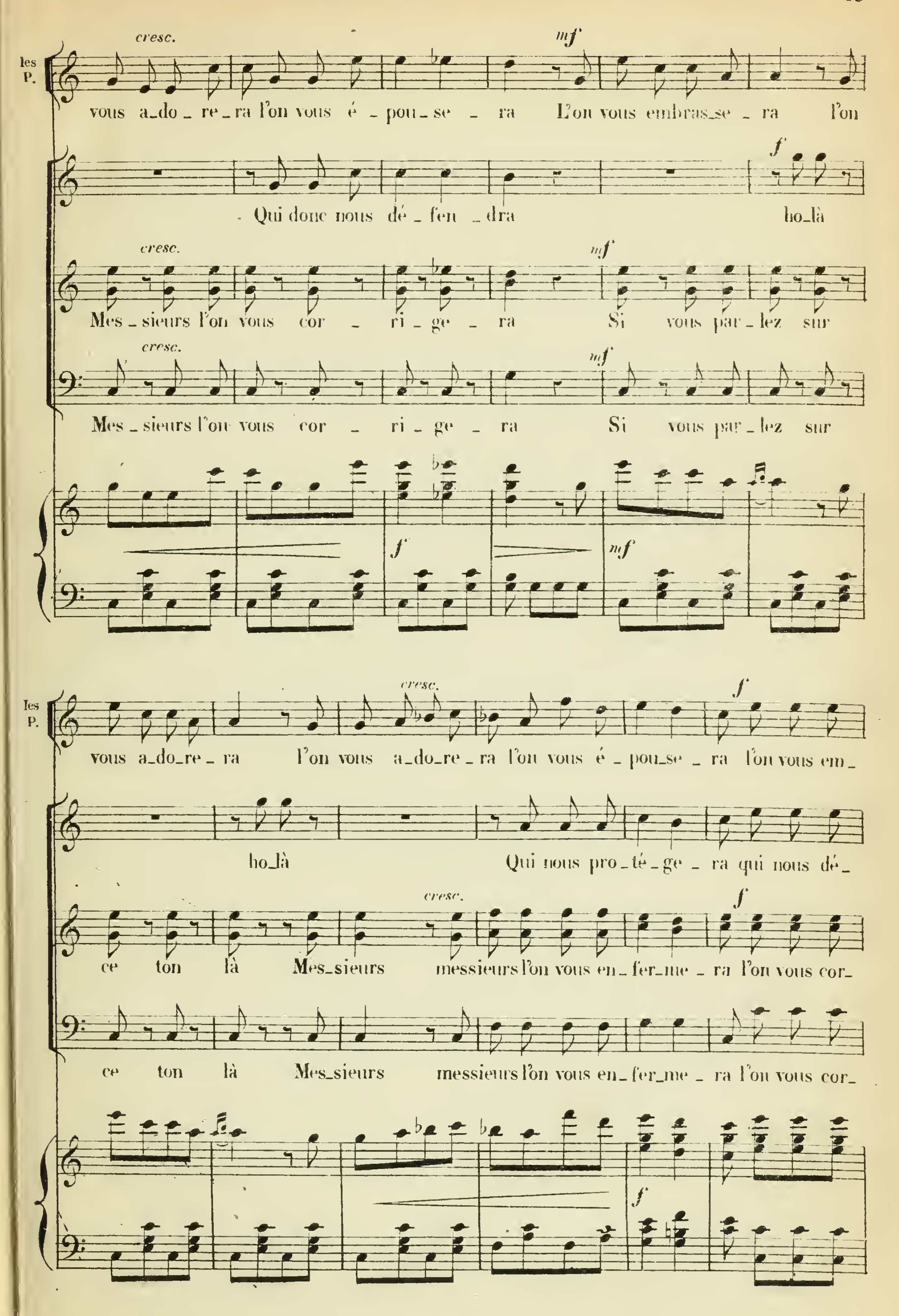

LES PAGES. f risoluto.
Re_le_vons nous a_lors et soyons in_so_lents relevons nous a_
mf
mf
f
COUPLETS.
Allegro.
les P.
_lors et soyons in_so_lents.
158 =
Allegro.
ff
UN PAGE.
1.er Couplet.
p
Puisqu'a_vec de la po_li_tes_se On
très léger.
p
un P.
est trai_té du haut en bas Nous ver_rons si la har_di_es_se Ob_

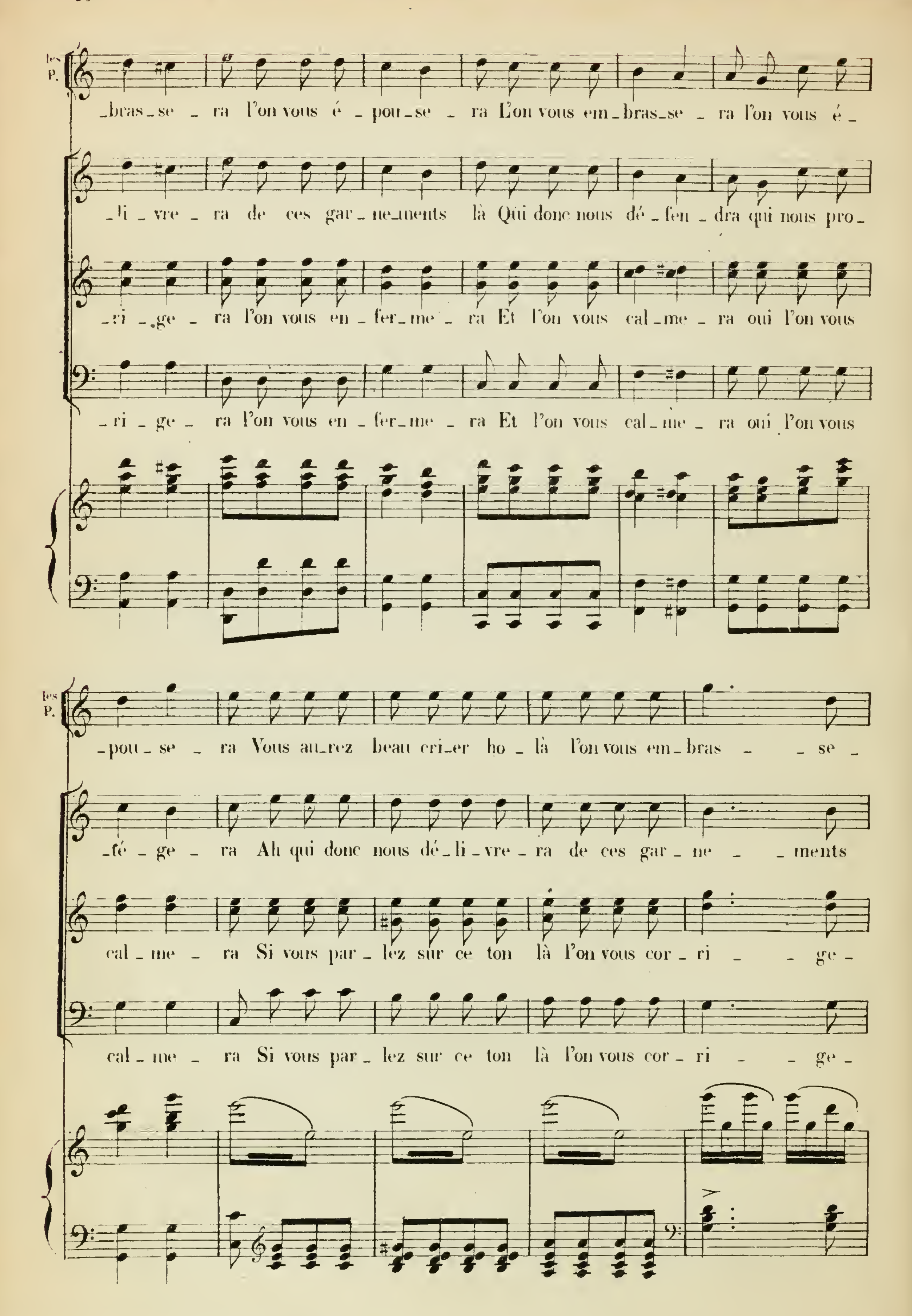

un P.
-tient de meilleurs résul-tats
Et ne bou - gez pas prenez gar-de
sfz
ou sar - pe - jeu
Nous vous trai - tons à la housarde
par la mor - dieu.
TOUS LES PAGES.
Et ne bou - gez pas prenez garde
f
les P.
ou sar - pe - jeu
Nous vous trai-tons à la houzarde par la mor -
f

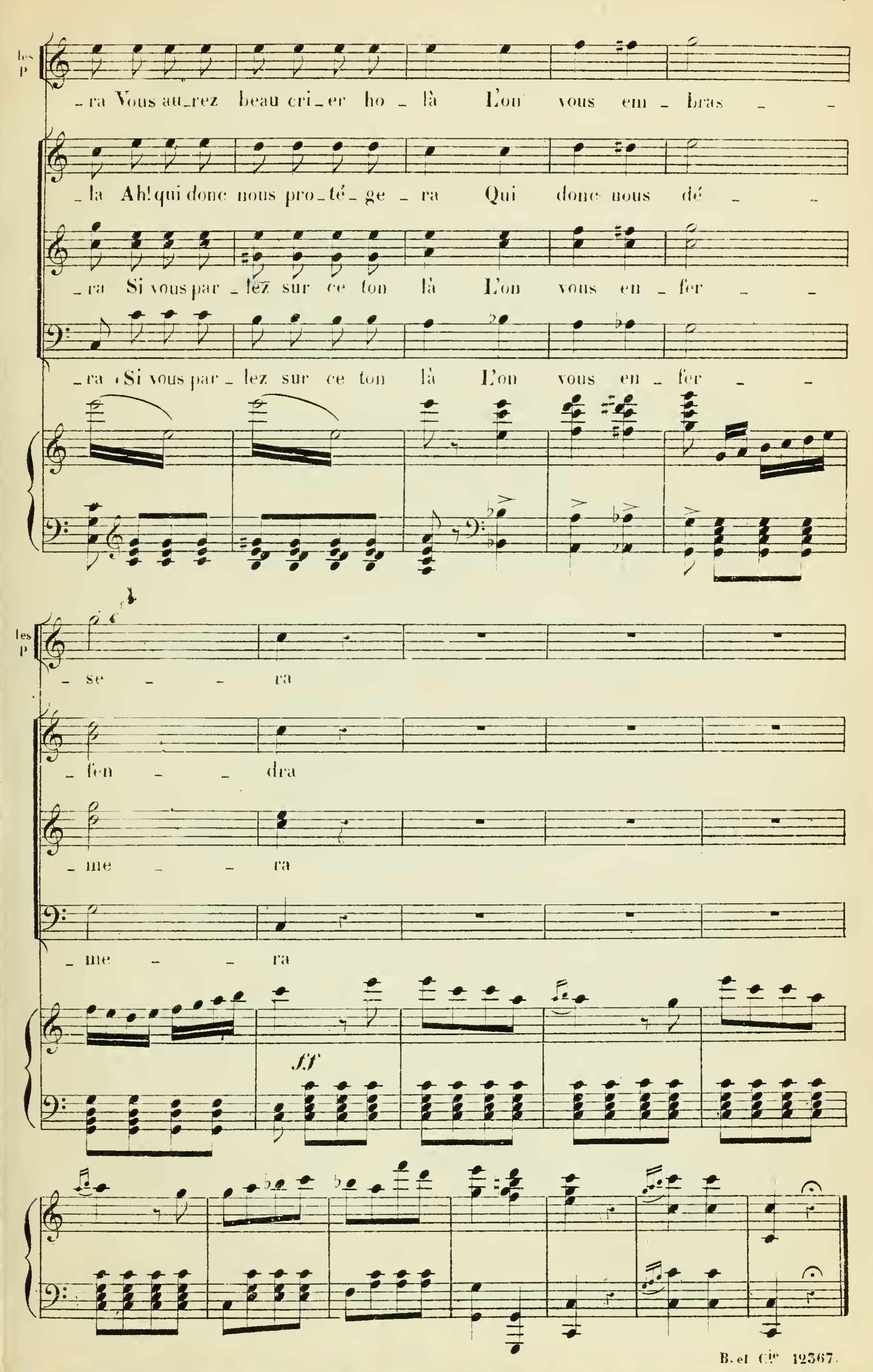

les P.
_dieu.
ff
2d Couplet.
UN PAGE.
Ce bai_ser que d'un air de rei_ne Vous a_vez re_fu_sé mill'
très léger.
p
un P.
z'yeux Nous le prendrons et pour la pei_ne Au lieu d'un nous en prendrons deux
un P.
Et ne bou_gez pas prenez gar_de ou sar _ pe_jeu Nous vous trai_


P.
_tons à la housar_de par la mor _ dieu.
TOUS LES PAGES.
Et ne bou _
f
les P.
_gez pas pre_nez garde ou sar _ pe _ jeu Nous vous trai _
les P.
_tons à la houzar_de par la mor _ dieu.
All° molto.
Soprani.
Voy _ ez vous ça voy _ ez vous
Tenors.
Si vous par _
Basses.
Si vous par _
All° molto.
160 =
tr
tr
f
p
cres.

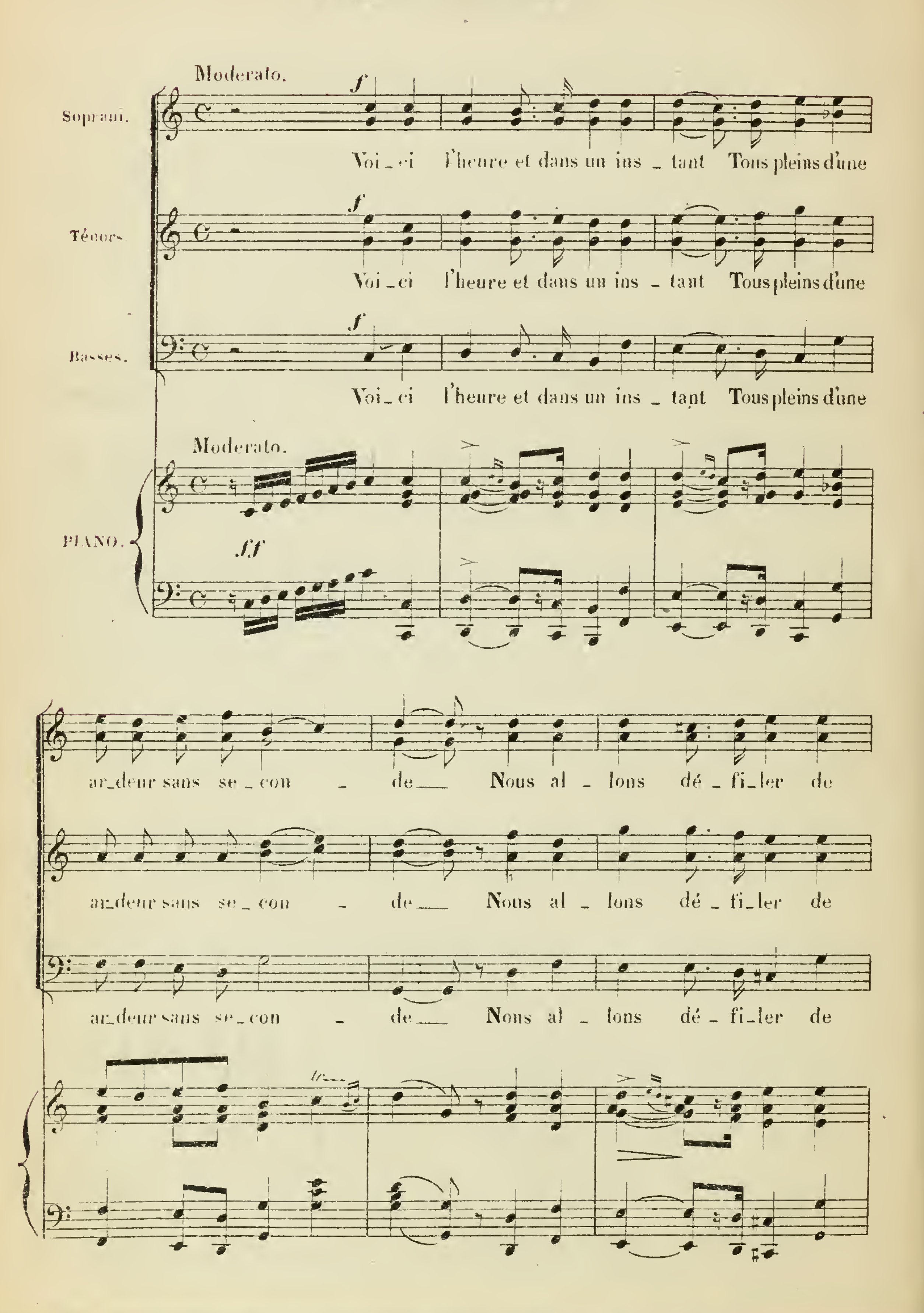

LES PAGES.
Vous au_rez beau crier ho - là vous aurez beau cri - er ho - là L'on vous em_bras_se - ra l'on vous a - do - re - ra l'on
ça qui nous dé - li_vre_ra de ces garnements là ho - la Mes - sieurs ho - là! ho_là ho_là
_lez sur ce ton là L'on vous cor - ri - ge - ra! Si vous par - lez sur ce ton là
_lez sur ce ton là L'on vous cor - ri - ge - ra! Si vous par - lez sur ce ton là
cen - do -
les P.

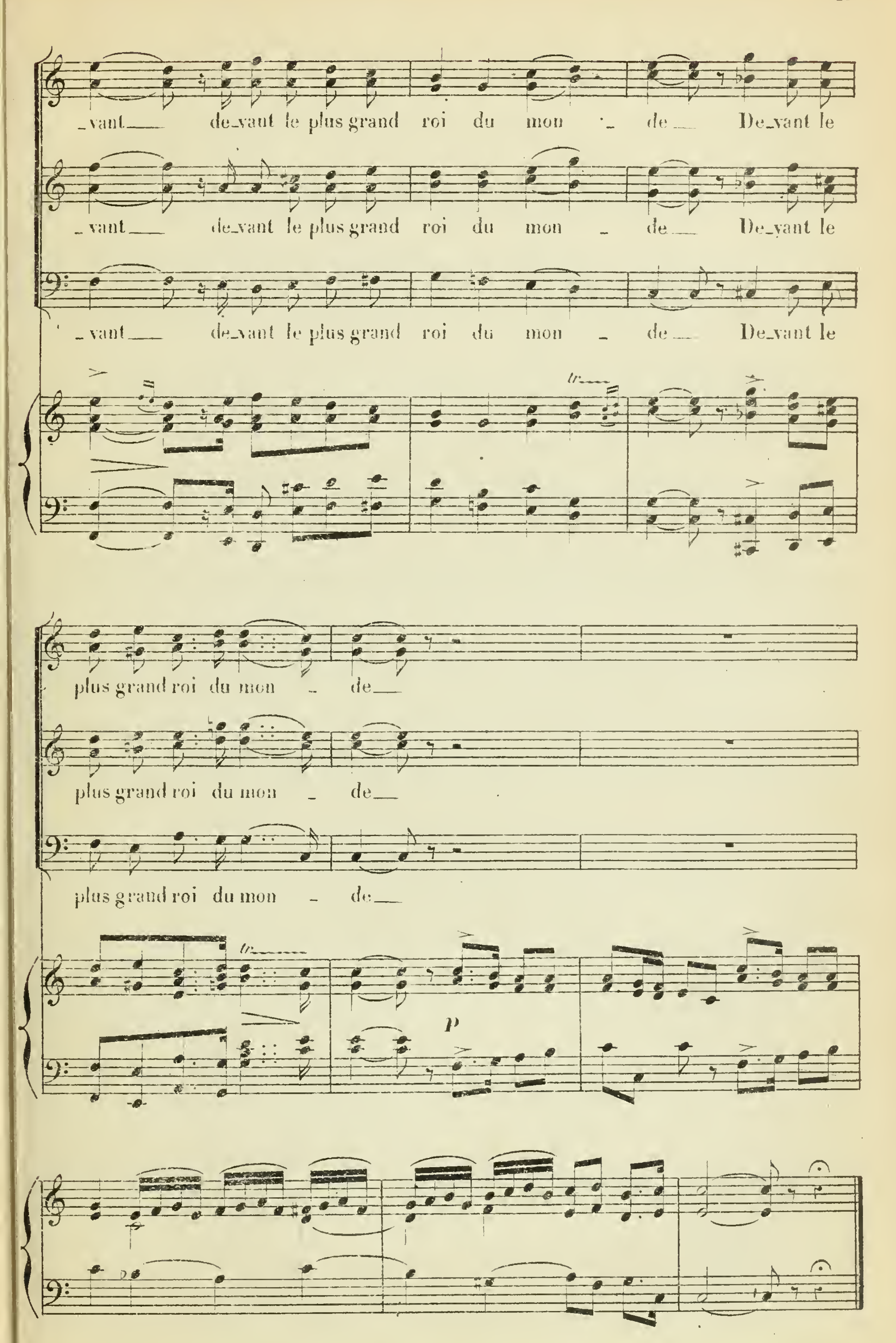

cresc.
mf
les P.
vous a_do _ re _ ra l'on vous é _ pou_se _ ra L'on vous embras_se _ ra l'on
f
Qui donc nous dé _ fen _ dra ho_là
Mes _ sieurs l'on vous cor _ ri _ ge _ ra Si vous par _ lez sur
Mes _ sieurs l'on vous cor _ ri _ ge _ ra Si vous par _ lez sur
vous a_do_re _ ra l'on vous a_do_re _ ra l'on vous é _ pou_se _ ra l'on vous em_
ho_là Qui nous pro _ té _ ge _ ra qui nous dé_
ce ton là Mes_sieurs messieurs l'on vous en_fer_me _ ra l'on vous cor_
ce ton là Mes_sieurs messieurs l'on vous en_fer_me _ ra l'on vous cor_


les P.
_bras_se _ ra l'on vous é _ pou_se _ ra L'on vous em_bras_se _ ra l'on vous é _
_li _ vre _ ra de ces gar_ne_ments là Qui donc nous dé _ fen _ dra qui nous pro_
_ri _ ge _ ra l'on vous en _ fer_me _ ra Et l'on vous cal_me _ ra oui l'on vous
_ ri _ ge _ ra l'on vous en _ fer_me _ ra Et l'on vous cal_me _ ra oui l'on vous
les P.
_pou _ se _ ra Vous au_rez beau cri_er ho _ là l'on vous em_bras _ _ se _
_té _ ge _ ra Ah qui donc nous dé_li_vre _ ra de ces gar _ ne _ _ ments
cal _ me _ ra Si vous par _ lez sur ce ton là l'on vous cor _ ri _ _ ge _
cal _ me _ ra Si vous par _ lez sur ce ton là l'on vous cor _ ri _ _ ge _


les P
_ra Vous au_rez beau cri_er ho _ là L'on vous em _ bras _ _
_la Ah! qui donc nous pro_té_ge _ ra Qui donc nous dé _ _
_ra Si vous par _ lez sur ce ton là L'on vous en _ fer _ _
_ra Si vous par _ lez sur ce ton là L'on vous en _ fer _ _
les P
_ se _ _ ra
_ fen _ _ dra
_ me _ _ ra
_ me _ _ ra
ff

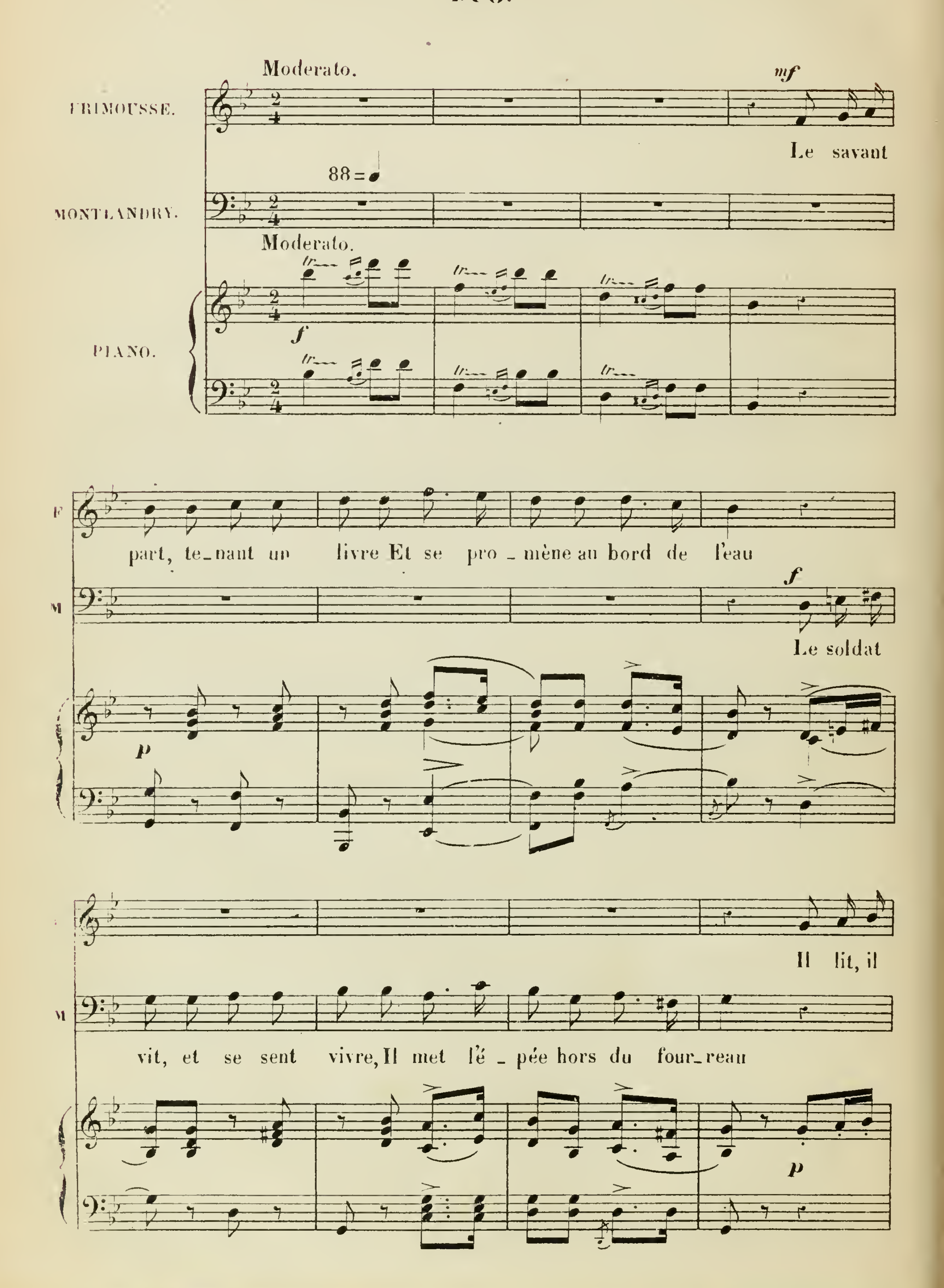
N° 1bis
REPRISE DU CHOEUR.

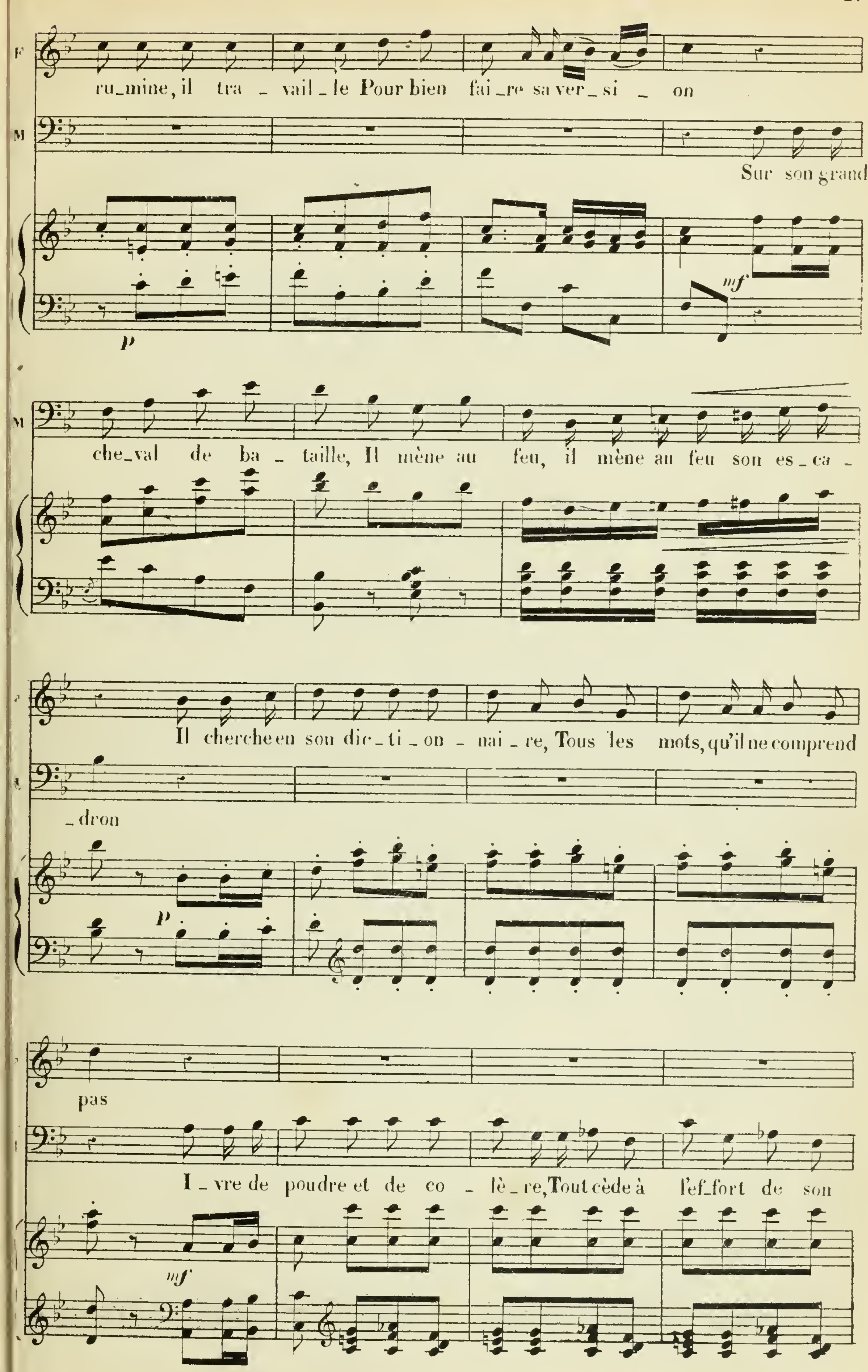


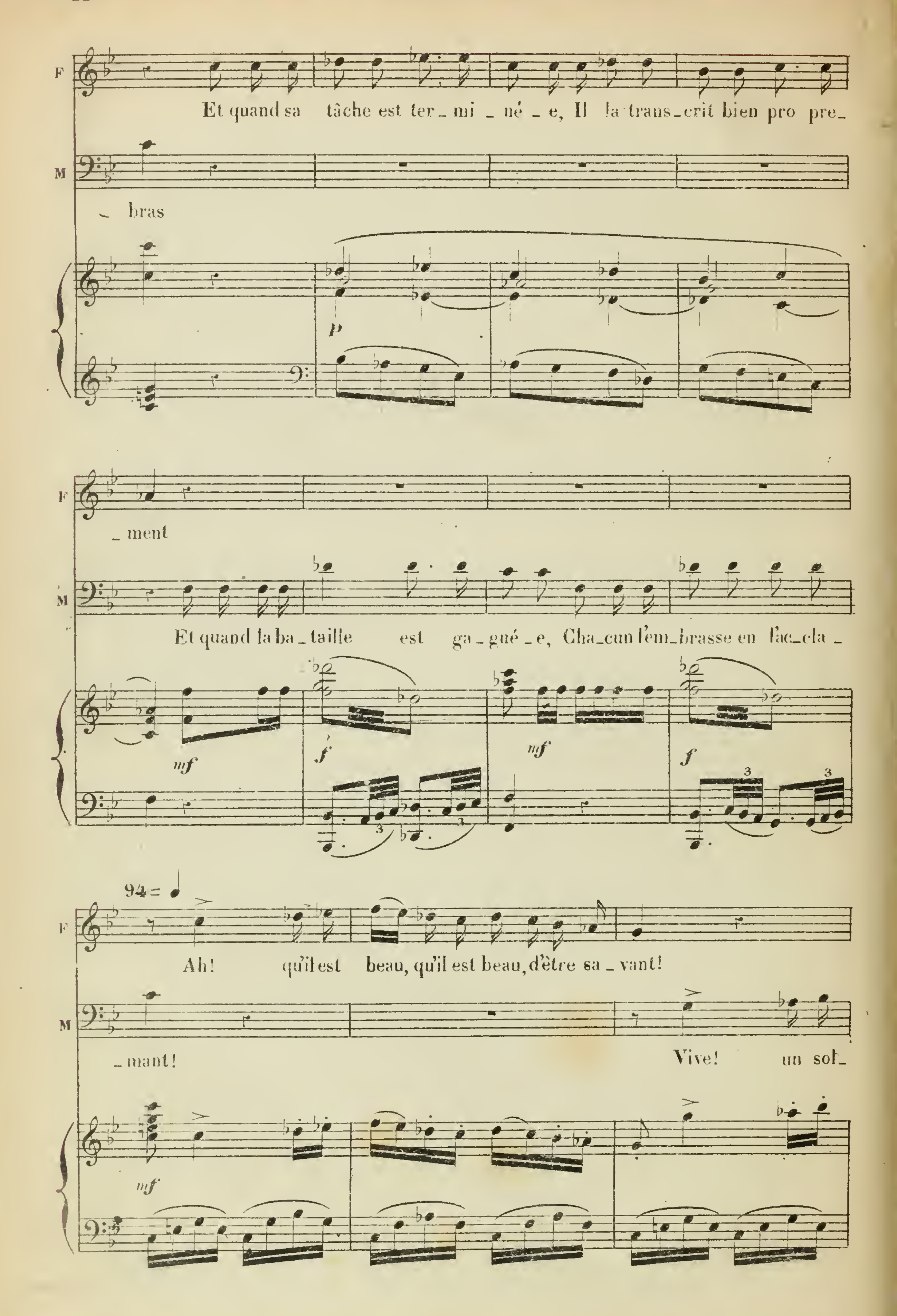

_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
_vant___ de_vant le plus grand roi du mon _ de___ De_vant le
plus grand roi du mon _ de___
plus grand roi du mon _ de___
plus grand roi du mon _ de___
p

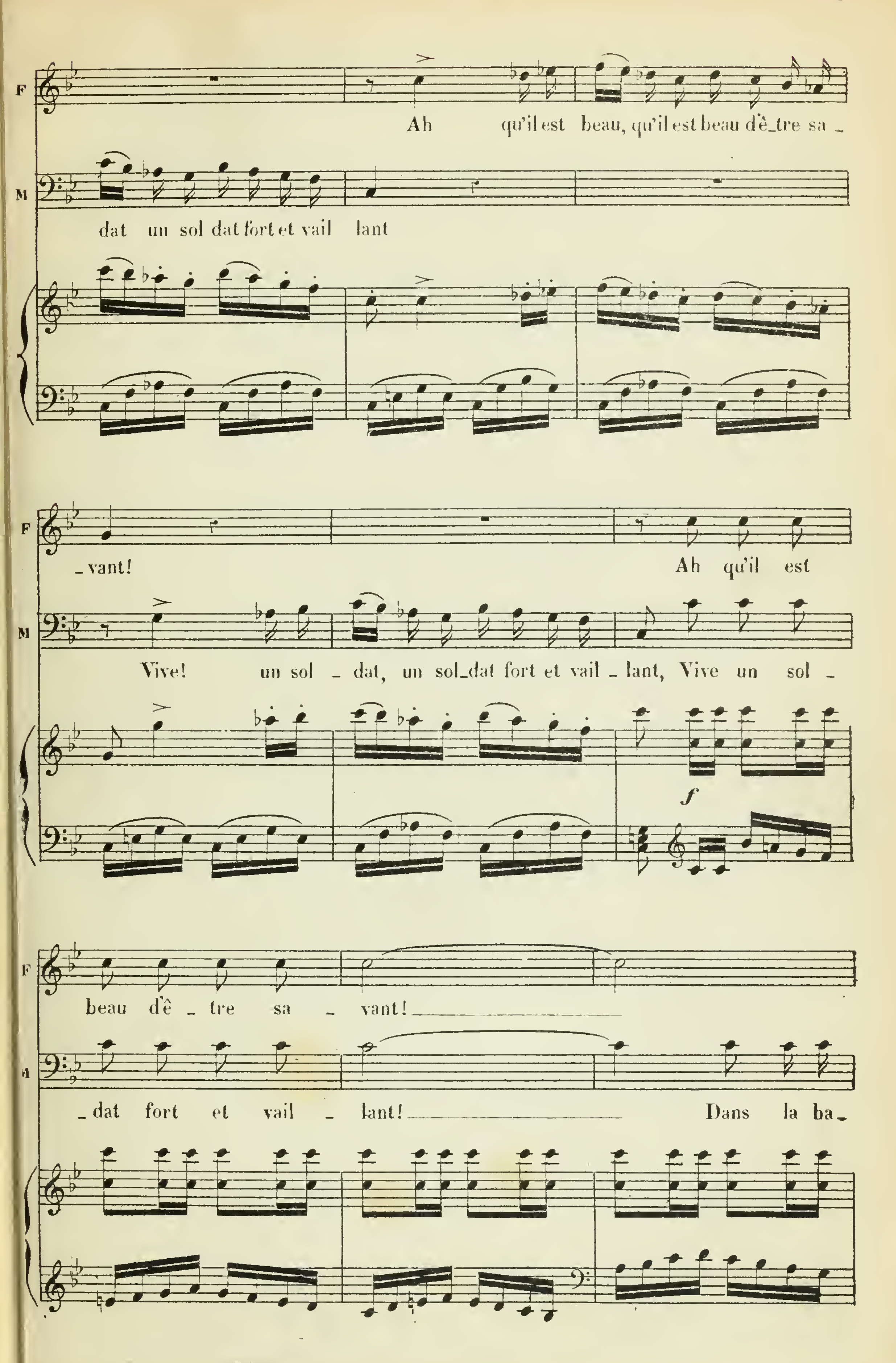
N° 2.

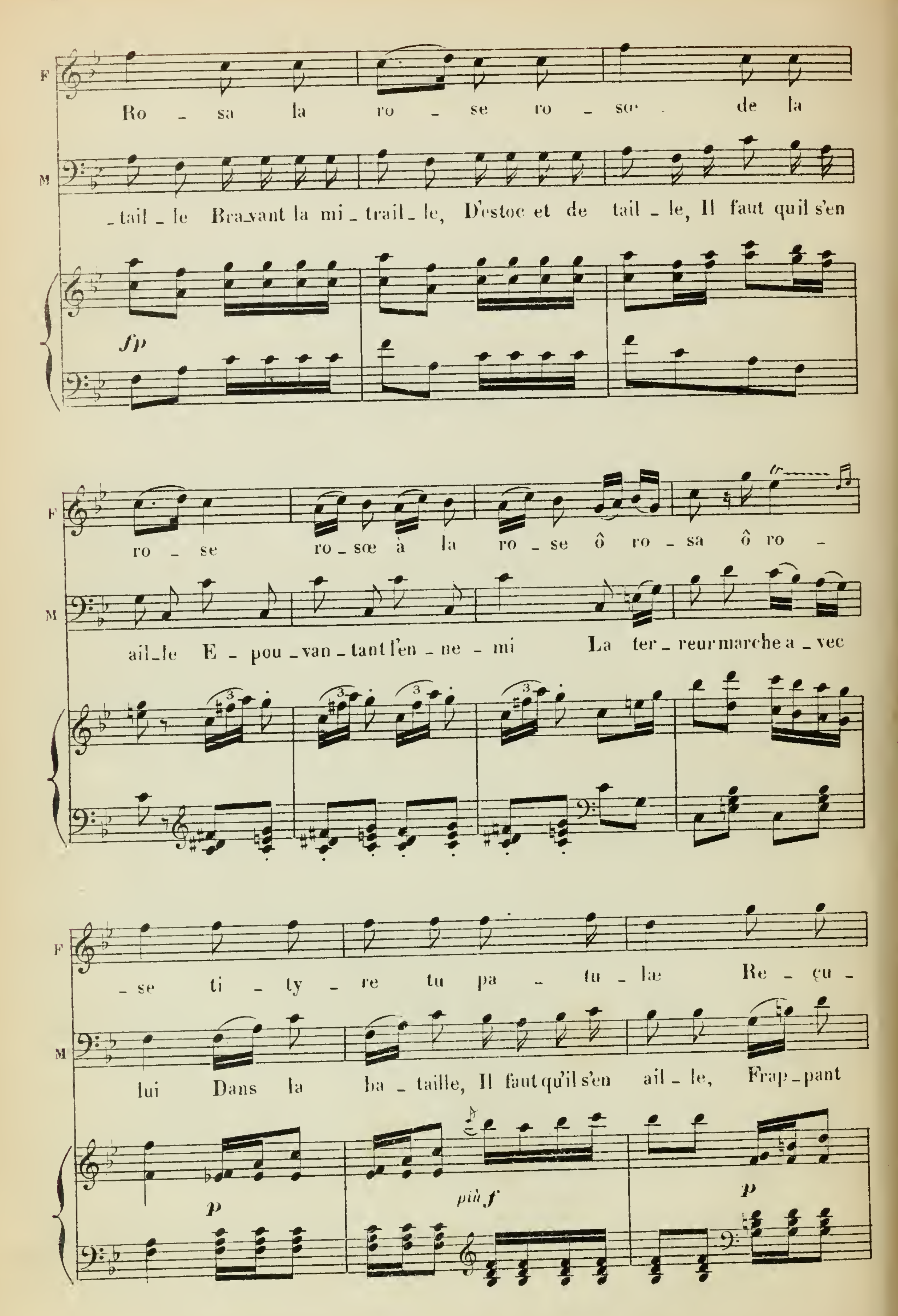
DUO.

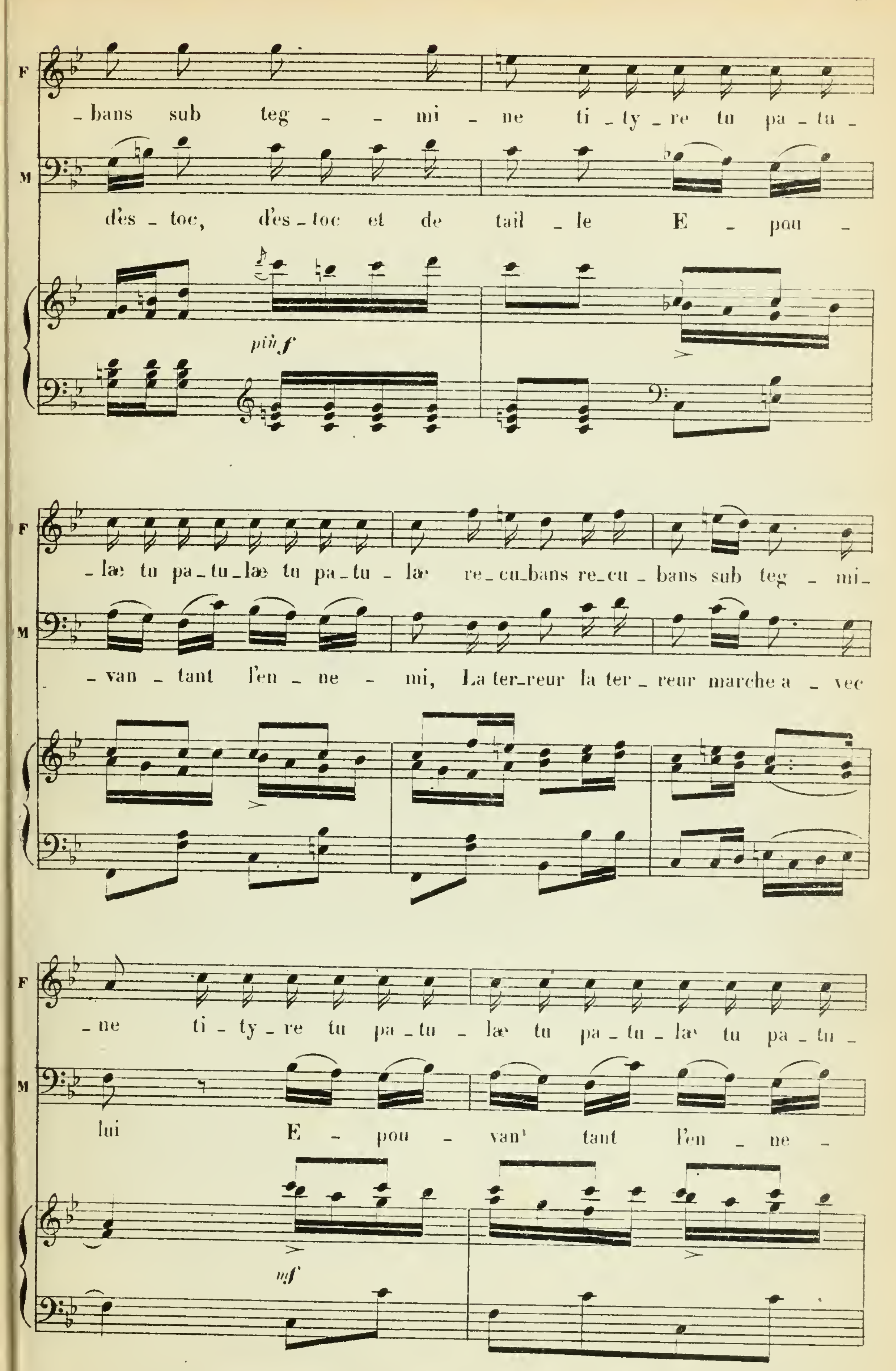

Moderato.
mf
FRIMOUSSE.
Le savant
88 =
MONTLANDRY.
Moderato.
PIANO.
f
tr
F
part, te_nant un livre Et se pro_mène au bord de l'eau
f
M
Le soldat
p
Il lit, il
M
vit, et se sent vivre, Il met l'é_pée hors du four_reau
p

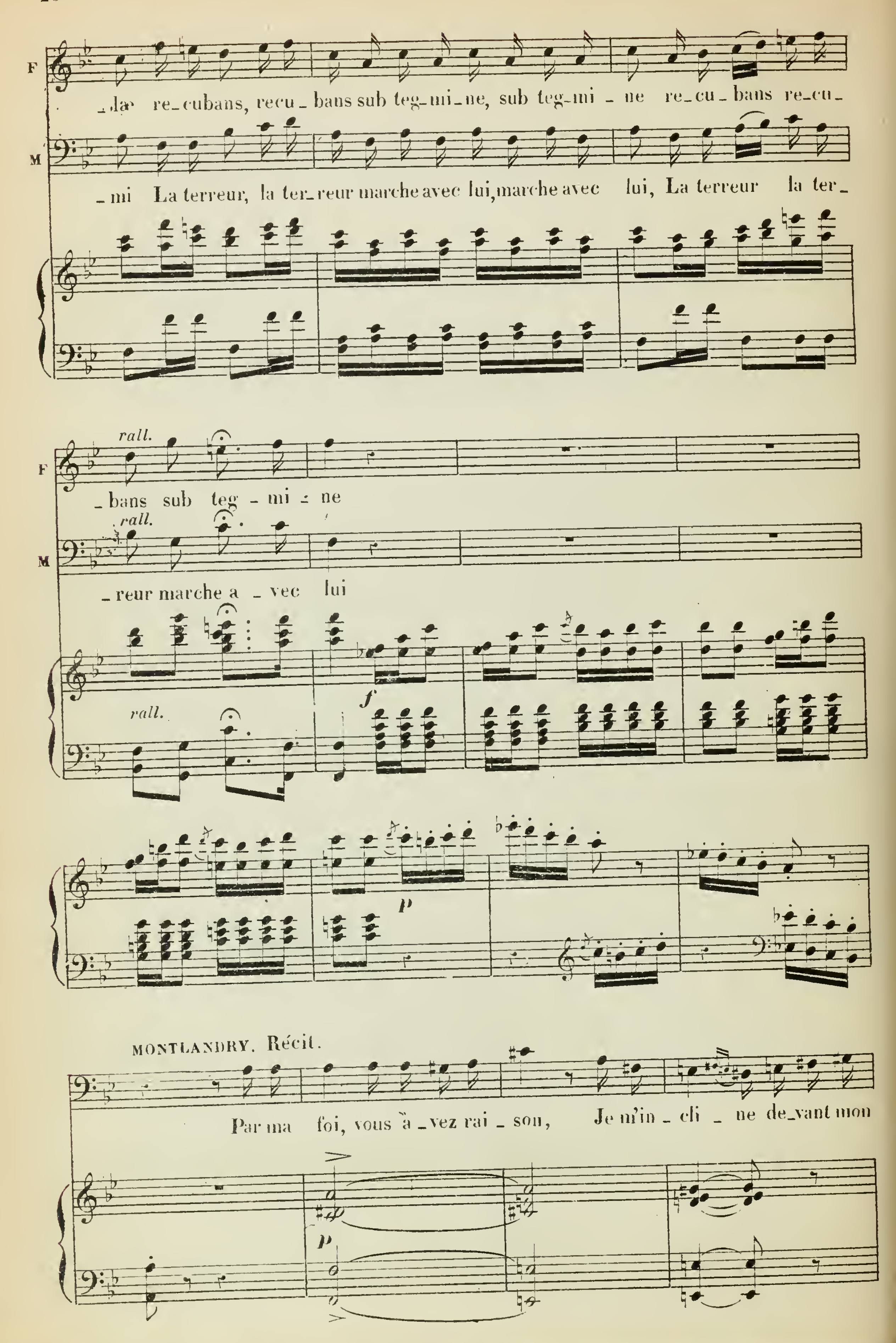

F
ru_mine, il tra - vail - le Pour bien fai _re sa ver_si - on
M
Sur son grand
p
mf
M
che_val de ba - taille, Il mène au feu, il mène au feu son es_ca -
_dron
Il cherche en son dic_ti_on - nai - re, Tous les mots, qu'il ne comprend
p
pas
I - vre de poudre et de co - lè_re, Tout cède à l'ef_fort de son
mf


F
Et quand sa tâche est ter_mi _ né _ e, Il la trans_crit bien pro pre_
M
_ bras
p
F
_ ment
M
Et quand la ba_taille est ga_gué _e, Cha_cun l'em_brasse en l'ac_cla _
mf
f
mf
f
94 =
F
Ah! qu'il est beau, qu'il est beau, d'être sa _ vant!
M
_ mant!
Vive! un sol_
mf


F
Ah qu'il est beau, qu'il est beau d'ê_tre sa _
M
dat un sol dat fort et vail lant
F
_vant!
Ah qu'il est
M
Vive! un sol _ dat, un sol_dat fort et vail _ lant, Vive un sol _
f
F
beau d'ê _ tre sa _ vant!
M
_dat fort et vail _ lant!
Dans la ba_


F
Ro _ sa la ro _ se ro _ sœ de la
M
_ tail _ le Bra_vant la mi _ trail _ le, D'estoc et de tail _ le, Il faut qu'il s'en
fp
F
ro _ se ro _ sœ à la ro _ se ô ro _ sa ô ro _
M
ail_le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _ mi La ter _ reur marche a _ vec
F
_ se ti _ ty _ re tu pa _ tu _ læ Re _ çu _
M
lui Dans la ba _ taille, Il faut qu'il s'en ail _ le, Frap_pant
p
più f
p


F
_bans sub teg _ _ mi _ ne ti _ ty _ re tu pa _ tu _
M
d'es _ toc, d'es _ toc et de tail _ le E _ pou _
più f
F
_ læ tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _ læ re _ cu _ bans re _ cu _ bans sub teg _ mi _
M
_ van _ tant l'en _ ne _ mi, La ter _ reur la ter _ reur marche a _ vec
F
_ ne ti _ ty _ re tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _ læ tu pa _ tu _
M
lui E _ pou _ van' tant l'en _ ne _
mf


F
_la re_cubans, recu_bans sub teg_mi_ne, sub teg_mi _ ne re_cu_bans re_cu_
M
_mi La terreur, la ter_reur marche avec lui, marche avec lui, La terreur la ter_
rall.
F
_bans sub teg _ mi _ ne
rall.
M
_reur marche a _ vec lui
f
rall.
p
MONTLANDRY. Récit.
Par ma foi, vous a_vez rai _ son, Je m'in _ cli _ ne de_vant mon
p

Allegro. 132 = ♩.

M

maî - tre Et le sa-vant me pa-rait être Un a-gré - a-ble com-pa -

Allegro.

pp

mf

FRIM.

Vous en con-ve - nez?

vous a-vez rai - son

M

- gnon
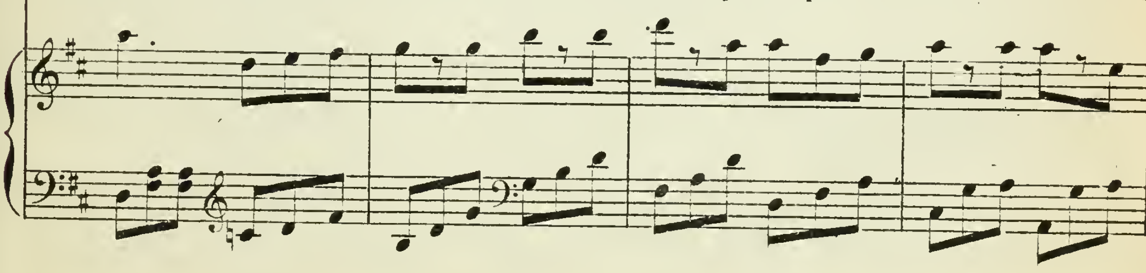
p

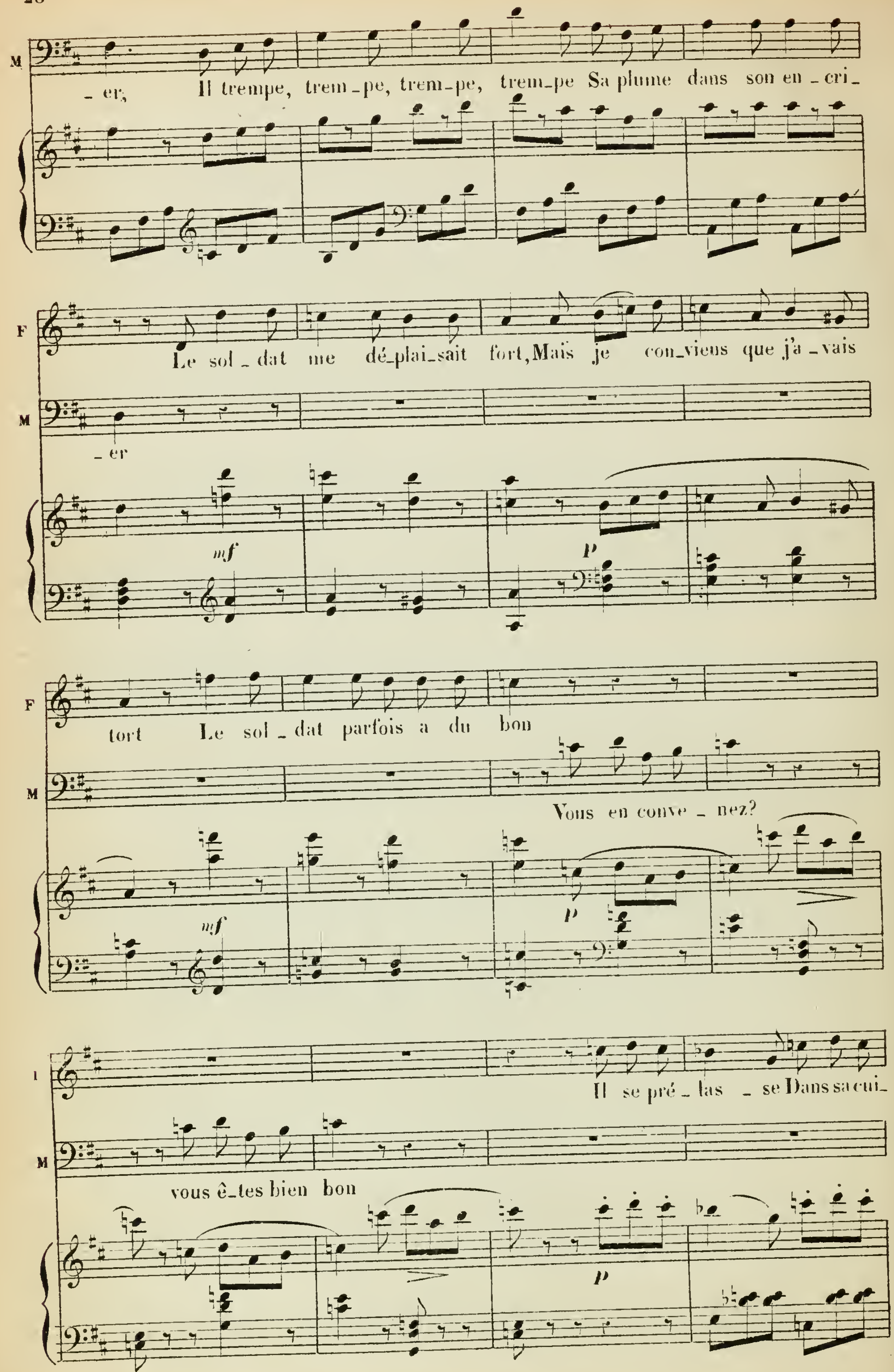
p
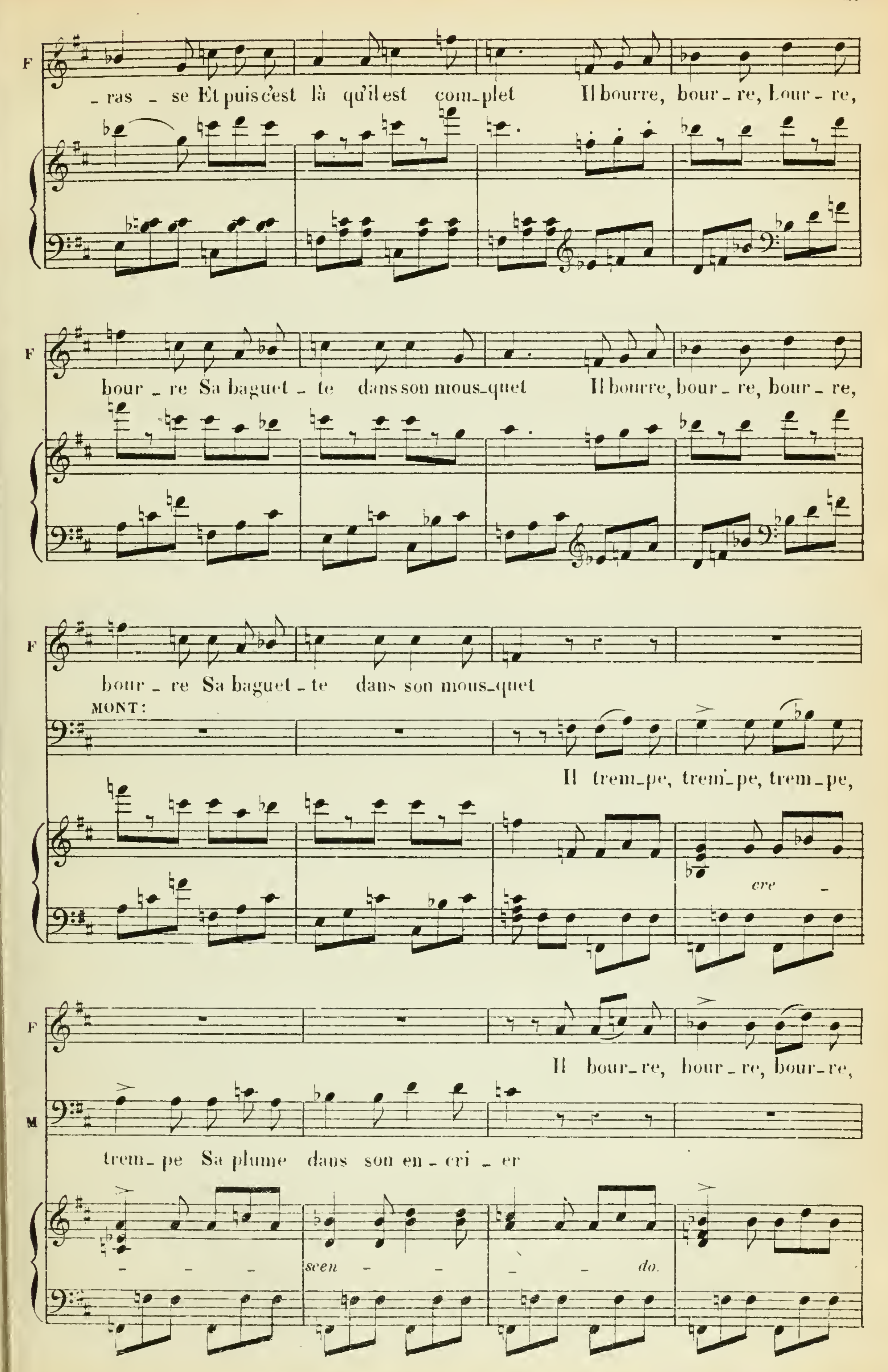
M

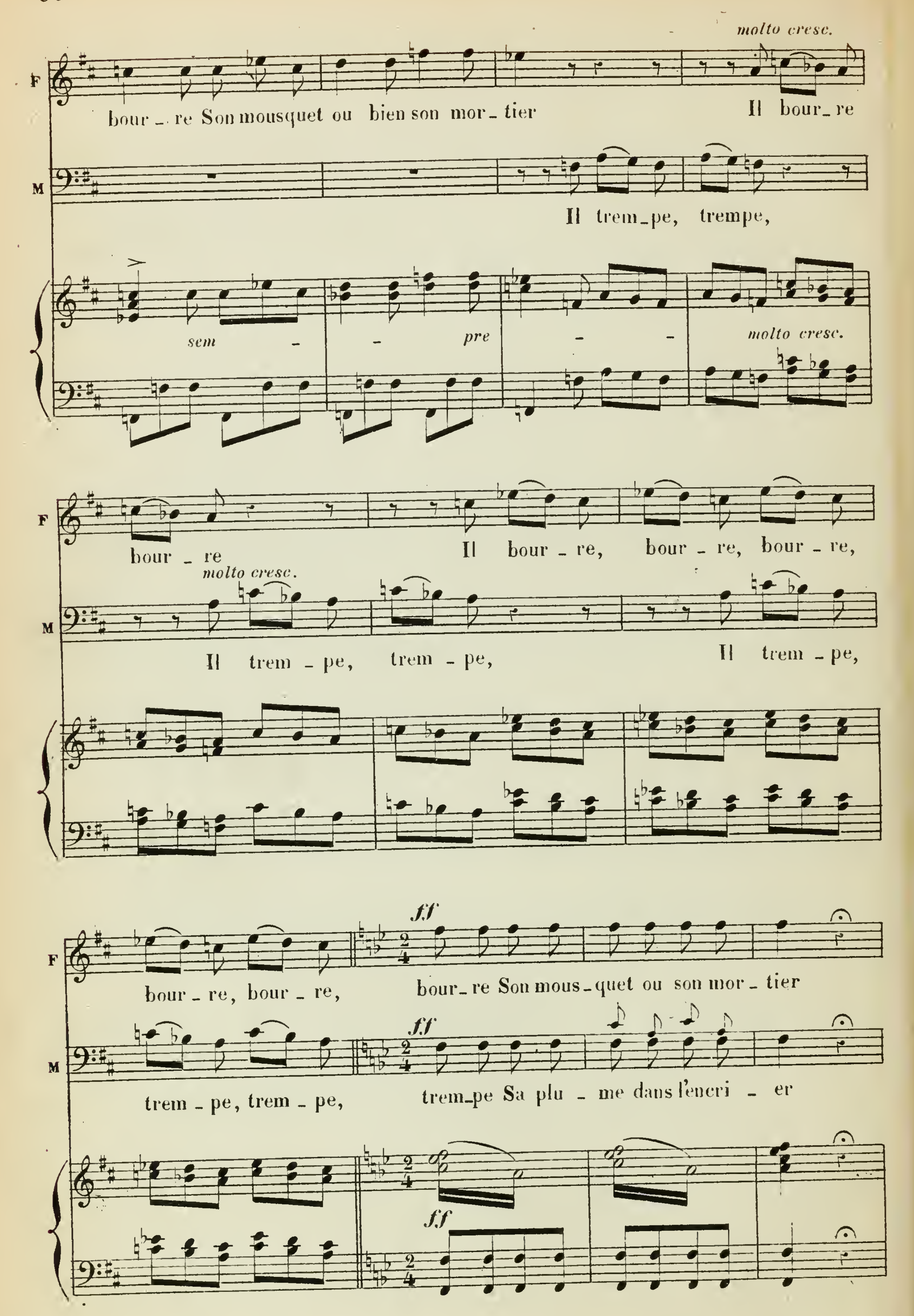
Il é-cri - vas - se, Il pa-pe - ras - se, Et pour bien fai - re son mé-

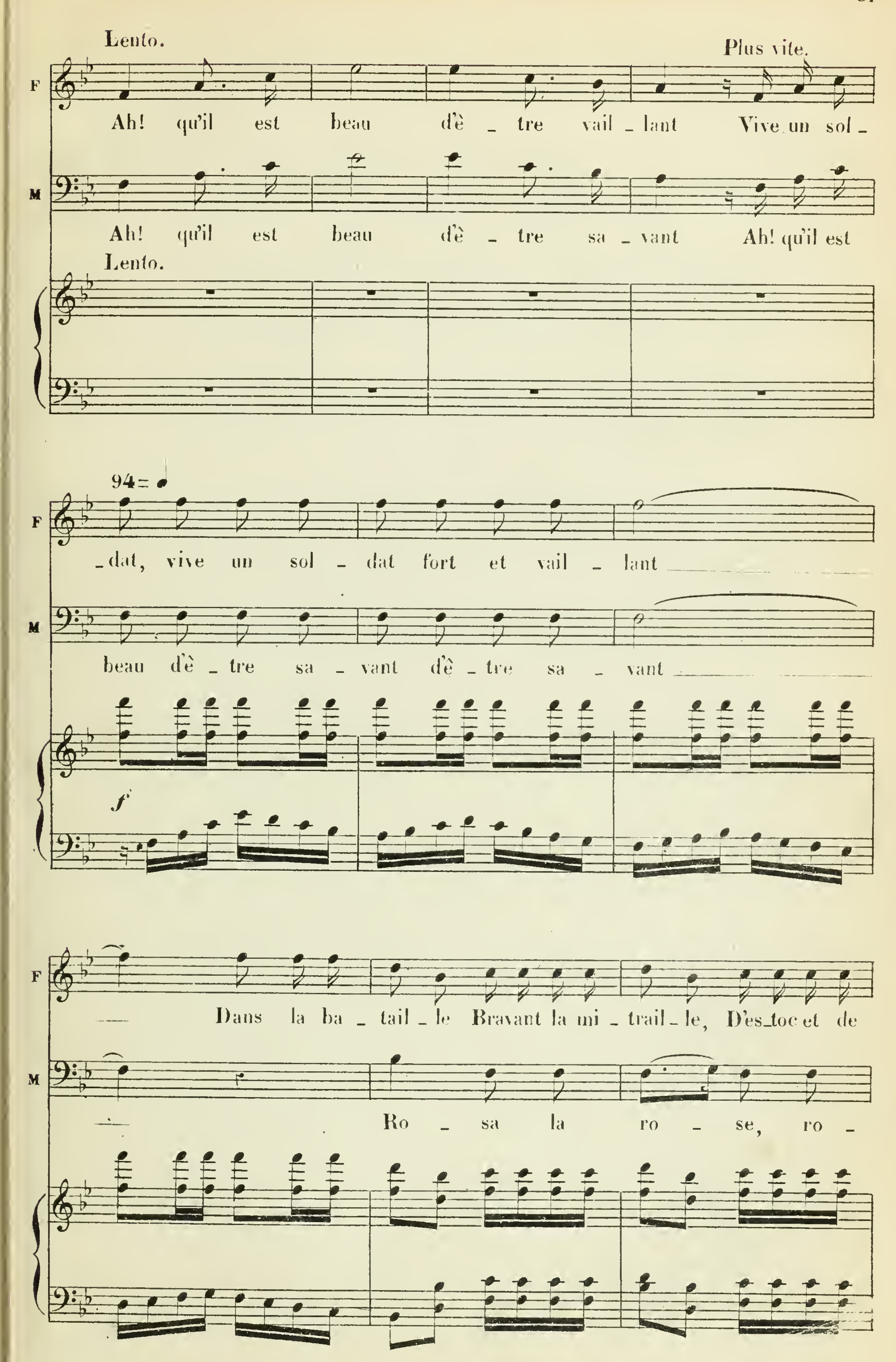
léger.

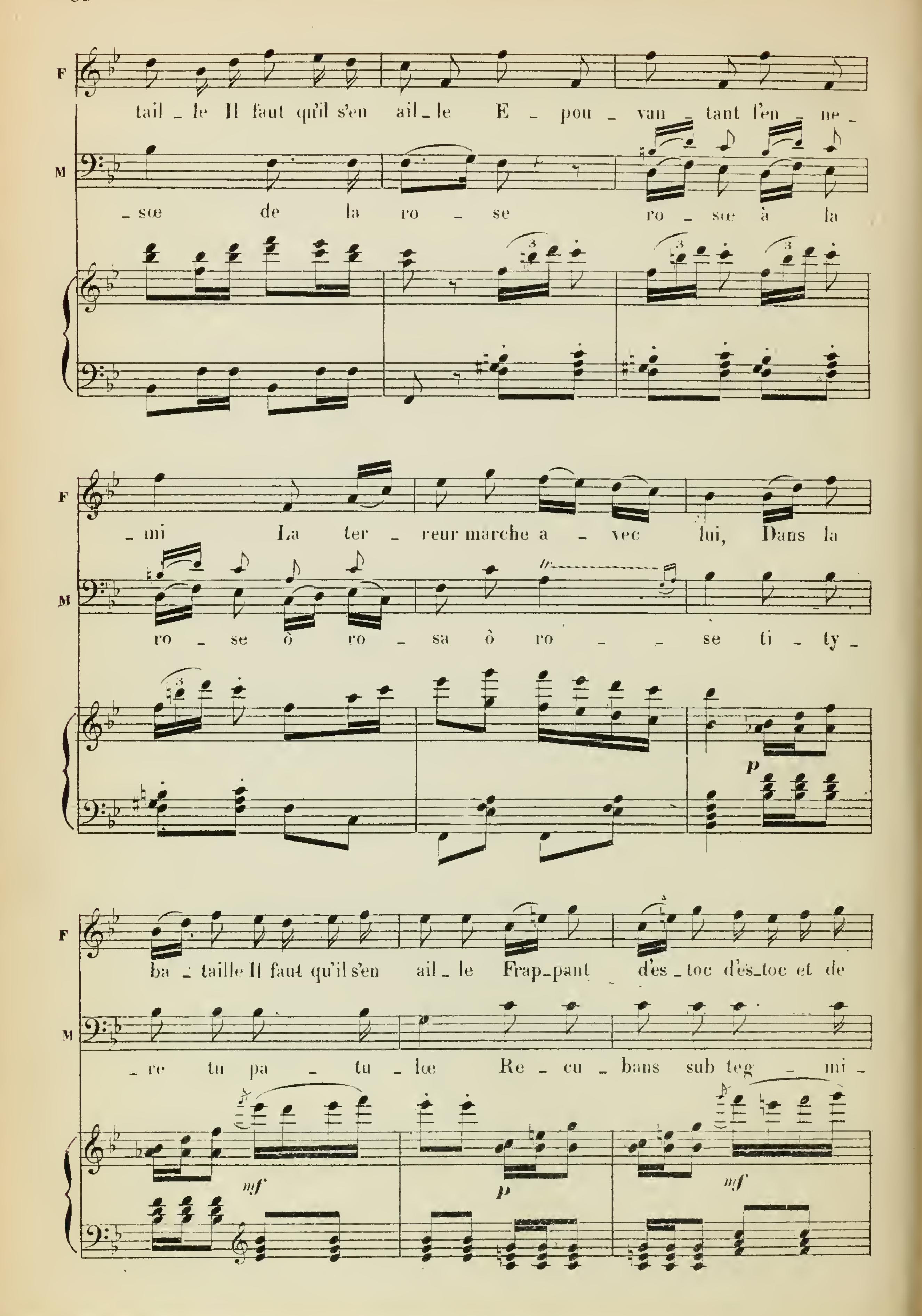


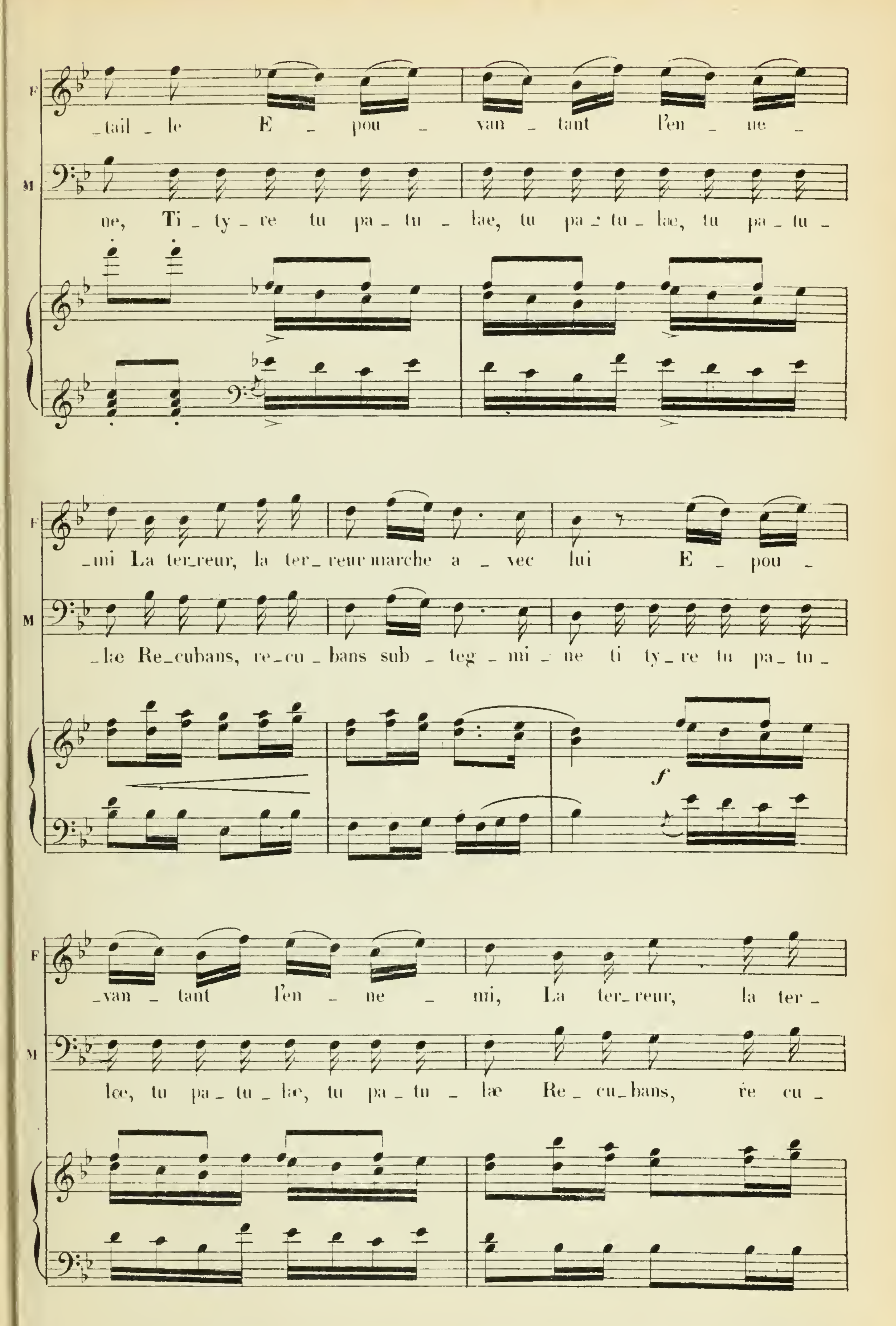

M
_ er, Il trempe, trem_pe, trem_pe, trem_pe Sa plume dans son en_cri_
F
Le sol _ dat me dé_plai_sait fort, Mais je con_viens que j'a_vais
M
_ er
mf
p
F
tort Le sol _ dat parfois a du bon
M
Vous en conve _ nez?
mf
p
vous ê_tes bien bon
Il se pré _ las _ se Dans sa cui_
p

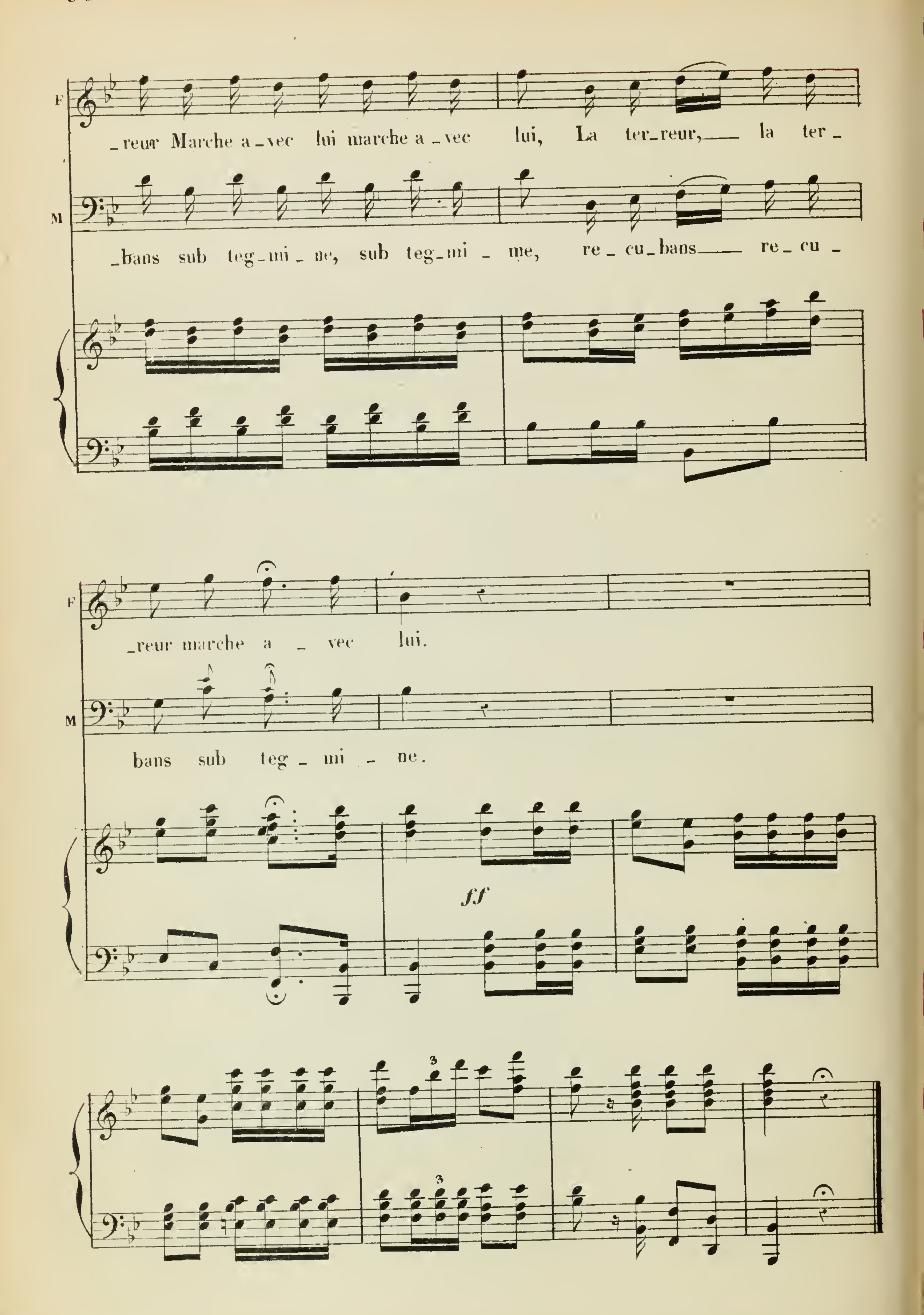

F
_ras _ se Et puis c'est là qu'il est com_plet Il bourre, bour _ re, bour _ re,
F
bour _ re Sa baguet _ te dans son mous_quet Il bourre, bour _ re, bour _ re,
F
bour _ re Sa baguet _ te dans son mous_quet
MONT:
Il trem_pe, trem_pe, trem_pe,
cre _
F
Il bour_re, bour _ re, bour_re,
M
trem_ pe Sa plume dans son en _ cri _ er
scen _ _ do.


molto cresc.
F
bour_re Son mousquet ou bien son mor_tier
Il bour_re
M
Il trem_pe, trempe,
sem - - pre - -
molto cresc.
F
bour - re
Il bour - re, bour - re, bour - re,
molto cresc.
M
Il trem - pe, trem - pe,
Il trem - pe,
ff
F
bour - re, bour - re,
bour_re Son mous_quet ou son mor_tier
ff
M
trem - pe, trem - pe,
trem_pe Sa plu - me dans l'encri - er
ff


Lento.
Plus vite.
F
Ah! qu'il est beau d'è _ tre vail _ lant Vive un sol _
M
Ah! qu'il est beau d'è _ tre sa _ vant Ah! qu'il est
Lento.
94 =
F
_ dat, vive un sol _ dat fort et vail _ lant
M
beau d'è _ tre sa _ vant d'è _ tre sa _ vant
f
F
Dans la ba _ tail _ le Bravant la mi _ trail _ le, D'es_toc et de
M
Ro _ sa la ro _ se, ro _

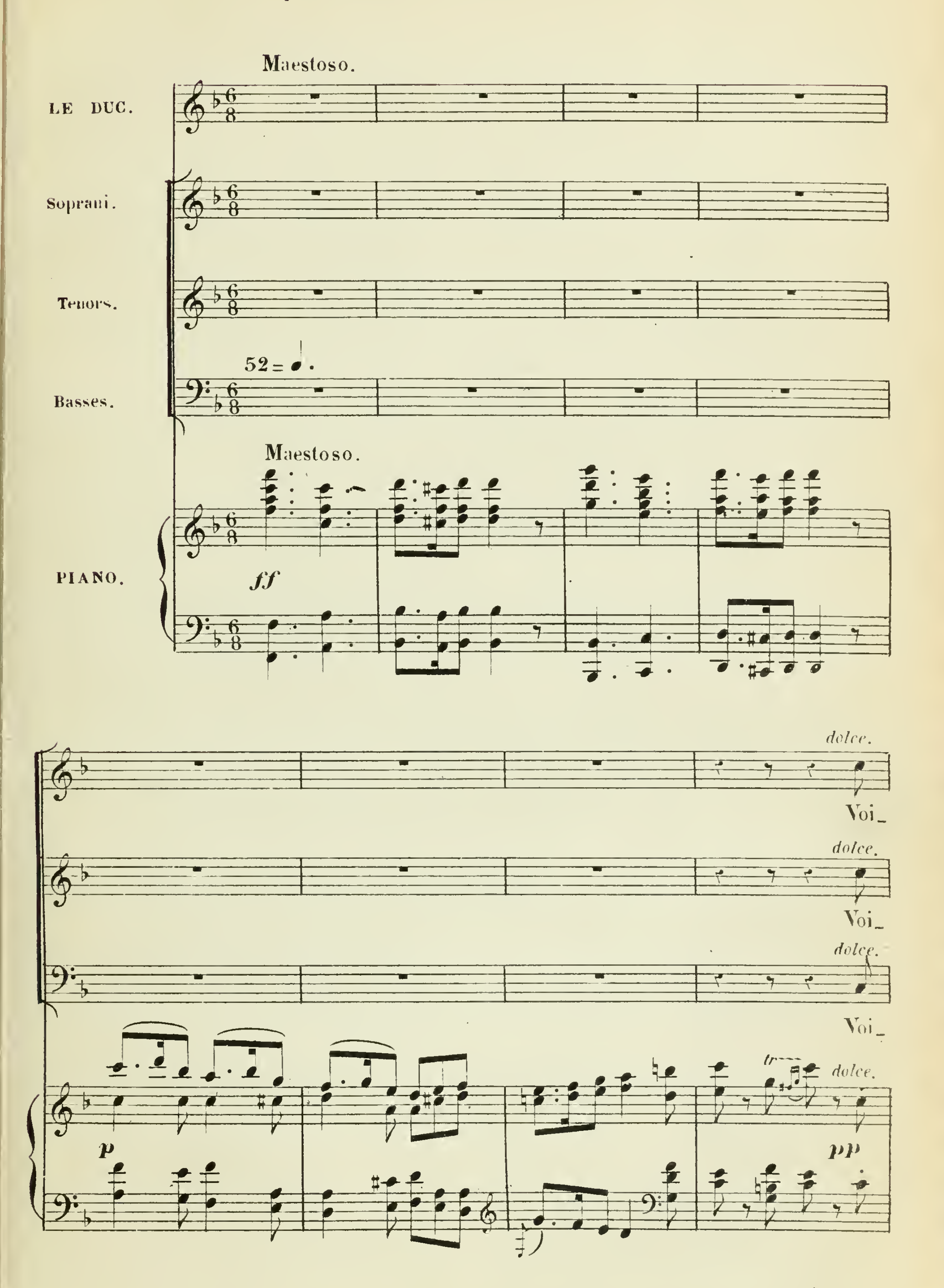

F
tail _ le Il faut qu'il s'en ail _ le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _
M
_ sœ de la ro _ se ro _ sœ à la
F
_ mi La ter _ reur marche a _ vec lui, Dans la
M
ro _ se ô ro _ sa ô ro _ _ se ti _ ty _
p
F
ba _ taille Il faut qu'il s'en ail _ le Frap_pant d'es _ toc d'es_toc et de
M
_ re tu pa _ tu _ lœ Re _ cu _ bans sub teg _ mi _
mf
p
mf

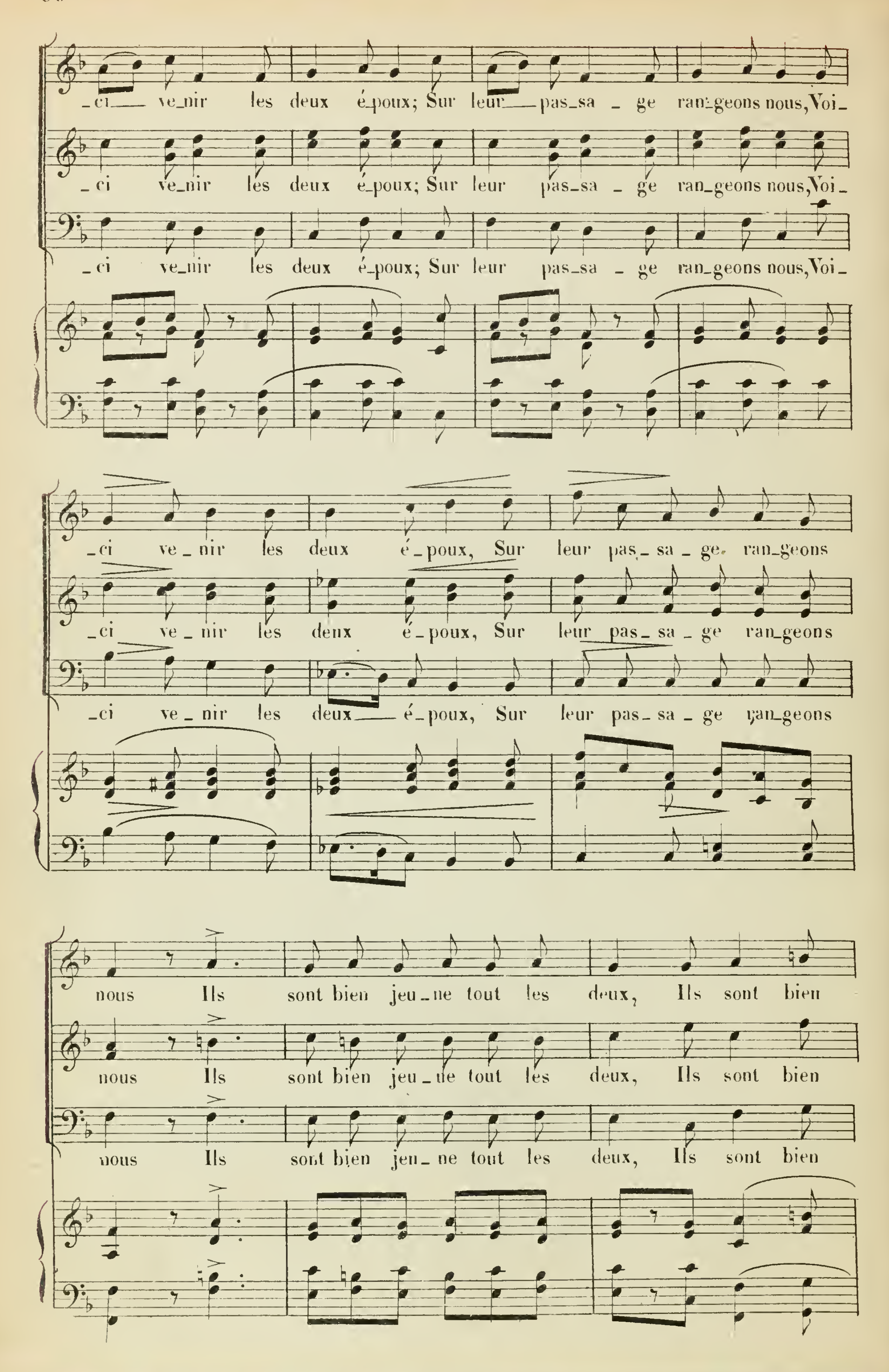

F
_tail _ le E _ pou _ van _ tant l'en _ ne _
M
ne, Ti _ ty _ re tu pa _ tu _ lae, tu pa _ tu _ læ, tu pa _ tu _
F
_mi La ter_reur, la ter_ reur marche a _ vec lui E _ pou _
M
_læ Re_cubans, re_cu _ bans sub _ teg _ mi _ ne ti ty_re tu pa_ tu _
f
F
_van _ tant l'en _ ne _ mi, La ter_reur, la ter _
M
lœ, tu pa _ tu _ læ, tu pa _ tu _ læ Re _ cu_bans, re cu _

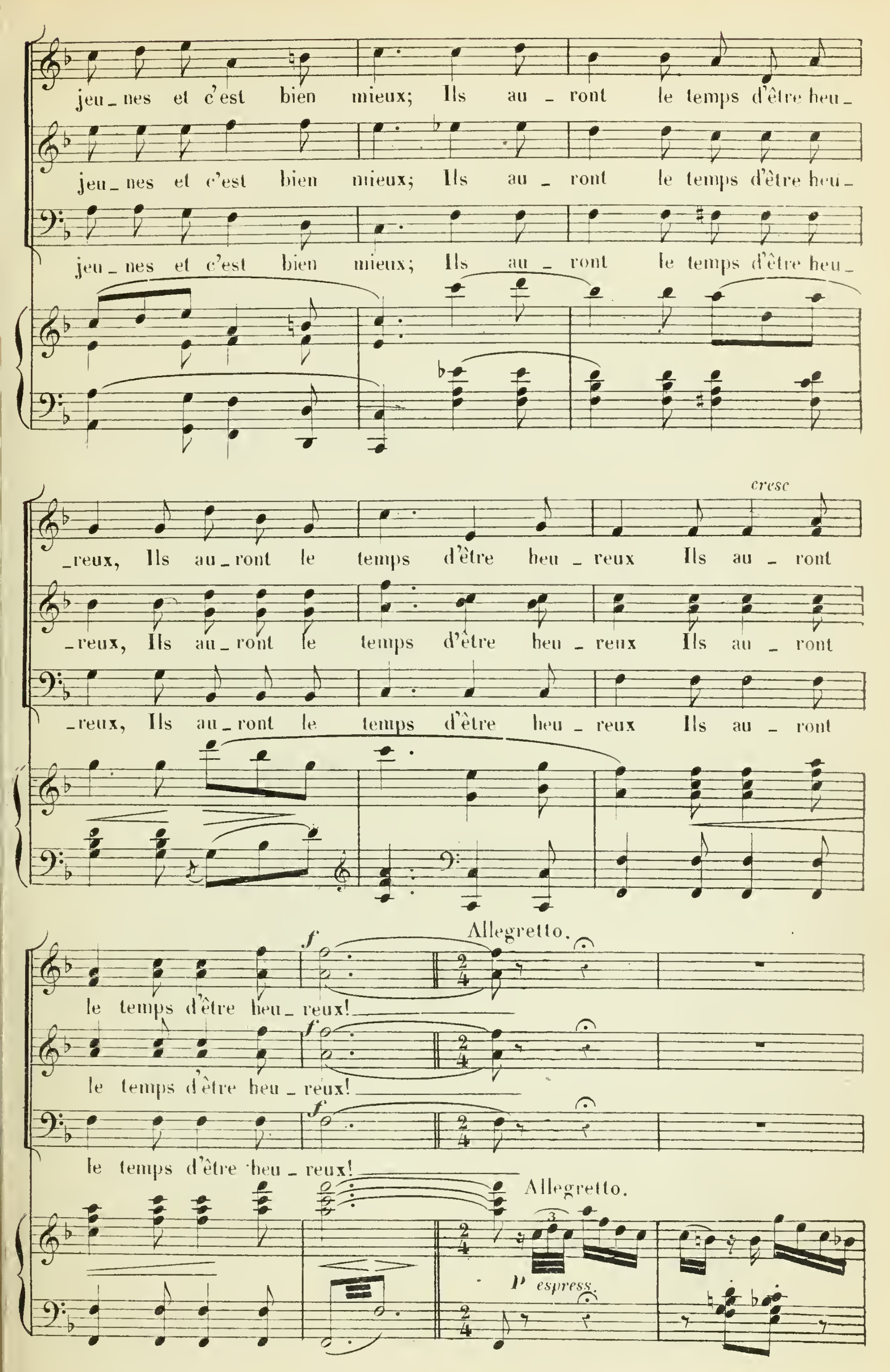

F
_reur Marche a_vec lui marche a_vec lui, La ter_reur,___ la ter_
M
_bans sub teg_mi_ne, sub teg_mi_me, re_cu_bans___ re_cu_
F
_reur marche a _ vec lui.
M
bans sub teg _ mi _ ne.
ff
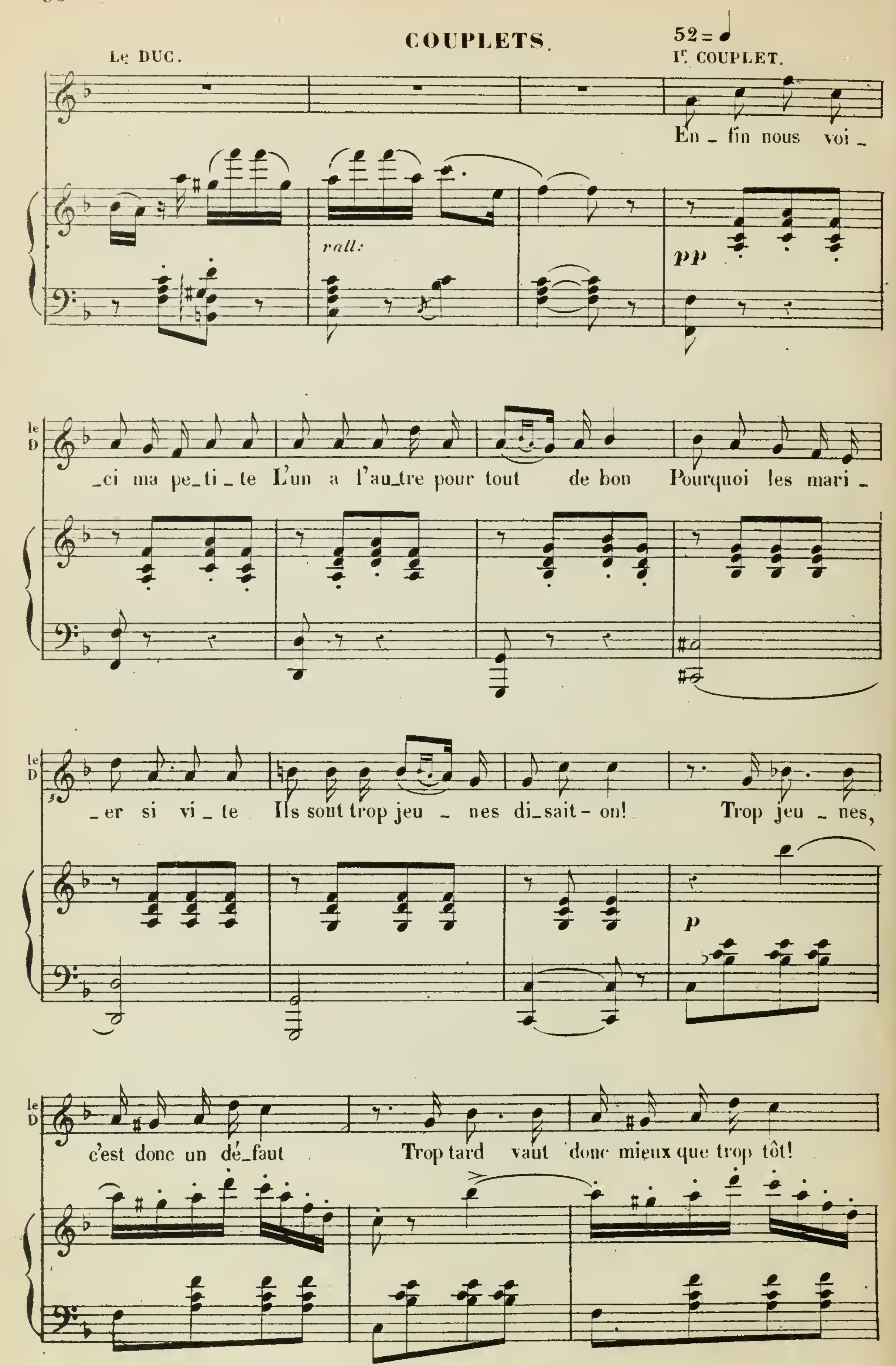
N° 3

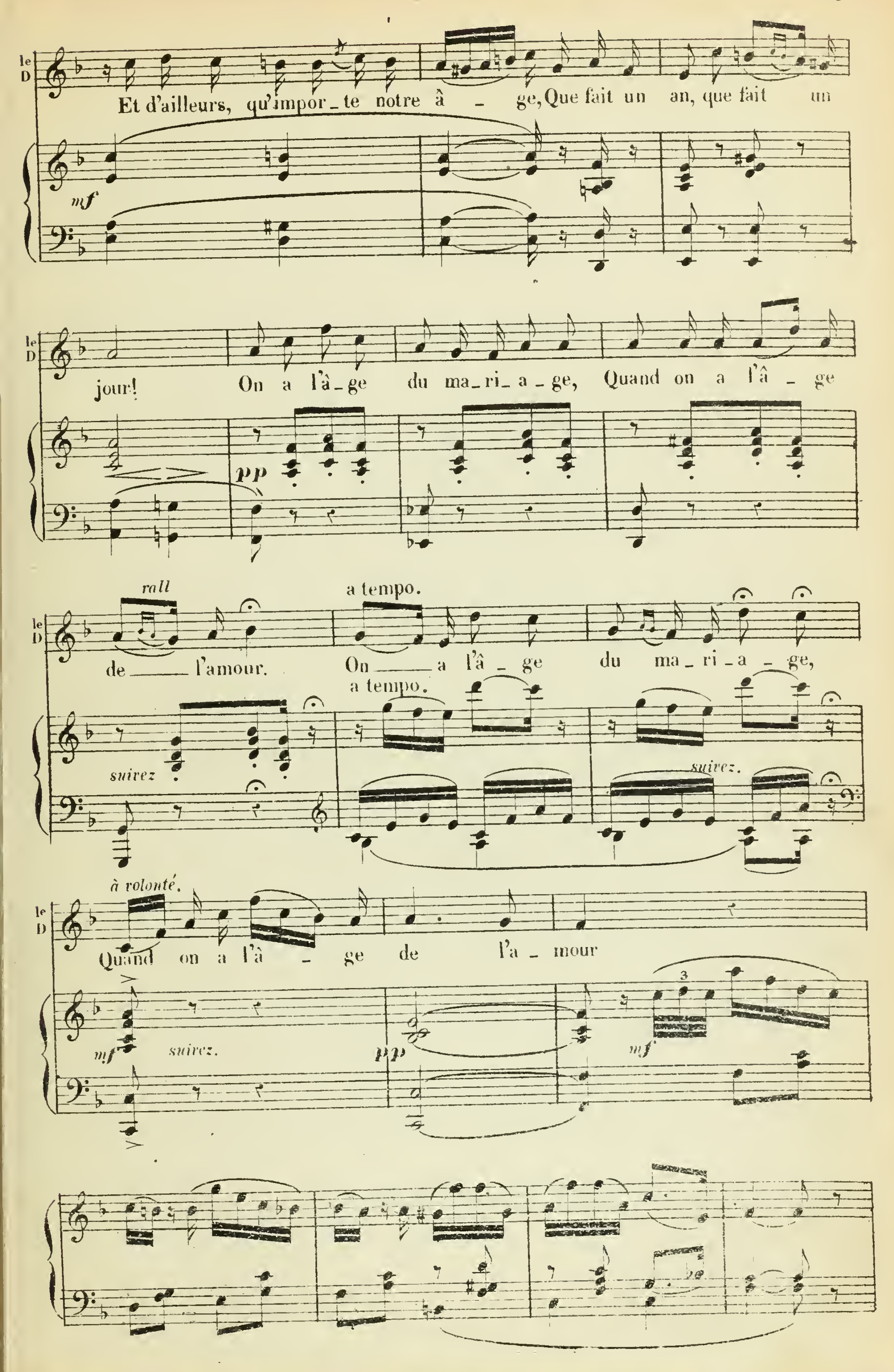
CHŒUR ET COUPLETS



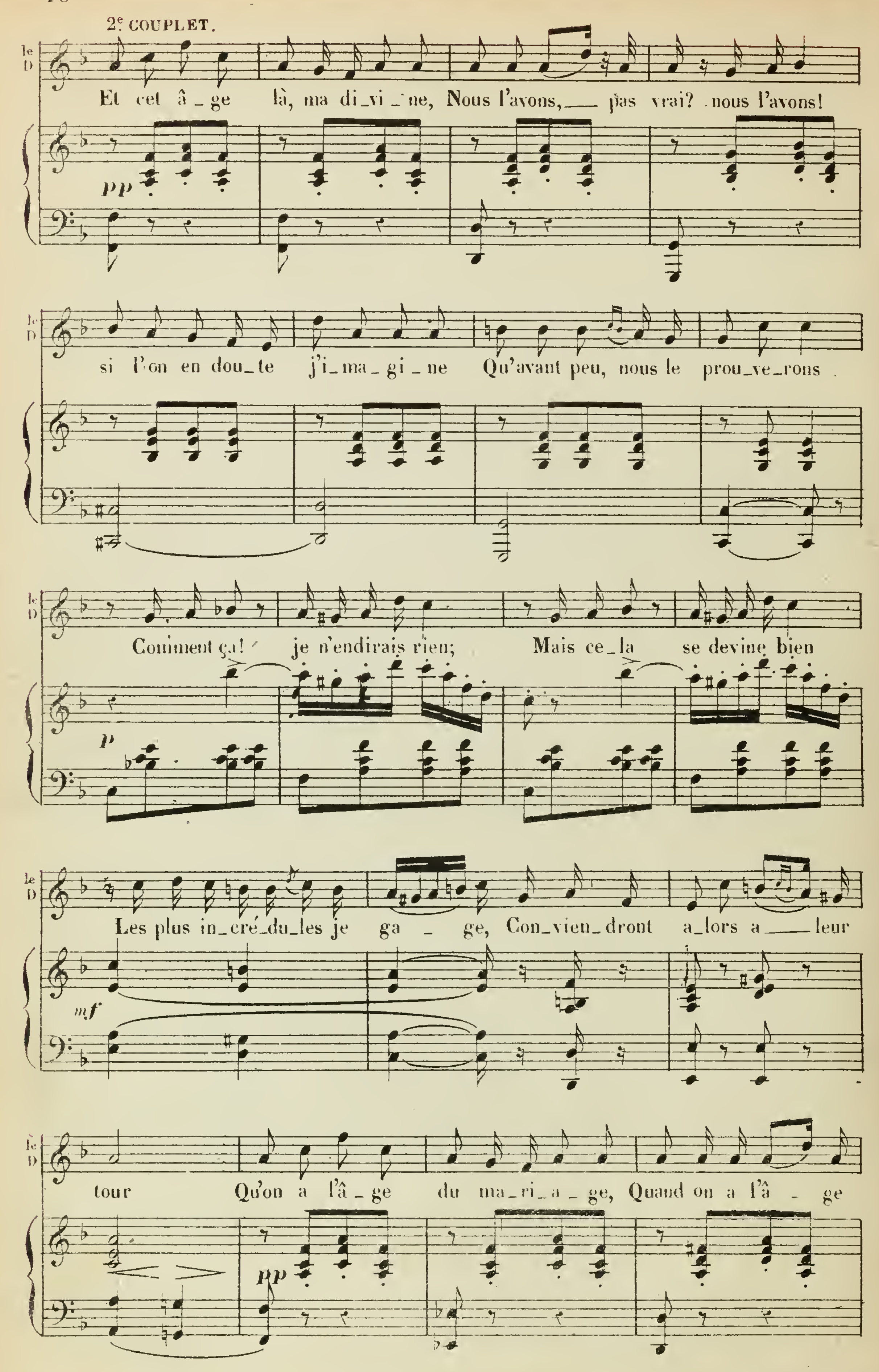

_ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous, Voi_
_ ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous, Voi_
_ ci ve_nir les deux é_poux; Sur leur pas_sa _ ge ran_geons nous, Voi_
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas _ sa _ ge ran_geons
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas _ sa _ ge ran_geons
_ci ve _ nir les deux é _ poux, Sur leur pas _ sa _ ge ran_geons
nous Ils sont bien jeu _ ne tout les deux, Ils sont bien
nous Ils sont bien jeu _ ne tout les deux, Ils sont bien
nous Ils sont bien jeu _ ne tout les deux, Ils sont bien

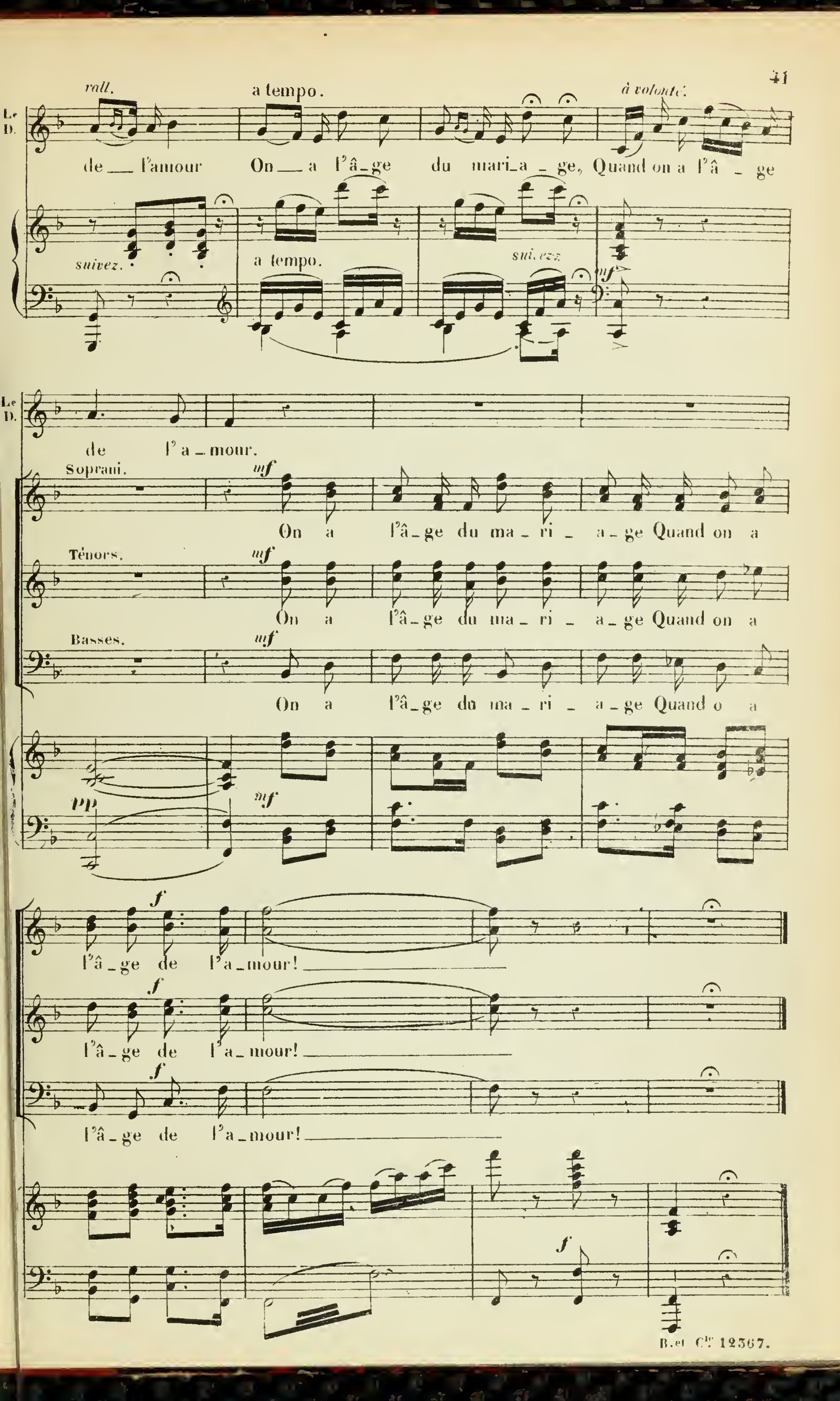

jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au _ ront le temps d'être heu_
jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au _ ront le temps d'être heu_
jeu_nes et c'est bien mieux; Ils au _ ront le temps d'être heu_
cresc
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu _ reux Ils au _ ront
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu _ reux Ils au _ ront
_reux, Ils au_ront le temps d'être heu _ reux Ils au _ ront
Allegretto.
le temps d'être heu_ reux!
le temps d'être heu _ reux!
le temps d'être heu _ reux!
Allegretto.
p espress.


COUPLETS.
Le DUC.
52 = ♩
1r. COUPLET.
En _ fin nous voi _
rall:
pp
_ci ma pe_ti _ te L'un a l'au_tre pour tout de bon Pourquoi les mari _
_ er si vi _ te Ils sont trop jeu _ nes di_sait - on! Trop jeu _ nes,
p
c'est donc un dé_faut Trop tard vaut donc mieux que trop tôt!


le D
Et d'ailleurs, qu'impor_te notre â - ge, Que fait un an, que fait un
mf
jour!
On a l'â_ge du ma_ri_a_ge, Quand on a l'â - ge
pp
rall
a tempo.
de l'amour.
On a l'â - ge du ma_ri_a_ge,
a tempo.
suivez
suivez.
à volonté.
Quand on a l'â - ge de l'a_mour
mf
suivez.
pp
mf

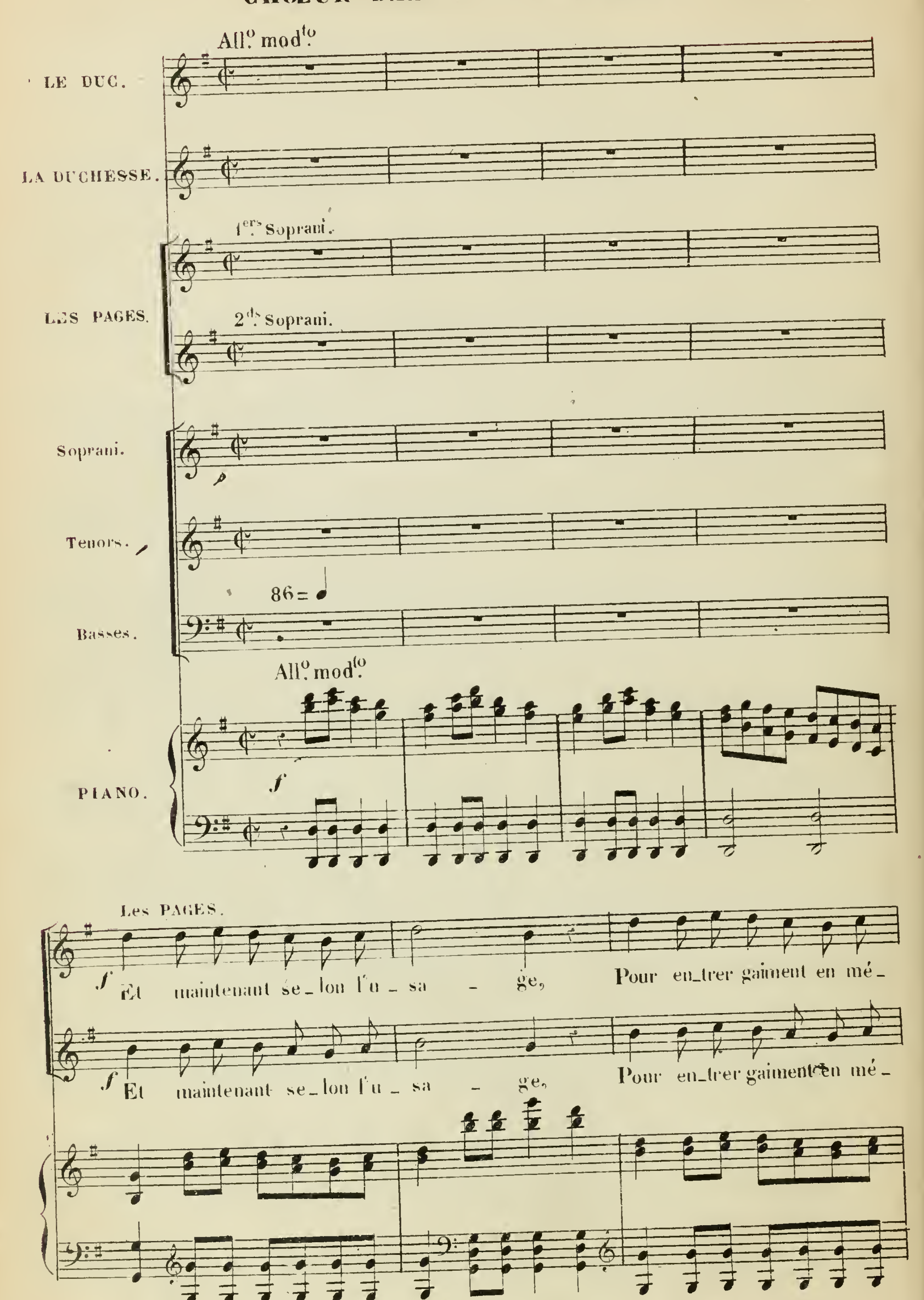
2e COUPLET.

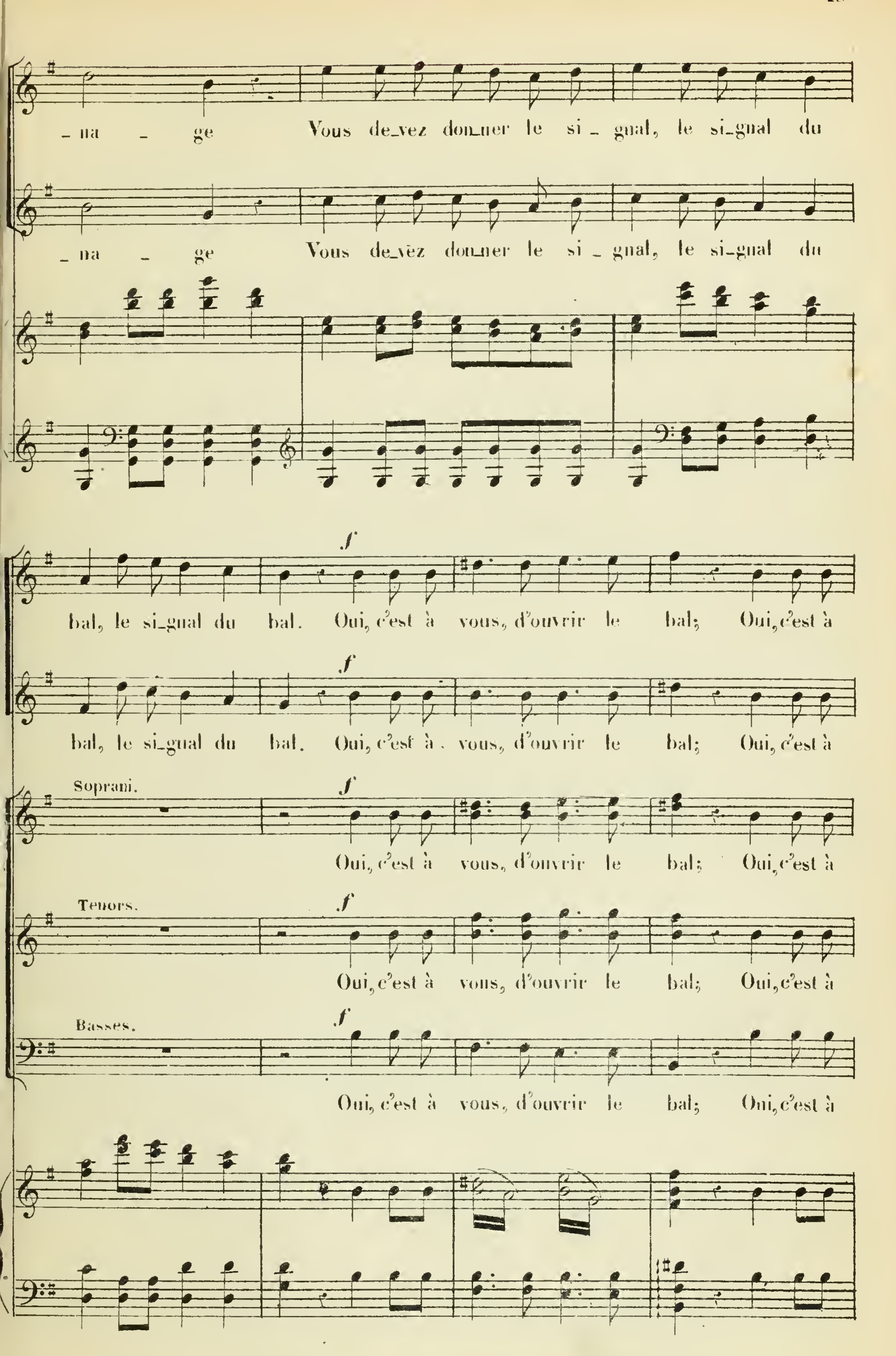

le D
Et cet â_ge là, ma di_vi_ne, Nous l'avons, pas vrai? nous l'avons!
pp
si l'on en dou_te j'i_ma_gi_ne Qu'avant peu, nous le prou_ve_rons.
Comment ça! je n'endirais rien; Mais ce_la se devine bien
p
Les plus in_cré_du_les je ga_ge, Con_vien_dront a_lors a leur
mf
tour Qu'on a l'â_ge du ma_ri_a_ge, Quand on a l'â_ge
pp

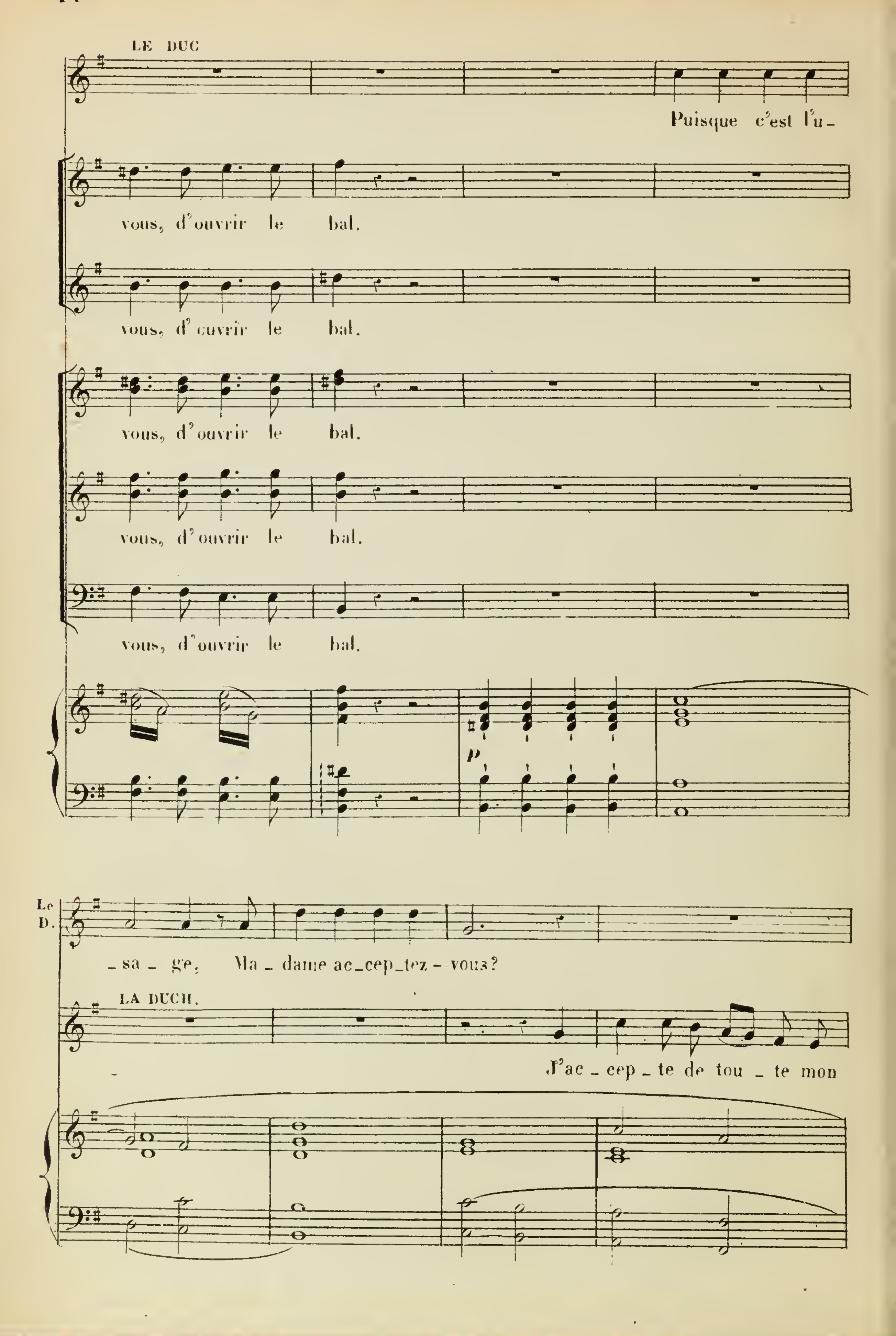

rall.
a tempo.
à volonté.
Le D.
de — l'amour On — a l'â_ge du mari_a _ ge, Quand on a l'â _ ge
suivez.
a tempo.
suivez
mf
de l'a _ mour.
Soprani.
mf
On a l'â_ge du ma _ ri _ a _ ge Quand on a
Ténors.
mf
On a l'â_ge du ma _ ri _ a _ ge Quand on a
Basses.
mf
On a l'â_ge du ma _ ri _ a _ ge Quand o a
pp
mf
f
l'â_ge de l'a_mour!
f
l'â_ge de l'a_mour!
f
l'â_ge de l'a_mour!
f

N° 4.

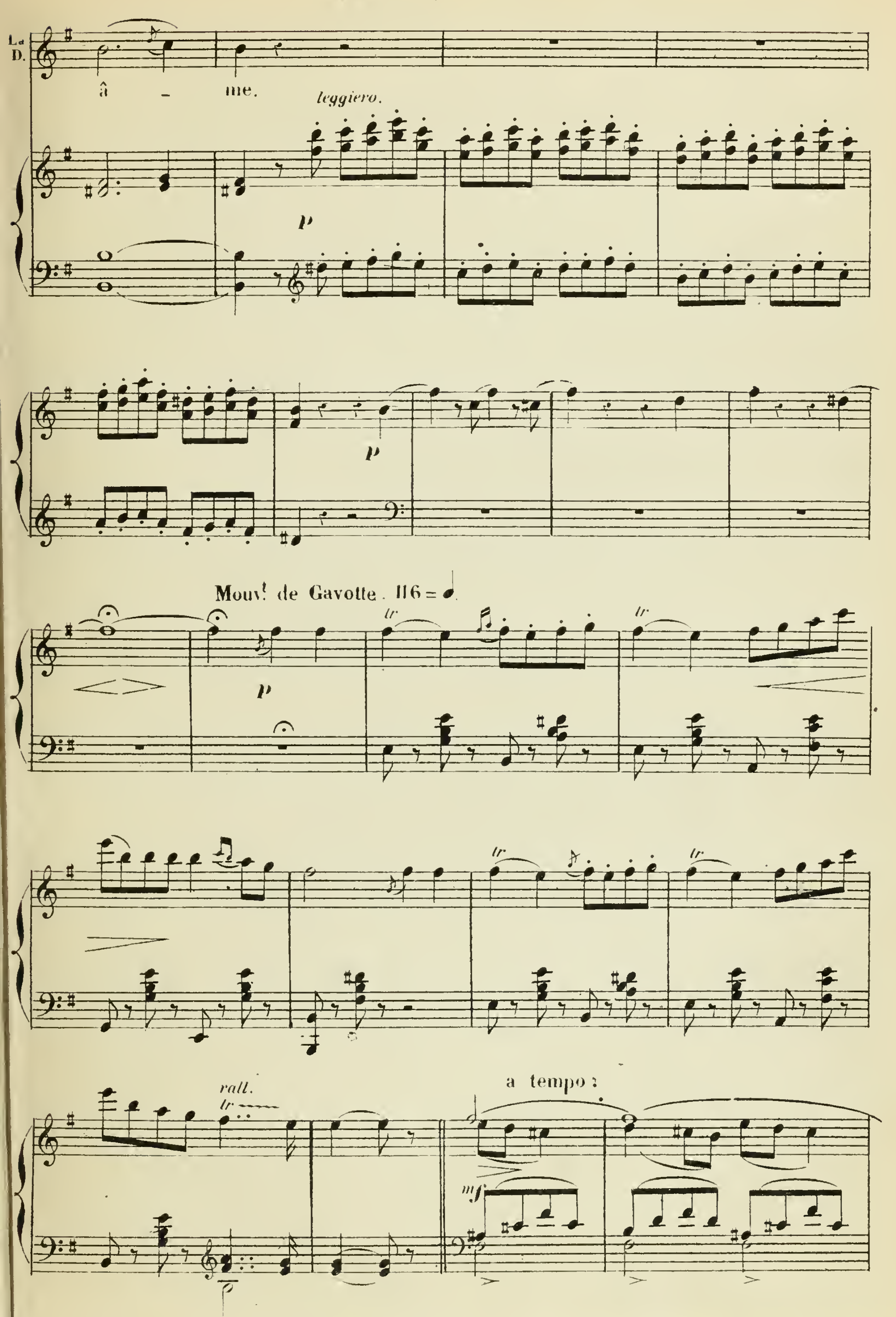
CHŒUR BALLET ET ENSEMBLE.

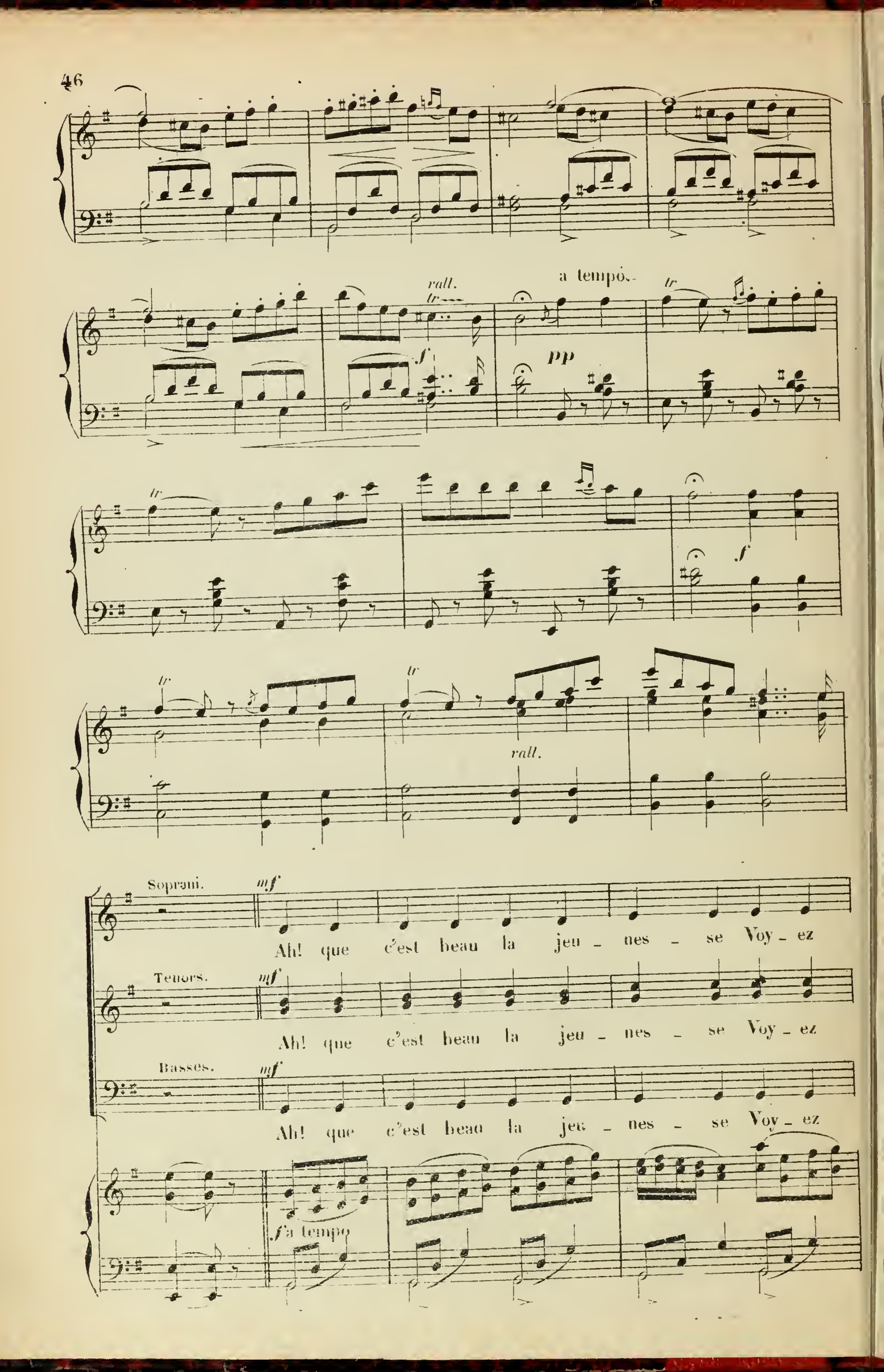


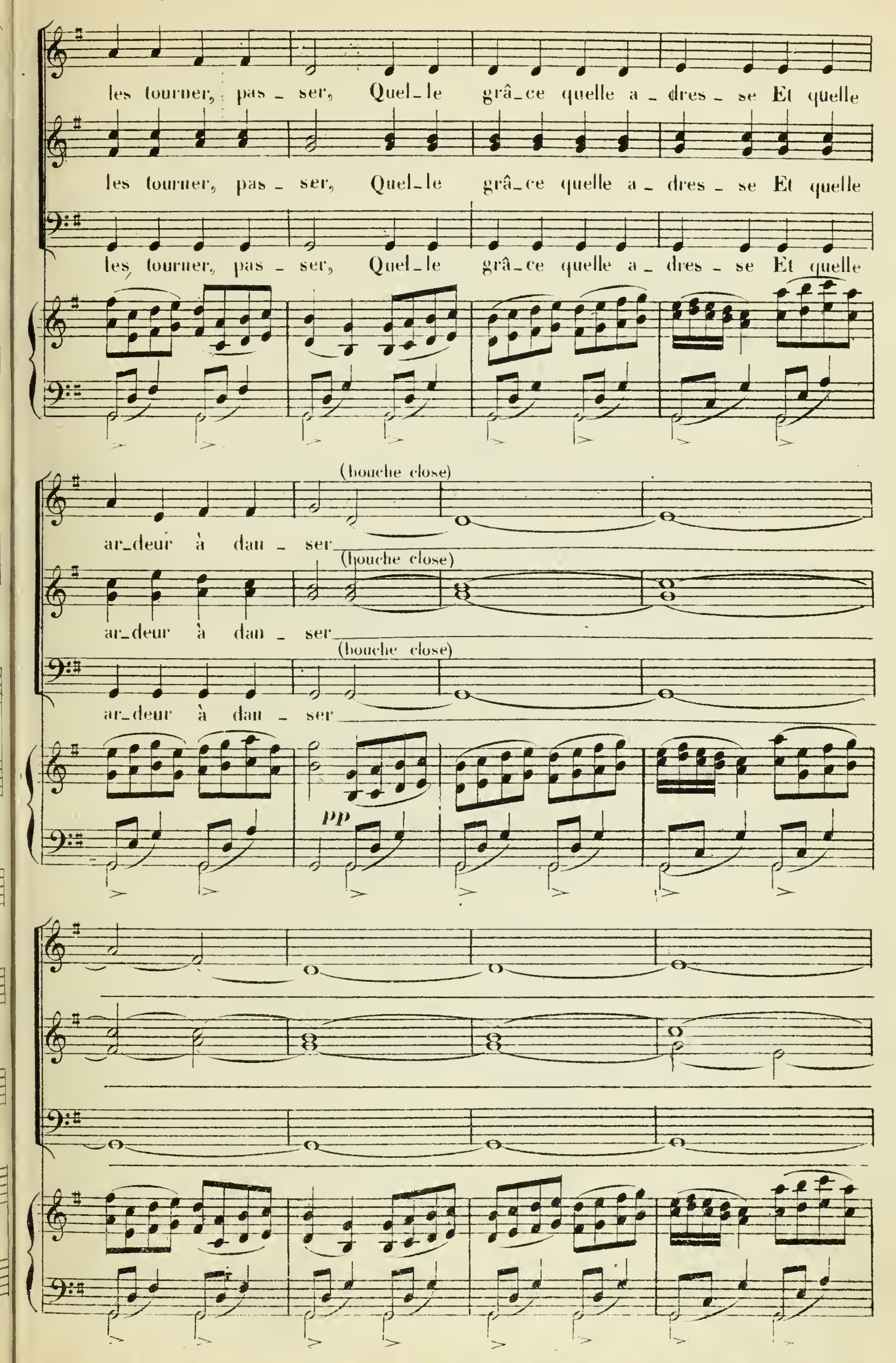

_na _ ge Vous de_vez don_ner le si _ gnal, le si_gnal du
_na _ ge Vous de_vez don_ner le si _ gnal, le si_gnal du
bal, le si_gnal du bal. Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
bal, le si_gnal du bal. Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Soprani.
f
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Tenors.
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à
Basses.
Oui, c'est à vous, d'ouvrir le bal; Oui, c'est à

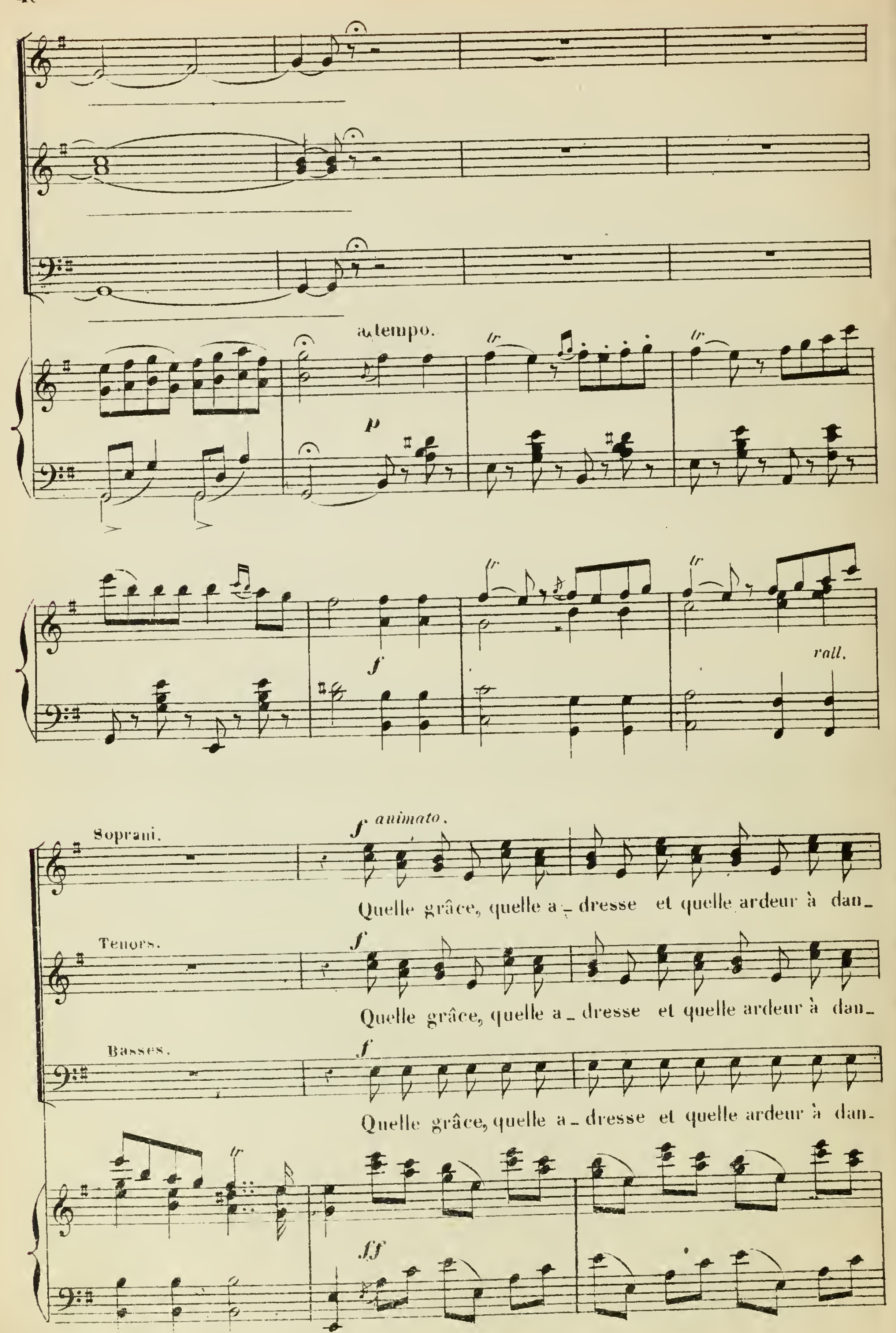

LE DUC
Puisque c'est l'u-
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d' ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
vous, d'ouvrir le bal.
p
Le D.
_sa _ ge, Ma _ dame ac_cep_tez _ vous?
LA DUCH.
J'ac _ cep _ te de tou _ te mon

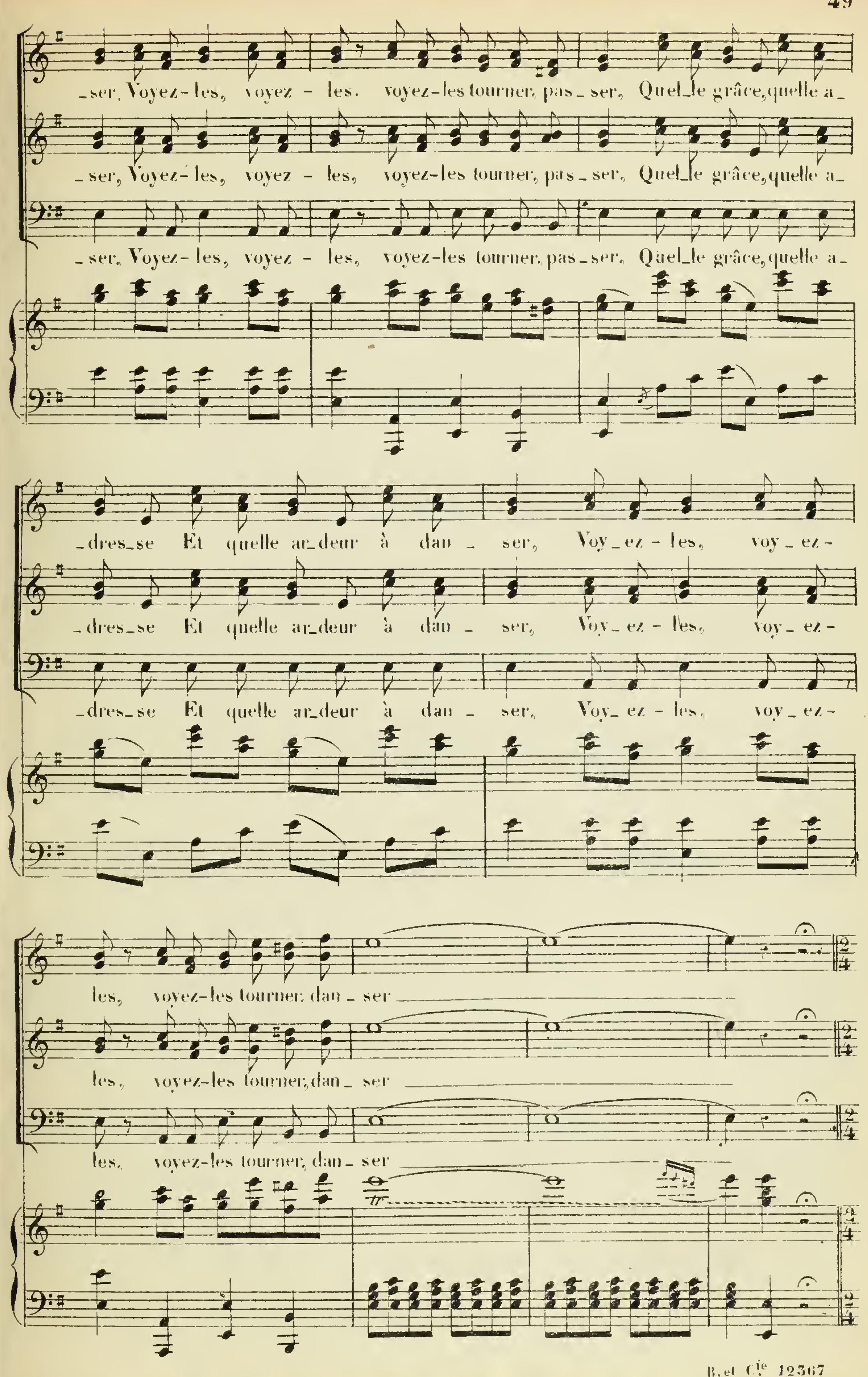
BALLET.



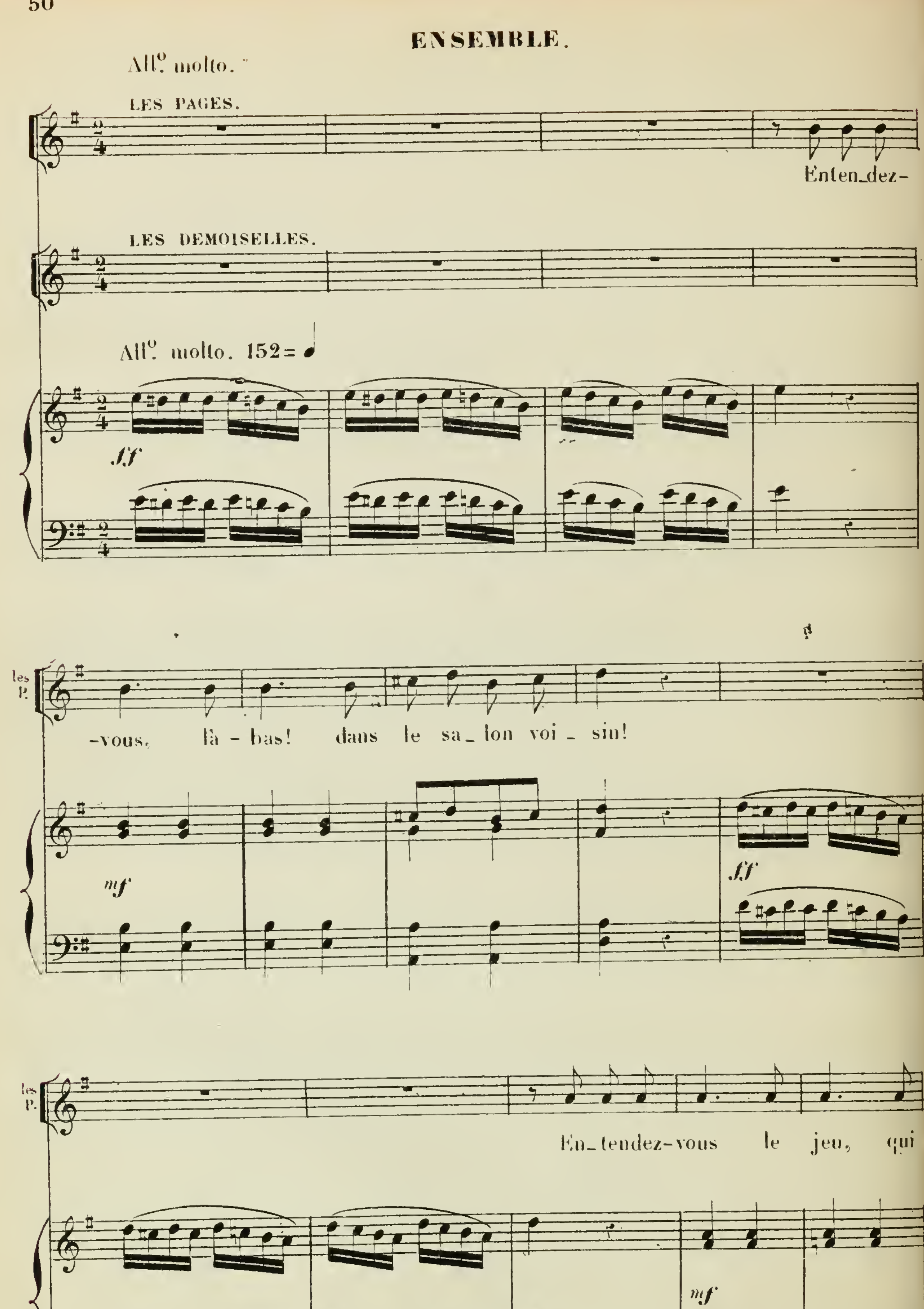

rall.
a tempo.
pp
f
rall.
Soprani.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
Tenors.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
Basses.
mf
Ah! que c'est beau la jeu - nes - se Voy - ez
f a tempo

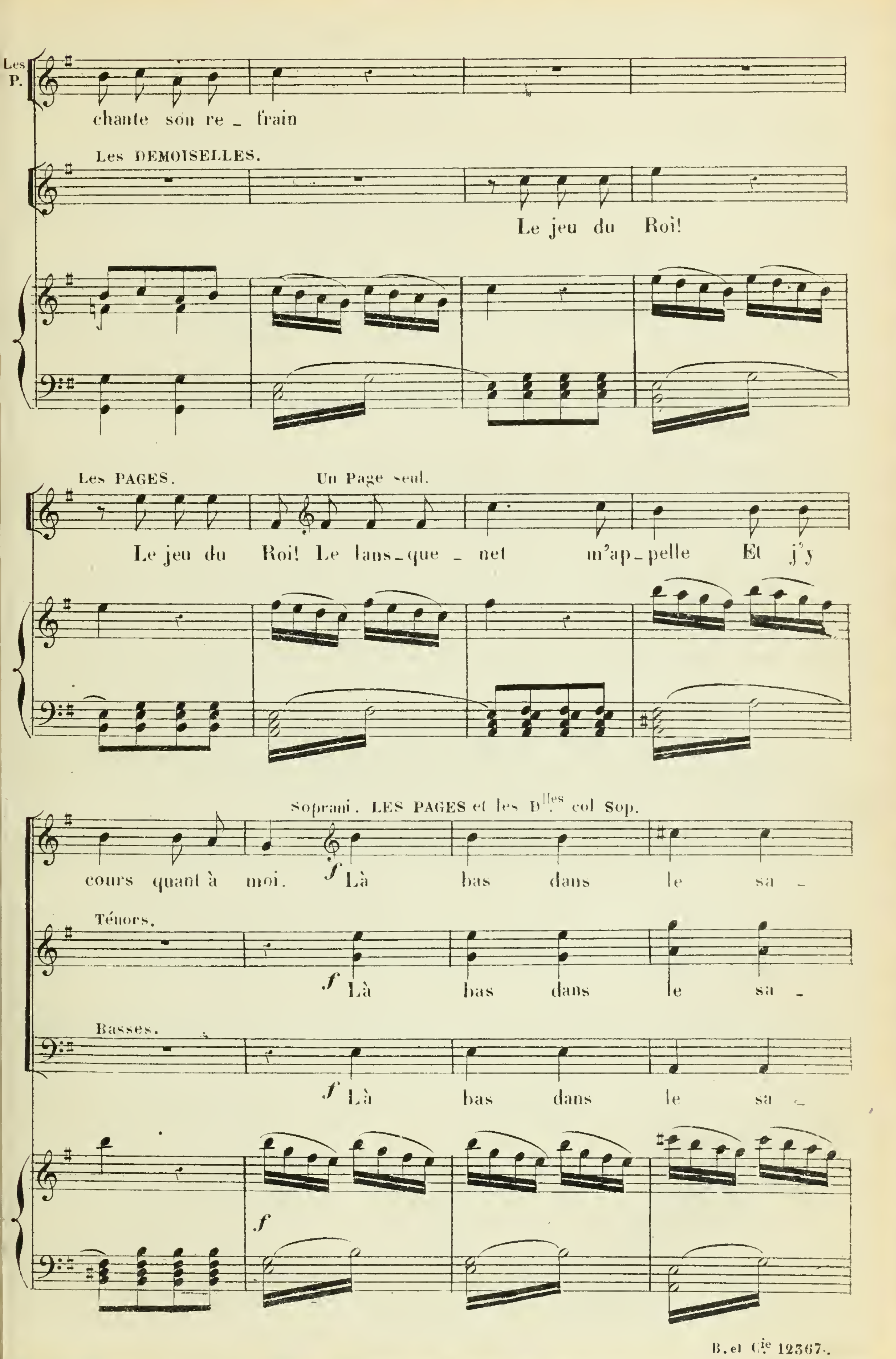

les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
les tourner, pas _ ser, Quel_le grâ_ce quelle a _ dres _ se Et quelle
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
(bouche close)
ar_deur à dan _ ser
pp


a tempo.
p
tr
f
rall.
Soprani.
f animato.
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan_
Tenors.
f
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan_
Basses.
f
Quelle grâce, quelle a_dresse et quelle ardeur à dan.
ff


_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas _ ser, Quel_le grâce, quelle a_
_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas _ ser, Quel_le grâce, quelle a_
_ser, Voyez-les, voyez - les, voyez-les tourner, pas_ser, Quel_le grâce, quelle a_
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy _ ez -
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy_ez -
_dres_se Et quelle ar_deur à dan _ ser, Voy_ez - les, voy_ez -
les, voyez-les tourner, dan _ ser
les, voyez-les tourner, dan _ ser
les, voyez-les tourner, dan _ ser

ENSEMBLE.


All° molto.
LES PAGES.
Enten_dez-
LES DEMOISELLES.
All° molto. 152=
ff
les P.
-vous, là - bas! dans le sa_lon voi - sin!
mf
ff
les P.
En_tendez-vous le jeu, qui
mf


Les P.
chante son re _ frain
Les DEMOISELLES.
Le jeu du Roi!
Les PAGES.
Un Page seul.
Le jeu du Roi! Le lans _ que _ net m'ap _ pelle Et j'y
cours quant à moi.
Soprani. LES PAGES et les Dlles col Sop.
f Là bas dans le sa _
Ténors.
f Là bas dans le sa _
Basses.
f Là bas dans le sa _
f

ff

_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

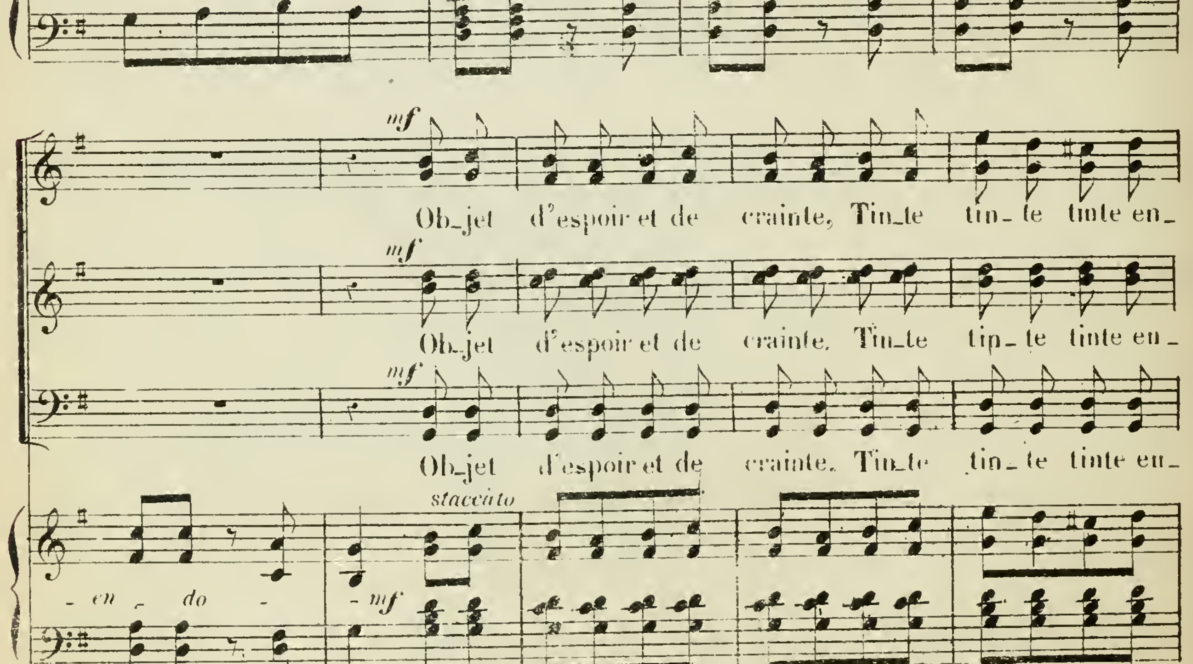
_lon voi _ sin, En _ ten_dez-vous le jeu qui

chan_te son re _ frain

chan_te son re _ frain

chan_te son re _ frain

dimi _ _ nu _



_ cor, Bruit charmant de l'or qui _ tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquon

_ cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquons

_ cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin _ te contre de l'or. Croquons

p

ff

la dot de nos femmes, Des _ hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le

ff

la dot de nos femmes, Des _ hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le

ff

la dot de nos femmes, Des _ hé _ ri_tons nos ne _ veux. C'est le

ff

p f

jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du

f

jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du

f

jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes _ dames, C'est le jeu du

p dim. f



p Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le

Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le

Roi, c'est le jeu du Roi, mes_sieurs, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le

jeu du Roi, mes_dames, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_

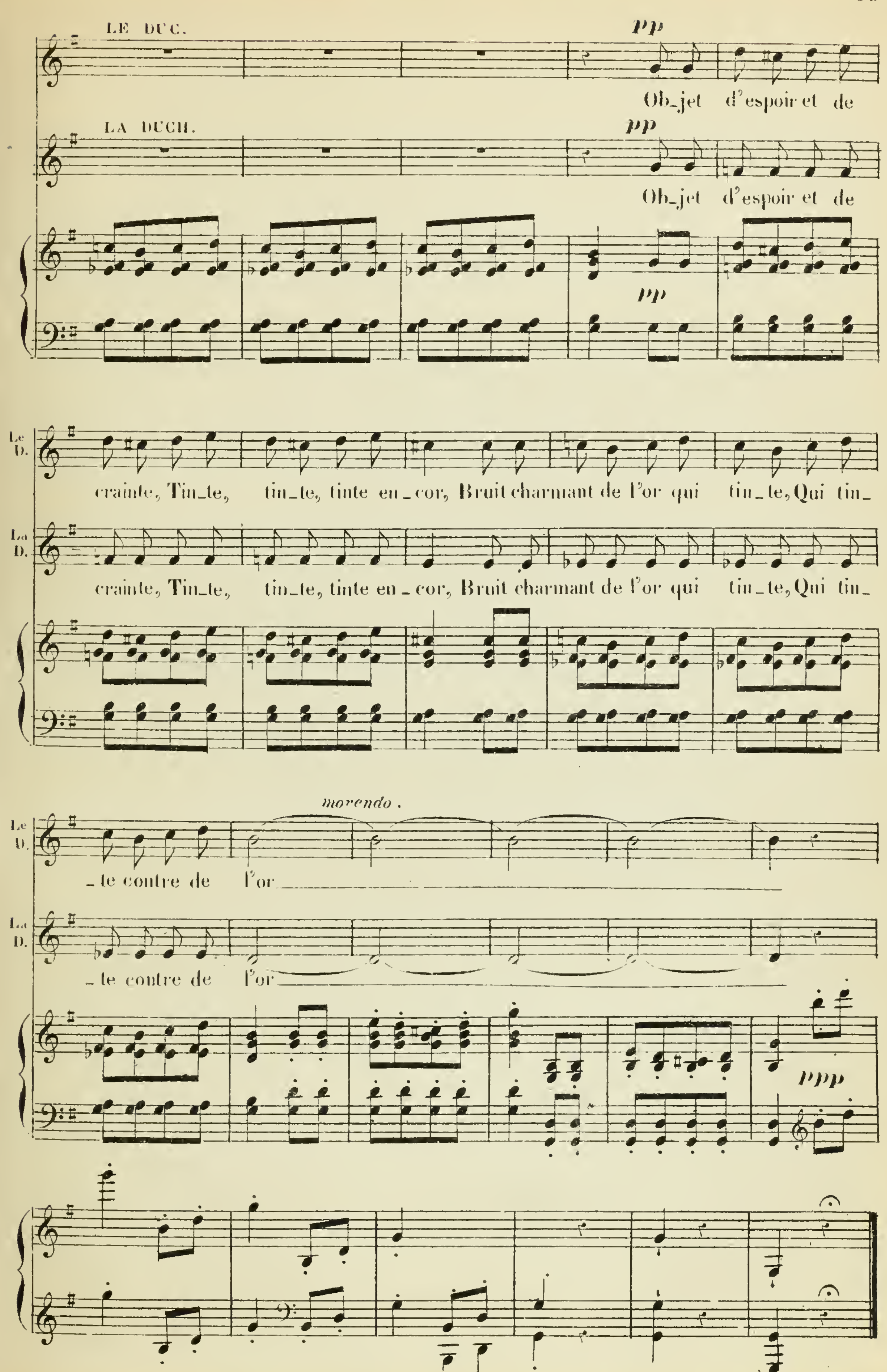
jeu du Roi, mes_dames, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_

jeu du Roi, mes_dames, *f* C'est le jeu du Roi, c'est le jeu du Roi, mes_

_sieurs ______ (en s'en allant)

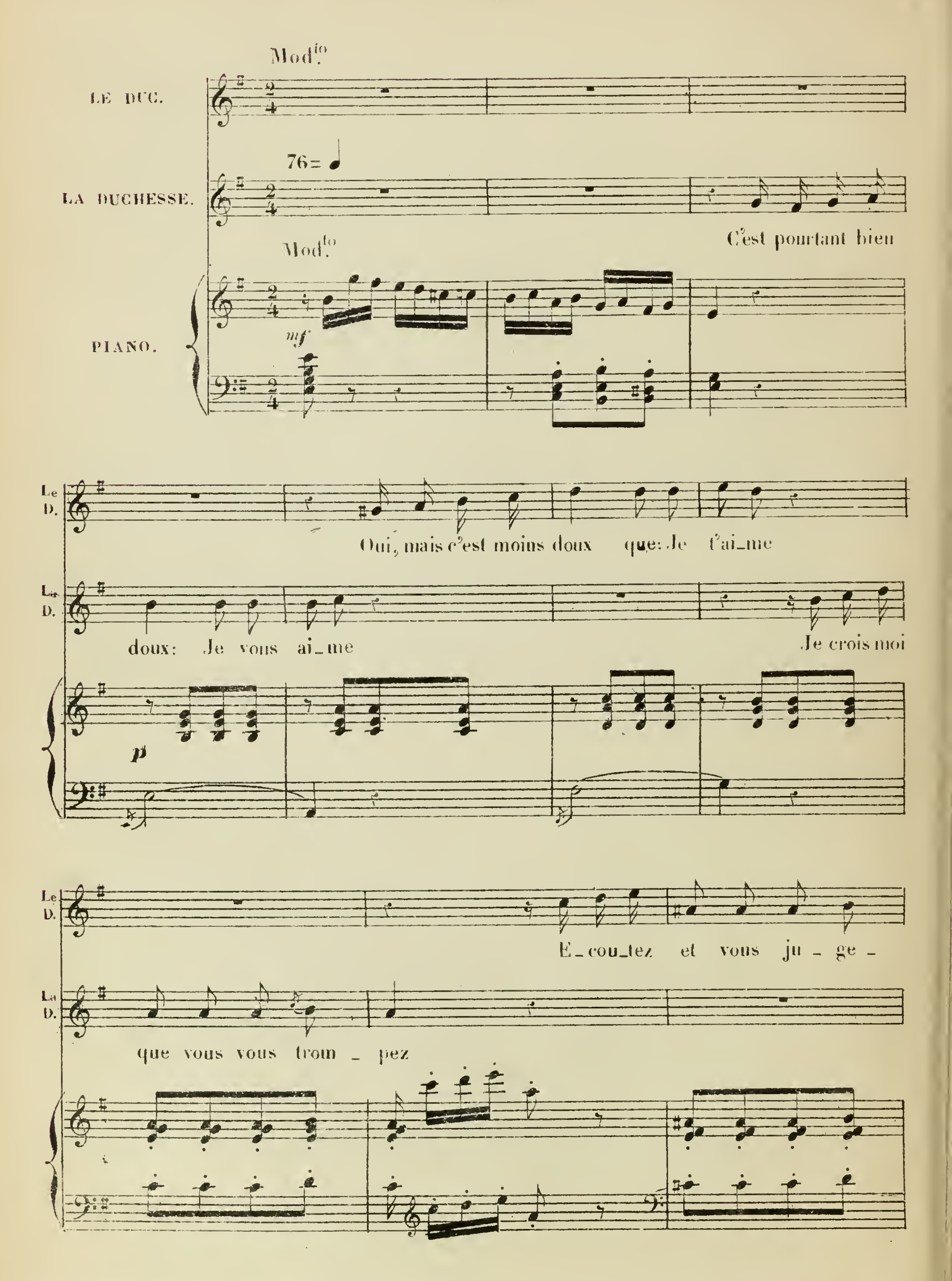
_sieurs ______

_sieurs ______

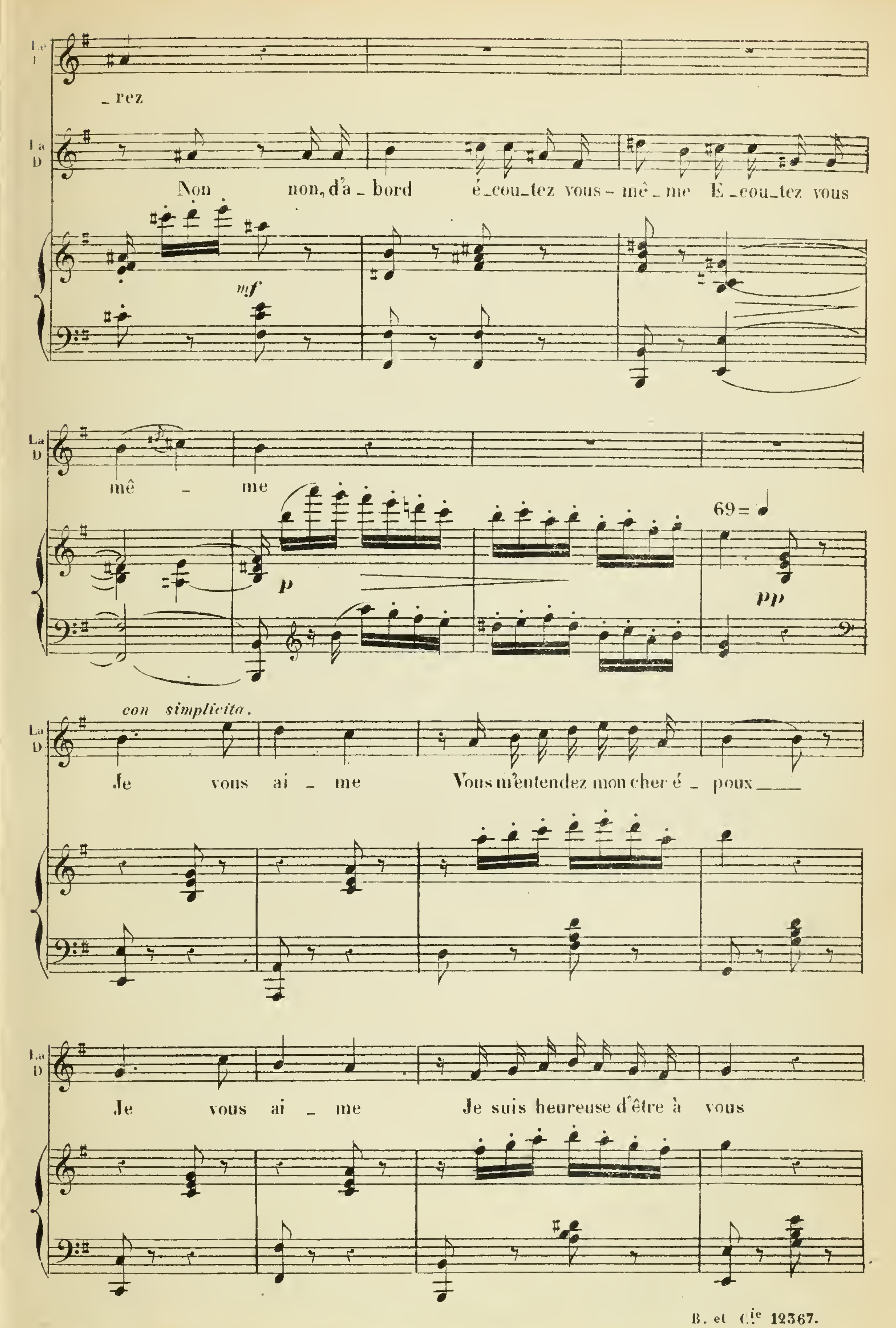

LE DUC.
pp
Ob_jet d'espoir et de
LA DUCH.
pp
Ob_jet d'espoir et de
pp
Le D.
crainte, Tin_te, tin_te, tinte en_cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin_
La D.
crainte, Tin_te, tin_te, tinte en_cor, Bruit charmant de l'or qui tin_te, Qui tin_
morendo.
Le D.
_te contre de l'or
La D.
_te contre de l'or
ppp

N°. 5.

DUO.



Mod.to
LE DUC.
76 =
LA DUCHESSE.
C'est pourtant bien
Mod.to
PIANO.
mf
Le D.
Oui, mais c'est moins doux que: Je t'ai_me
La D.
doux: Je vous ai_me
Je crois moi
p
Le D.
E_cou_tez et vous ju - ge -
La D.
que vous vous trom - pez



Le I
_rez
La D
Non non, d'a_bord é_cou_tez vous-mê_me E_cou_tez vous
mf
mê - me
p
69 =
pp
con simplicita.
Je vous ai_me Vous m'entendez mon cher é_poux
Je vous ai_me Je suis heureuse d'être à vous



La D.

Je vous ai _ me A vous ma vie à vous mon cœur__ Je vous

pp

poco rall.

La D.

ai _ me En vous seul j'ai mis mon bon_heur Je vous ai_me je vous

suivez.

a tempo.

Le D.

Ce n'est pas mal mais à mon

La D.

ai_me Je vous ai - me a tempo.

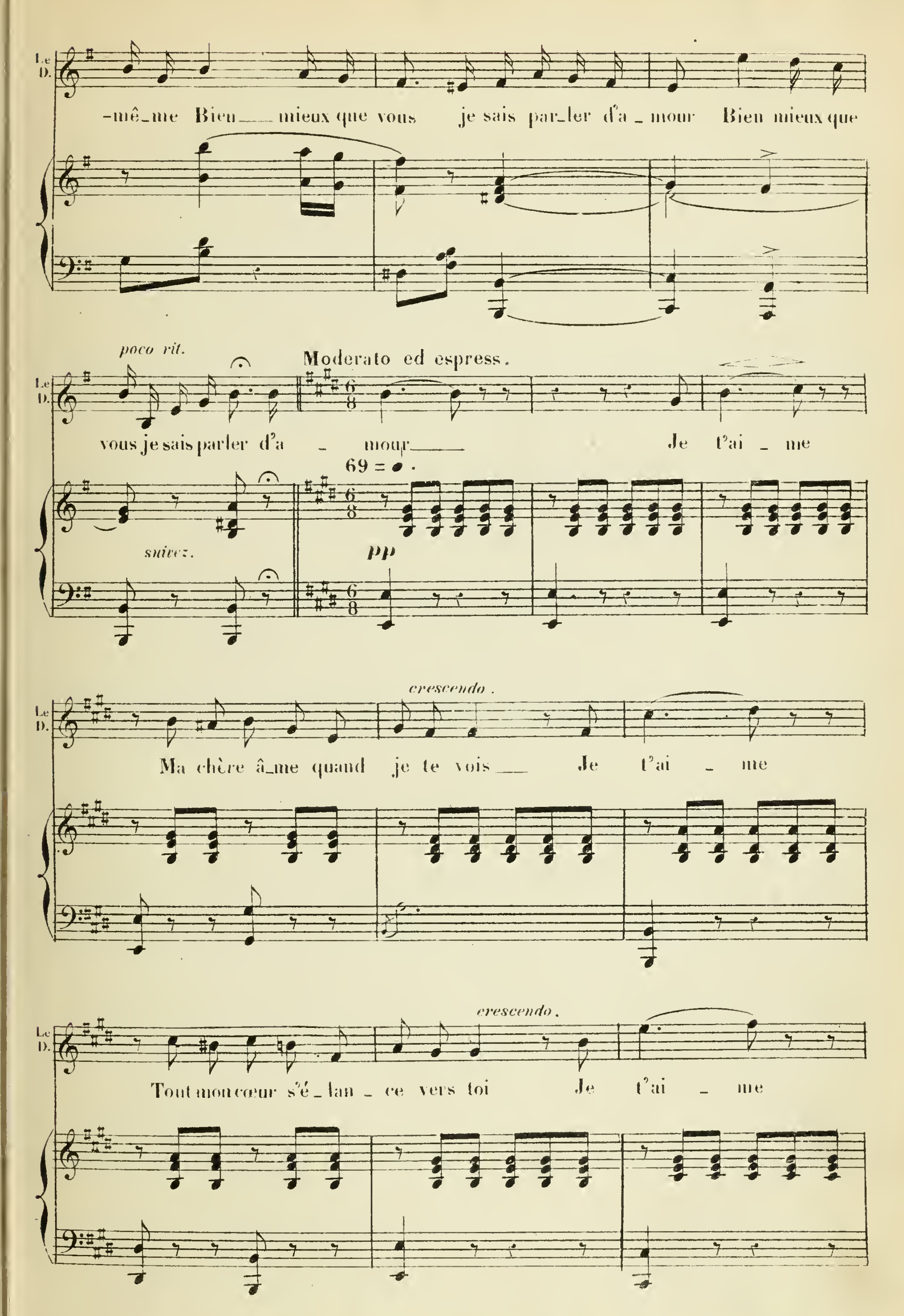
mf *mf*

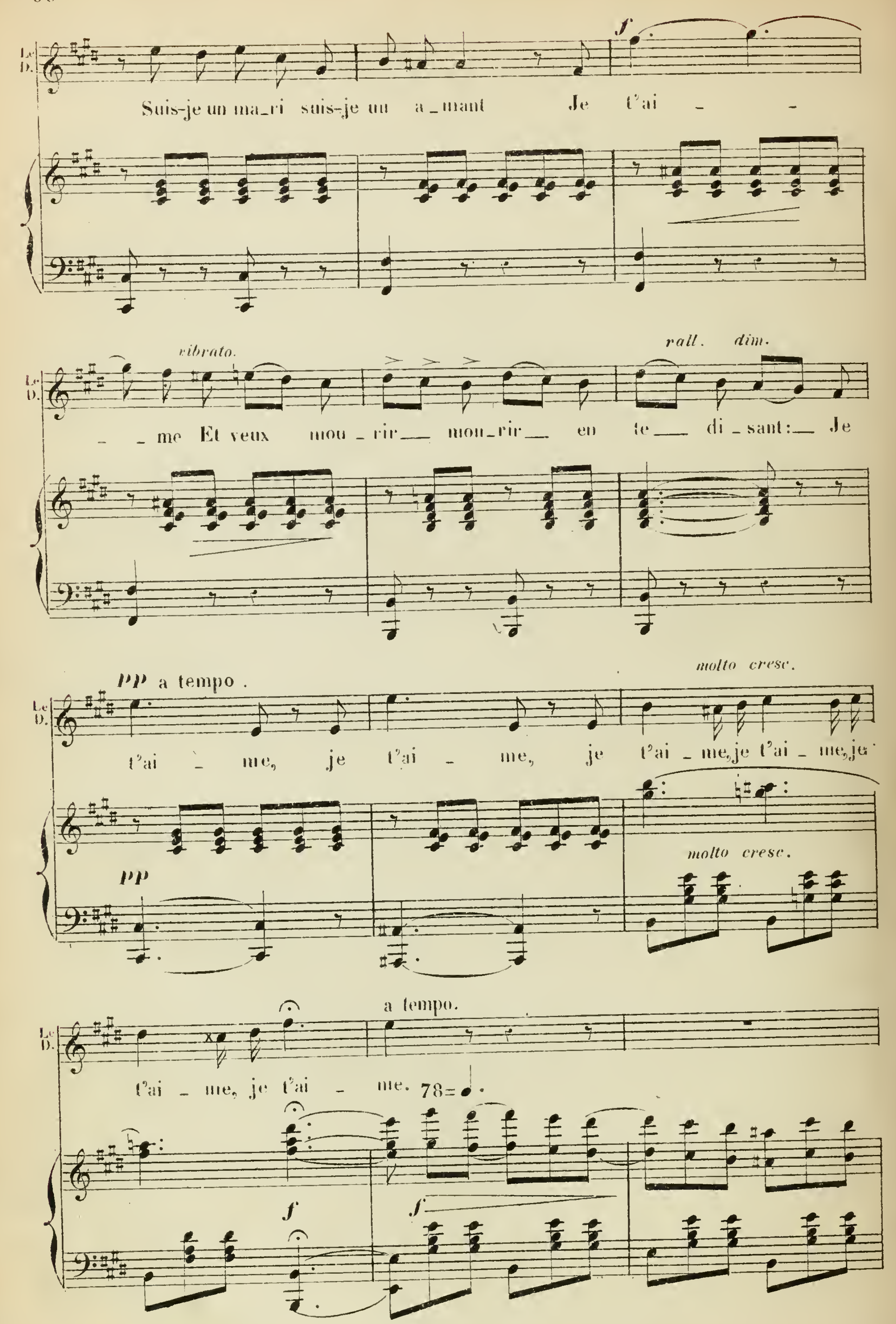
Le D.

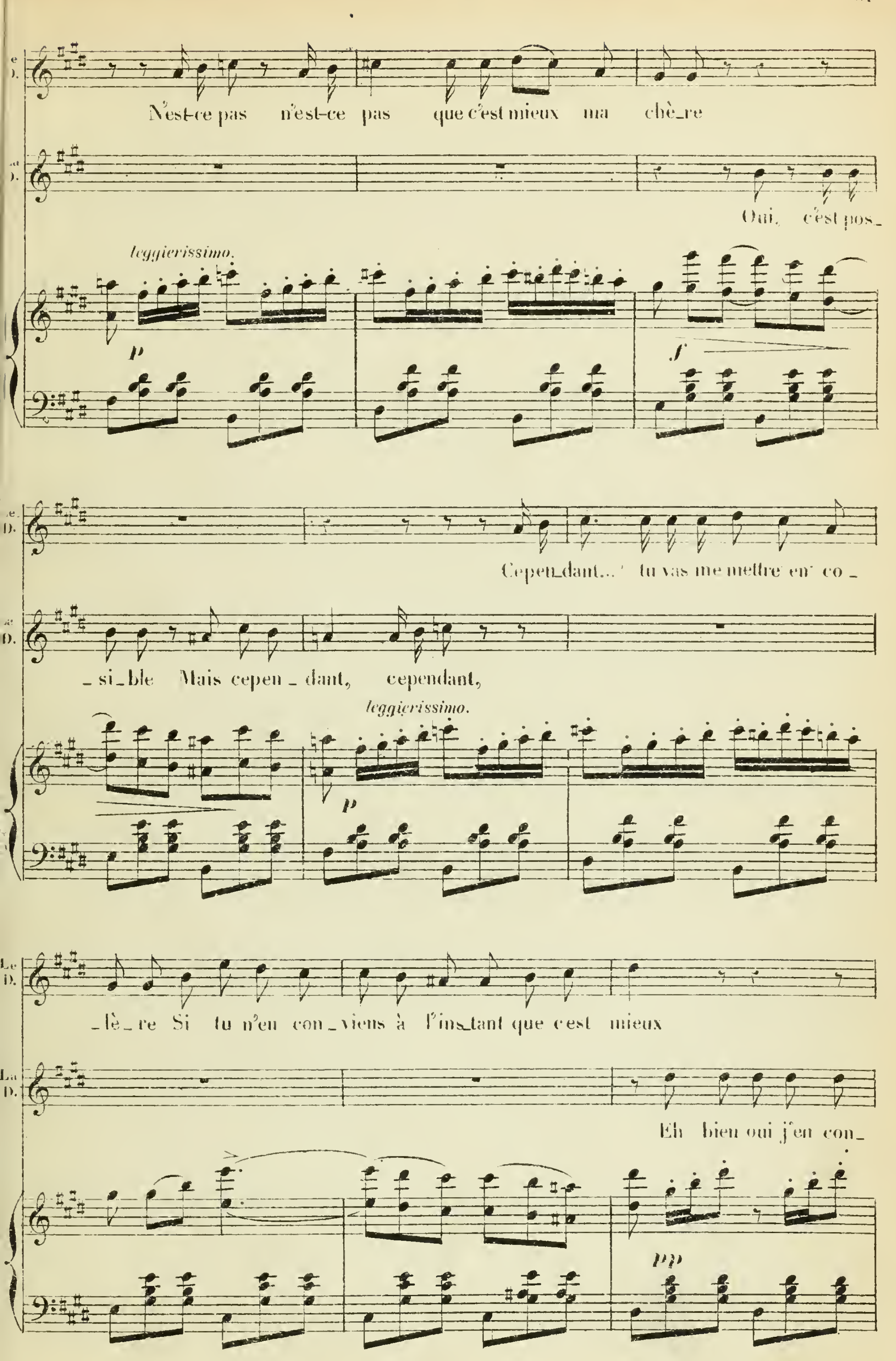
tour Et vous al_lez en convenir vous

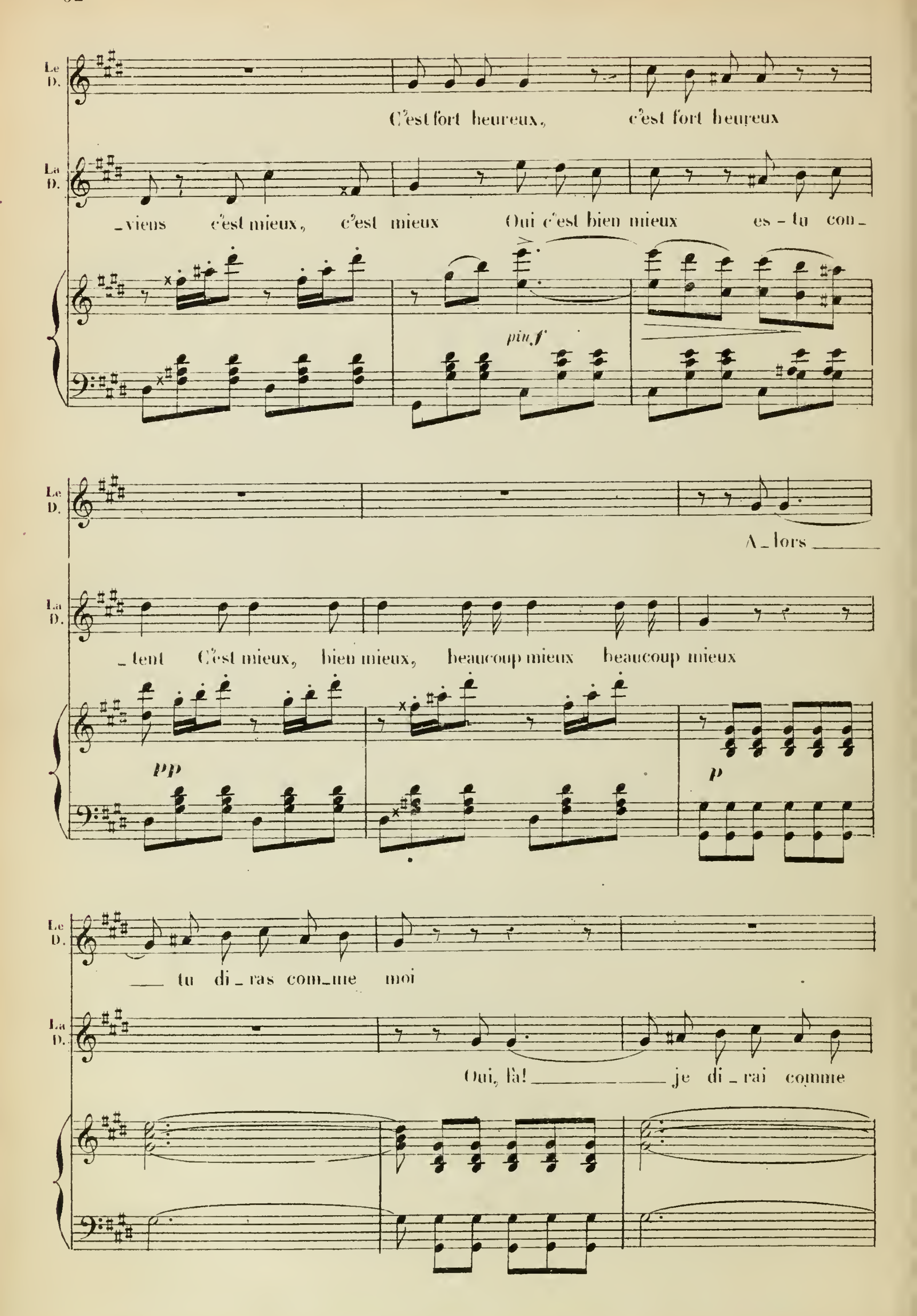
La D.

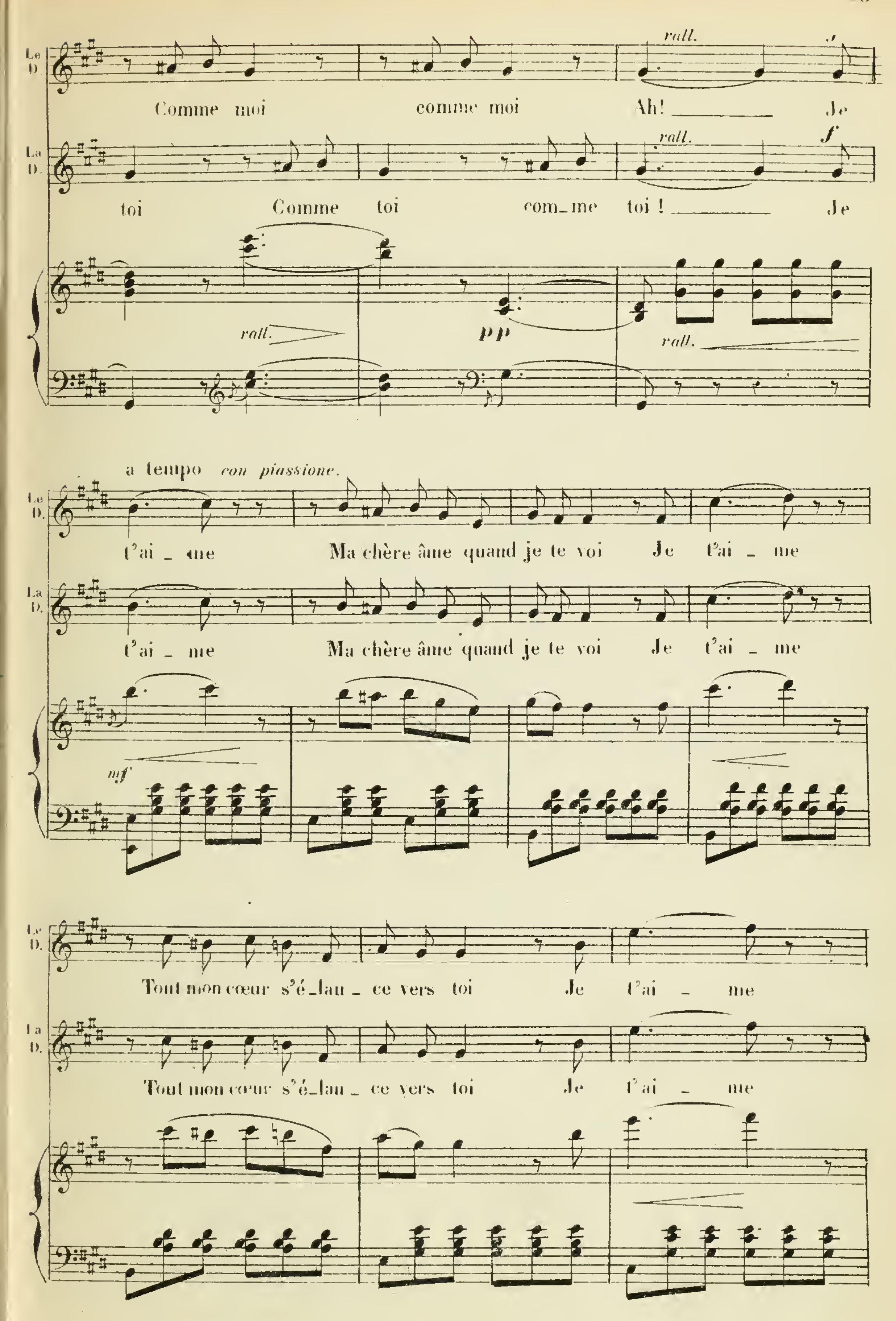
Soit je veux bien à vo_tre tour

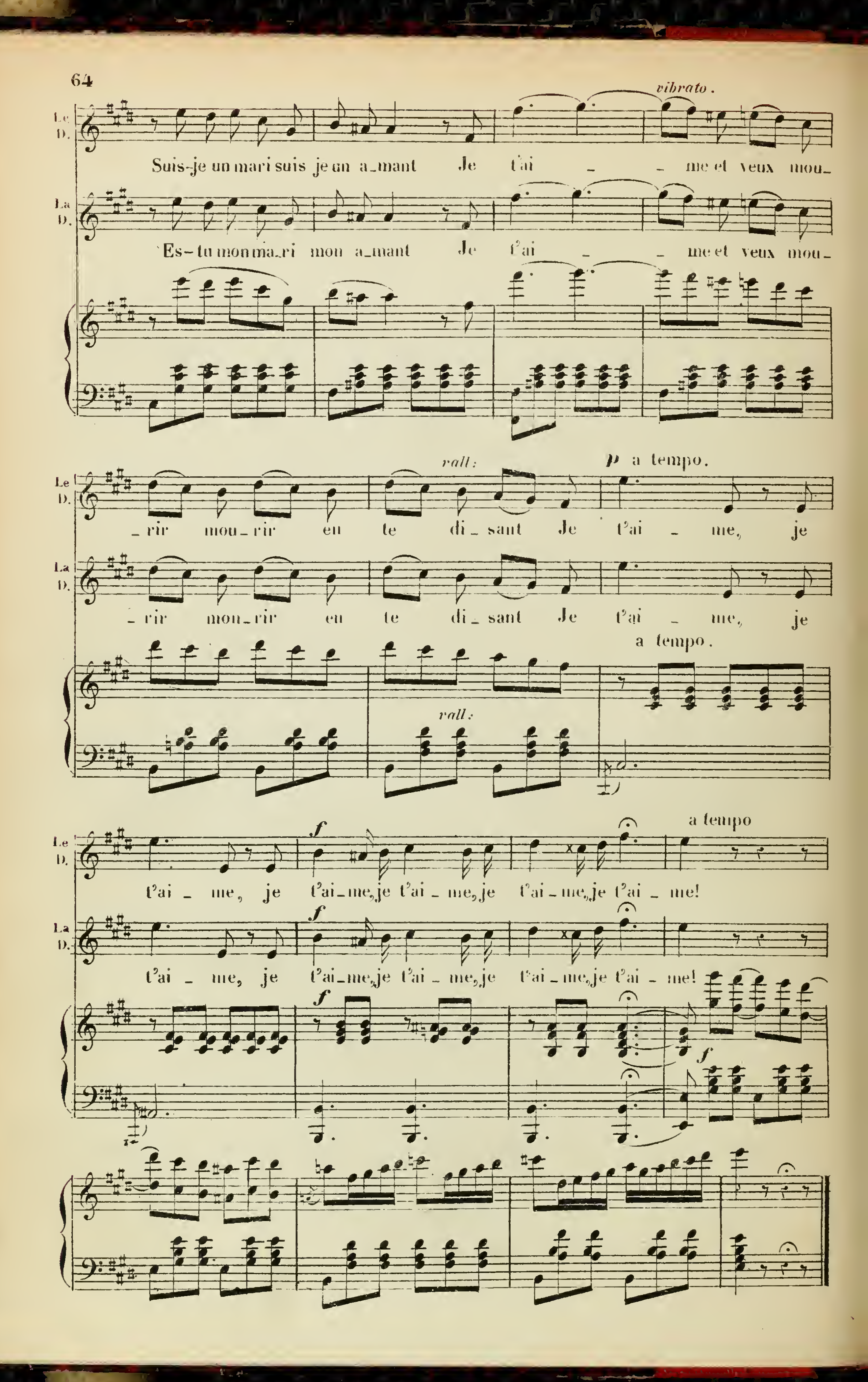

Le D.
-mê_me Bien mieux que vous je sais par_ler d'a_mour Bien mieux que
poco rit.
Moderato ed espress.
vous je sais parler d'a - mour Je t'ai _ me
69 = ♩.
suivez.
pp
crescendo.
Ma chère â_me quand je te vois Je t'ai _ me
crescendo.
Tout mon cœur s'é_lan_ce vers toi Je t'ai _ me


Le D.
f
Suis-je un ma_ri suis-je un a_mant Je t'ai - -
vibrato.
rall. dim.
- me Et veux mou_rir_ mou_rir_ en te_ di_sant:_ Je
PP a tempo.
molto cresc.
t'ai - me, je t'ai - me, je t'ai_me, je t'ai_me, je
PP
molto cresc.
a tempo.
t'ai _ me, je t'ai - me.
78=
f
f


N'est-ce pas n'est-ce pas que c'est mieux ma chè_re
Oui, c'est pos_
leggierissimo.
p
f
Cepen_dant... tu vas me mettre en co_
_si_ble Mais cepen_dant, cependant,
leggierissimo.
p
_lè_re Si tu n'en con_viens à l'ins_tant que c'est mieux
Eh bien oui j'en con_
pp

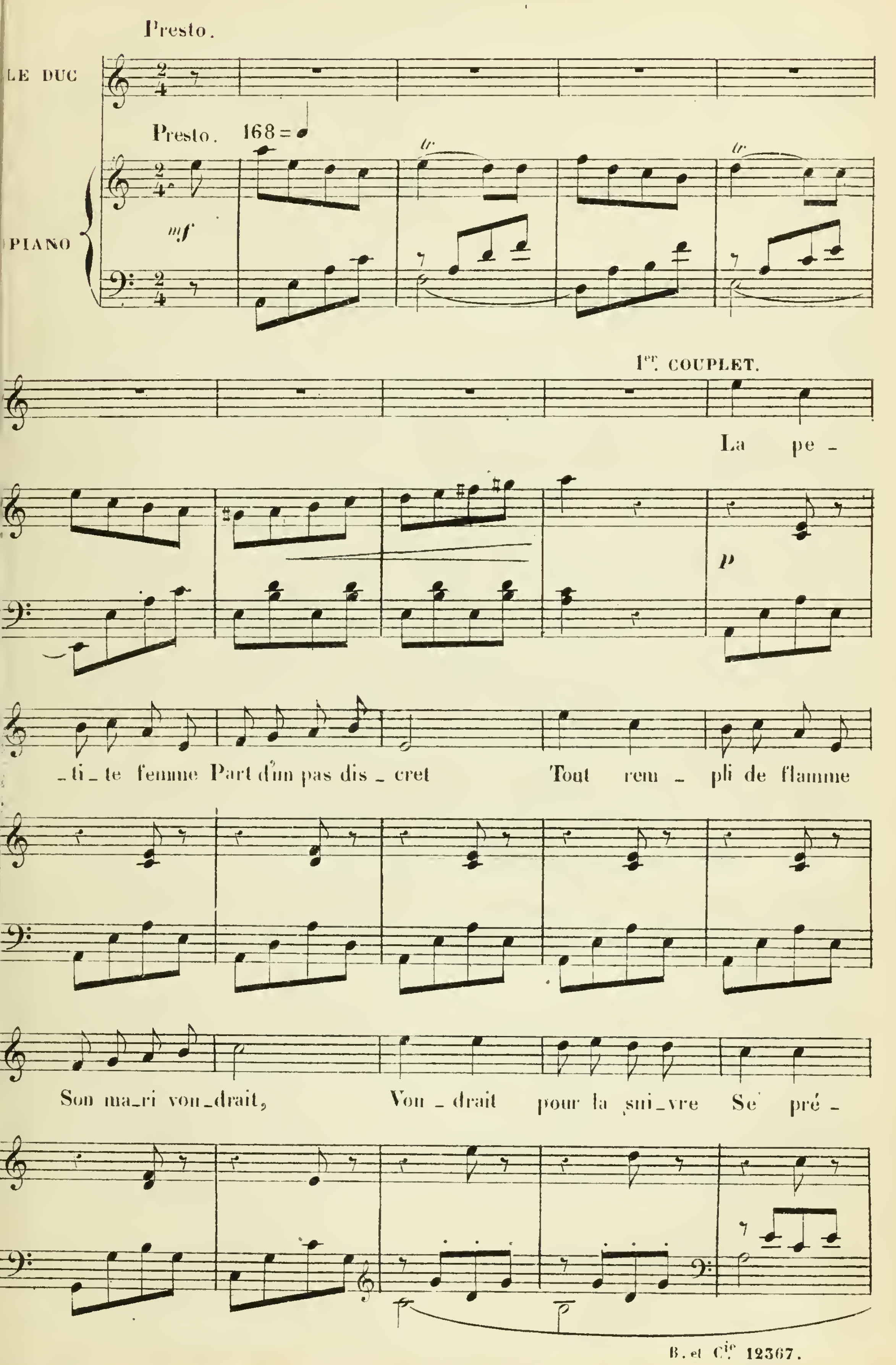

Le D.
C'est fort heureux, c'est fort heureux
La D.
_viens c'est mieux, c'est mieux Oui c'est bien mieux es _ tu con_
più f
Le D.
A _ lors
La D.
_tent C'est mieux, bien mieux, beaucoup mieux beaucoup mieux
pp
p
Le D.
tu di _ ras com_me moi
La D.
Oui, là! je di _ rai comme
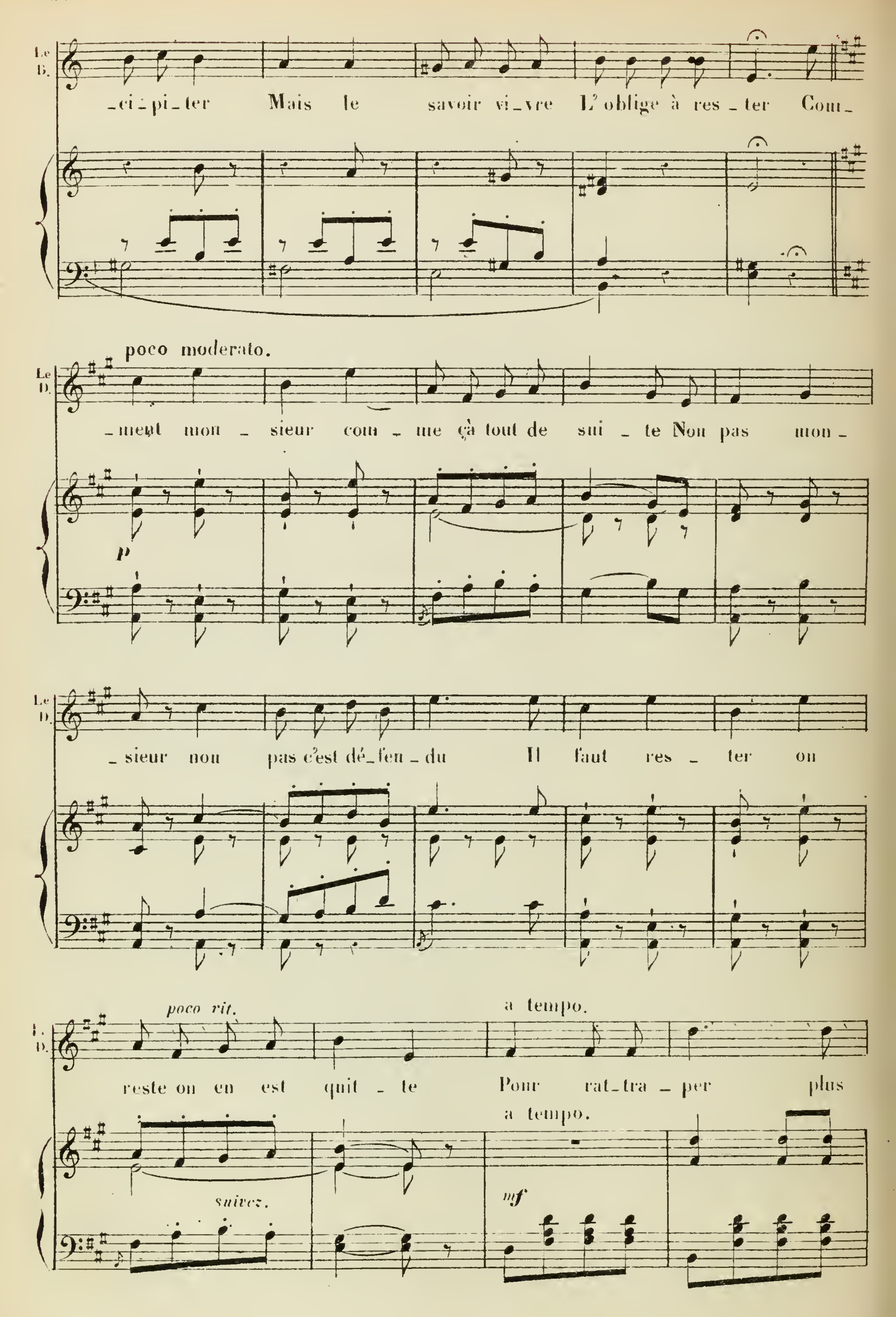

Le D.
La D.
rall.
Comme moi comme moi Ah! Je
toi Comme toi com_me toi! Je
rall.
pp
a tempo con passione.
t'ai _ me Ma chère âme quand je te voi Je t'ai _ me
t'ai _ me Ma chère âme quand je te voi Je t'ai _ me
mf
Tout mon cœur s'é_lan _ ce vers toi Je t'ai _ me
Tout mon cœur s'é_lan _ ce vers toi Je t'ai _ me

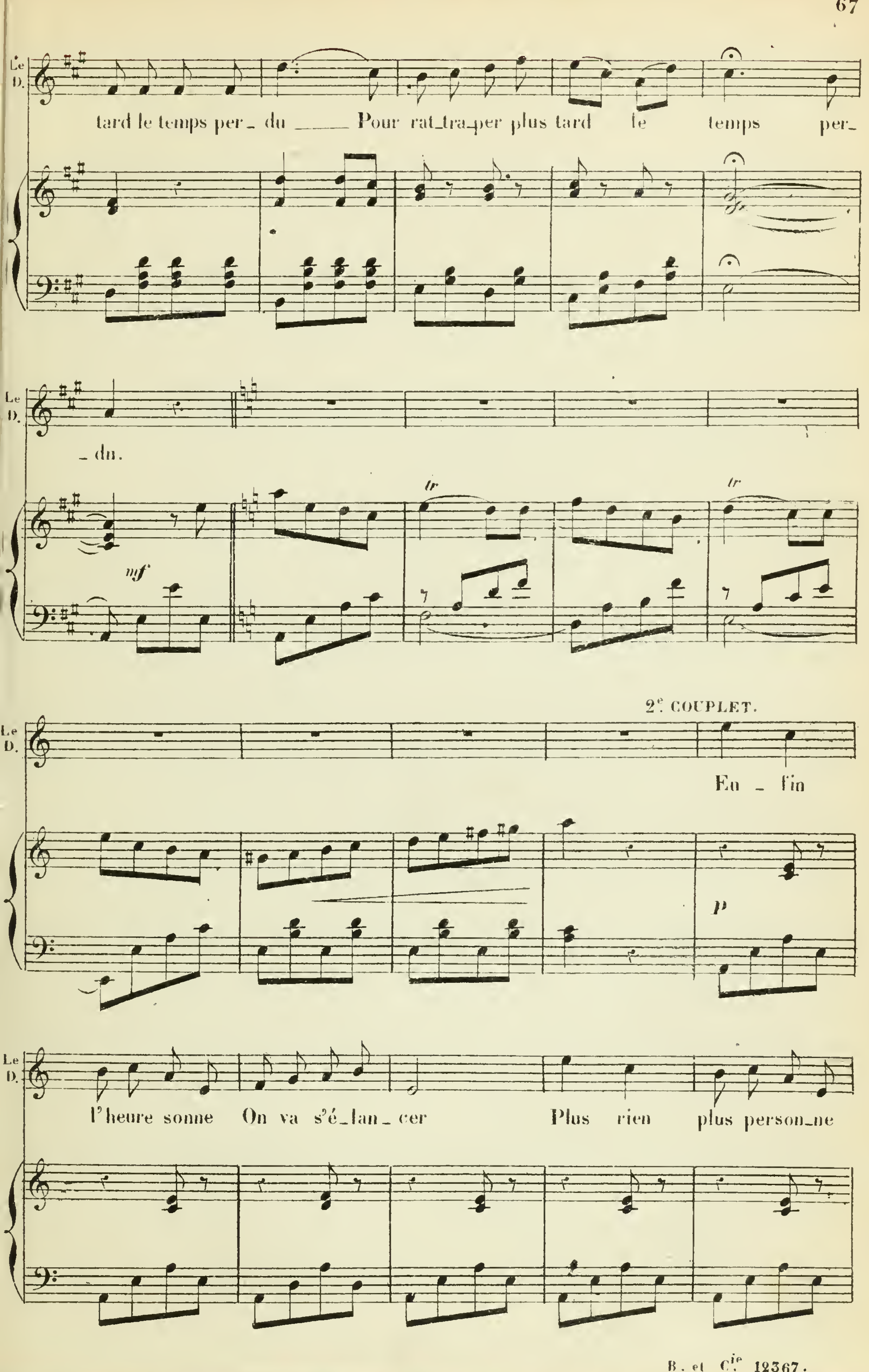

vibrato.
Le D.
Suis-je un mari suis je un a_mant Je t'ai - - me et veux mou_
La D.
Es-tu mon ma_ri mon a_mant Je t'ai - - me et veux mou_
rall:
p a tempo.
_rir mou_rir en te di_sant Je t'ai - me, je
_rir mou_rir en te di_sant Je t'ai - me, je
a tempo.
rall:
a tempo
f
t'ai - me, je t'ai_me, je t'ai - me, je t'ai_me, je t'ai - me!
t'ai - me, je t'ai_me, je t'ai - me, je t'ai_me, je t'ai - me!

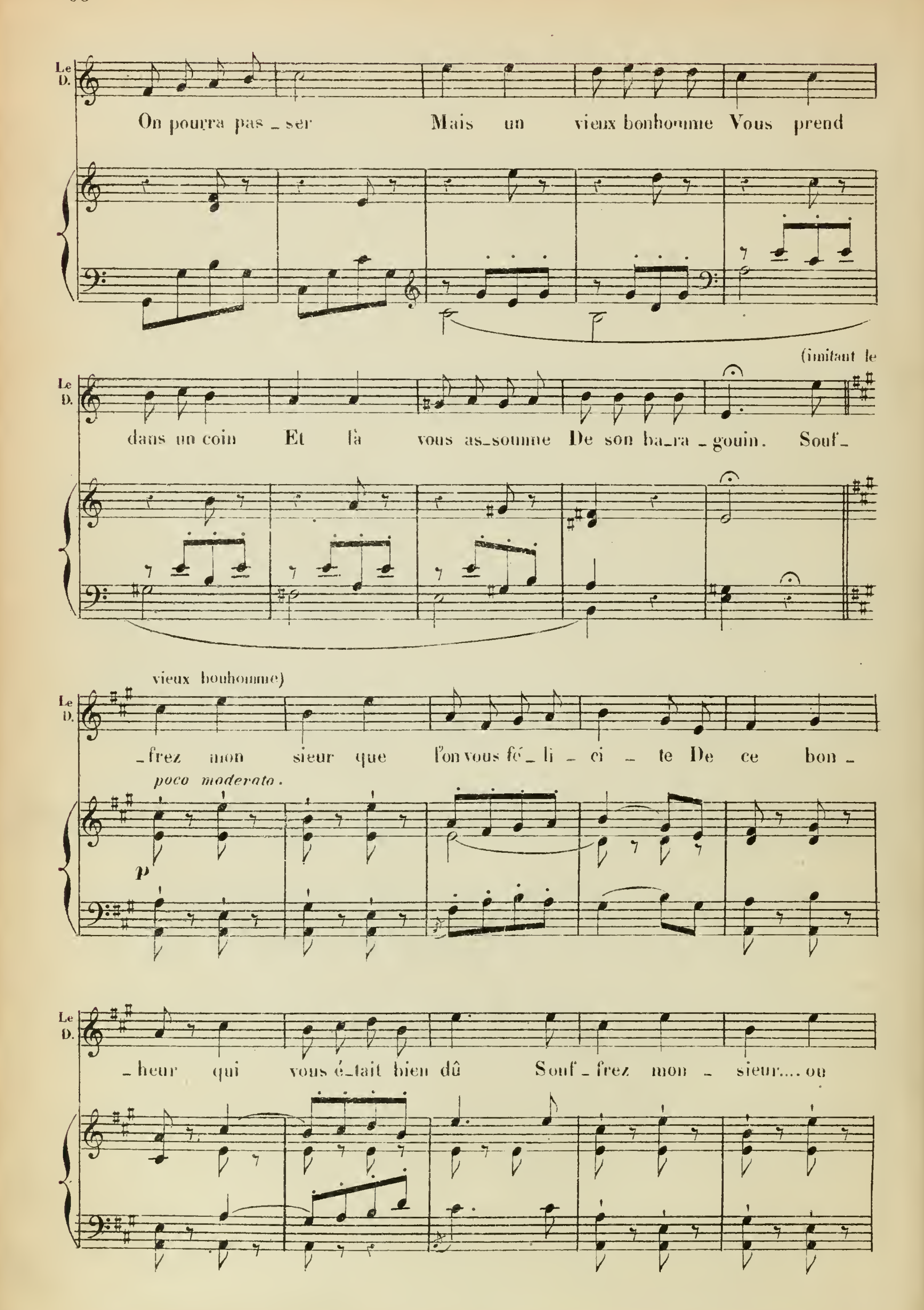
N° 6.

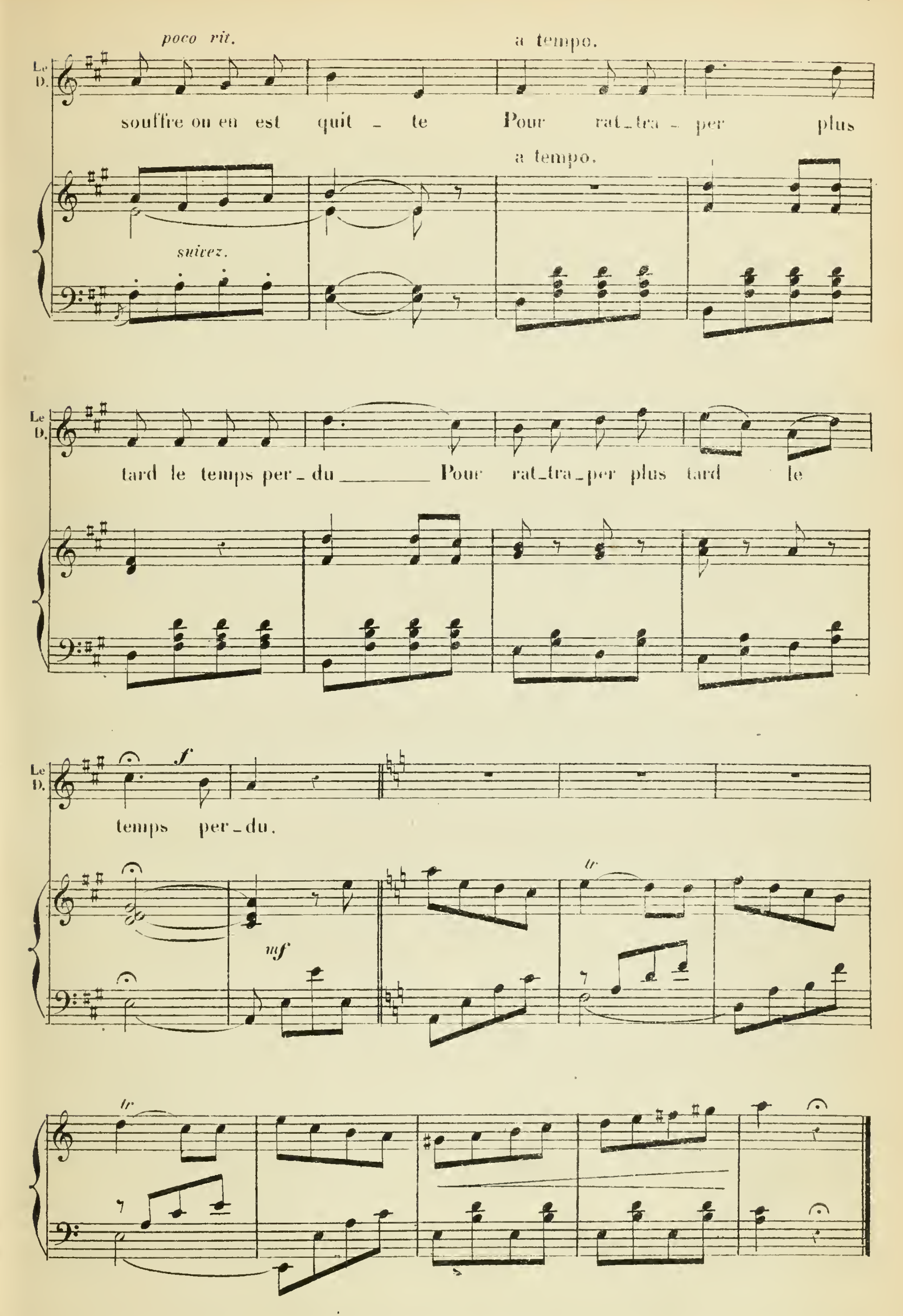
COUPLETS.


Presto.
LE DUC
Presto. 168 =
PIANO
mf
1er. COUPLET.
La pe _
p
_ ti _ te femme Part d'un pas dis _ cret
Tout rem _ pli de flamme
Son ma_ri vou_drait,
Vou _ drait pour la sui_vre Se pré _


Le D.
_ci_pi_ter Mais le savoir vi_vre L'oblige à res_ter Com_
poco moderato.
_ment mon_sieur com_me ça tout de sui_te Non pas mon_
p
_sieur non pas c'est dé_fen_du Il faut res_ter on
poco rit.
a tempo.
reste on en est quit_te Pour rat_tra_per plus
a tempo.
suivez.
mf

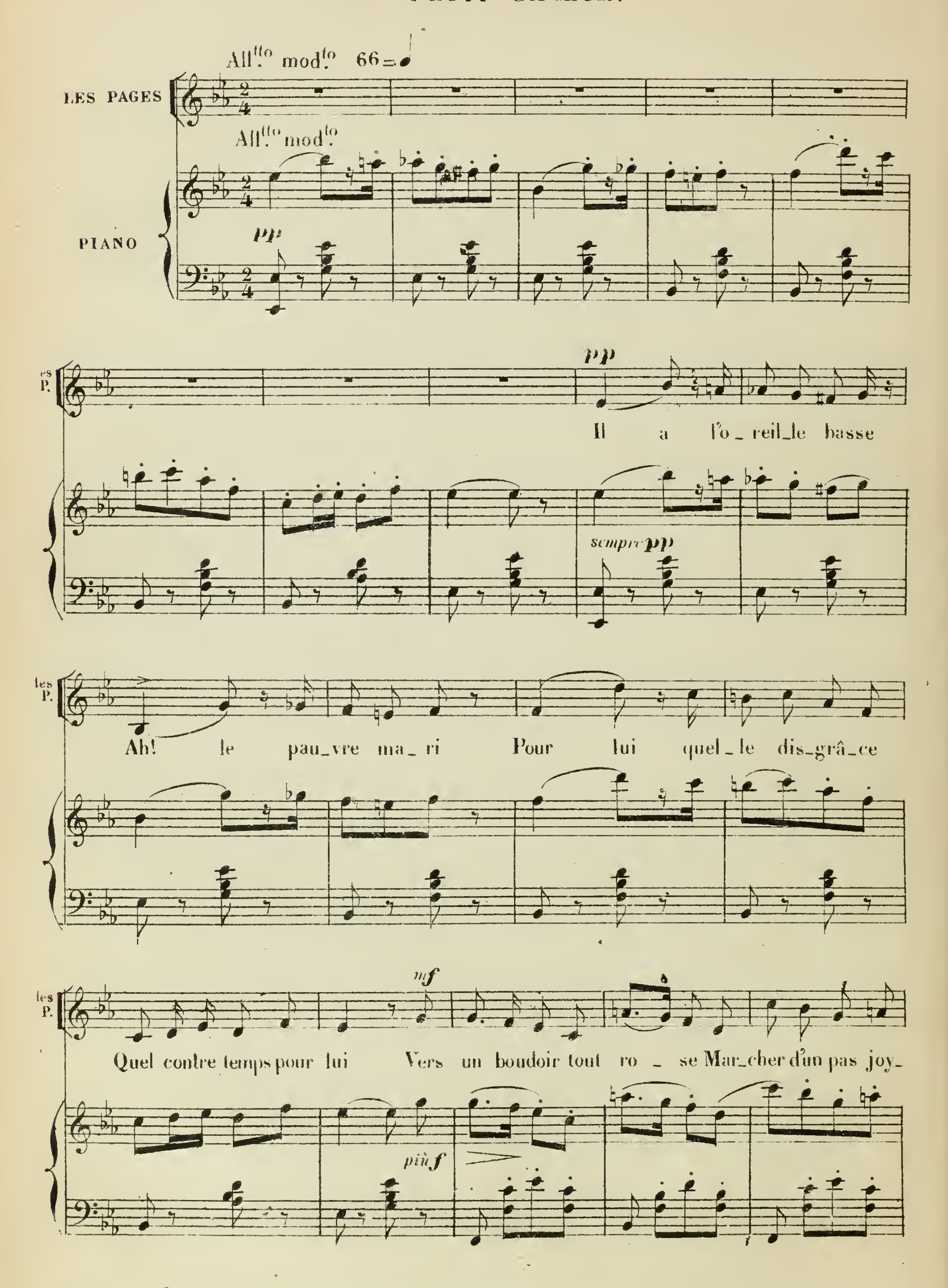

Le D.
tard le temps per _ du ____ Pour rat_tra_per plus tard le temps per_
_ du.
tr
tr
mf
2e COUPLET.
En _ fin
p
l'heure sonne On va s'é_lan_ cer Plus rien plus person_ne

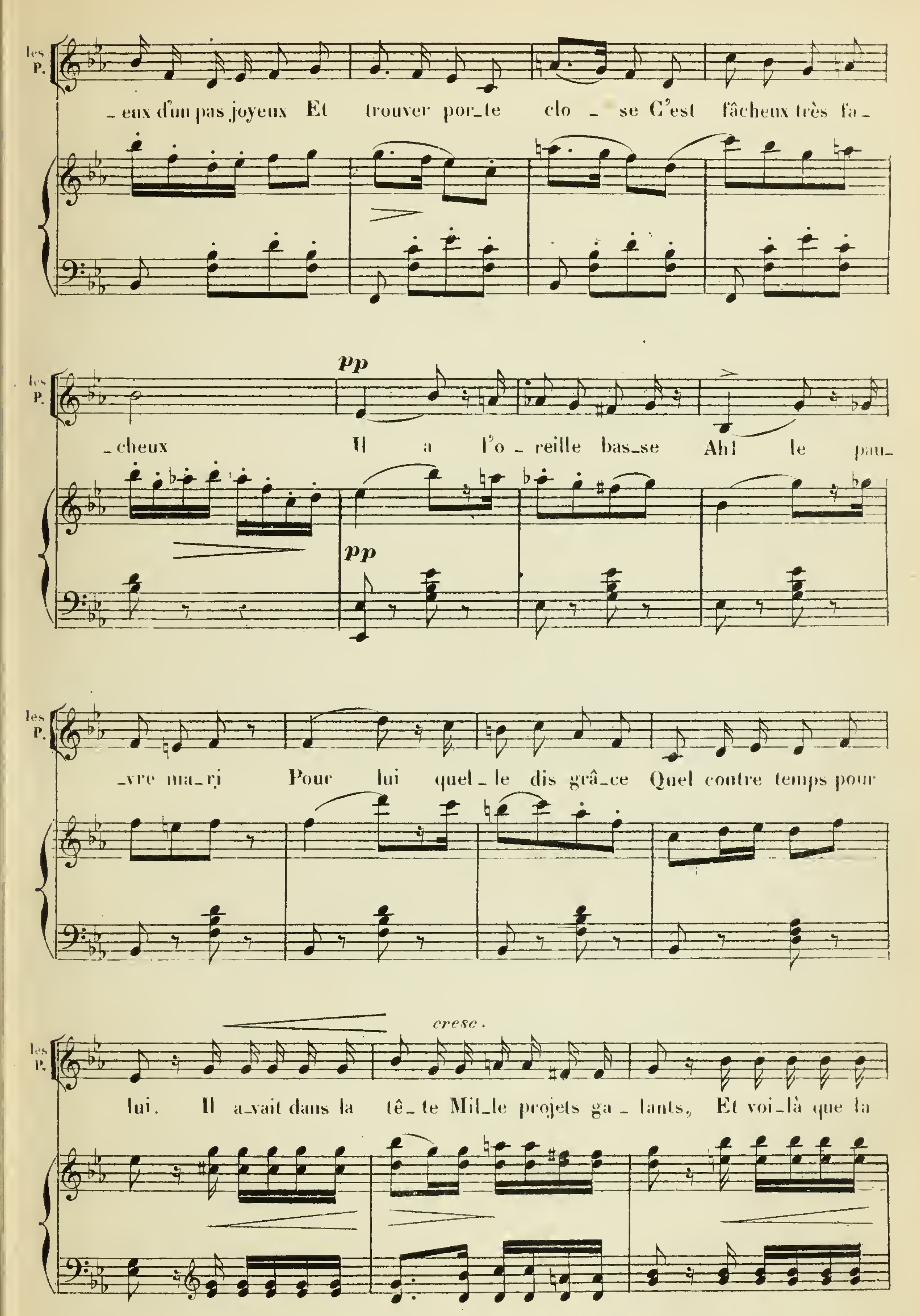

Le D.
On pourra pas _ ser Mais un vieux bonhomme Vous prend
(imitant le
Le D.
dans un coin Et là vous as_somme De son ba_ra _ gouin. Souf_
vieux bonhomme)
Le D.
_frez mon sieur que l'on vous fé _ li _ ci _ te De ce bon _
poco moderato.
p
Le D.
_heur qui vous é_tait bien dû Souf _ frez mon _ sieur.... ou

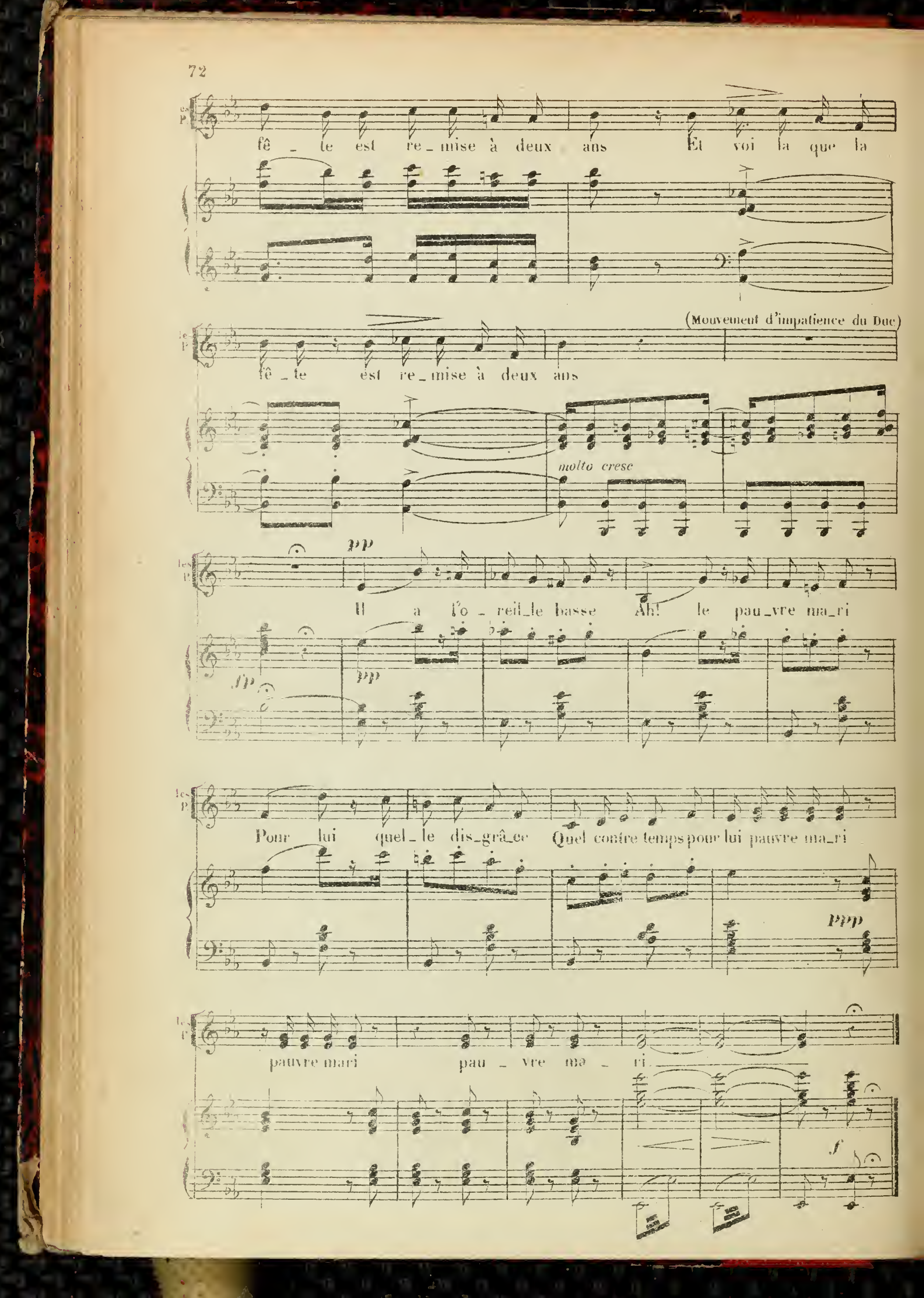

poco rit.
a tempo.
Le D.
souffre ou en est quit _ te Pour rat_tra _ per plus
a tempo.
suivez.
tard le temps per_du Pour rat_tra_per plus tard le
temps per_du.
f
mf
tr
tr

N.° 7.

PETIT CHŒUR.

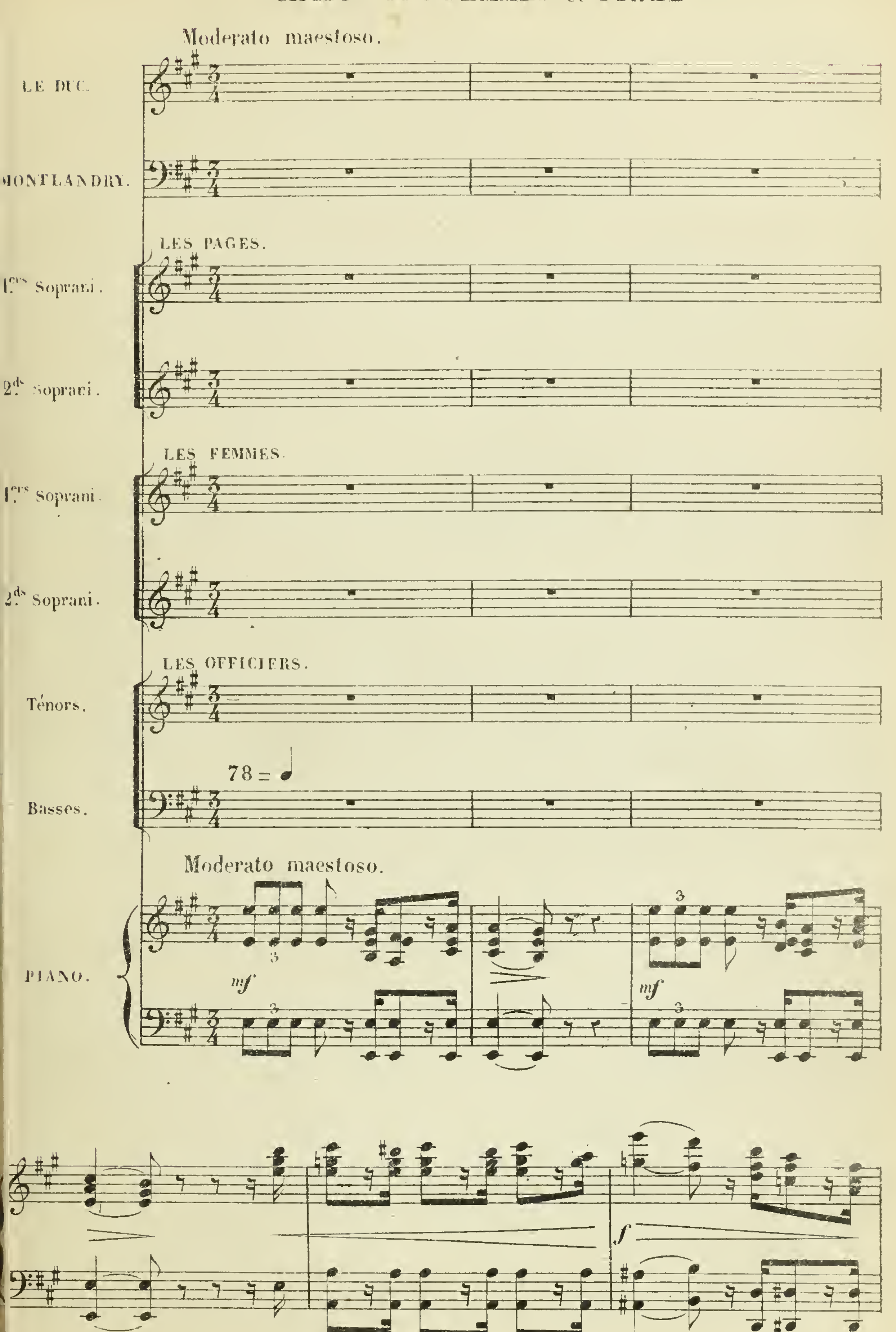


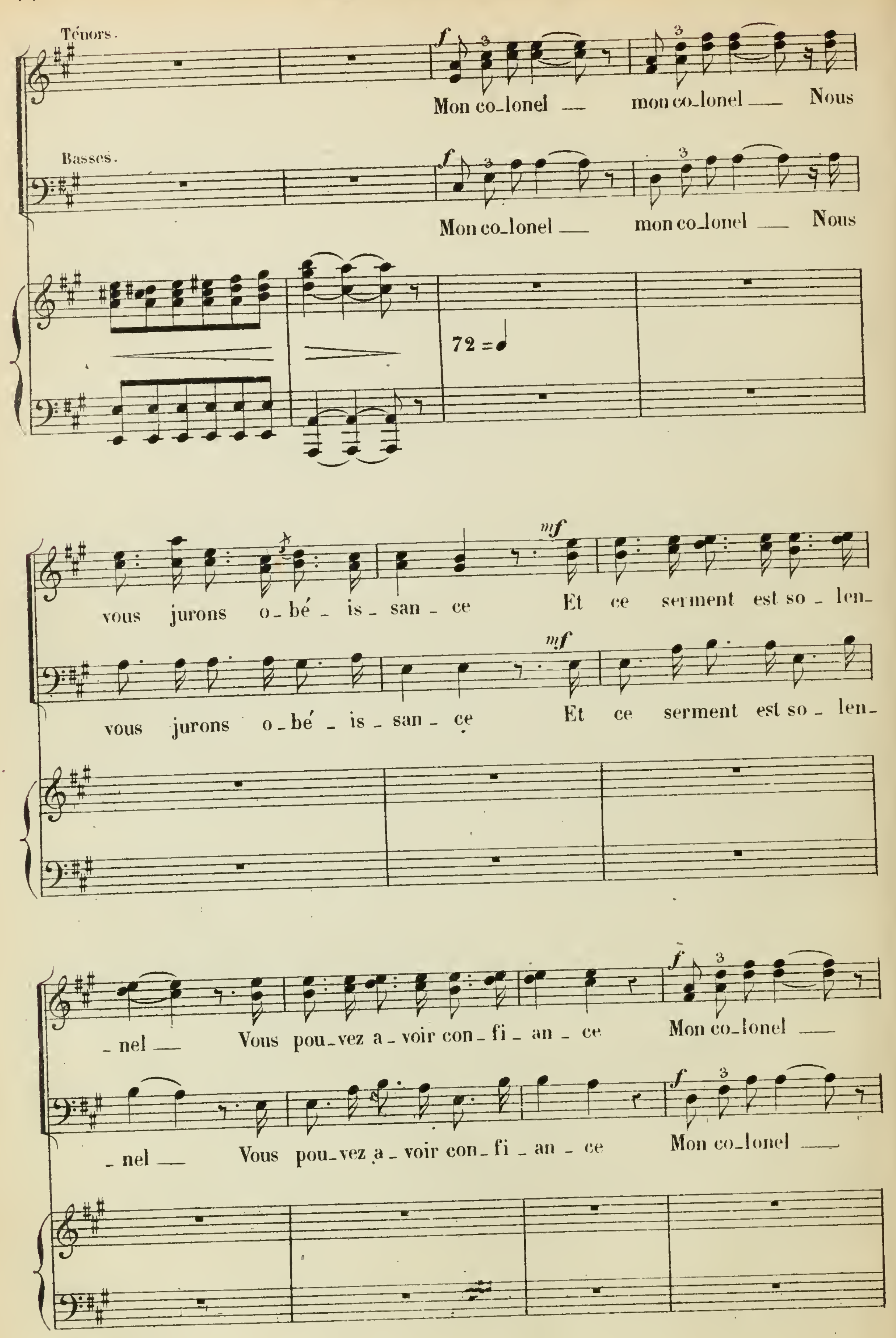

les P.
_eux d'un pas joyeux Et trouver por_te clo _ se C'est fâcheux très fa _
_cheux Il a l'o _ reille bas_se Ah! le pau_
_vre ma_ri Pour lui quel _ le dis grâ_ce Quel contre temps pour
lui. Il a_vait dans la tê_ te Mil_le projets ga _ lants, Et voi_là que la
pp
cresc.

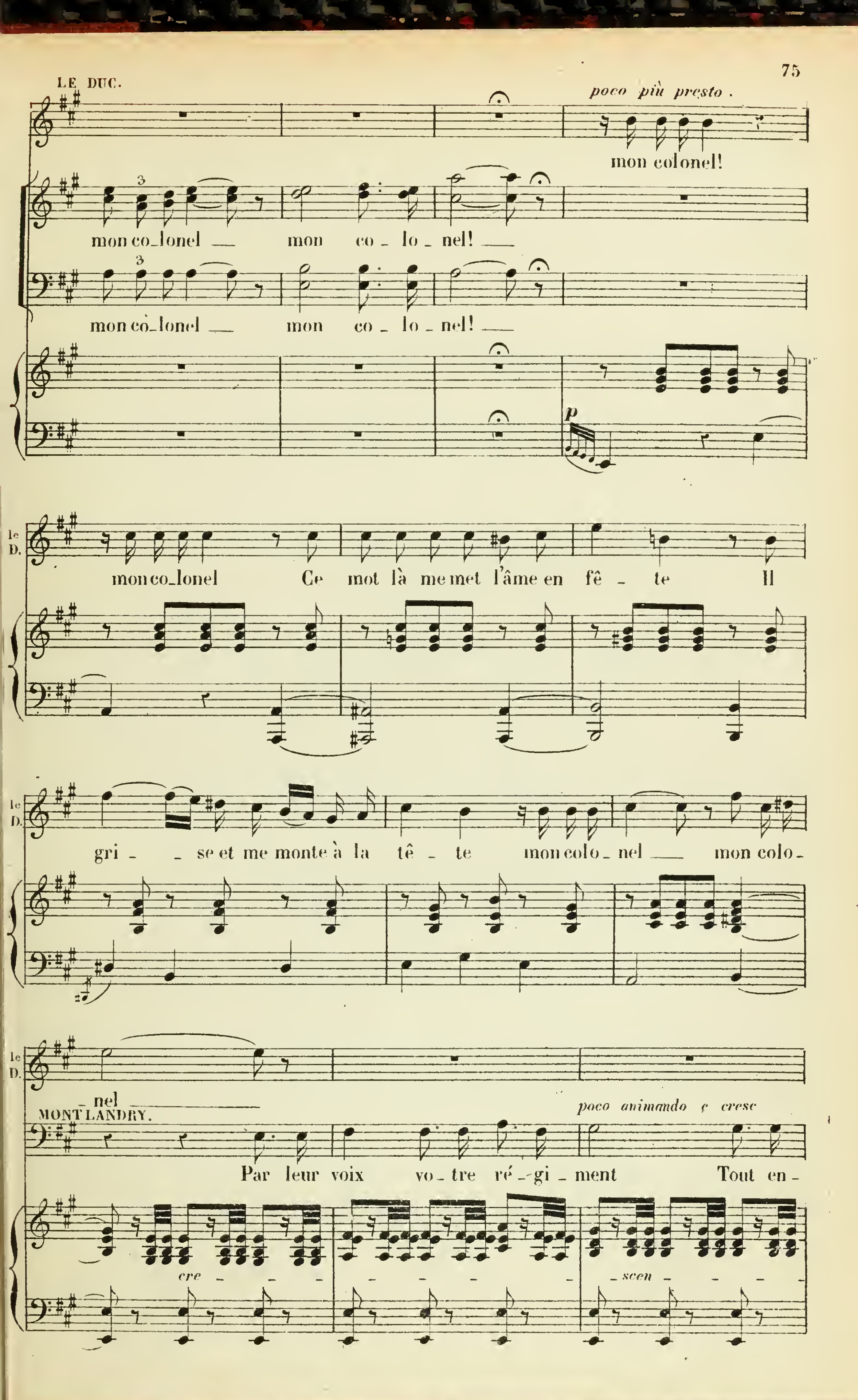

fê _ te est re _ mise à deux ans Et voi là que la
fê _ te est re _ mise à deux ans
(Mouvement d'impatience du Duc)
molto cresc
pp
Il a l'o _ reil_le basse Ah! le pau_vre ma_ri
fp
pp
Pour lui quel_le dis_grâ_ce Quel contre temps pour lui pauvre ma_ri
ppp
pauvre mari pau _ vre ma _ ri.
f

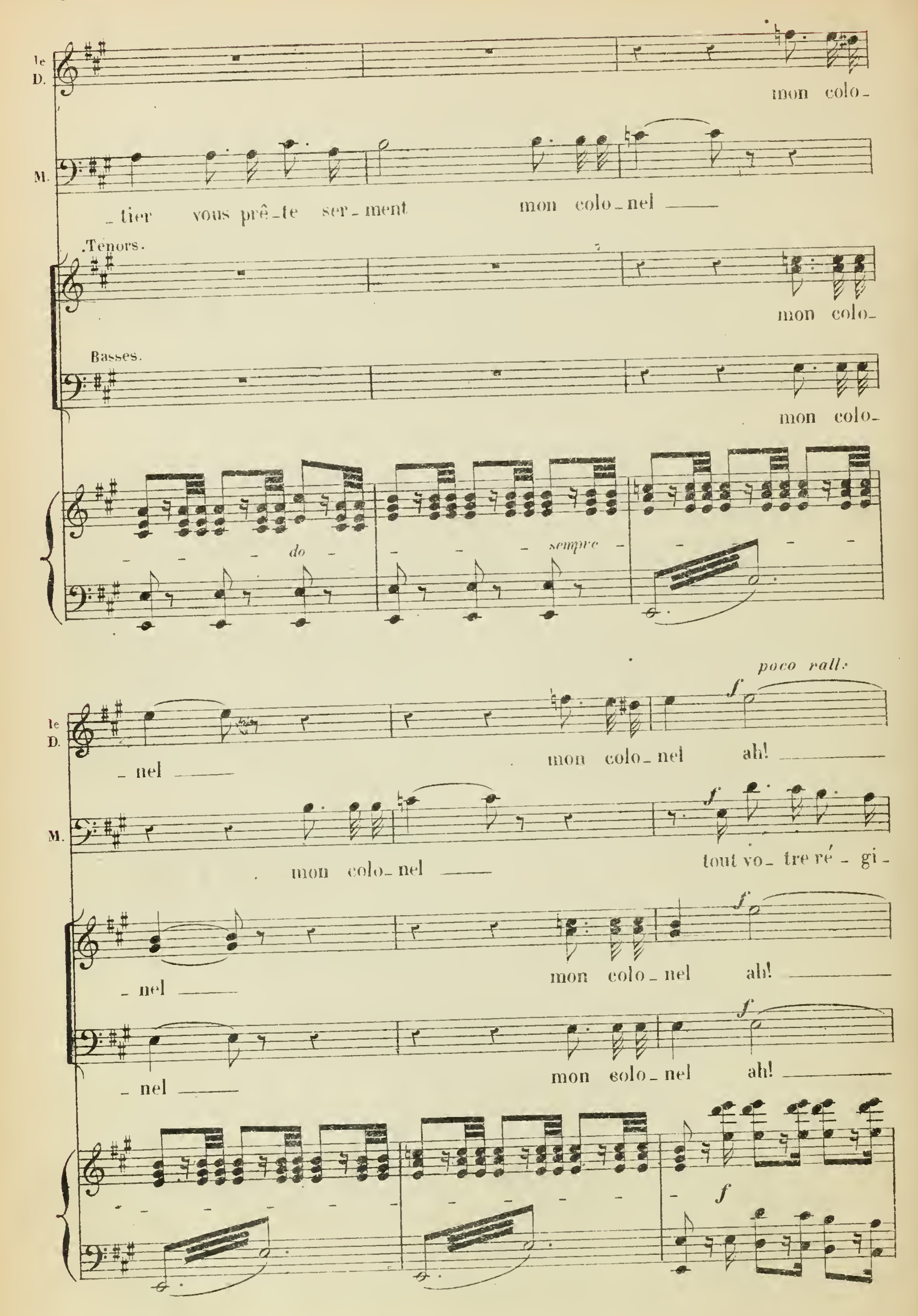
N° 8.

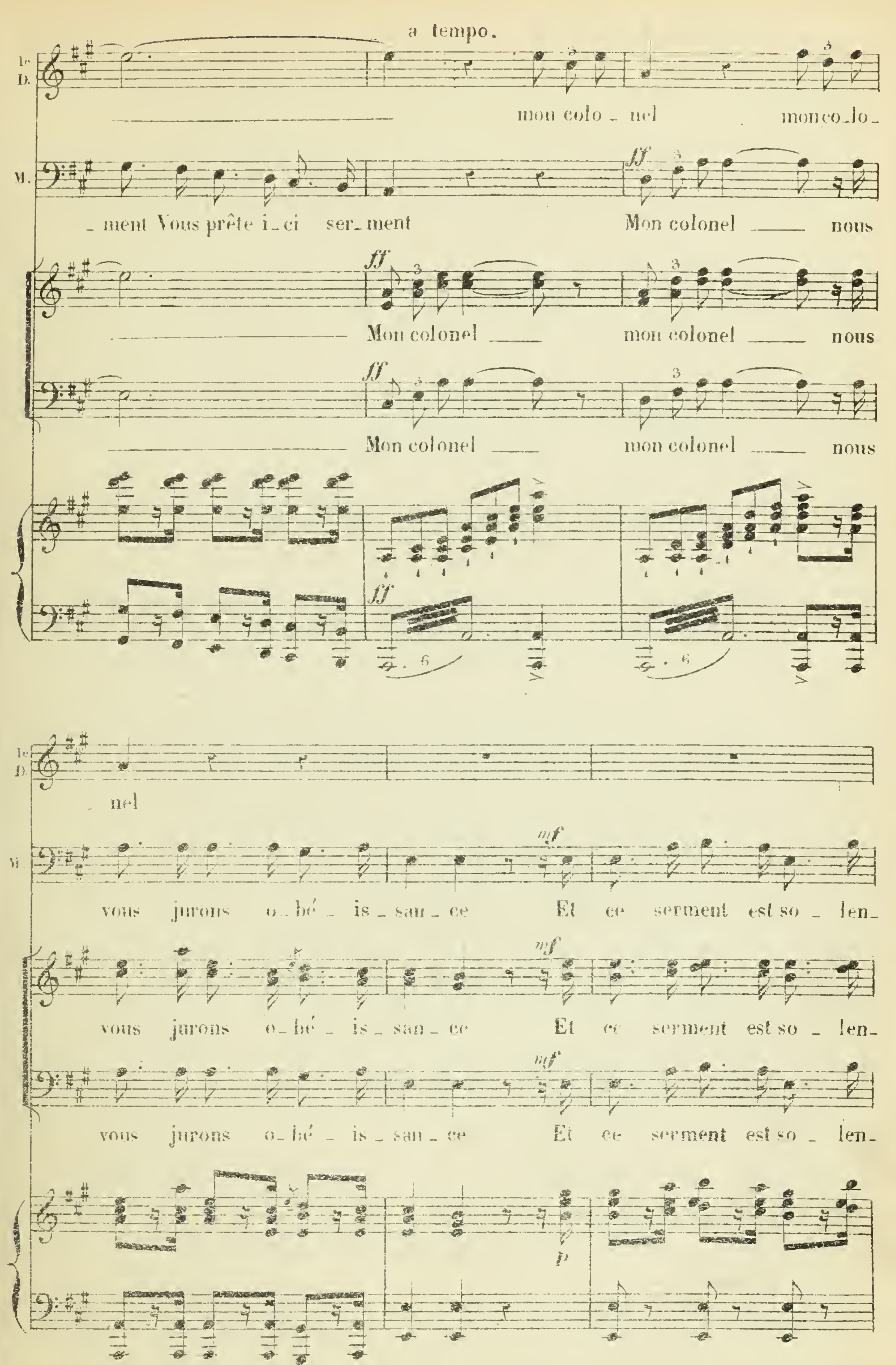
CHŒUR DES OFFICIERS _ LE BOÛTE-SELLE, CHŒUR DES FEMMES et FINAL.

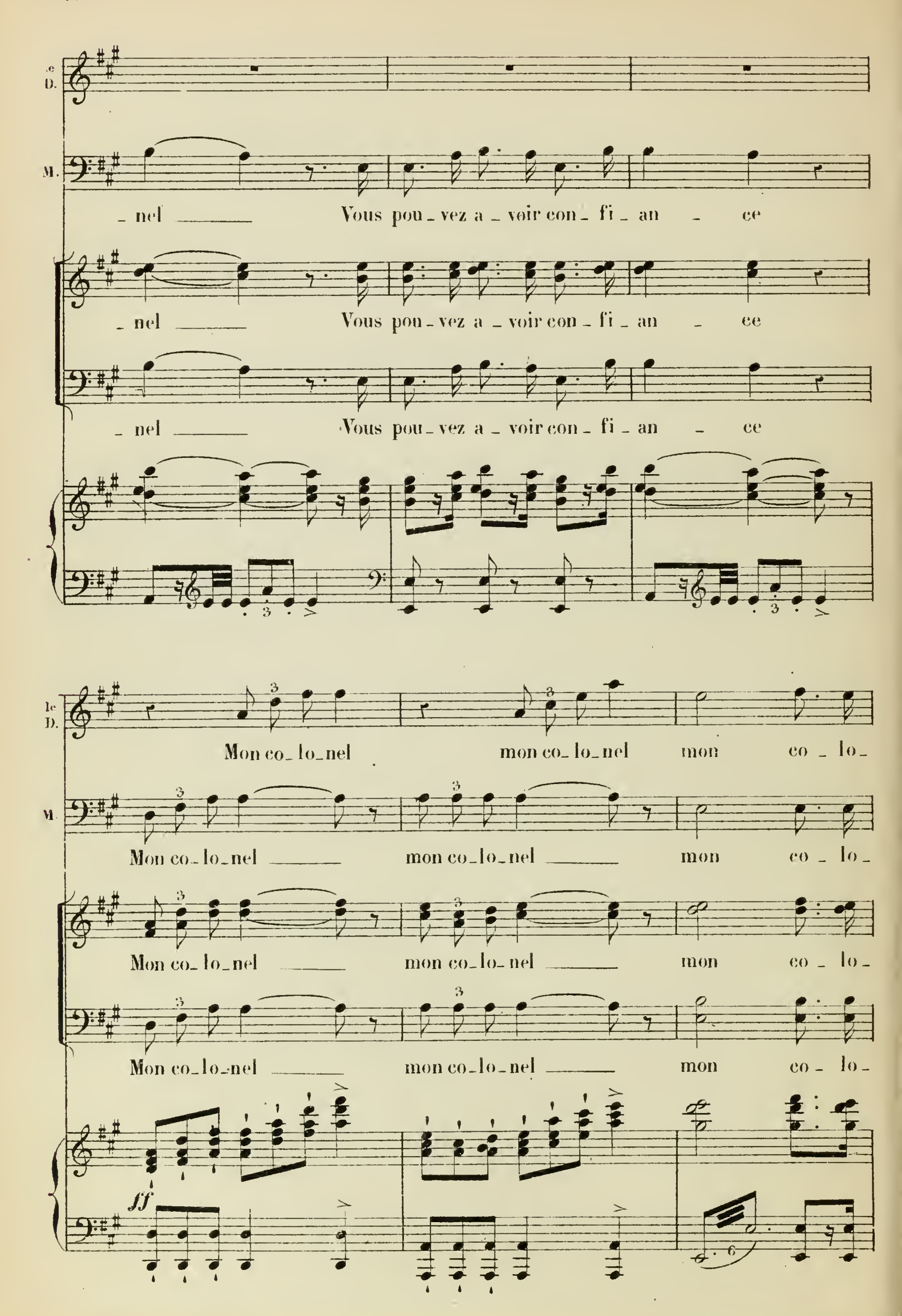



Ténors.
Basses.
Mon co_lonel — mon co_lonel — Nous
Mon co_lonel — mon co_lonel — Nous
72 =
vous jurons o_bé_is_san_ce Et ce serment est so_len-
vous jurons o_bé_is_san_ce Et ce serment est so_len-
_nel — Vous pou_vez a_voir con_fi_an_ce Mon co_lonel —
_nel — Vous pou_vez a_voir con_fi_an_ce Mon co_lonel —

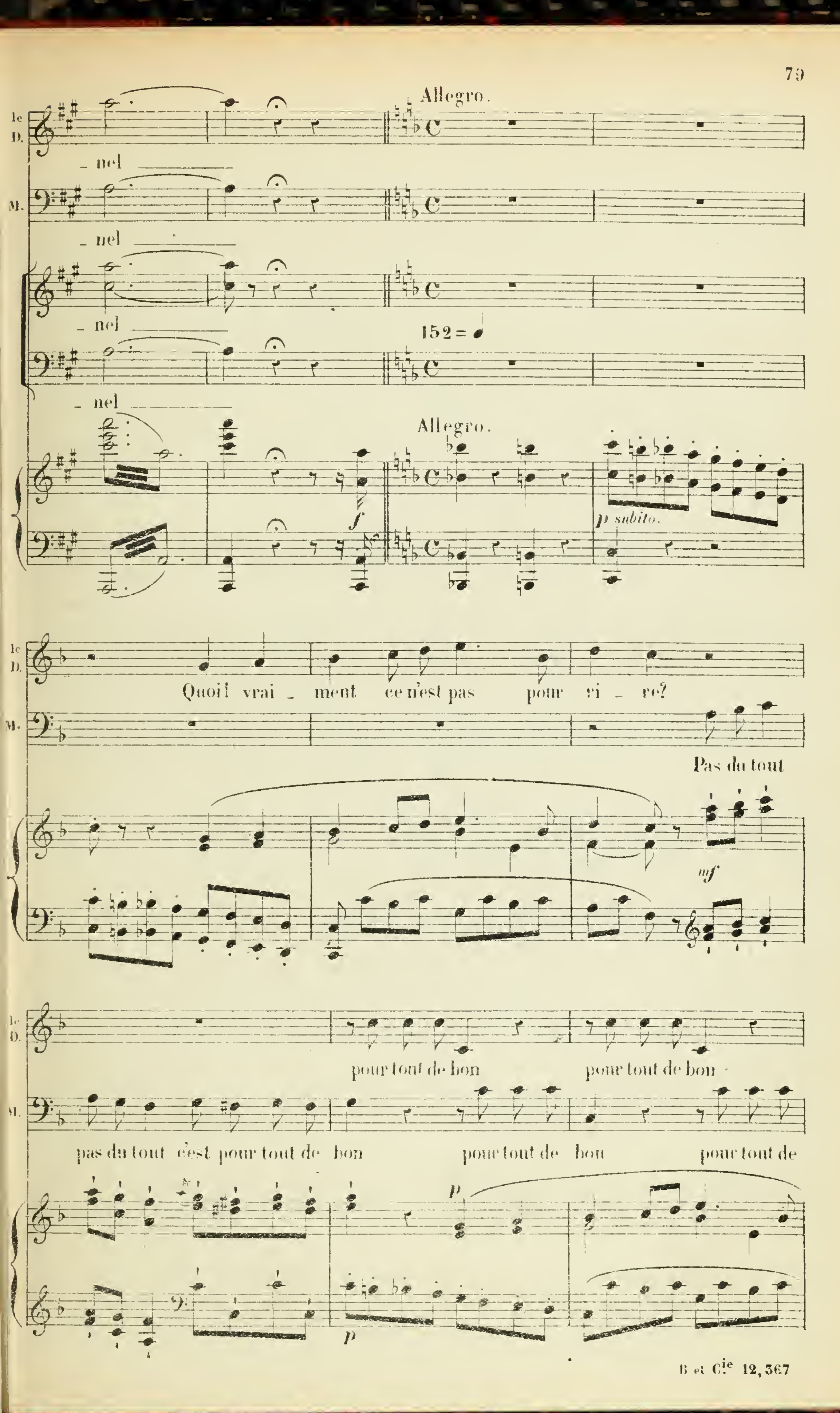

LE DUC.
poco più presto.
mon colonel!
mon co_lonel — mon co - lo - nel! —
mon co_lonel — mon co - lo - nel! —
p
le D.
mon co_lonel Ce mot là me met l'âme en fê - te Il
gri - se et me monte à la tê - te mon colo - nel — mon colo -
- nel —
MONTLANDRY.
poco animando e cresc
Par leur voix vo - tre ré - gi - ment Tout en -
cre - - - - - - -
- scen - - - -

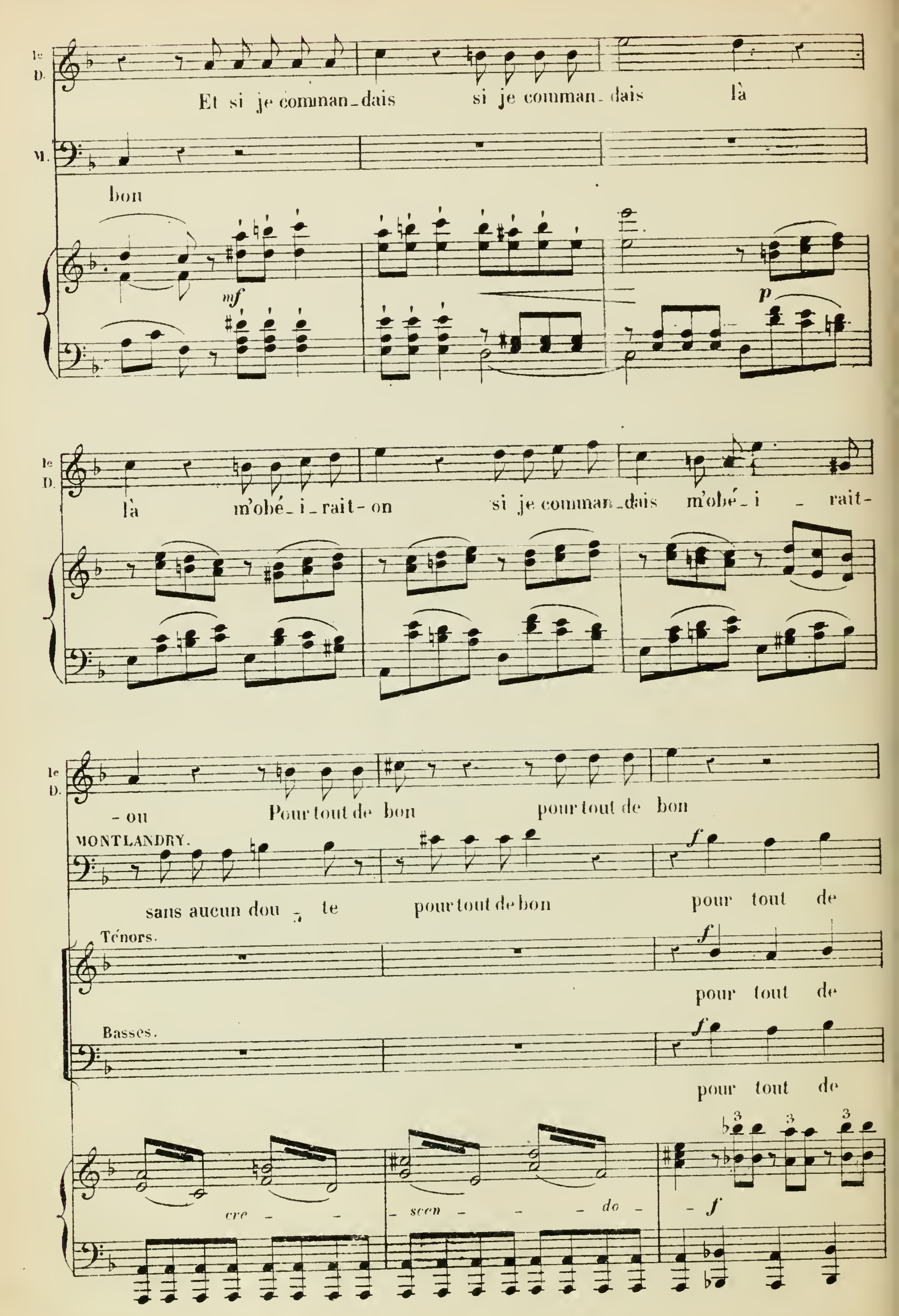

le D.
mon colo_
M.
_ tier vous prê_te ser_ment mon colo_nel
Ténors.
mon colo_
Basses.
mon colo_
do
sempre
poco rall.
le D.
_ nel
mon colo_nel ah!
M.
mon colo_nel
tout vo_ tre ré _ gi_
_ nel
mon colo_nel ah!
_ nel
mon colo_nel ah!
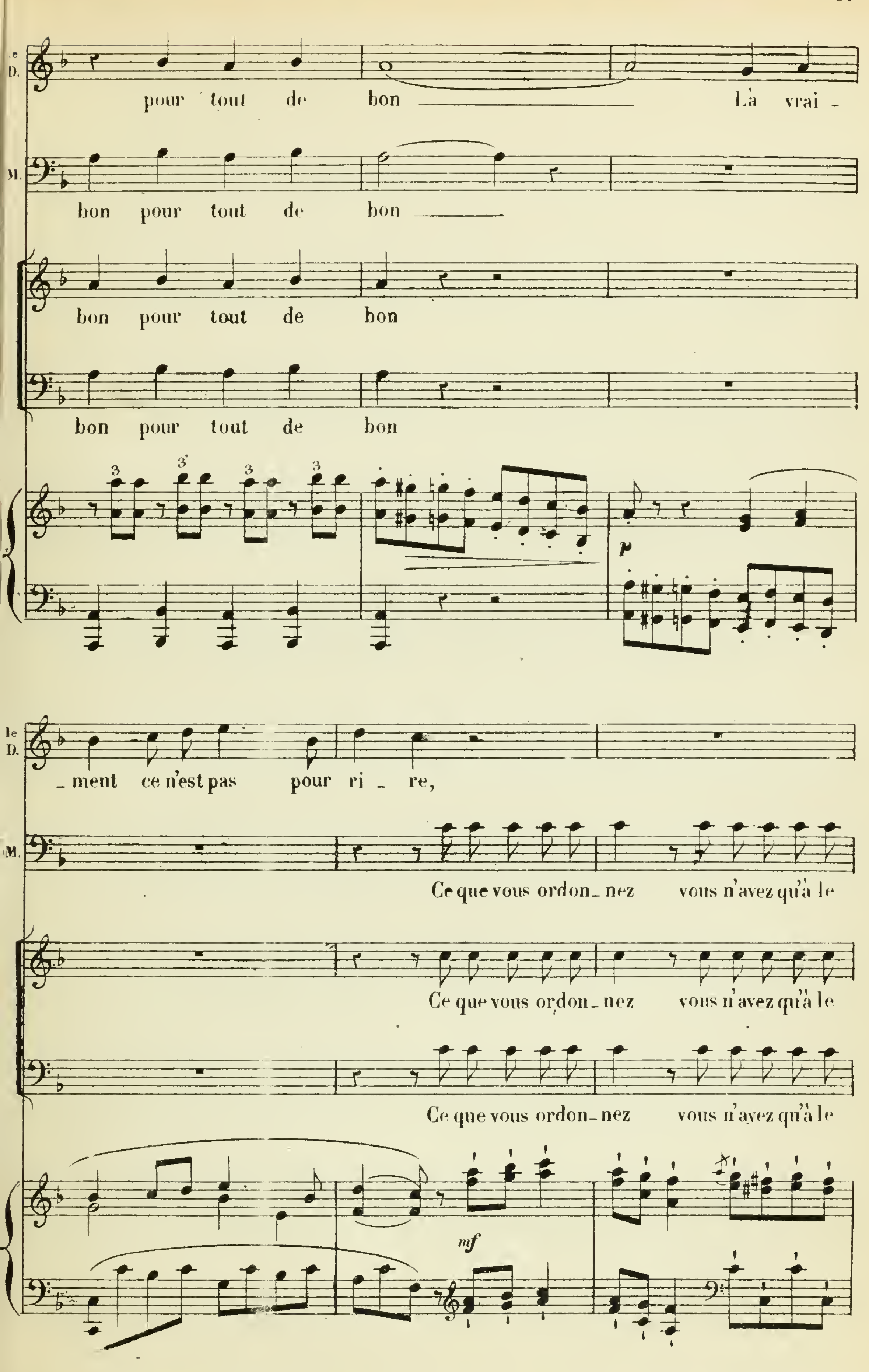

a tempo.
1e D.
mon colo _ nel
monco_lo_
M.
_ ment Vous prête i_ci ser_ment
Mon colonel
nous
Mon colonel
mon colonel
nous
Mon colonel
mon colonel
nous
ff
_ nel
vous jurons o_bé _ is _ san _ ce
Et ce serment est so _ len_
vous jurons o_bé _ is _ san _ ce
Et ce serment est so _ len_
vous jurons o_bé _ is _ san _ ce
Et ce serment est so _ len_
mf
p

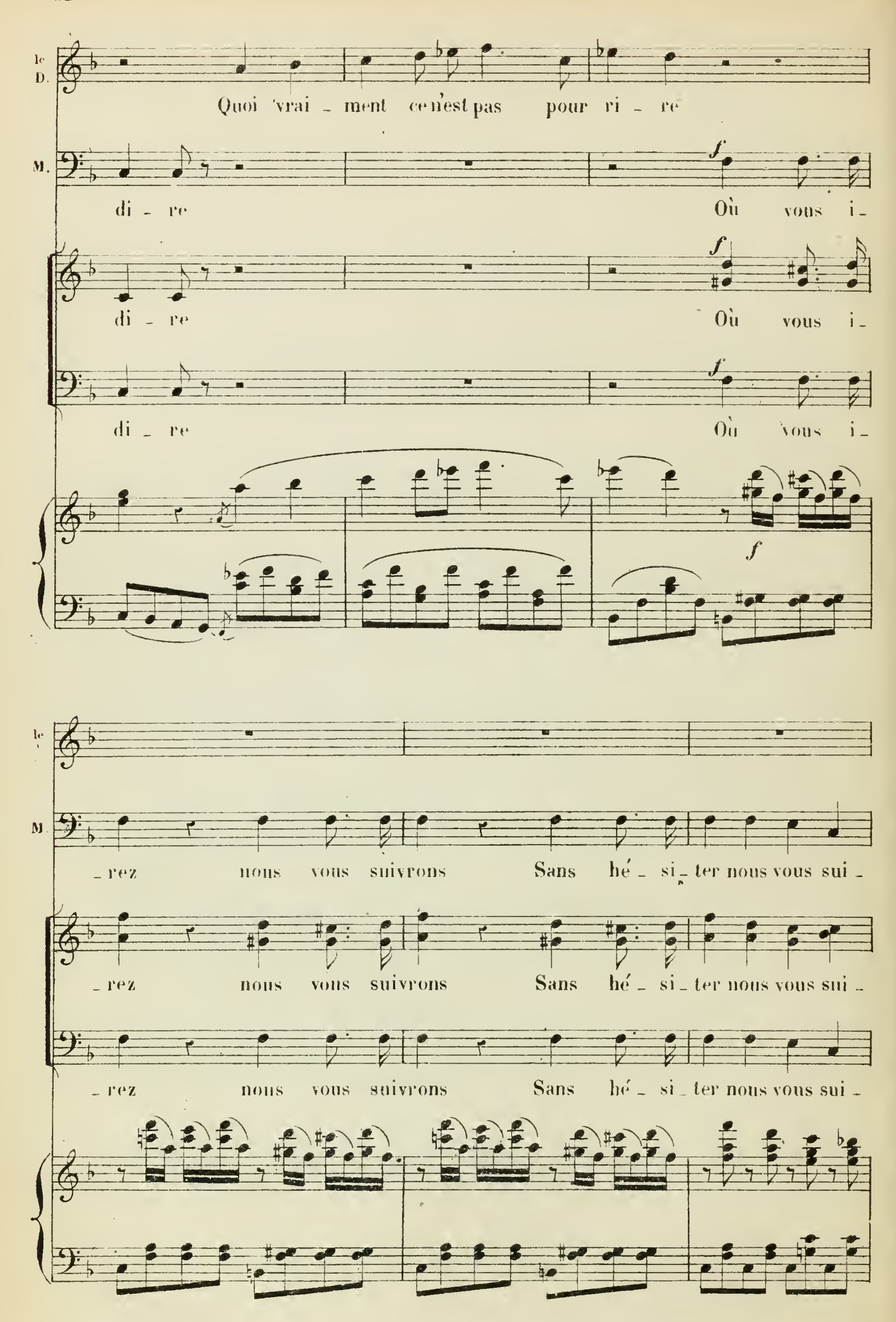


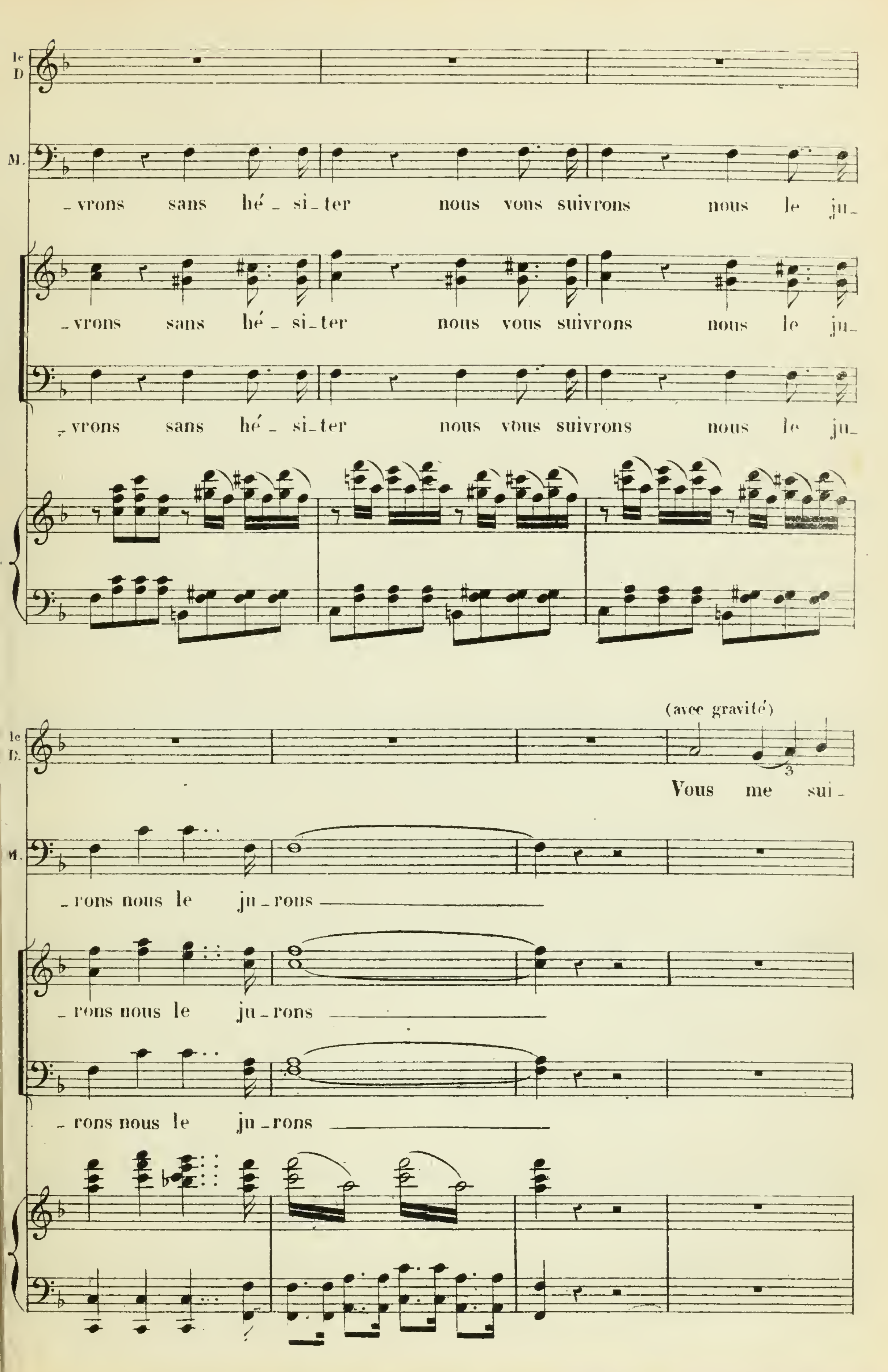
D.
M.
_ nel ______ Vous pou_vez a_voir con_fi_an _ ce
_ nel ______ Vous pou_vez a_voir con_fi_an _ ce
_ nel ______ Vous pou_vez a_voir con_fi_an _ ce
D.
Mon co_lo_nel mon co_lo_nel mon co _ lo_
M.
Mon co_lo_nel ______ mon co_lo_nel ______ mon co _ lo_
Mon co_lo_nel ______ mon co_lo_nel ______ mon co _ lo_
Mon co_lo_nel ______ mon co_lo_nel ______ mon co _ lo_
ff

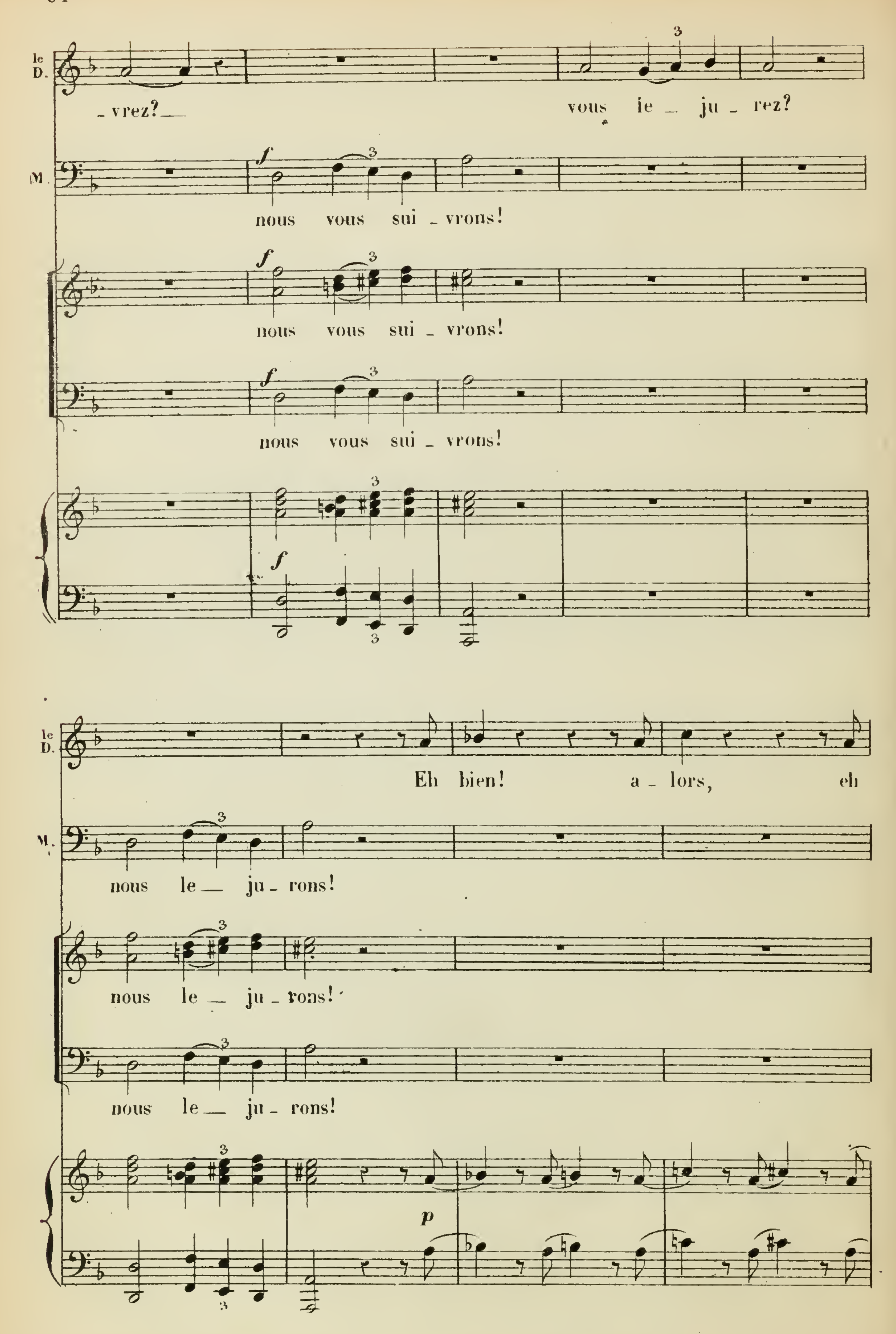

Allegro.
_nel
_nel
_nel
152 = ♩
_nel
Allegro.
f
p subito.
Quoi! vrai _ ment ce n'est pas pour ri _ re?
Pas du tout
mf
pour tout de bon
pour tout de bon
pas du tout c'est pour tout de bon
pour tout de bon
pour tout de
p
p

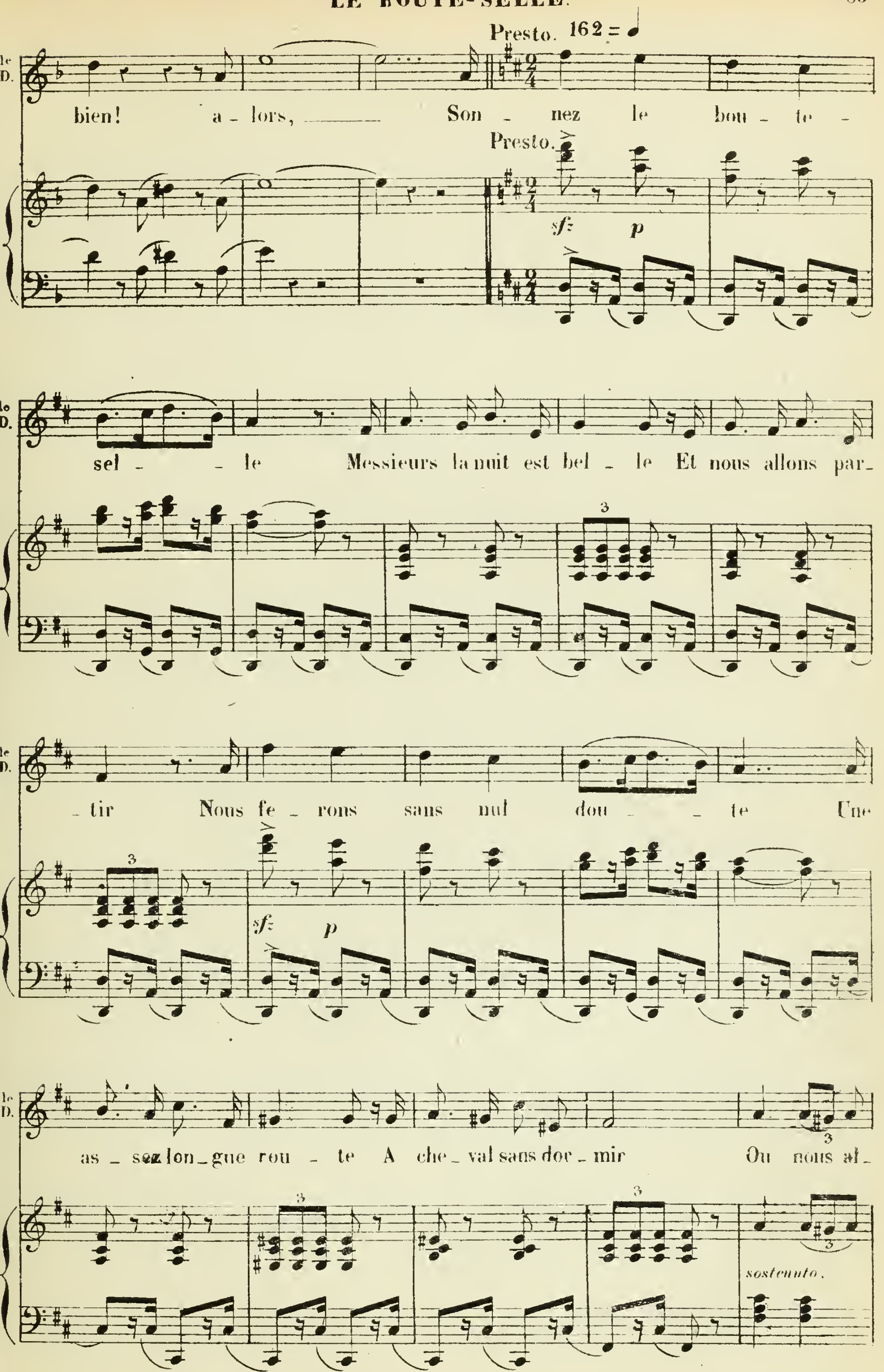

le D.
Et si je comman_dais si je comman_dais là
M.
bon
mf
p
le D.
là m'obé_i_rait-on si je comman_dais m'obé_i - rait-
le D.
- ou Pour tout de bon pour tout de bon
MONTLANDRY.
sans aucun dou - te pour tout de bon pour tout de
Ténors.
f
pour tout de
Basses.
f
pour tout de
cre - - scen - - do - f

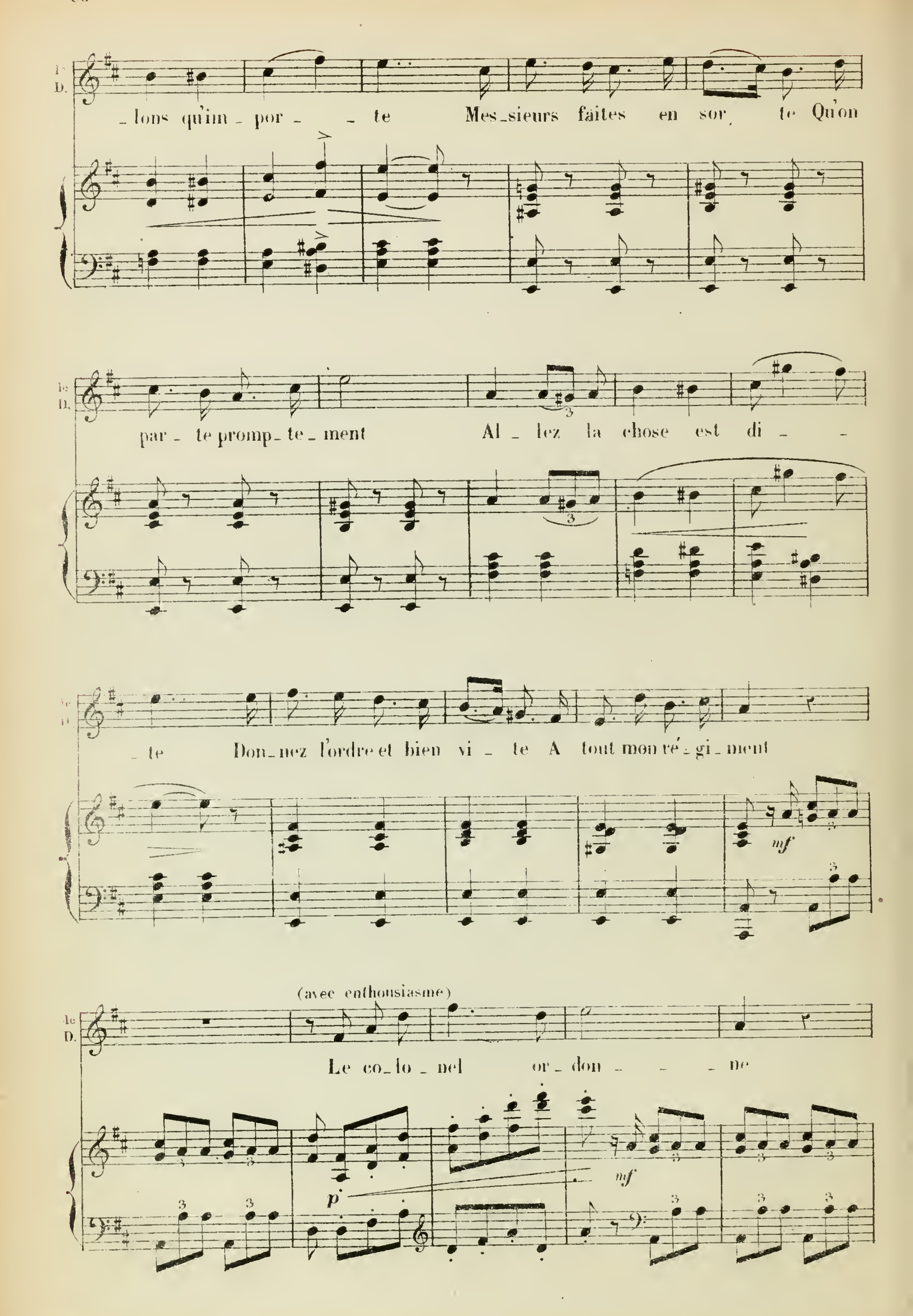

D.
pour tout de bon
Là vrai-
M.
bon pour tout de bon
bon pour tout de bon
bon pour tout de bon
p
D.
-ment ce n'est pas pour ri - re,
M.
Ce que vous ordon-nez vous n'avez qu'à le
Ce que vous ordon-nez vous n'avez qu'à le
Ce que vous ordon-nez vous n'avez qu'à le
mf
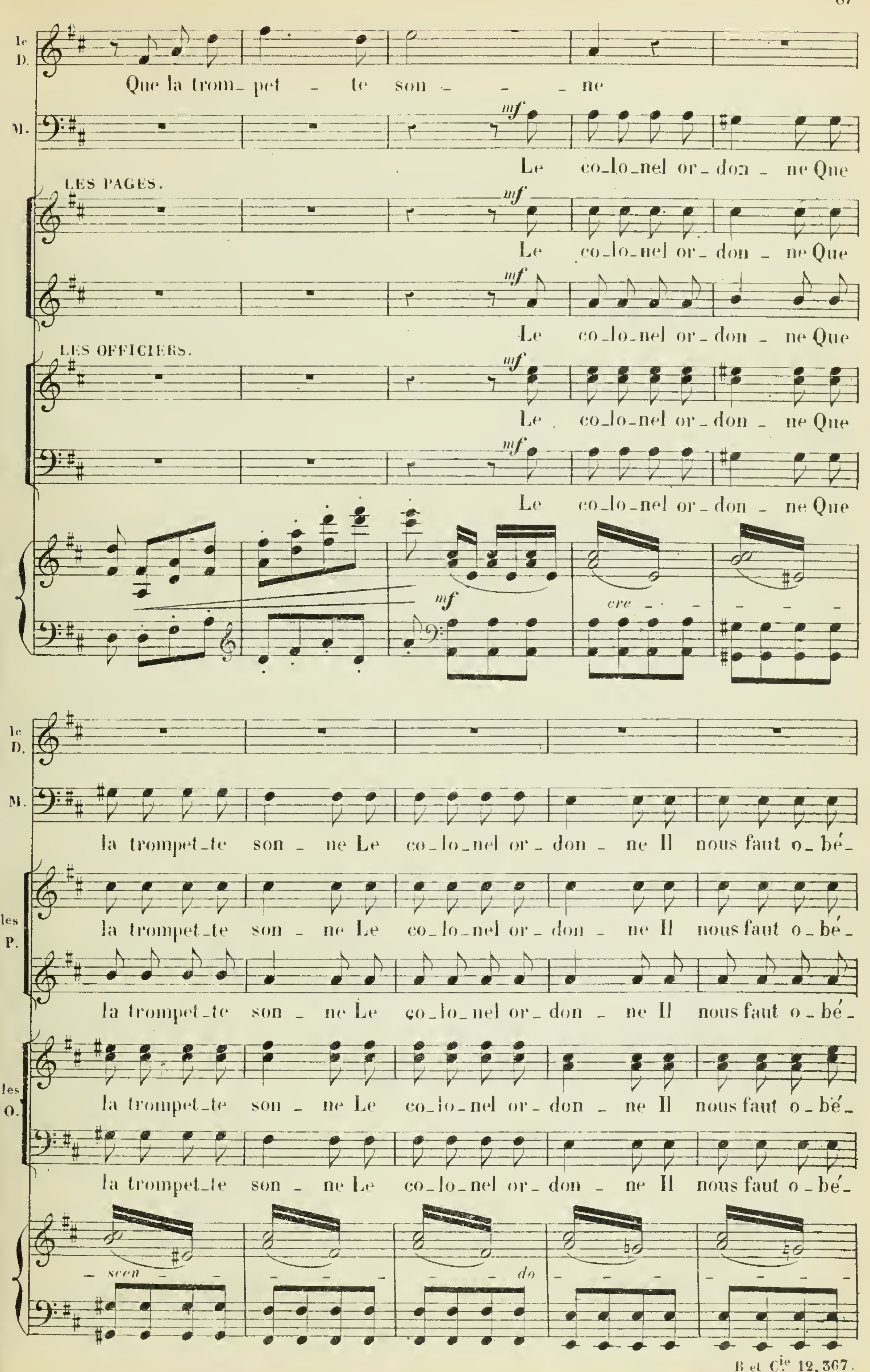

le D.
Quoi vrai _ ment ce n'est pas pour ri _ re
M.
di _ re Où vous i_
di _ re Où vous i_
di _ re Où vous i_
le
M.
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _
_ rez nous vous suivrons Sans hé _ si _ ter nous vous sui _

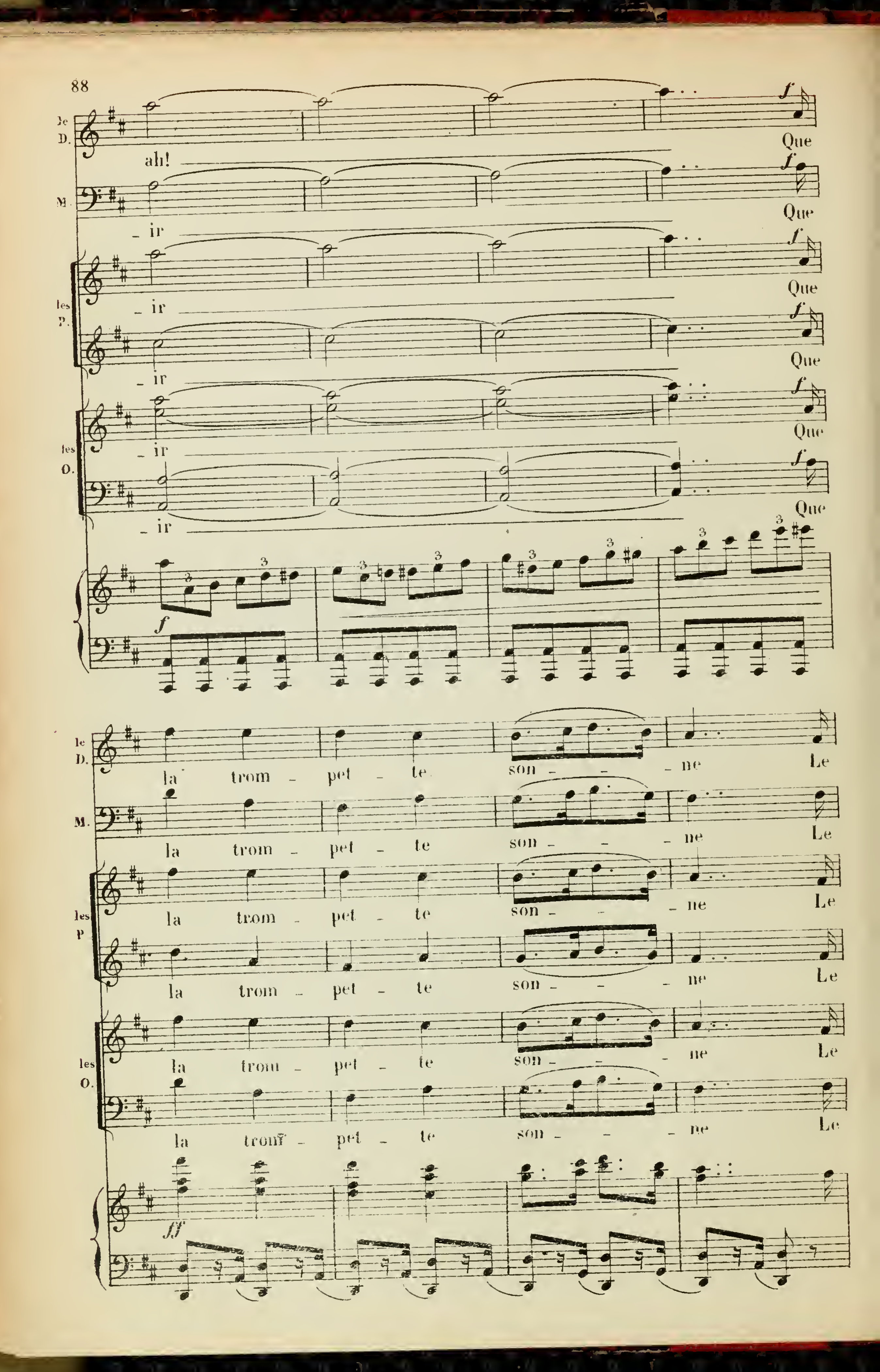

le D.
M.
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
-vrons sans hé-si-ter nous vous suivrons nous le ju-
(avec gravité)
Vous me sui-
-rons nous le ju-rons
-rons nous le ju-rons
-rons nous le ju-rons
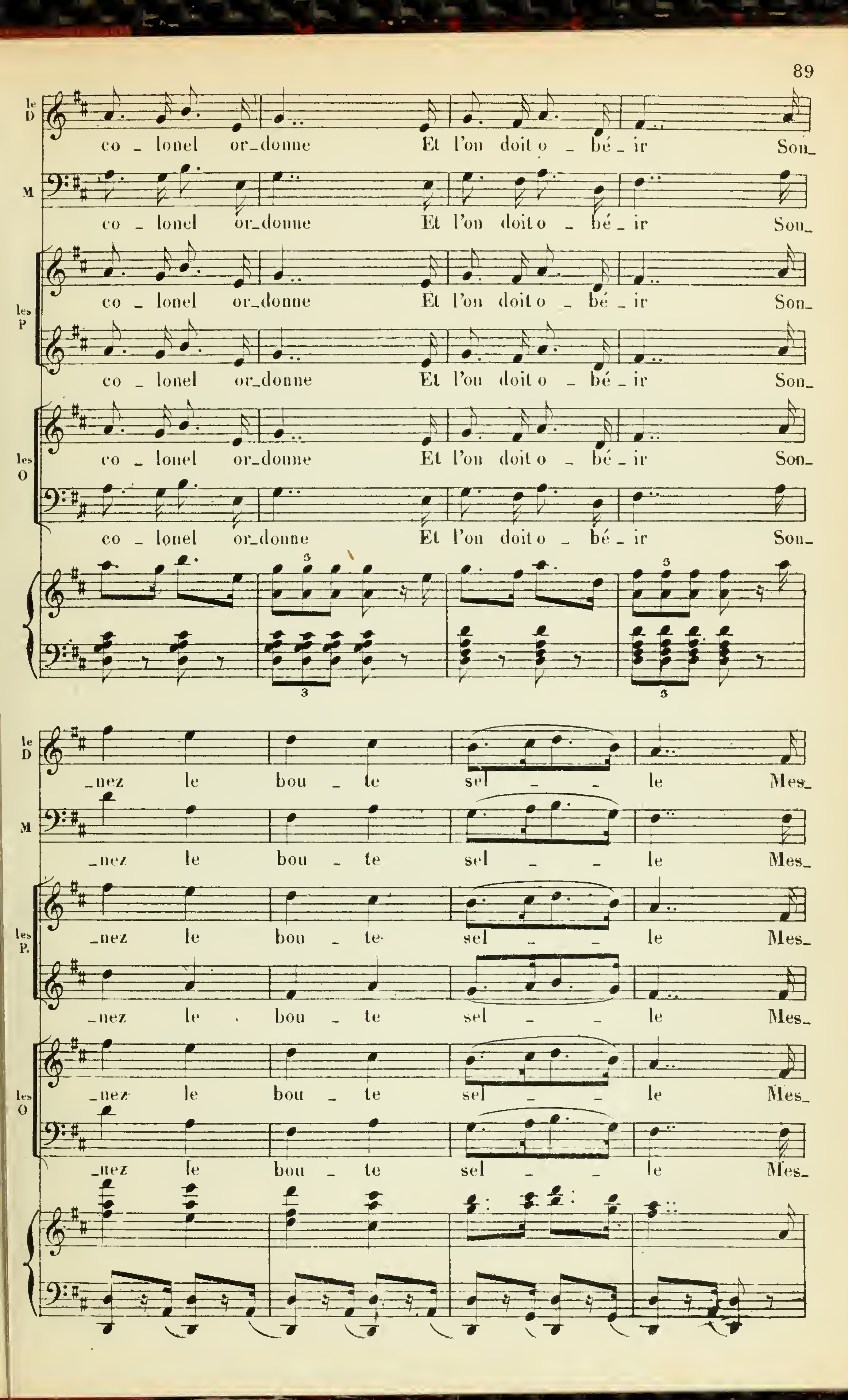

le D.
-vrez?
vous le - ju - rez?
M.
nous vous sui - vrons!
nous vous sui - vrons!
nous vous sui - vrons!
f
3
le D.
Eh bien! a - lors, eh
M.
nous le - ju - rons!
nous le - ju - rons!
nous le - ju - rons!
p


Presto. 162 = ♩
le D.
bien! a - lors, Son - nez le bou - te -
Presto.
sf p
sel - le Messieurs la nuit est bel - le Et nous allons par-
tir Nous fe - rons sans nul dou - te Une
as - sez lon - gue rou - te A che - val sans dor - mir Ou nous al-
sostenuto.


1e D.
_lons qu'im _ por _ _ te Mes_sieurs faites en sor te Qu'on
par _ te promp_te_ment Al _ lez la chose est di _
_ te Don_nez l'ordre et bien vi _ te A tout mon ré_gi_ment
(avec enthousiasme)
Le co_lo _ nel or _ don _ _ _ ne
mf
p
mf


1e D.
Que la trom_pet - te son - - - ne
M.
mf
Le co_lo_nel or_don - ne Que
LES PAGES.
Le co_lo_nel or_don - ne Que
Le co_lo_nel or_don - ne Que
LES OFFICIERS.
Le co_lo_nel or_don - ne Que
Le co_lo_nel or_don - ne Que
cre
la trompet_te son - ne Le co_lo_nel or_don - ne Il nous faut o_bé_
les P.
les O.
scen
do


le D.
M.
les P.
les O.
Que
ah!
ir
f
ff
la trompette sonne Le


le D
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
M
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
les P
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
les O
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Son_
le D
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_
M
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_
les P.
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_
les O
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_
_nez le bou _ te sel _ _ le Mes_



le D.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_

M
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_

les P.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_
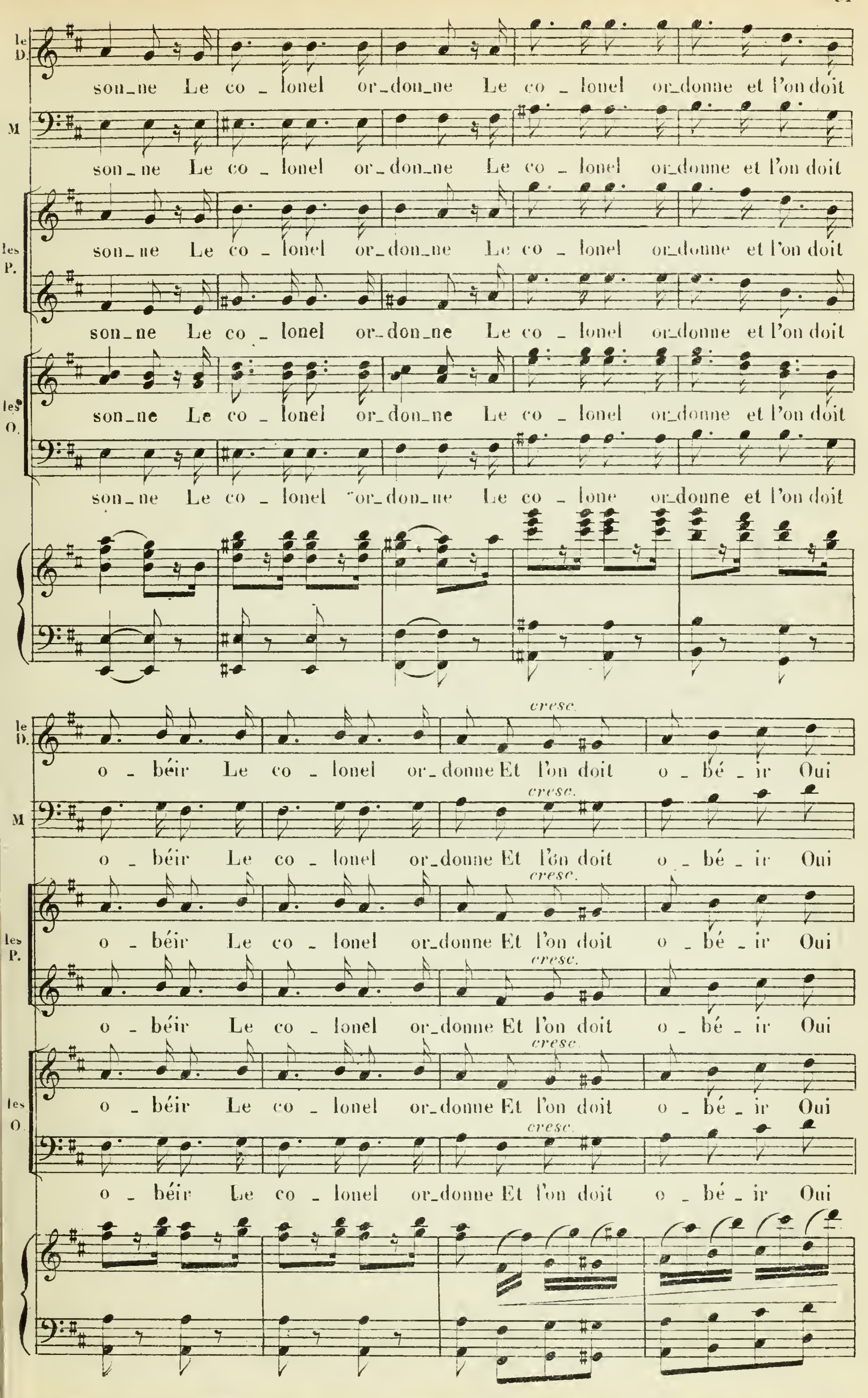
les O
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te - sel _ le Son_

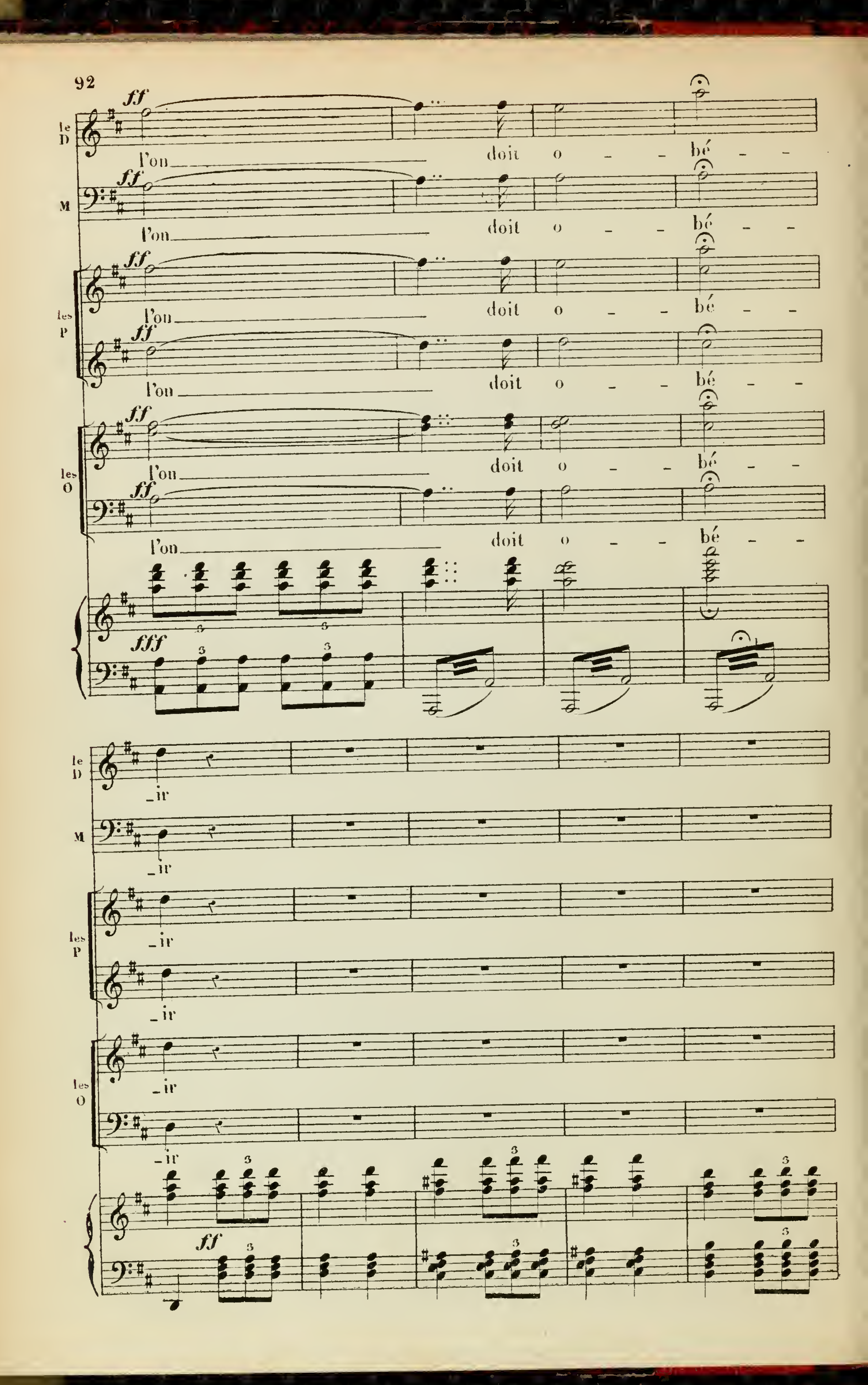
le D.
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te
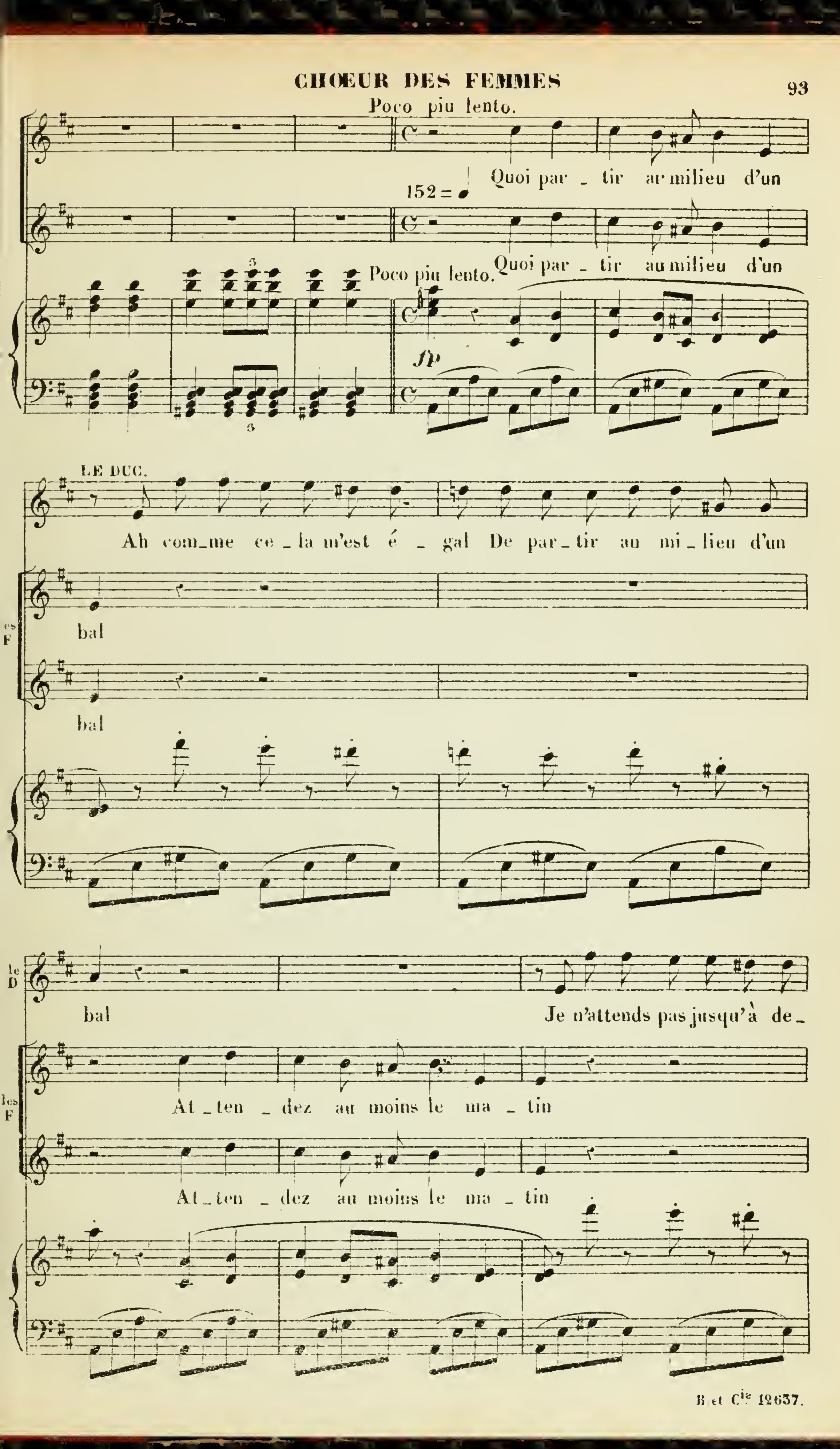
M
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te

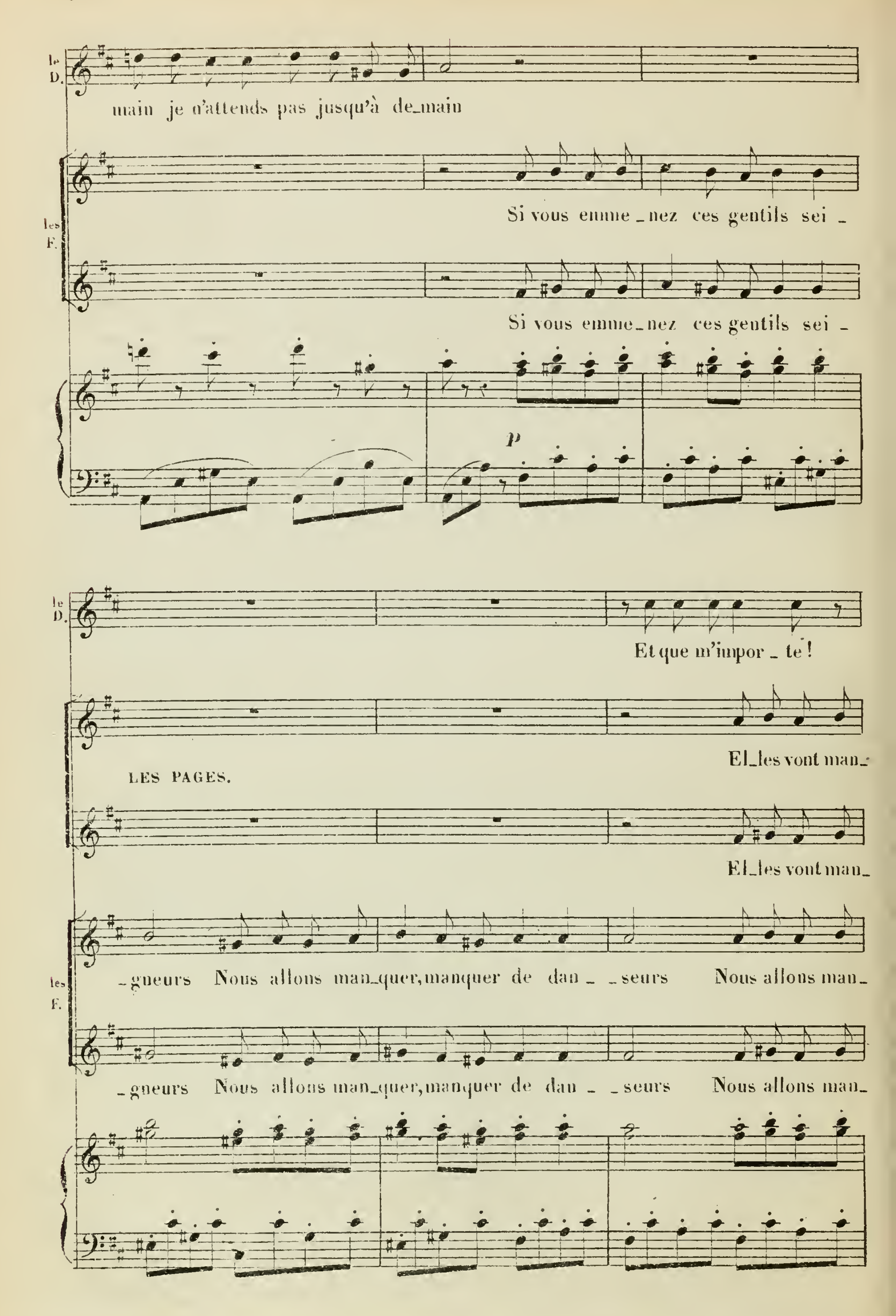
les P.
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te
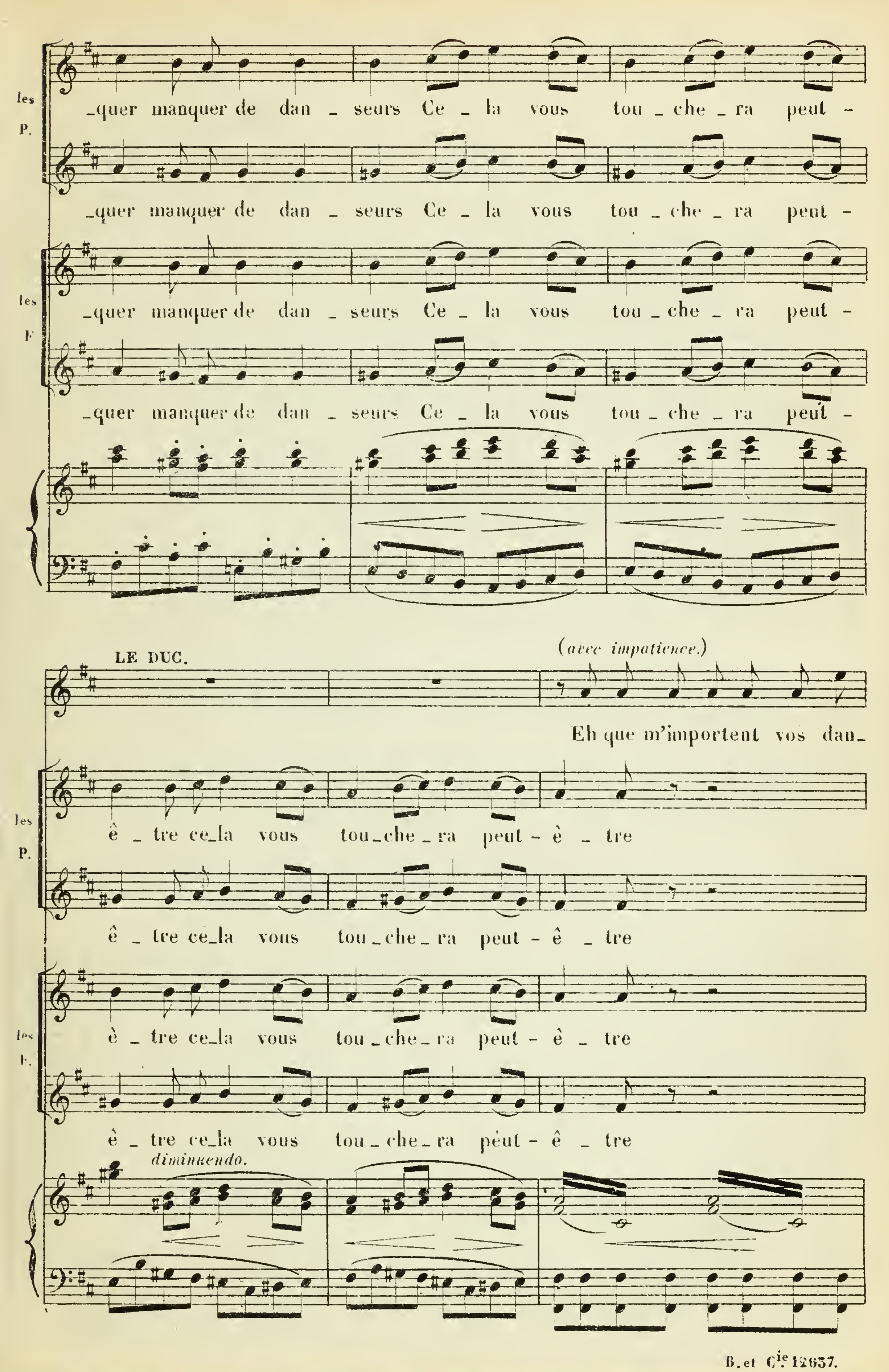
les O
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te
_nez le bou _ te-selle Et nous al_lons par _ tir! Que la trompet _ te

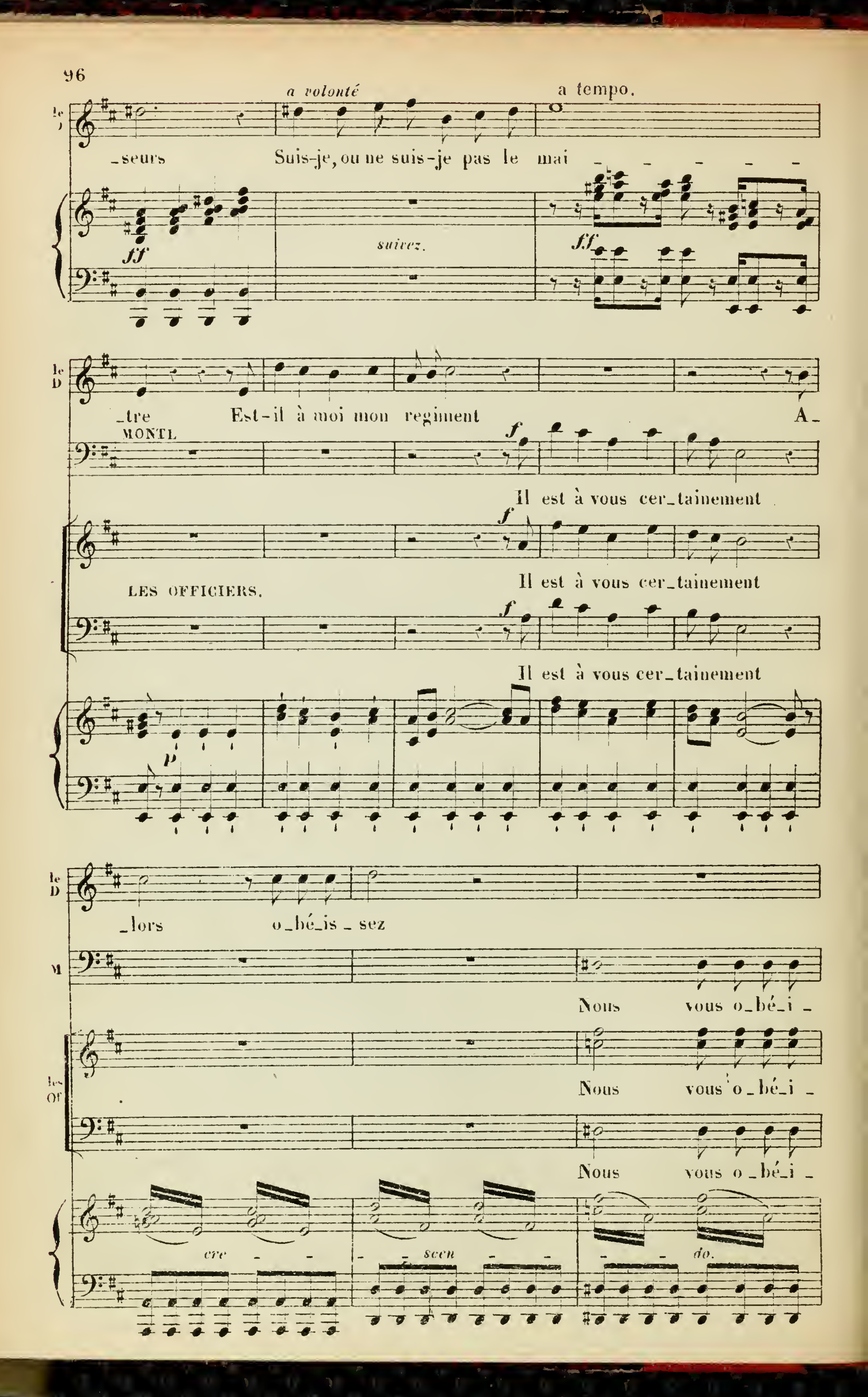

le D.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
M
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
les P.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
les O.
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lonel or_donne et l'on doit
son_ne Le co _ lonel or_don_ne Le co _ lone or_donne et l'on doit
le D.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
M
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
les P.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
les O.
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
cresc.
o _ béir Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui
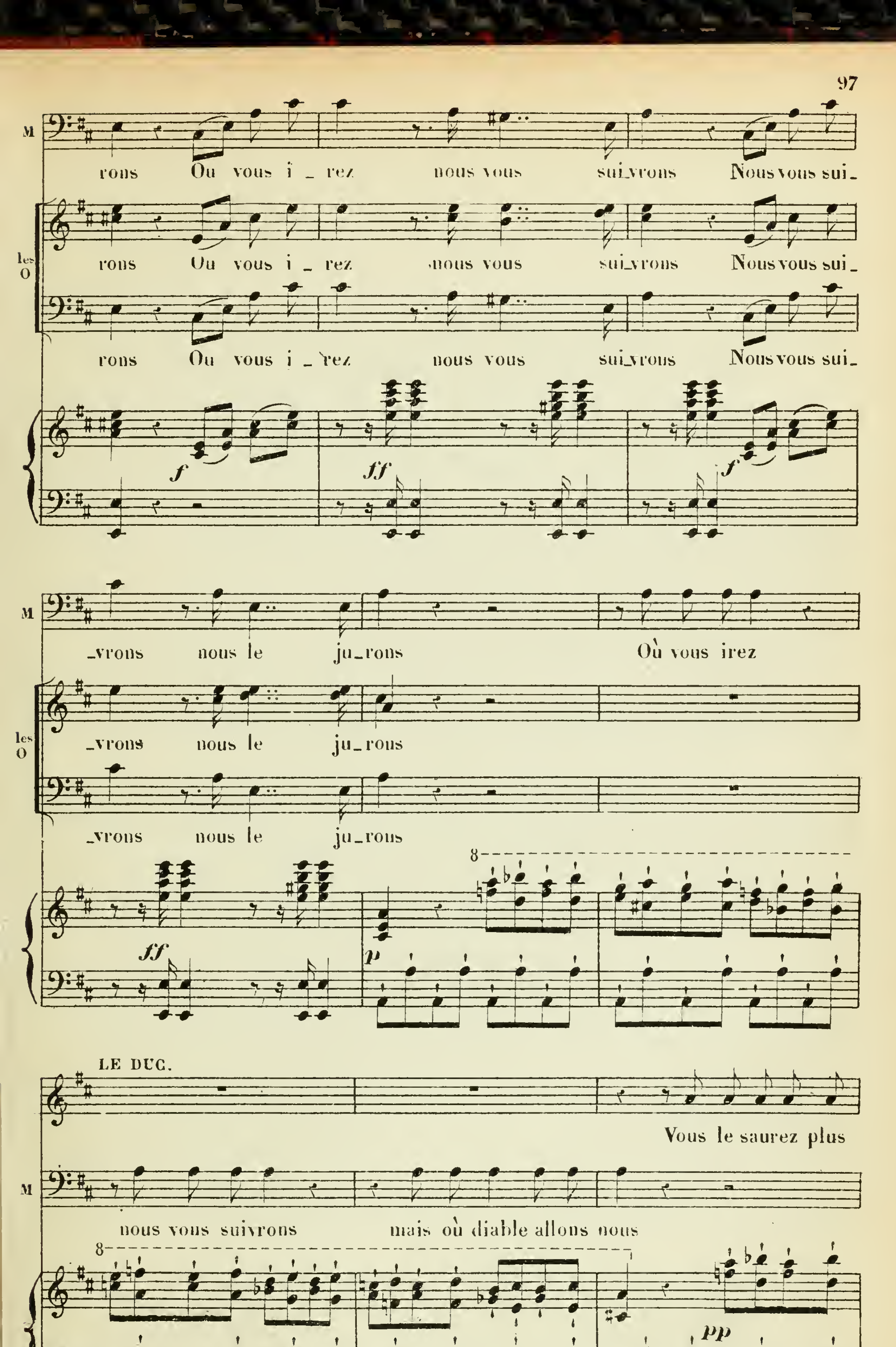

le D
M
les P
les O
ff
fff
l'on doit o - - bé - -
_ir

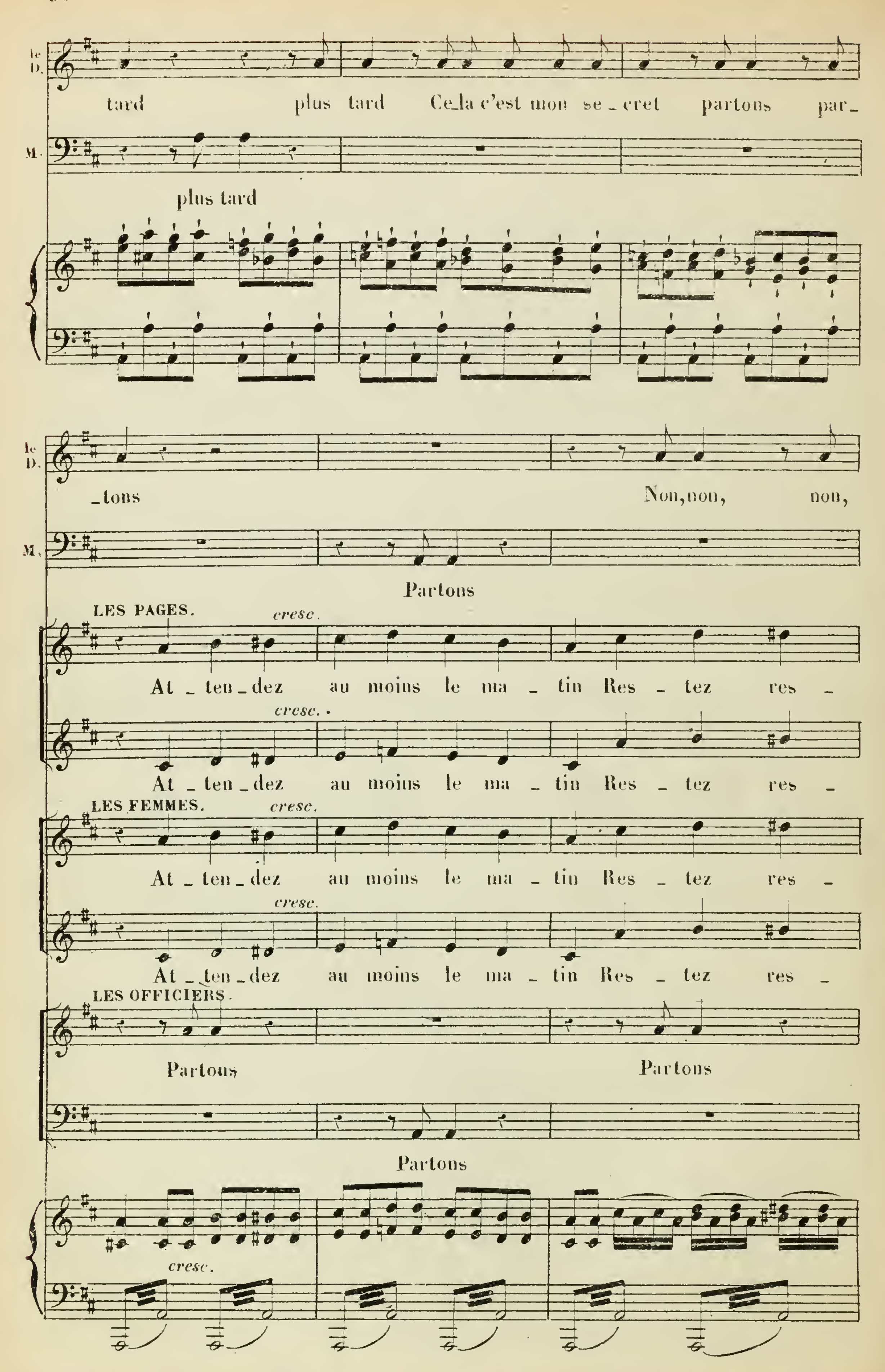

Poco piu lento.
152 =
Quoi par _ tir au milieu d'un
Quoi par _ tir au milieu d'un
Poco piu lento.
fp
LE DUC.
Ah com_me ce _ la m'est é _ gal De par_tir au mi_lieu d'un
bal
bal
bal
Je n'attends pas jusqu'à de_
At _ ten _ dez au moins le ma _ tin
At _ ten _ dez au moins le ma _ tin


le D.
main je n'attends pas jusqu'à de_main
les F.
Si vous emme_nez ces gentils sei_
Si vous emme_nez ces gentils sei_
p
le D.
Et que m'impor_te!
El_les vont man_
LES PAGES.
El_les vont man_
les F.
_gneurs Nous allons man_quer, manquer de dan_ _seurs Nous allons man_
_gneurs Nous allons man_quer, manquer de dan_ _seurs Nous allons man_


les
P.
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
les
F.
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
_quer manquer de dan _ seurs Ce _ la vous tou _ che _ ra peut -
LE DUC.
(avec impatience.)
Eh que m'importent vos dan_
les
P.
ê _ tre ce_la vous tou_che _ ra peut - ê _ tre
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
les
F.
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
ê _ tre ce_la vous tou_che_ra peut - ê _ tre
diminuendo.


a volonté
a tempo.
_seurs
Suis-je, ou ne suis-je pas le mai _ _ _ _ _ _
ff
suivez.
ff
_tre
Est-il à moi mon regiment
A_
MONTL
f
Il est à vous cer_tainement
f
LES OFFICIERS.
Il est à vous cer_tainement
f
Il est à vous cer_tainement
p
_lors
o_bé_is _ sez
Nous
vous o_bé_i _
Nous
vous o_bé_i _
Nous
vous o_bé_i _
cre - - - scen - - - - do.


M
rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_
les O
rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_
rons Ou vous i _ rez nous vous sui_vrons Nous vous sui_
f
ff
f
M
_vrons nous le ju_rons Où vous irez
les O
_vrons nous le ju_rons
_vrons nous le ju_rons
ff
p
LE DUC.
Vous le saurez plus
M
nous vous suivrons mais où diable allons nous
pp


le D.
tard plus tard Ce_la c'est mon se_cret partons par_
M.
plus tard
le D.
_tons Non, non, non,
M.
Partons
LES PAGES.
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
LES FEMMES.
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
cresc.
At_ten_dez au moins le ma_tin Res_tez res_
LES OFFICIERS.
Partons Partons
Partons
cresc.



le D. — non je n'at_ten_drai pas à de_main

M — par_tons par_tons par_

les P. — _tez jus qu'à de_main At_ten_dez au moins le ma_

_tez jus qu'à de_main At_ten_dez au moins le ma_

les F. — _tez jus qu'à de_main At_ten_dez au moins le ma_

_tez jus qu'à de_main At_ten_dez au moins le ma_

les Of. — par_tons par_

par_tons par_tons par_

do — *sem*

le D. — *f* par_tons — *ff* Que

M. — _tons partons *f* par_tons — *ff* Que

les P. — _tin Restez restez jusqu'à *f* de_main — *ff* Que

_tin Restez restez jusqu'à *f* de_main — *ff* Que

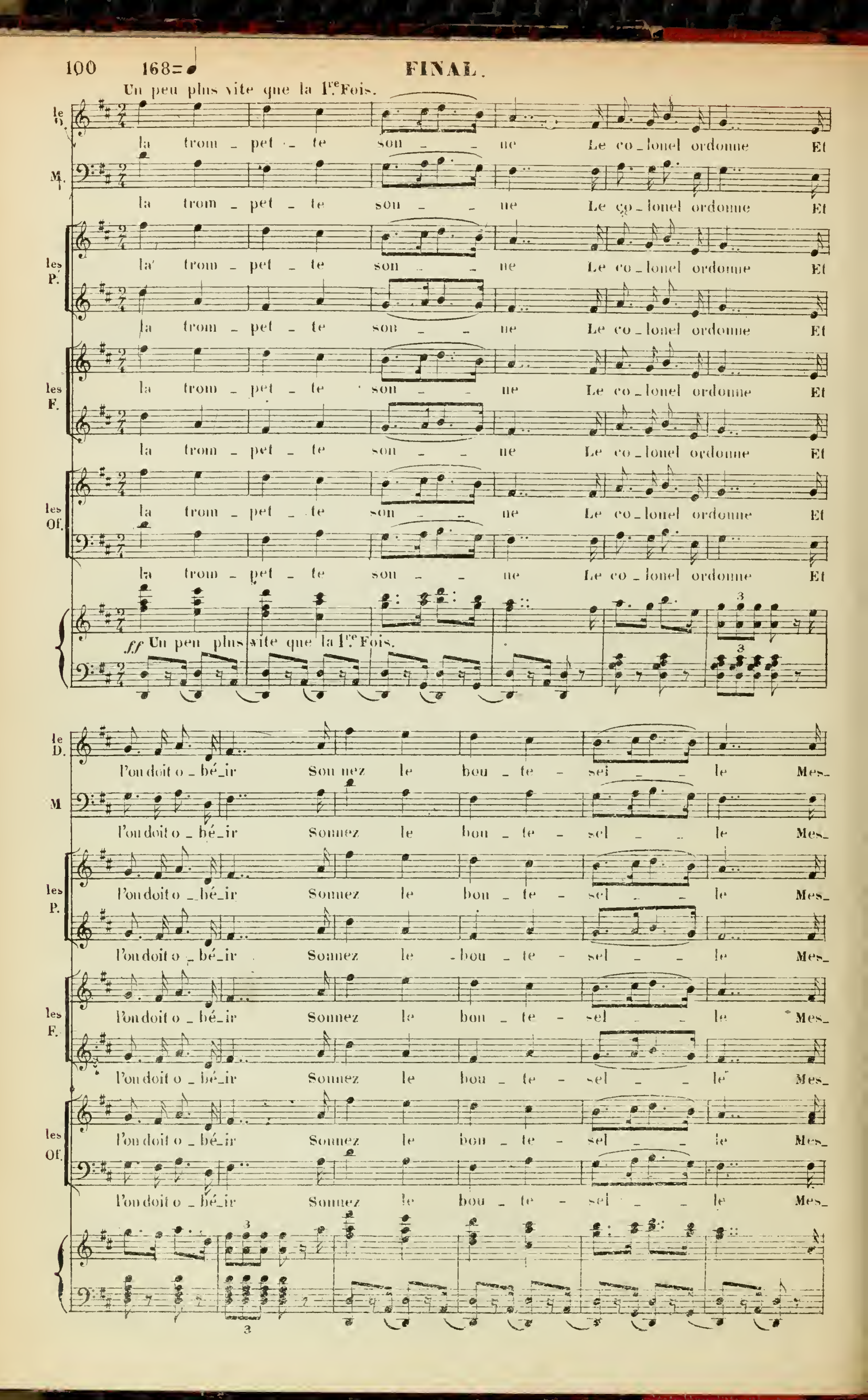
les F. — _tin Restez restez jusqu'à *f* de_main — *ff* Que
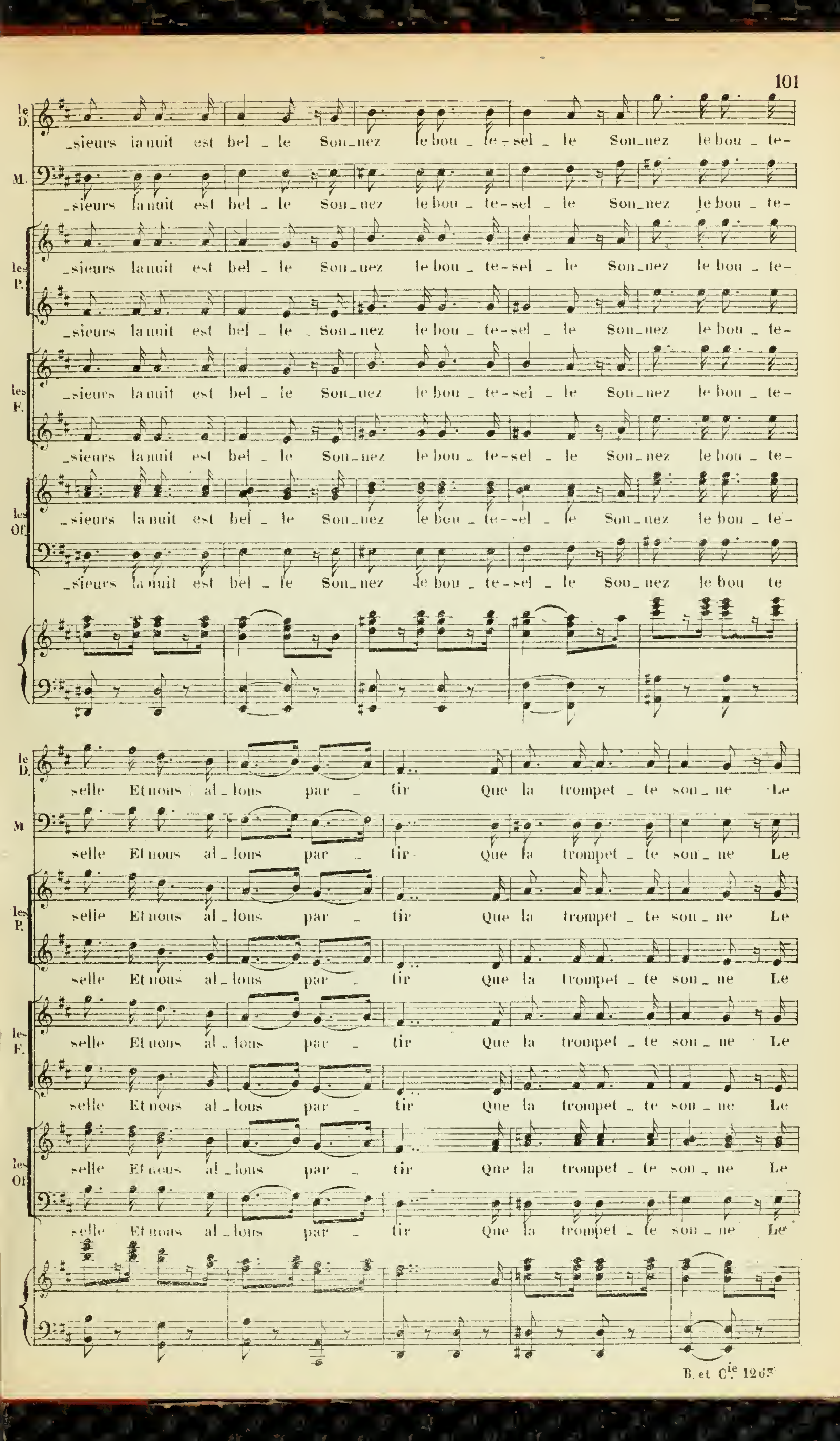
_tin Restez restez jusqu'à *f* de_main — *ff* Que

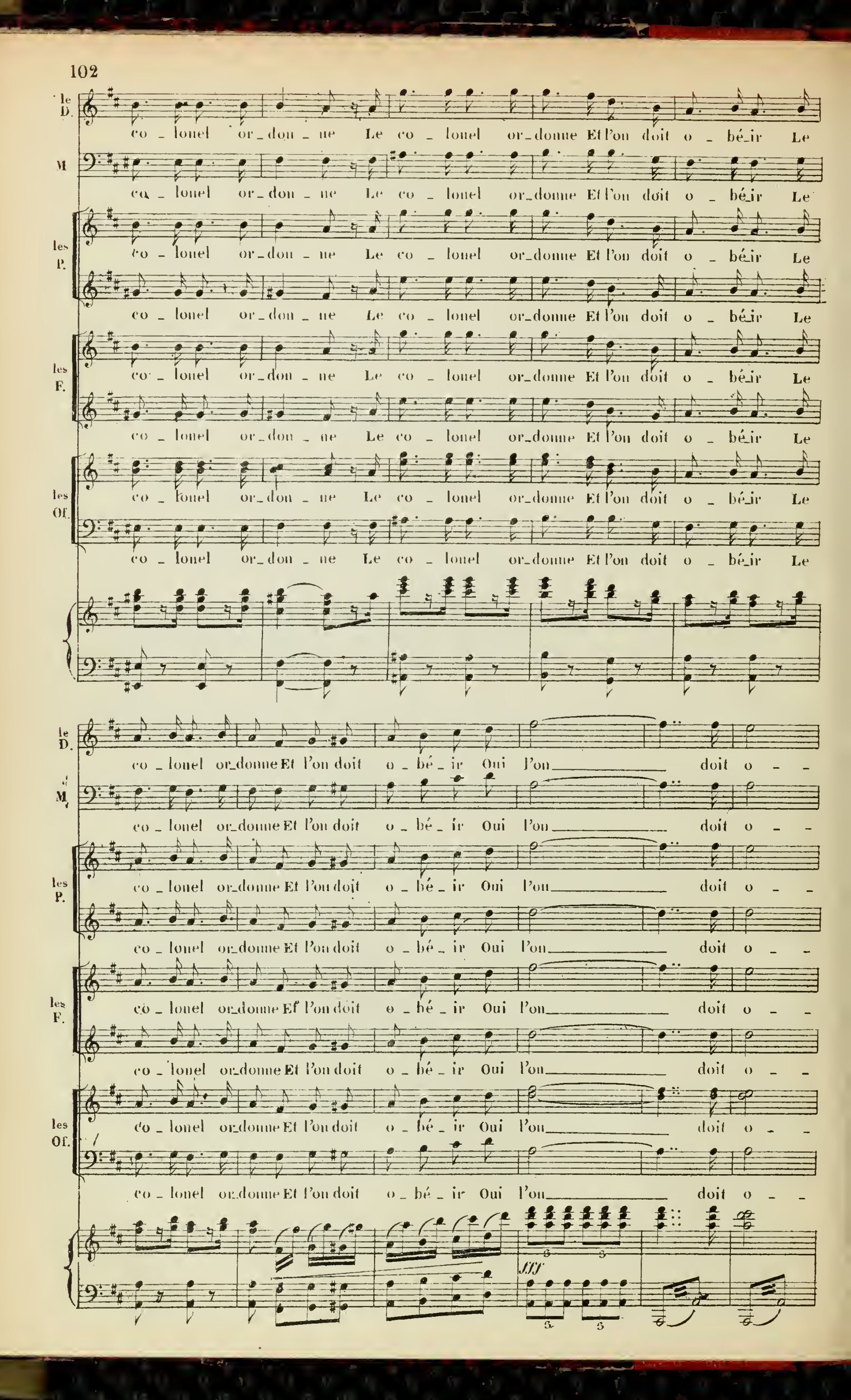
les Of — _tons partons *f* partons — *ff* Que

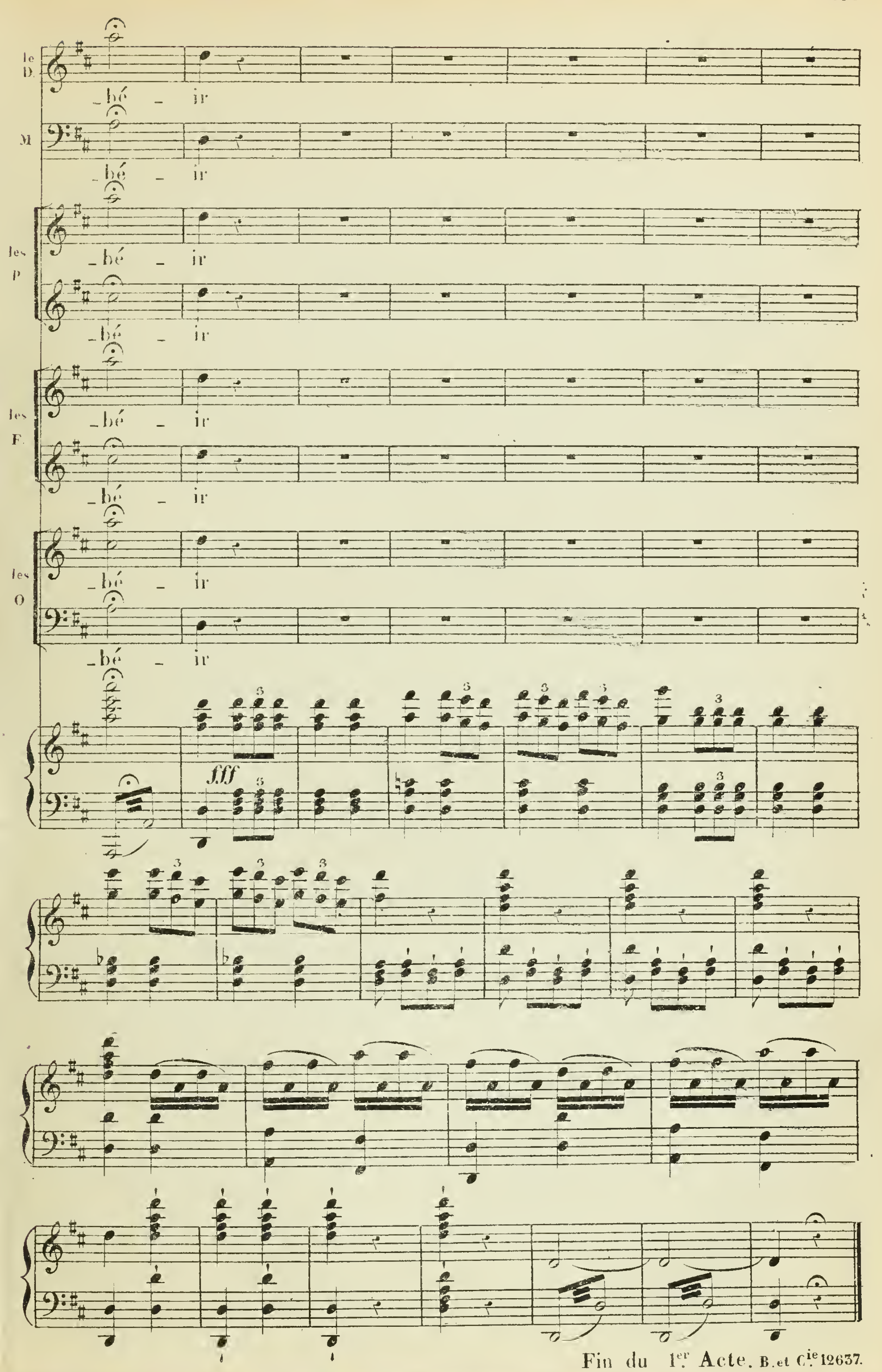
_tons partons *f* partons — *ff* Que

_*pre* — *ff* — *ff*


100
168=
FINAL.
Un peu plus vite que la 1re. Fois.
le D.
M.
les P.
les F.
les Of.
la trom _ pet _ te son _ _ ne Le co_lonel ordonne Et
ff Un peu plus vite que la 1re. Fois.
l'on doit o _ bé_ir Sonnez le bou _ te _ sel _ _ le Mes_


le D.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
M.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
les P.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
les F.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
les Of.
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou _ te-
_sieurs la nuit est bel _ le Son_nez le bou _ te _ sel _ le Son_nez le bou te
le D.
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
M
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
les P.
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
les F.
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
les Of
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le
selle Et nous al _ lons par _ tir Que la trompet _ te son _ ne Le

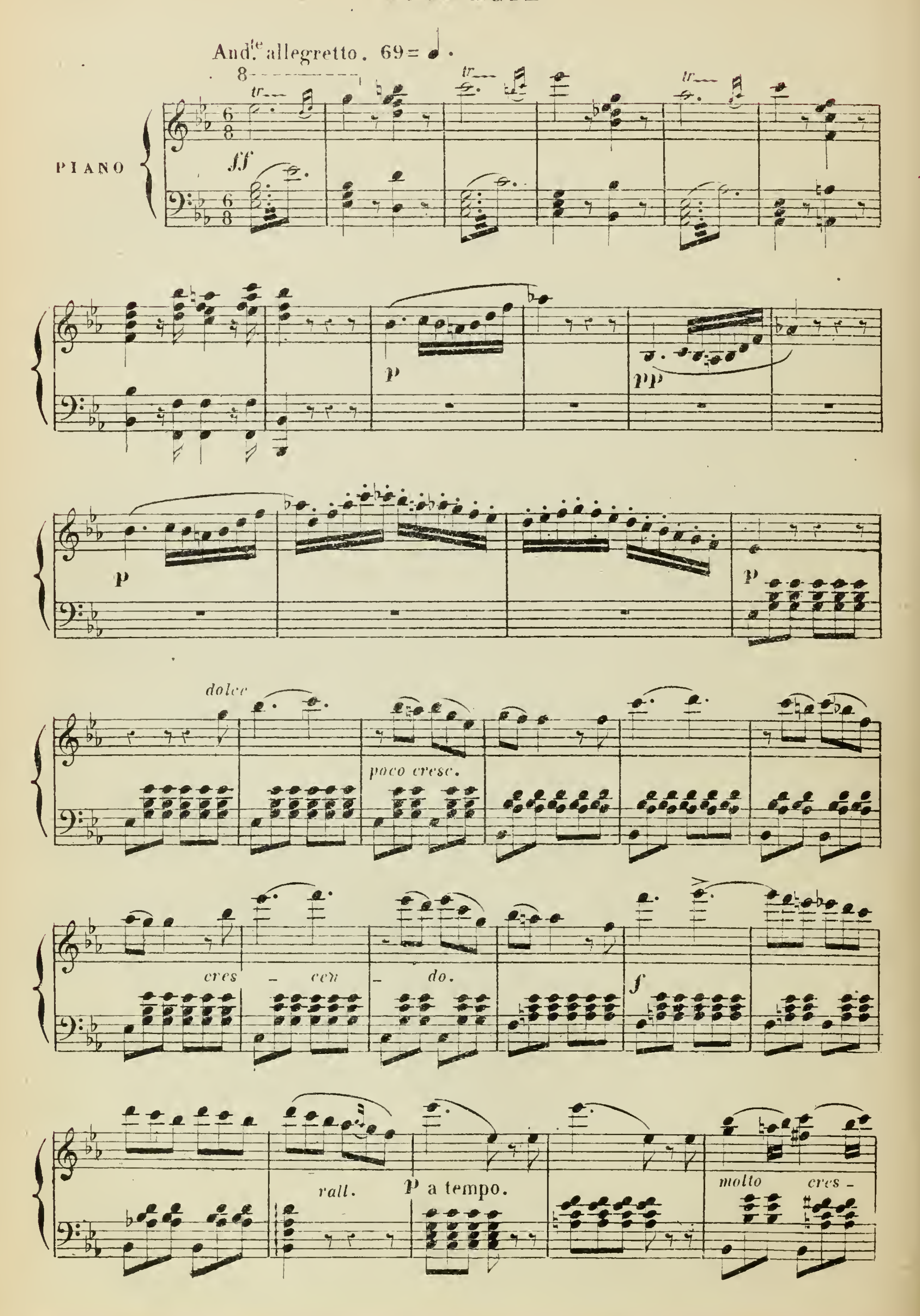

le D.
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
M
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
les P.
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
les F.
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
les Of.
co _ lonel or _ don _ ne Le co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé_ir Le
le D.
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
M
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
les P.
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
les F.
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
les Of.
co _ lonel or_donne Et l'on doit o _ bé _ ir Oui l'on doit o _ _
fff

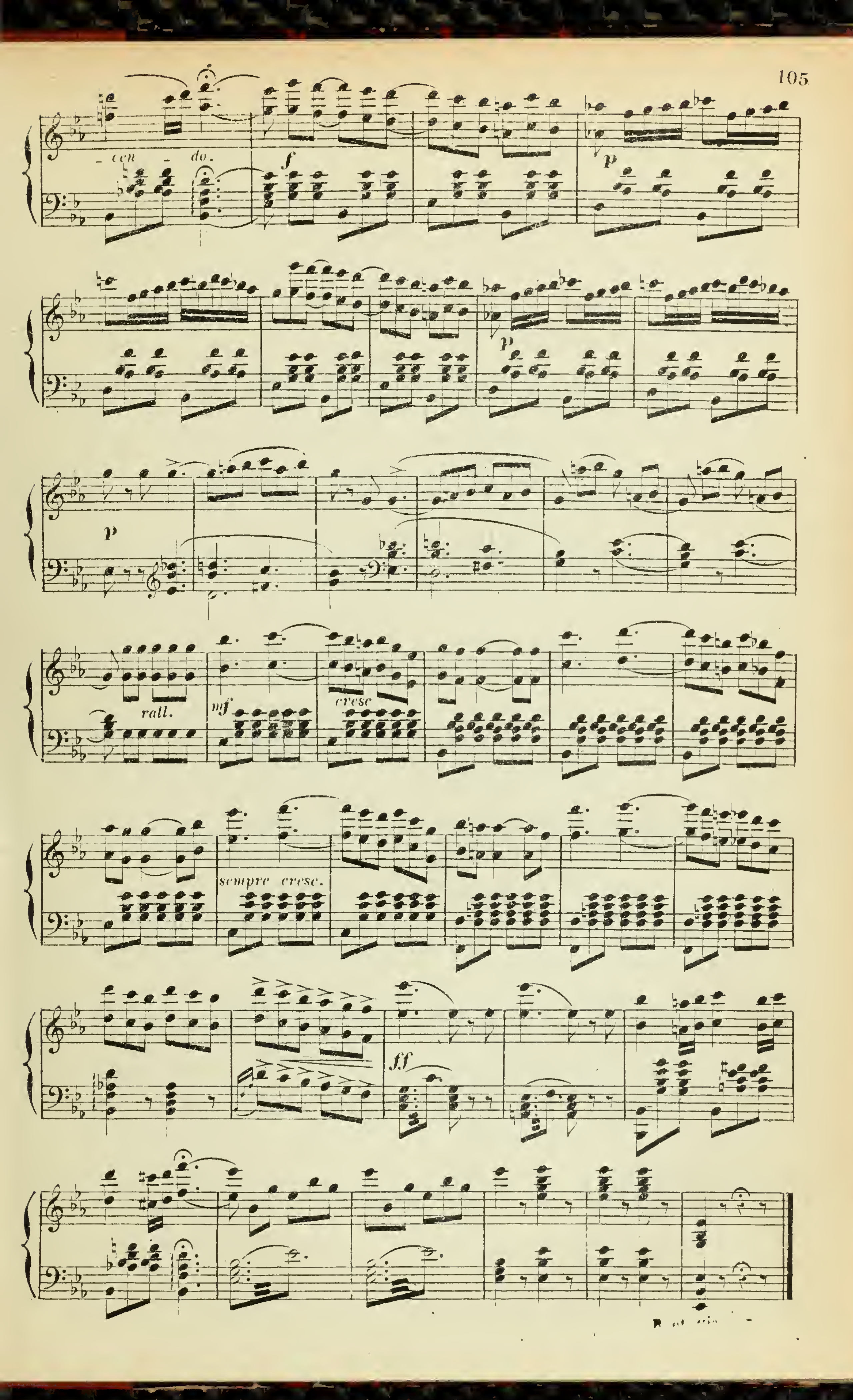


Fin du 1er Acte.

ACTE II

ENTR'ACTE

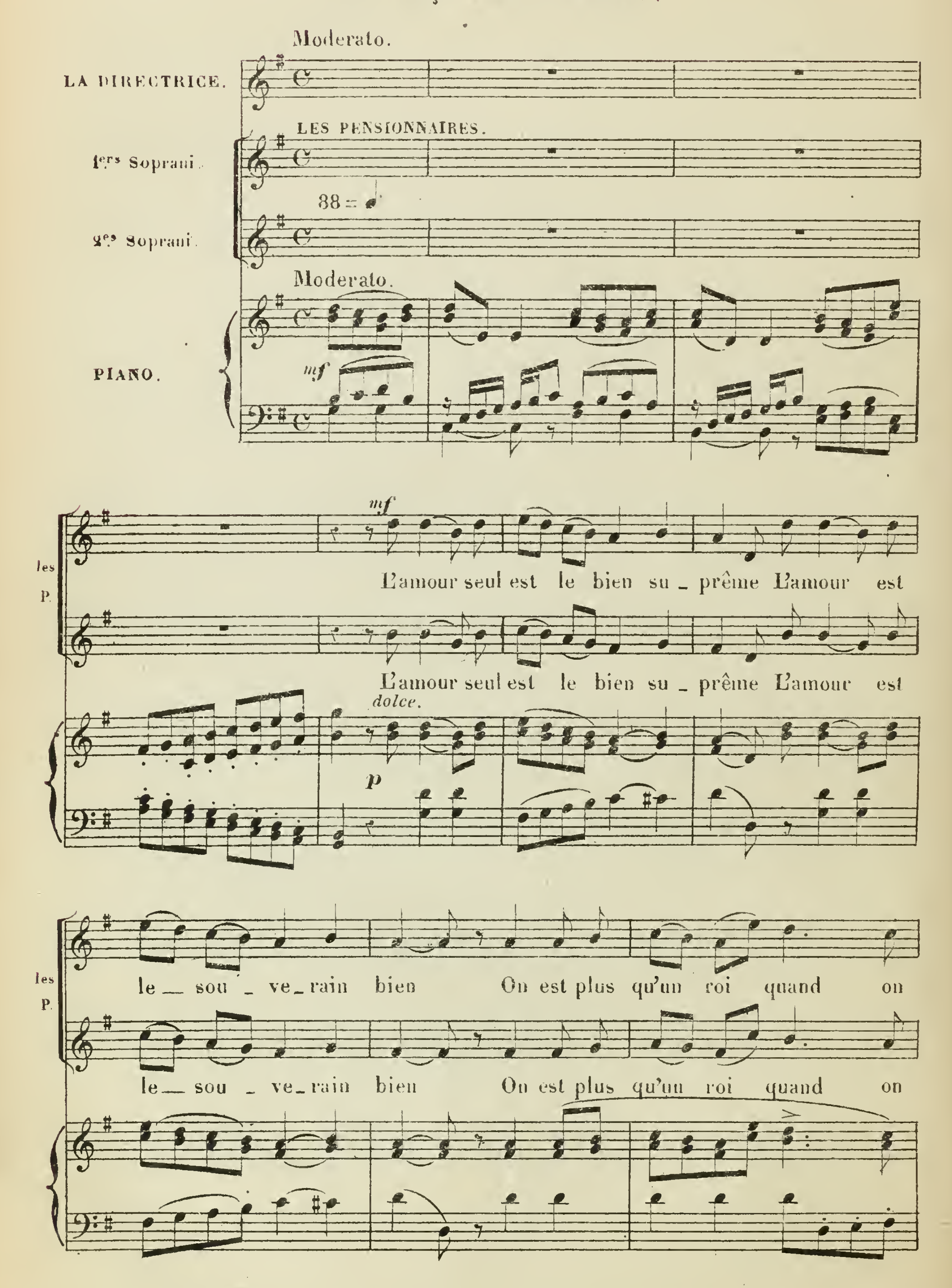


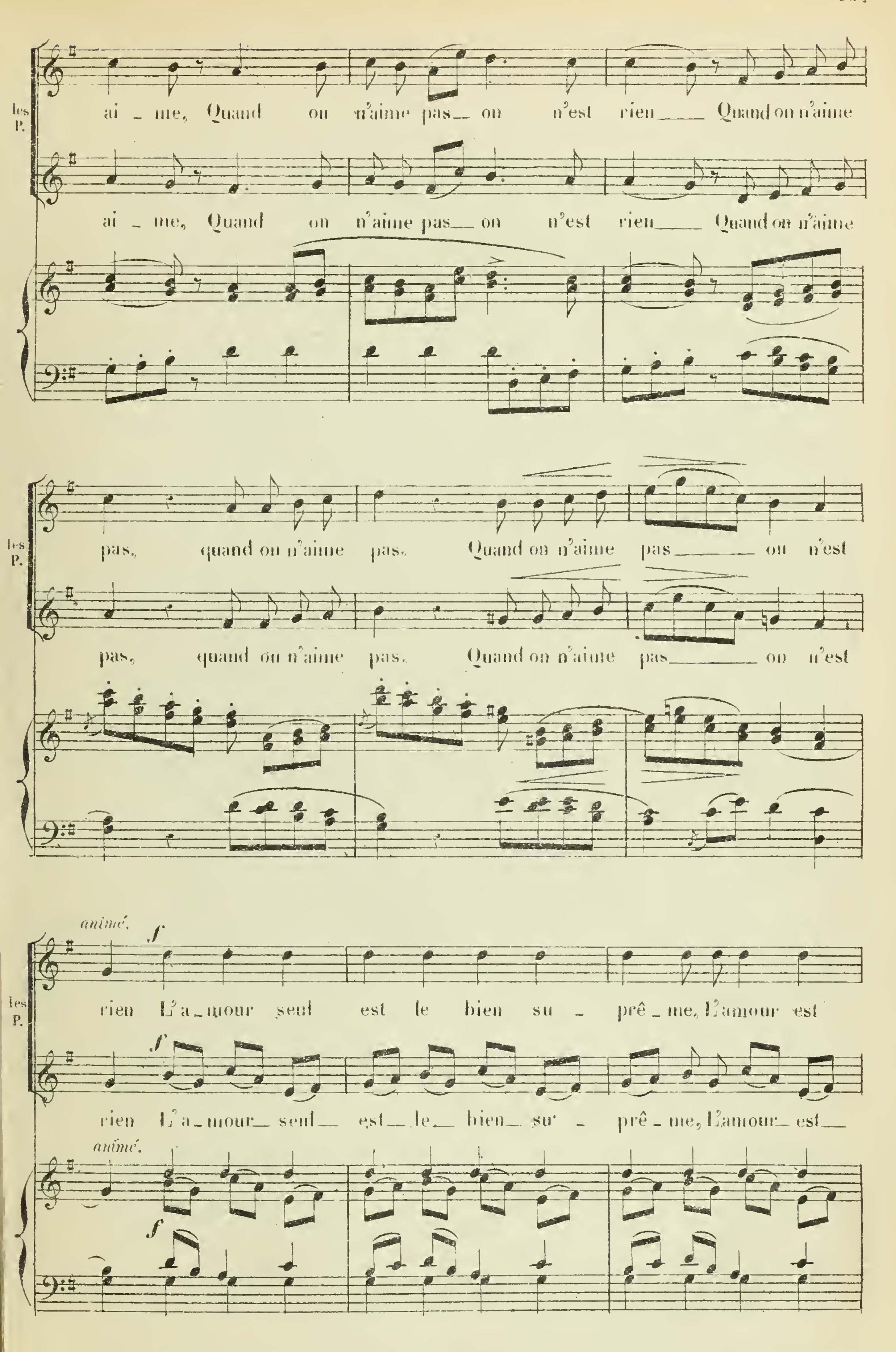

- cen - do.
f
p
p
p
rall.
mf
cresc
sempre cresc.
ff

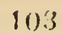
N.º 9.

INTRODUCTION

(LA LEÇON DE CHANT.)




les P.
ai - me, Quand on n'aime pas_ on n'est rien___ Quand on n'aime
ai - me, Quand on n'aime pas_ on n'est rien___ Quand on n'aime
les P.
pas, quand on n'aime pas. Quand on n'aime pas___ on n'est
pas, quand on n'aime pas. Quand on n'aime pas___ on n'est
animé.
les P.
rien L'a_mour seul est le bien su - prê_me, L'amour est
rien L'a_mour_ seul_ est_ le_ bien_ su - prê_me, L'amour_ est_
animé.



les P.

le sou _ ve _ rain bien. ___

le sou _ ve _ rain bien. ___

(On parle)

p

1ère PENSIONNAIRE.

Ah! qu'il est doux de sou _ pi_rer

dolce

p M.G.

1re P.

tr

LA DIRECTRICE

Près de l'objet qui vous en _ chaî _ ne Ah qu'il est doux de

tr

Parlé.

M. G.

la D

tr

sou _ pi_rer Près de l'objet qui vous en _ chaî _ ne. *Parlé*

tr



2me. PENSIONNAIRE.

S'il est dur de dé _ ses _ pé_rer près d'une

3me. PENSIONNAIRE.

S'il est dur de dé _ ses _ pé_rer, Près d'u_ne bergère inhu _ mai _ ne;

M.G. *Parlé* M.G. *tr* *tr* *tr*

Ah! qu'il est doux_ de_ l'a _ do_rer Ah! qu'il est doux_ de_ l'a _ do_rer.

dolce *sfz* *sfz*

Mais la soup.... mais la soup....

LA DIRECTRICE.

Mais la soup _ çon _ ner, quelle pei_ne Ah!__ qu'il est doux__

p

pp

La D.

de ___ l'a-do-rer. ___ Mais la soupçonner ___ quel-le pei - -

(1) LES PENSIONNAIRES.

La D.

ne.

mf

a tempo. L'amour_ seul est_ le_ bien su - prê_me L'amour_ est

mf
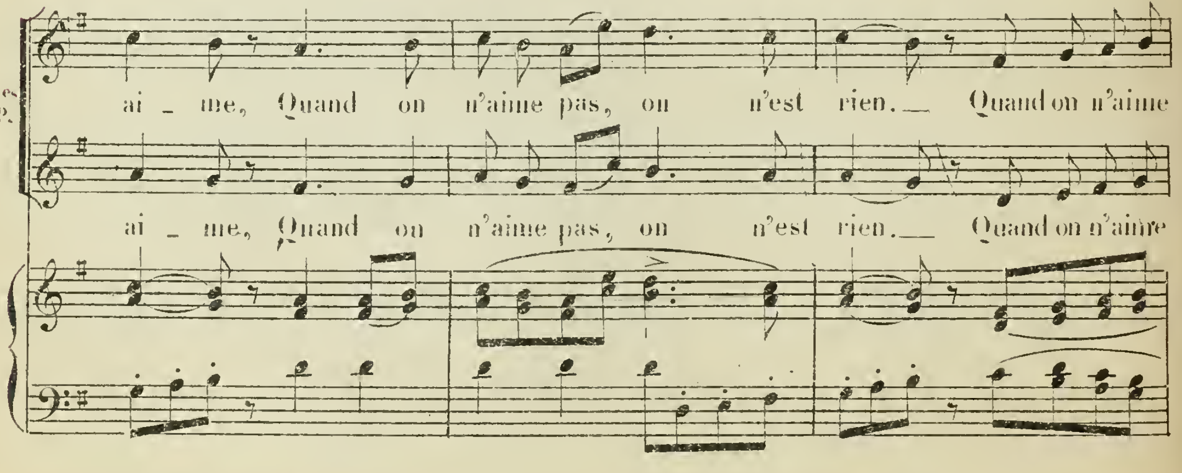
a tempo. L'amour_ seul est_ le_ bien su - prê_me L'amour_ est

pp *f* *p*

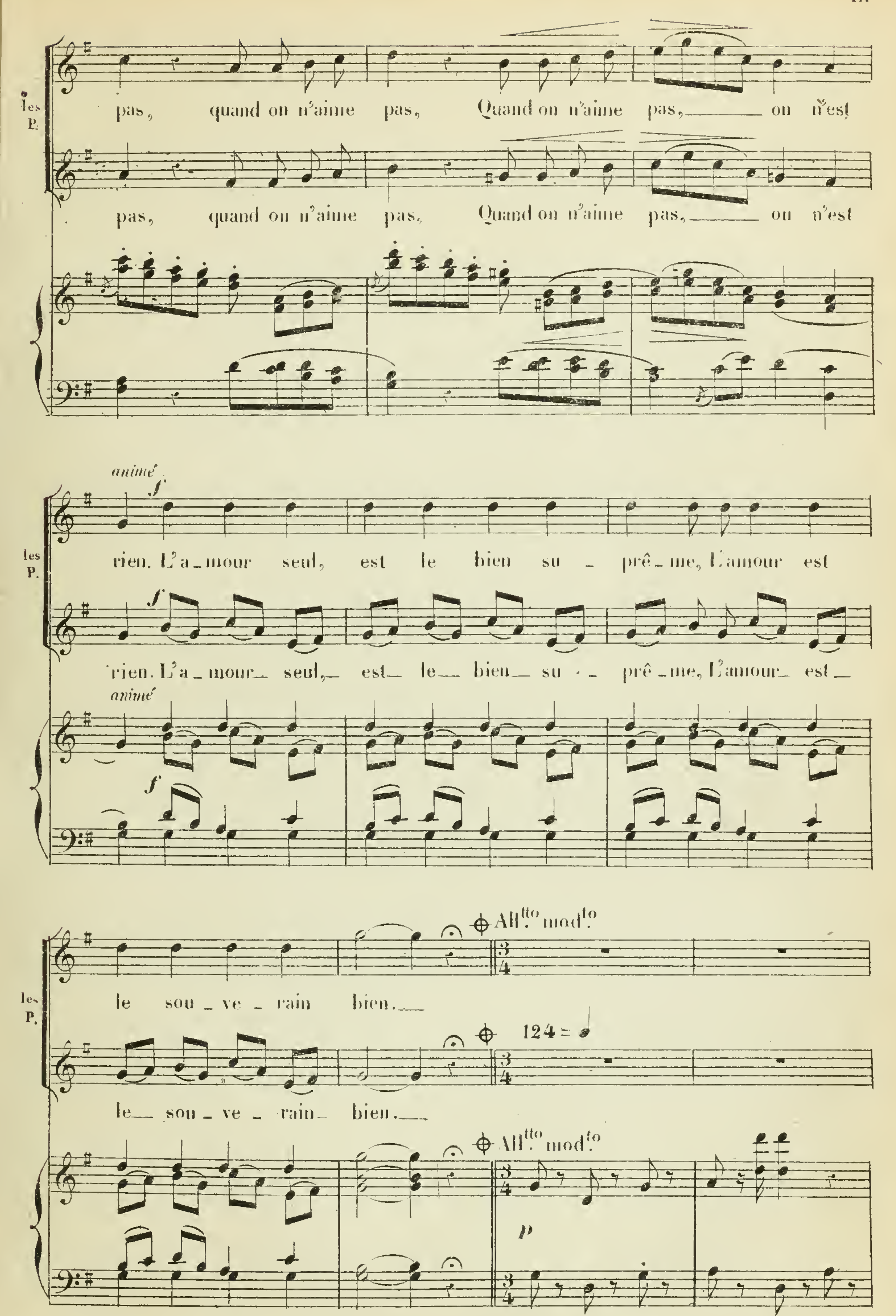
les P.

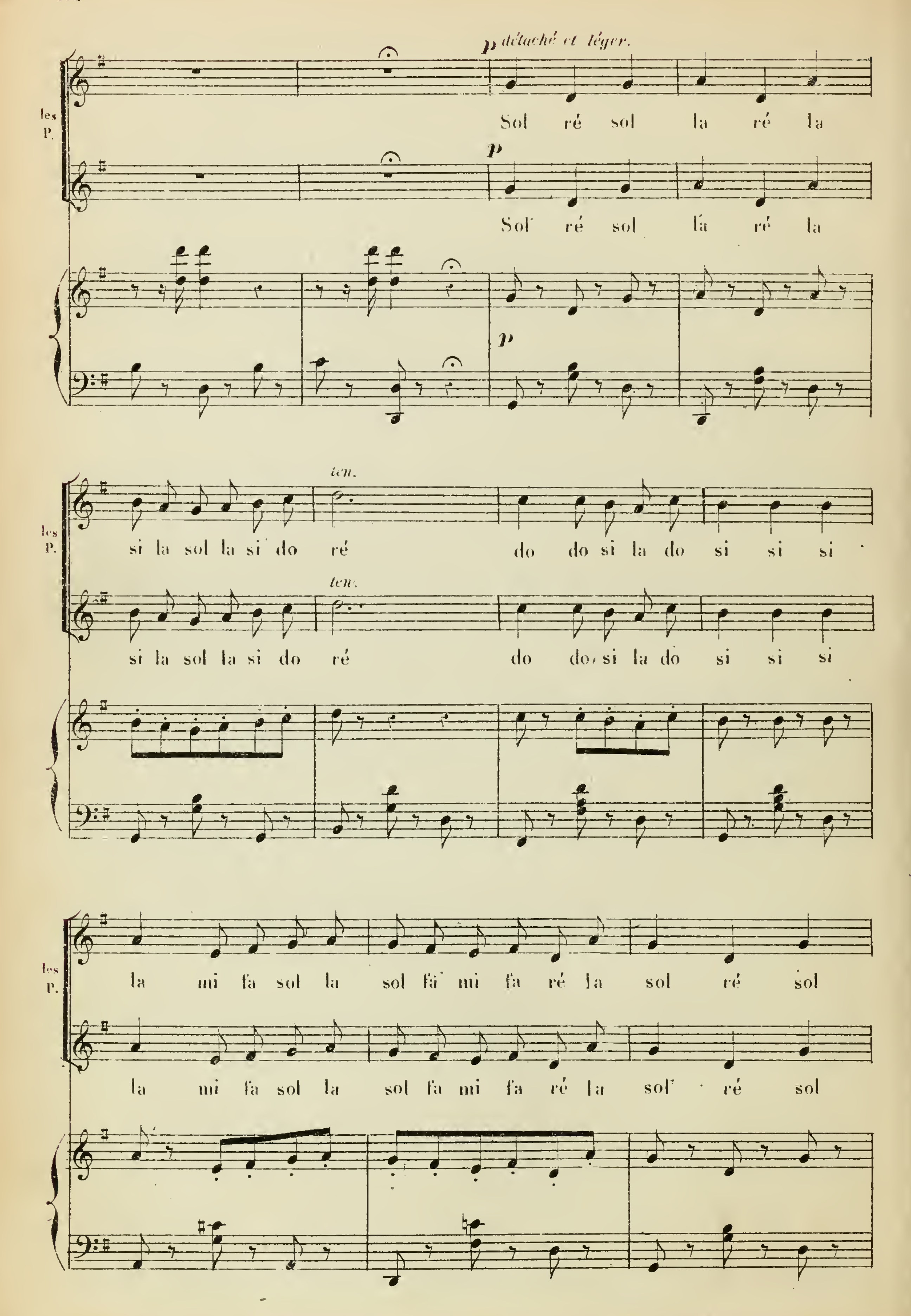
le ___ sou - ve - rain bien.__ On est plus qu'un_ roi_ quand on

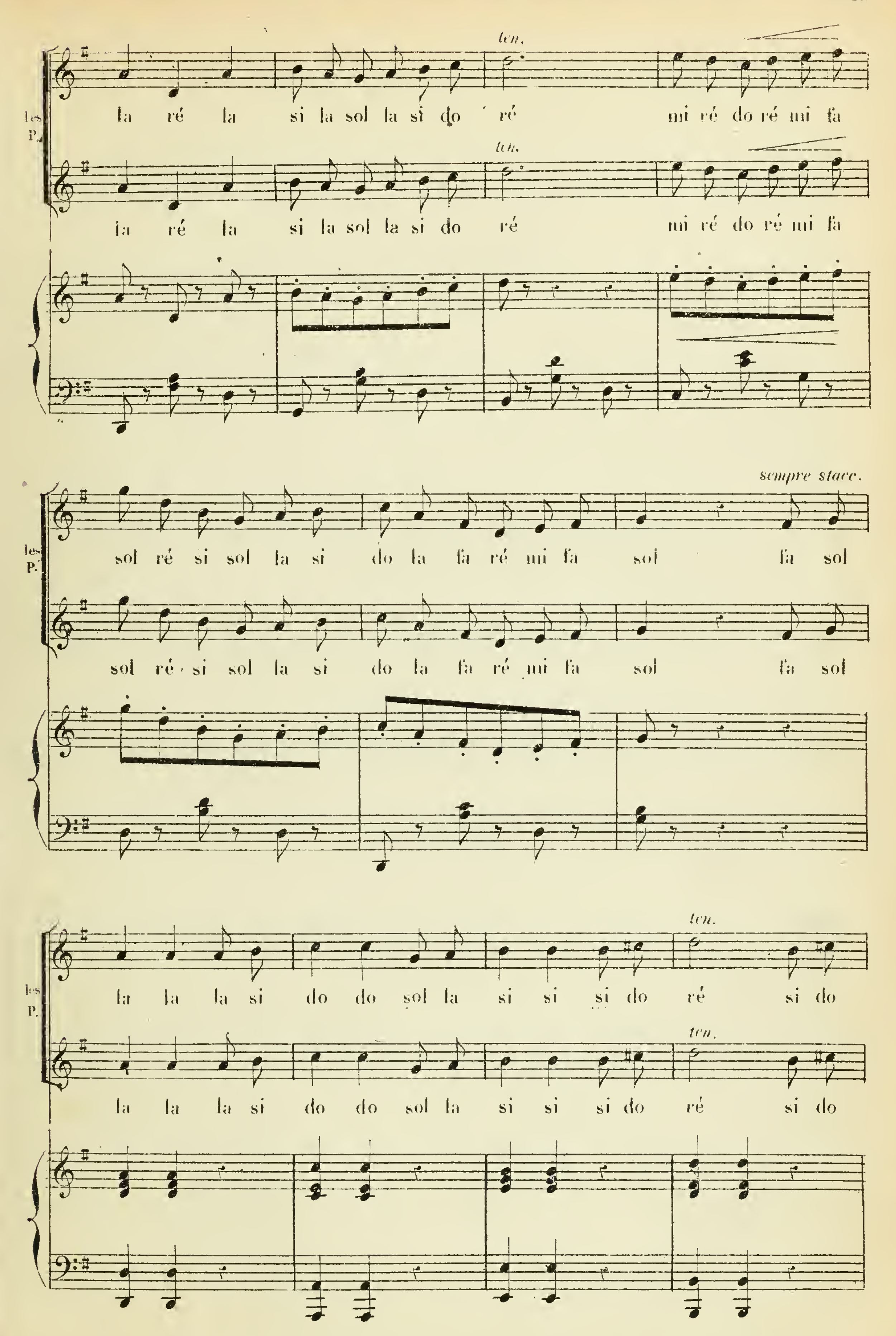
le__ sou - ve - rain bien.__ On est plus qu'un_ roi_ quand on

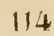


(1) La reprise entres les deux signes ⊕ est supprimée à la représentation


les P.
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas, on n'est
pas, quand on n'aime pas, Quand on n'aime pas, on n'est
animé
f
les P.
rien. L'a_mour seul, est le bien su _ prê_me, L'amour est
f
rien. L'a_mour_ seul,_ est_ le_ bien_ su _ prê_me, L'amour_ est_
animé
f
Allto modto
les P.
le sou_ve_rain bien.__
124 =
le__ sou_ve_rain_ bien.__
Allto modto
p


p détaché et léger.
les P.
Sol ré sol la ré la
p
Sol ré sol la ré la
p
ten.
si la sol la si do ré do do si la do si si si
ten.
si la sol la si do ré do do si la do si si si
la mi fa sol la sol fa mi fa ré la sol ré sol
la mi fa sol la sol fa mi fa ré la sol ré sol


ten.
les P.
la ré la si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
la ré la si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
sempre stacc.
les P.
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol fa sol
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol fa sol
ten.
les P.
la la la si do do sol la si si si do ré si do
la la la si do do sol la si si si do ré si do



les P.s

ré ré ré mi fa mi ré do si la do si la sol fa mi

ré ré ré mi fa mi ré do, si la do si la sol fa mi

LA DIRECT.

ré mi ré mi

les P.

ré ré mi ré mi ré ré mi ré mi ré

ré ré mi ré mi ré ré mi ré mi ré

ré do ré ré mi fa sol

les P.

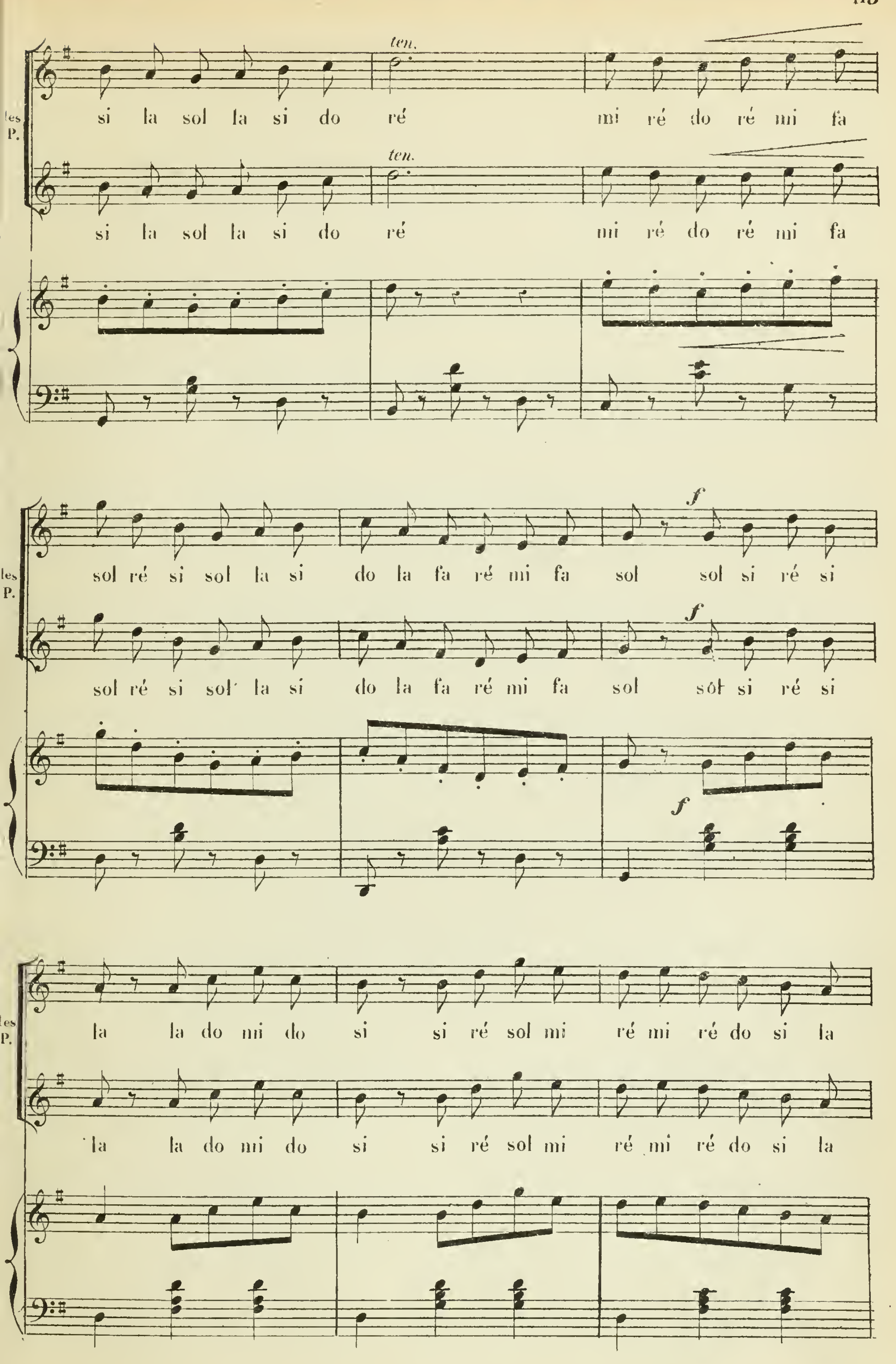
pp *très détaché.*

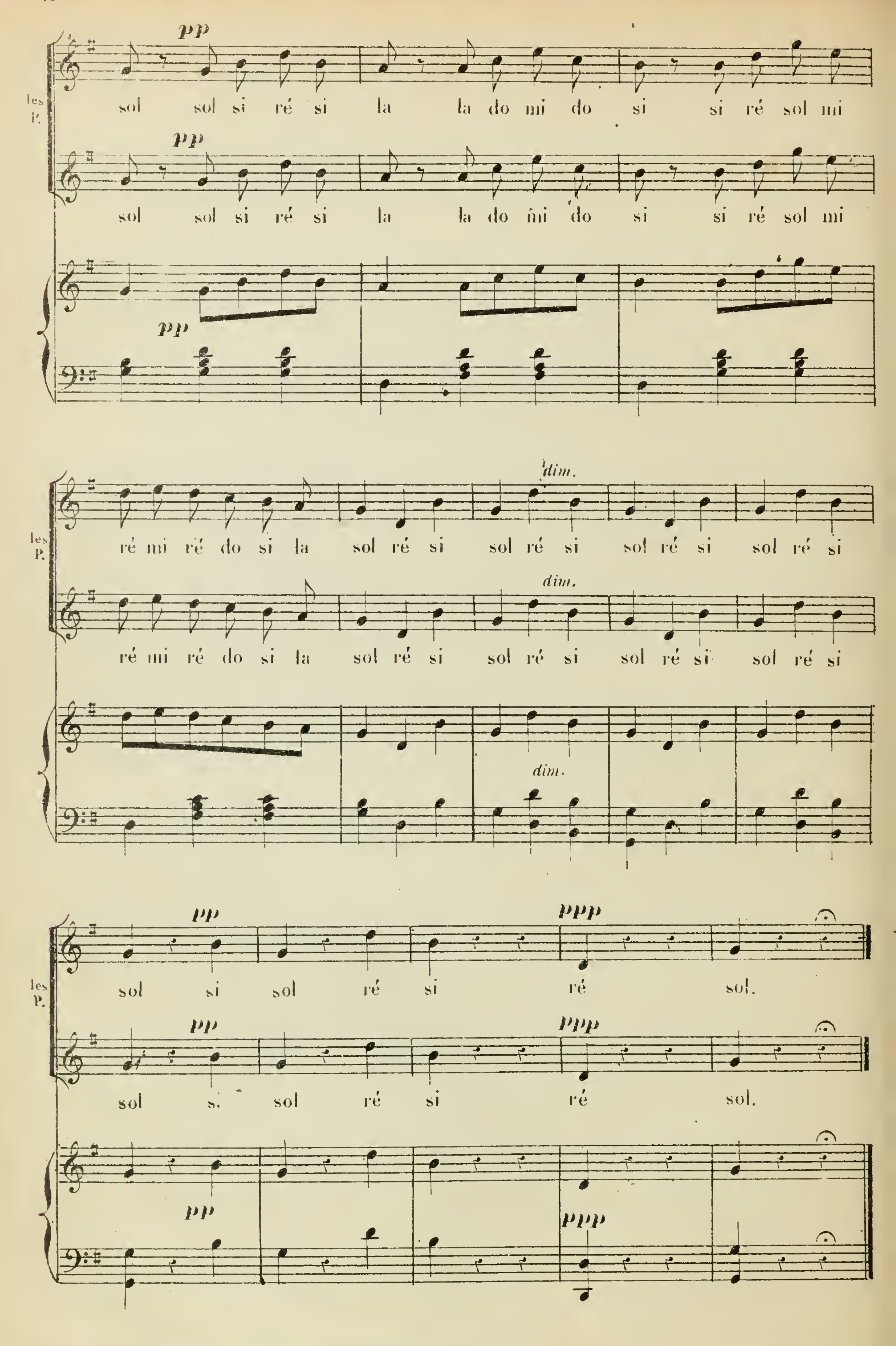
sol ré sol la ré la

pp

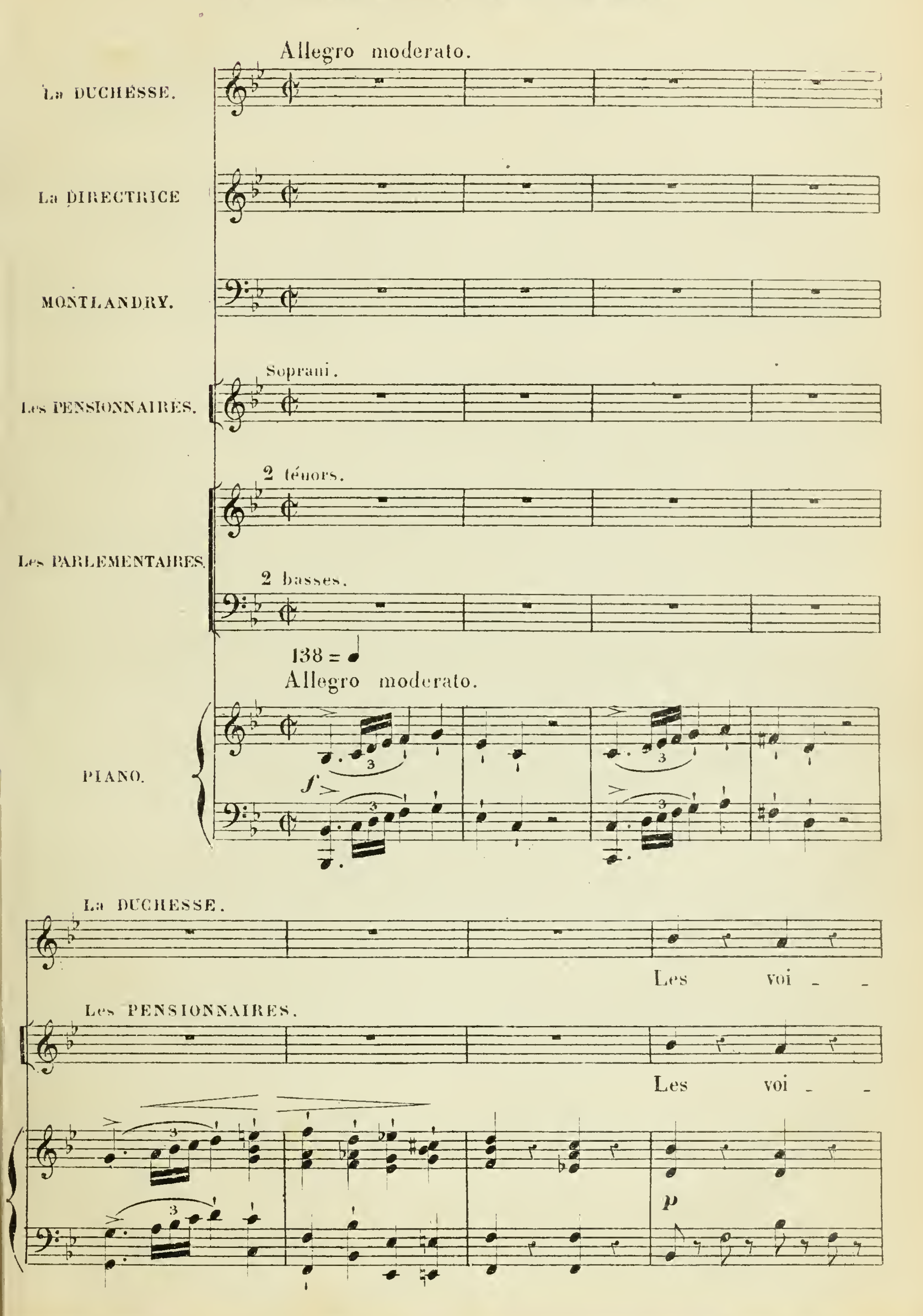
sol ré sol la ré la

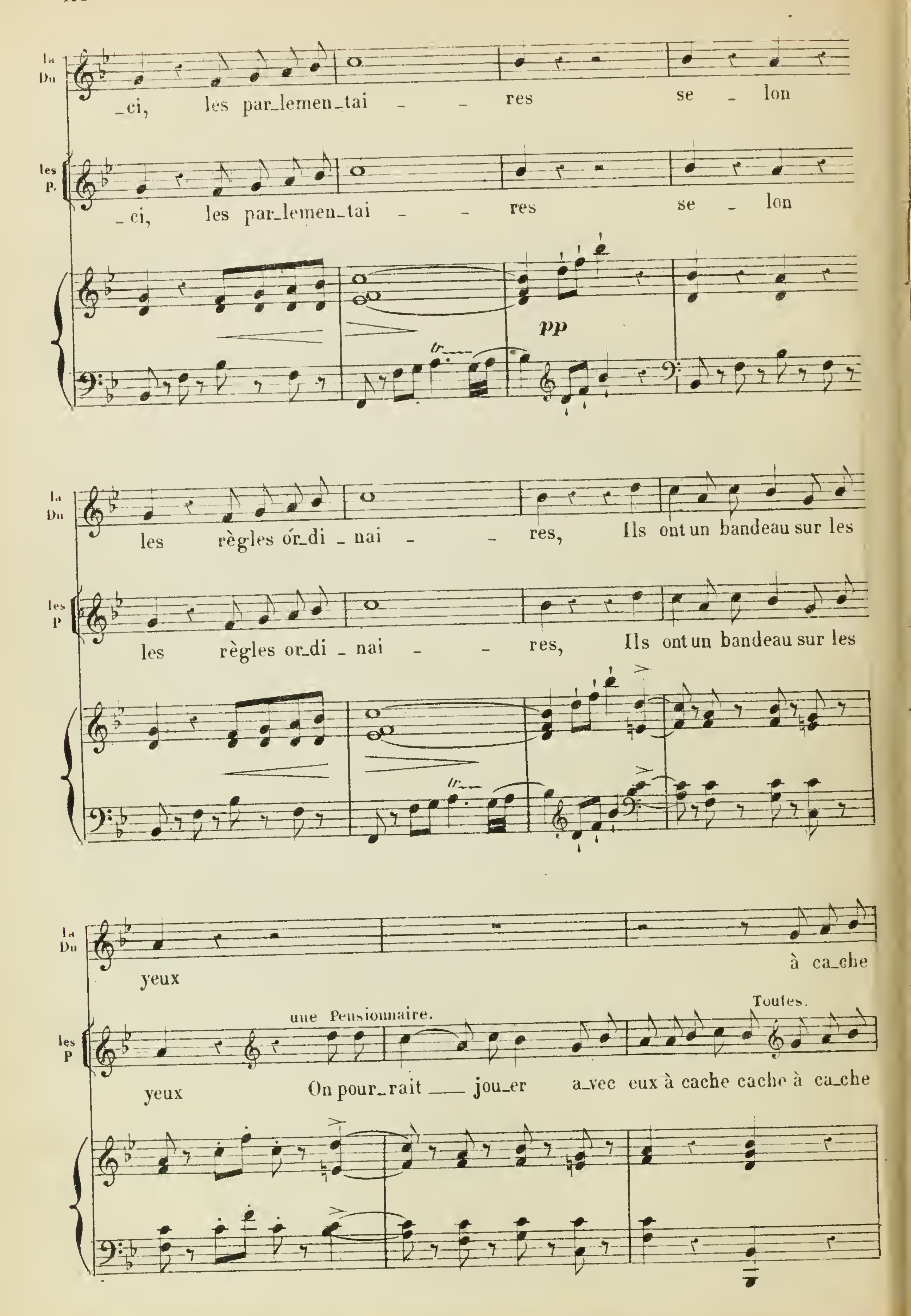
pp


ten.
si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
les P.
ten.
si la sol la si do ré mi ré do ré mi fa
f
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol sol si ré si
les P.
f
sol ré si sol la si do la fa ré mi fa sol sol si ré si
f
la la do mi do si si ré sol mi ré mi ré do si la
les P.
la la do mi do si si ré sol mi ré mi ré do si la


pp
les P.
sol sol si ré si la la do mi do si si ré sol mi
pp
sol sol si ré si la la do mi do si si ré sol mi
pp
dim.
ré mi ré do si la sol ré si sol ré si sol ré si sol ré si
dim.
ré mi ré do si la sol ré si sol ré si sol ré si sol ré si
dim.
pp
ppp
sol si sol ré si ré sol.
pp
ppp
sol si sol ré si ré sol.
pp
ppp

N° 10.
ENSEMBLE
ET COUPLETS DE MONTLANDRY




la Du
les P.
_ci, les par_lemen_tai - - res se - lon
_ci, les par_lemen_tai - - res se - lon
pp
tr
les règles or_di - nai - - res, Ils ont un bandeau sur les
les règles or_di - nai - - res, Ils ont un bandeau sur les
yeux à ca_che
une Pensionnaire.
Toutes.
yeux On pour_rait jou_er a_vec eux à cache cache à ca_che



Mouvt doublé.

la Du

cache on pourrait jou_er a _vec eux

les P

cache on pourrait jouer a _vec eux

Mouvt doublé.

f

f Crié.

la Du

Fait a . . . . fait nous sommes la, ve_nez nous prendre!

f Crié.

les P

Fait a . . . . fait nous sommes la, ve_nez nous prendre!

f *p* *tr*

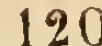
la Du

Fai a . . . . fait, mais en mar_chant de peur d'es_clandre Fai a . . . .

les P

Fai a . . . . fait, mais en mar_chant de peur d'es_clandre Fai a . . . .

f *p* *tr* *f*



la Du
fait, pre_nez garde à vous s'il vous plait fai a fait fai a fait

les P
fait, pre_nez garde à vous s'il vous plait fai a fait fai a fait

p

f

MONTLANDRY.

la D
fai a ..... fait Nous vous ___ prendrons nous vous at_

Les Parlementaires.

les P
fai a ..... fait Nous vous ___ prendrons nous vous at_
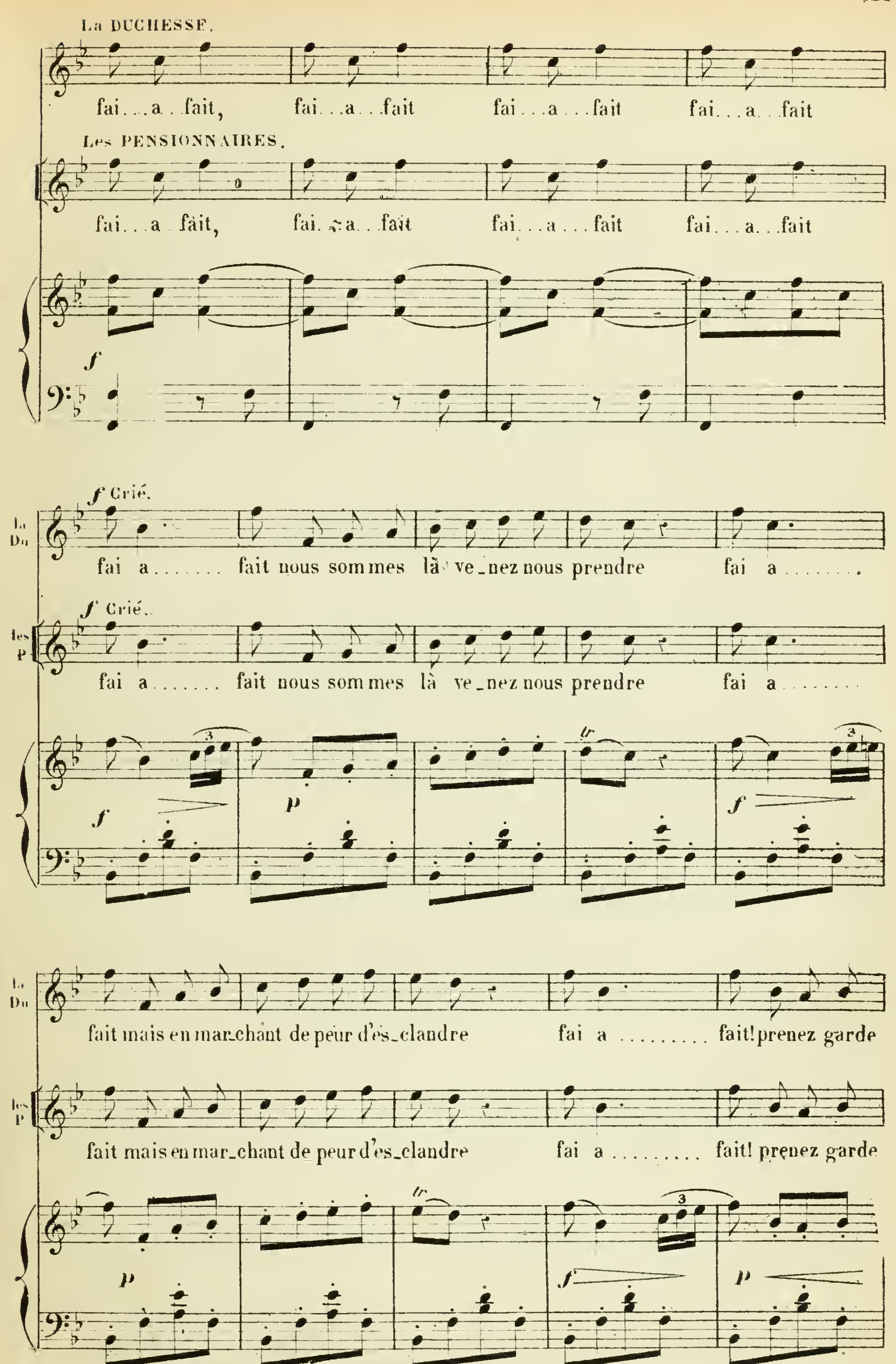
Nous vous ___ prendrons nous vous at_

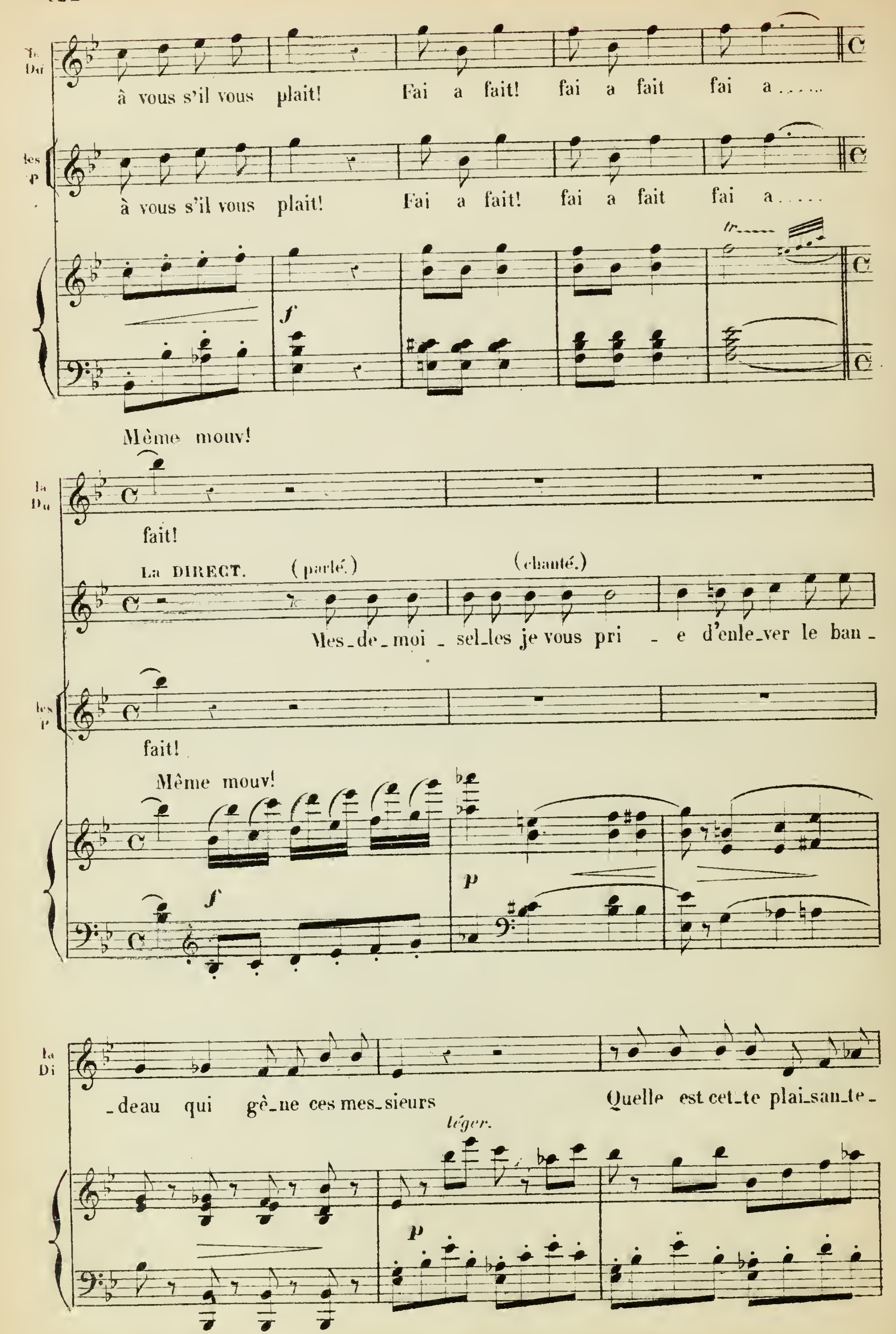
mf
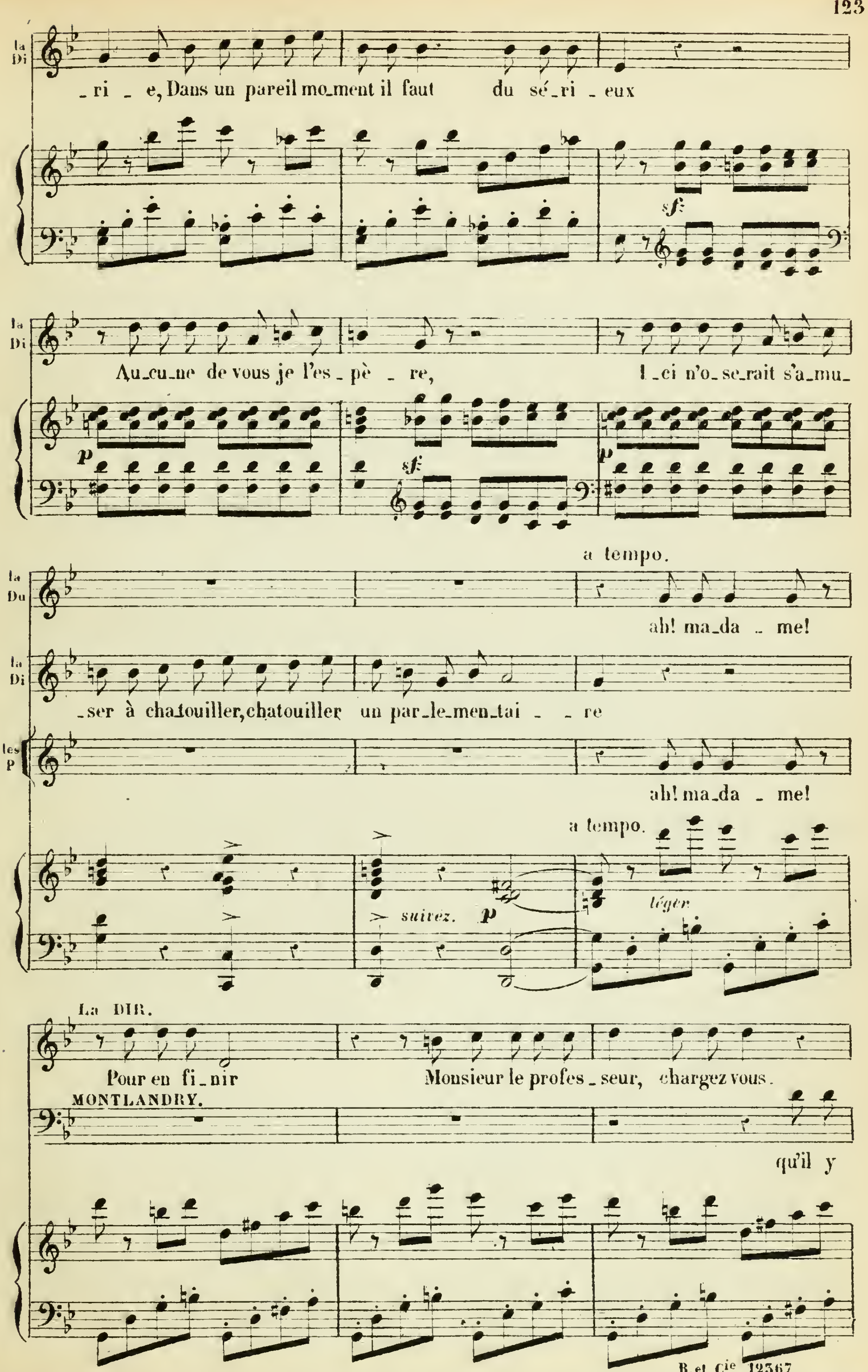
M
_tra_pe_rons nous vous ___ prendrons nous vous at_tra_pe_rons

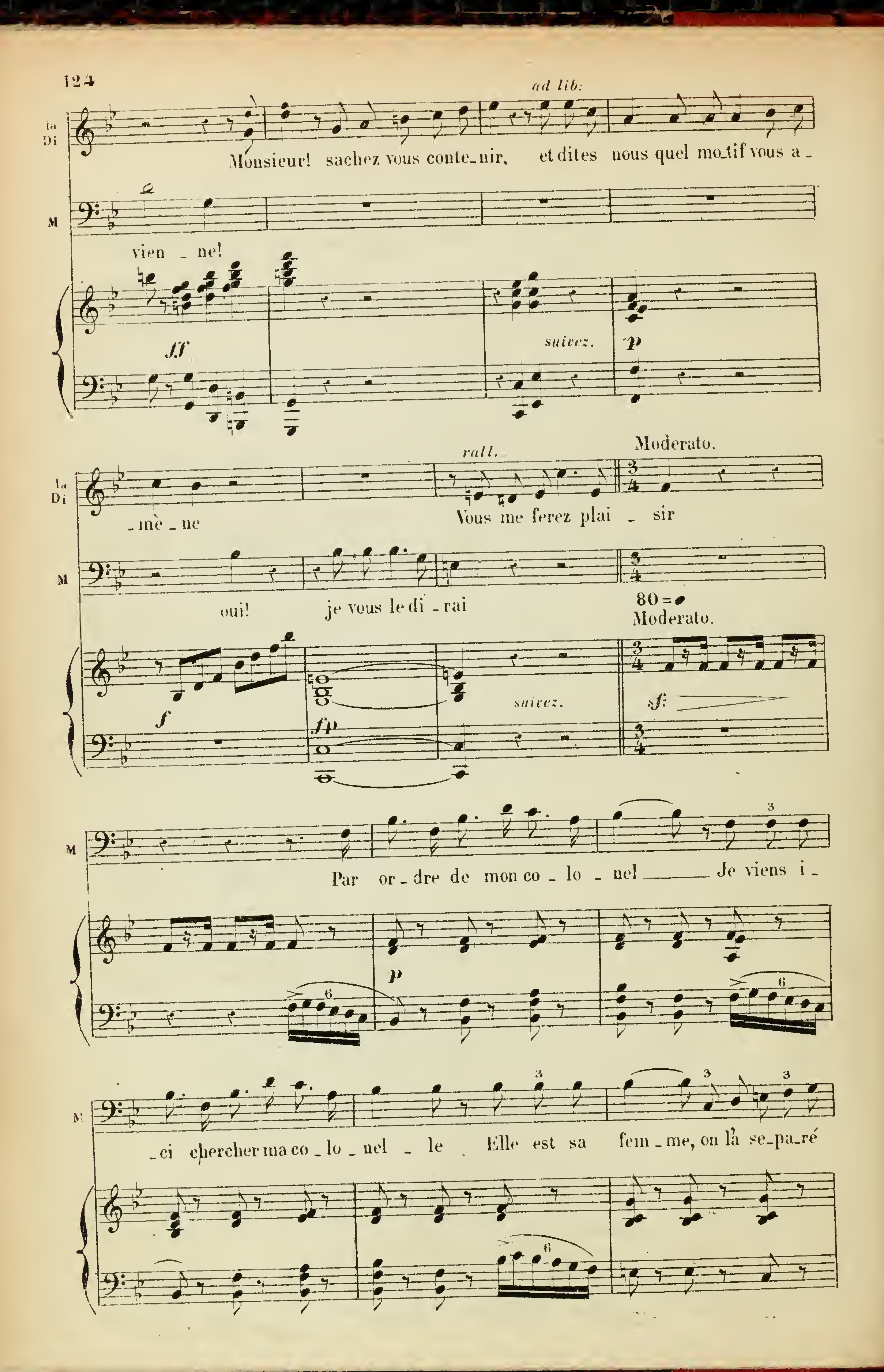
les Pa
_tra_pe_rons nous vous ___ prendrons nous vous at_tra_pe_rons
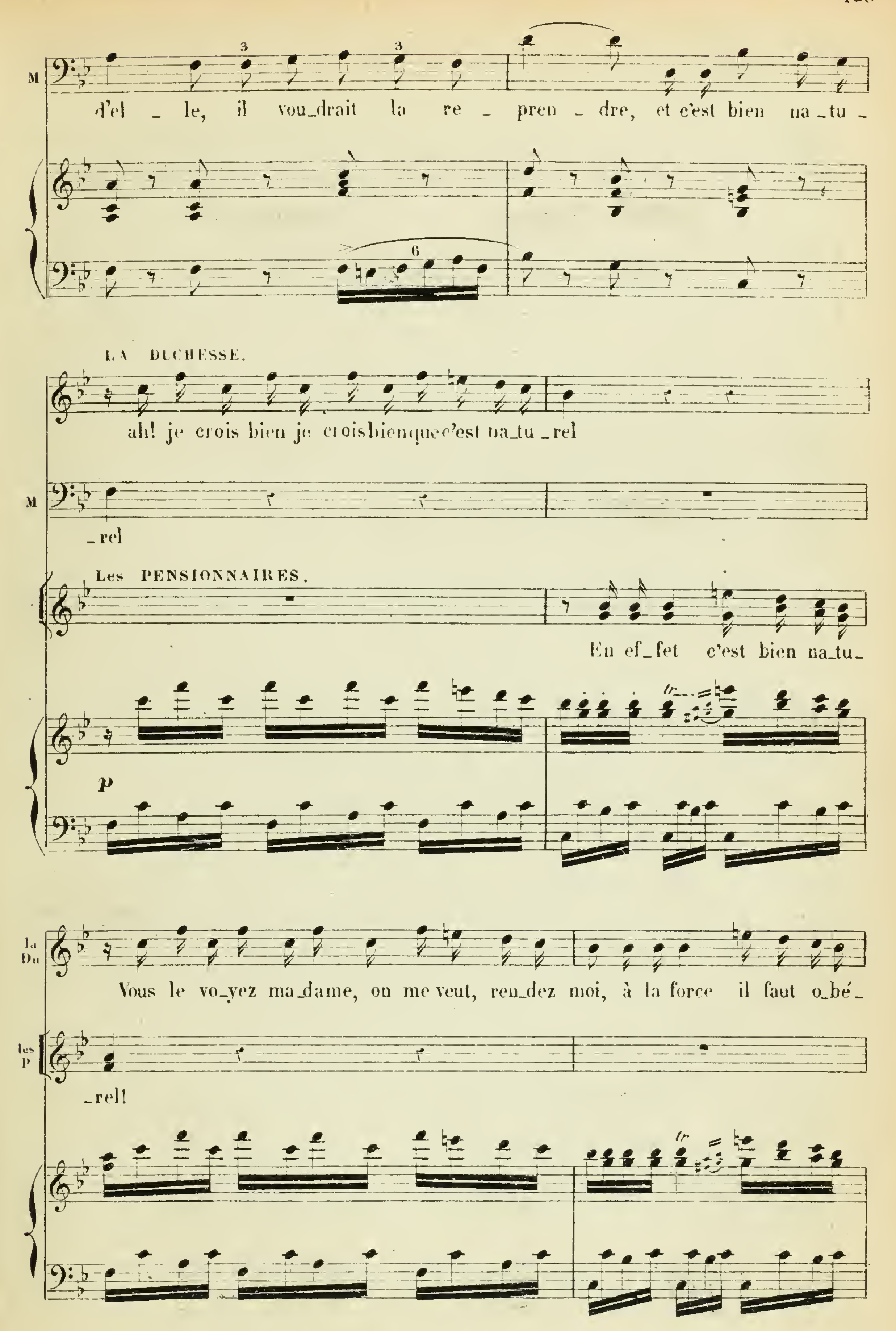
_tra_pe_rons nous vous ___ prendrons nous vous at_tra_pe_rons

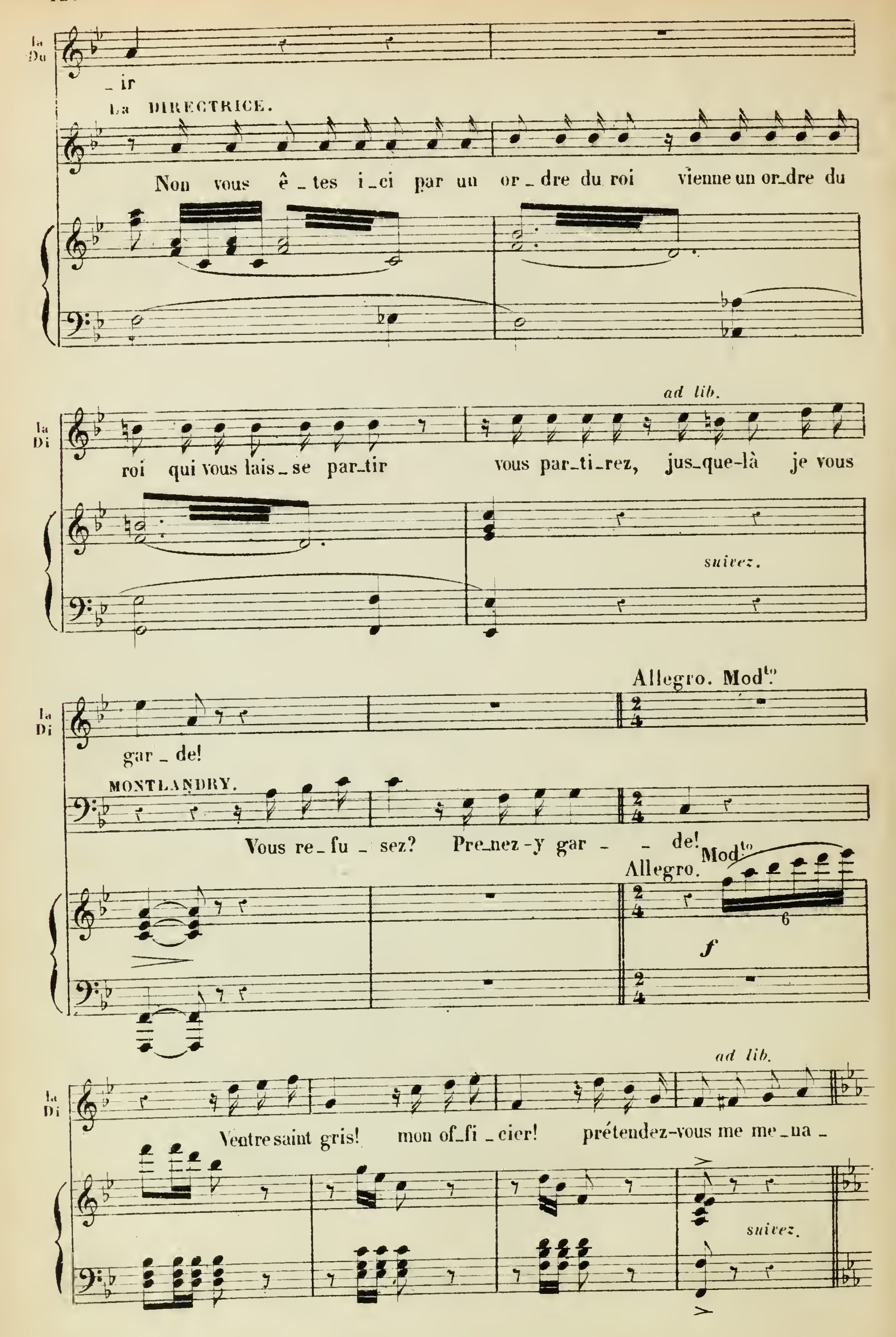

La DUCHESSE.
fai...a..fait, fai...a..fait fai...a...fait fai...a..fait
Les PENSIONNAIRES.
fai...a fait, fai...a..fait fai...a...fait fai...a..fait
f
f Crié.
La Du
fai a....... fait nous sommes là ve_nez nous prendre fai a........
f Crié.
les P
fai a...... fait nous sommes là ve_nez nous prendre fai a.......
f p tr f
La Du
fait mais en mar_chant de peur d'es_clandre fai a......... fait! prenez garde
les P
fait mais en mar_chant de peur d'es_clandre fai a......... fait! prenez garde
p tr f p


à vous s'il vous plait! Fai a fait! fai a fait fai a......
à vous s'il vous plait! Fai a fait! fai a fait fai a....
Même mouv!
fait!
La DIRECT. (parlé.) (chanté.)
Mes_de_moi _ sel_les je vous pri - e d'enle_ver le ban_
fait!
Même mouv!
_deau qui gê_ne ces mes_sieurs Quelle est cet_te plai_san_te_
léger.
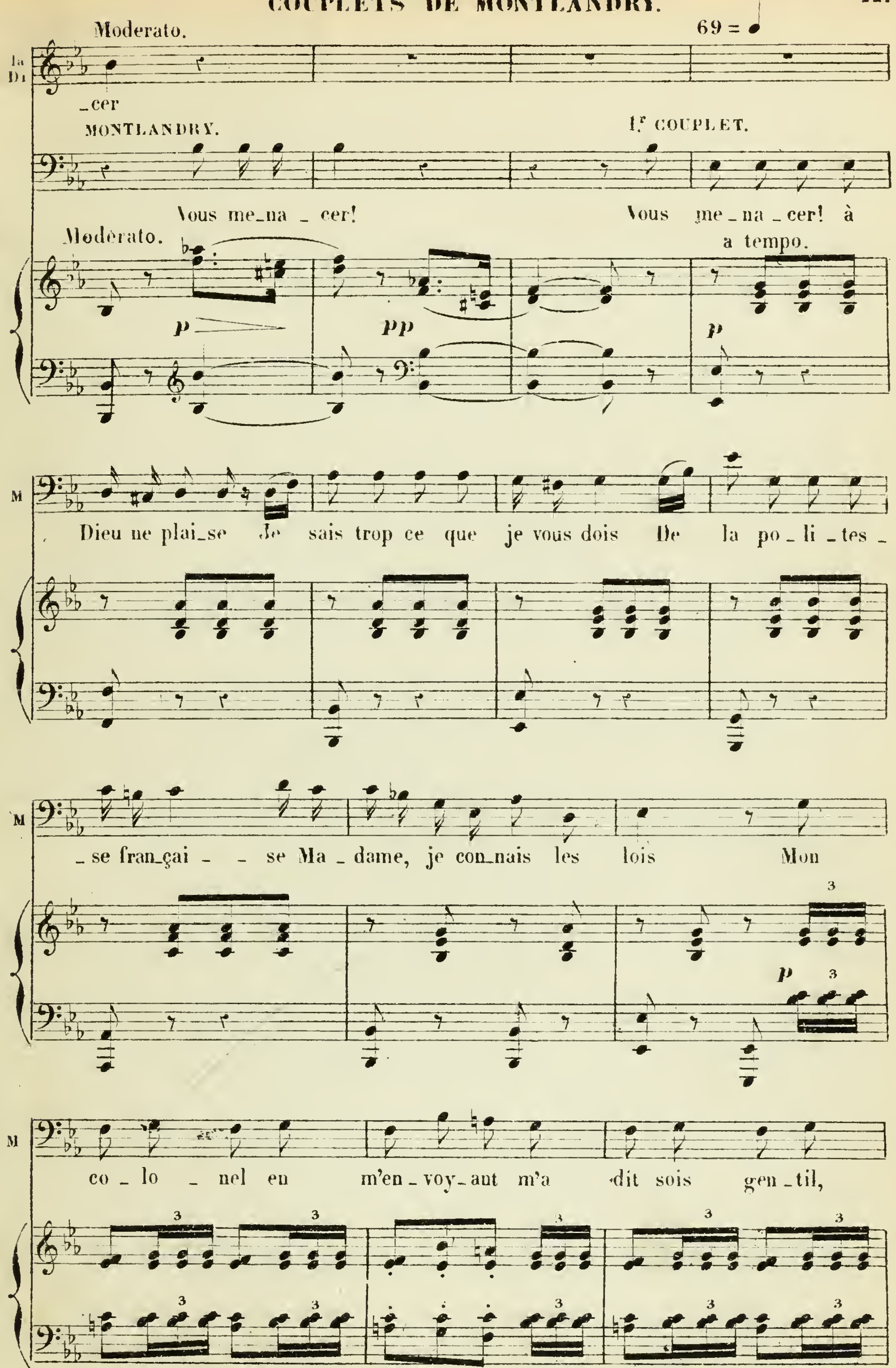

la Di
-ri - e, Dans un pareil mo-ment il faut du sé-ri - eux
sf
la Di
Au-cu-ne de vous je l'es - pè - re,
I -ci n'o-se-rait s'a-mu-
p
sf
p
a tempo.
la Du
ah! ma-da - me!
la Di
-ser à cha-touiller, chatouiller un par-le-men-tai - - re
les P
ah! ma-da - me!
a tempo.
suivez.
p
léger.
La DIR.
Pour en fi-nir
Monsieur le profes-seur, chargez vous.
MONTLANDRY.
qu'il y

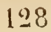

ad lib:
la Di
Monsieur! sachez vous conte_nir, et dites nous quel mo_tif vous a_
M
vien _ ne!
ff
suivez.
p
rall.
Moderato.
_mè _ ne
Vous me ferez plai _ sir
oui! je vous le di _ rai
80 =
Moderato.
f
fp
suivez.
sf
Par or _ dre de mon co _ lo _ nel Je viens i_
p
_ci chercher ma co _ lo _ nel _ le . Elle est sa fem _ me, on l'a se_pa_ré


M
d'el _ le, il vou_drait la re _ pren _ dre, et c'est bien na_tu _
LA DUCHESSE.
ah! je crois bien je croisbienquec'est na_tu _rel
M
_rel
Les PENSIONNAIRES.
En ef_fet c'est bien na_tu_
p
la Du
Vous le vo_yez ma_dame, on me veut, ren_dez moi, à la force il faut o_bé_
les P
_rel!


la Du
_ ir
La DIRECTRICE.
Non vous ê _ tes i _ ci par un or _ dre du roi vienne un or_dre du
ad lib.
la Di
roi qui vous lais _ se par_tir vous par_ti_rez, jus_que-là je vous
suivez.
Allegro. Modto
la Di
gar _ de!
MONTLANDRY.
Vous re _ fu _ sez? Pre_nez -y gar - - de!
Allegro. Modto
f
ad lib.
la Di
Ventre saint gris! mon of_fi _ cier! prétendez-vous me me_na _
suivez.

COUPLETS DE MONTLANDRY.





M

sois ga_lant _aus _ si je ne menace pas c'est chapeau bas c'est cha _ peau

p

rall. a tempo.

M

bàs vous le vo_yez; c'est cha_peau bas, bien bàs, bien bàs ____ que je vous

a tempo.

suivez. *p*

M
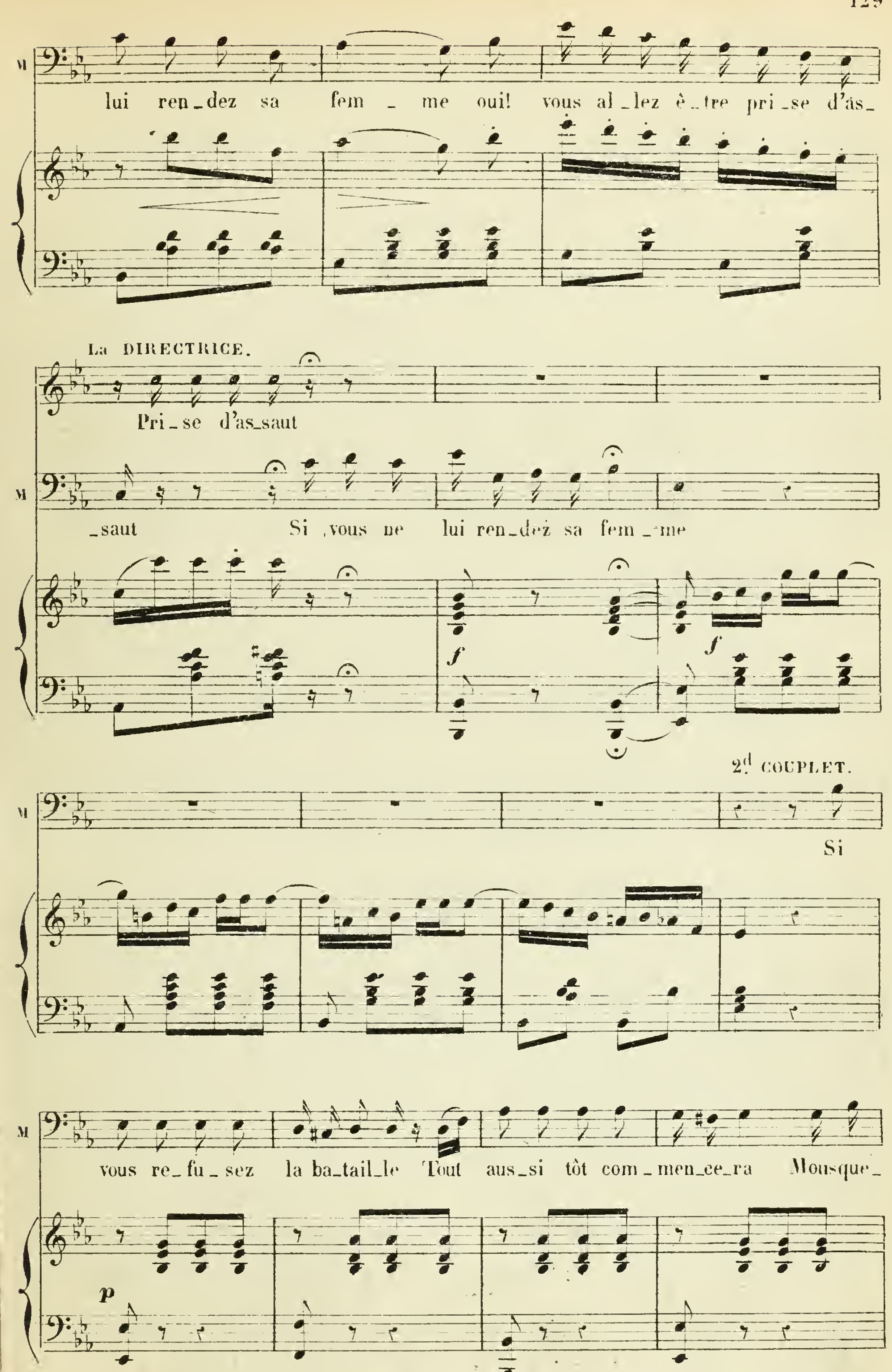
a _ ver _ tis ma _ da _ _ me a_vec tout le res_pect qu'il faut, que

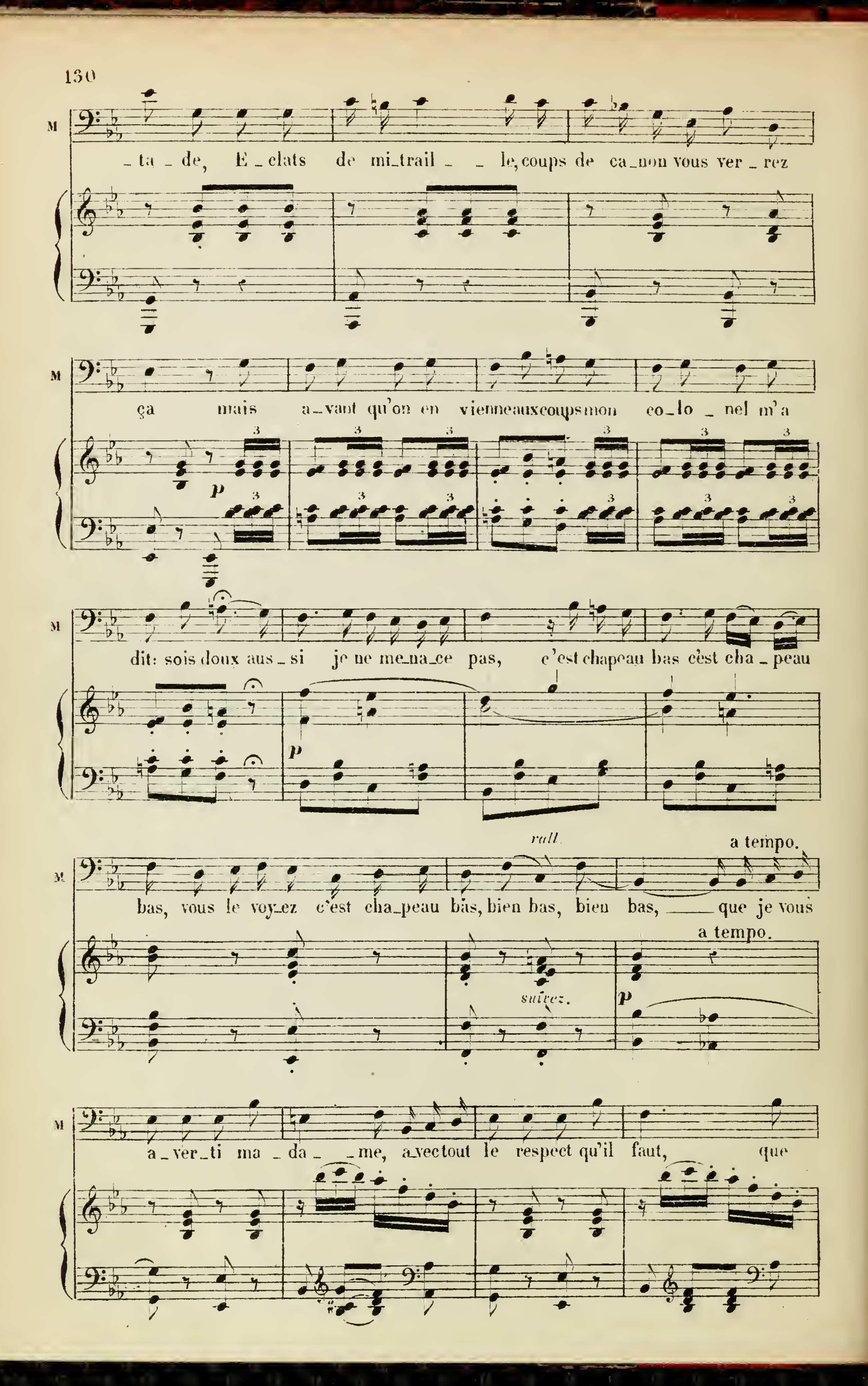
La DIRECTRICE.
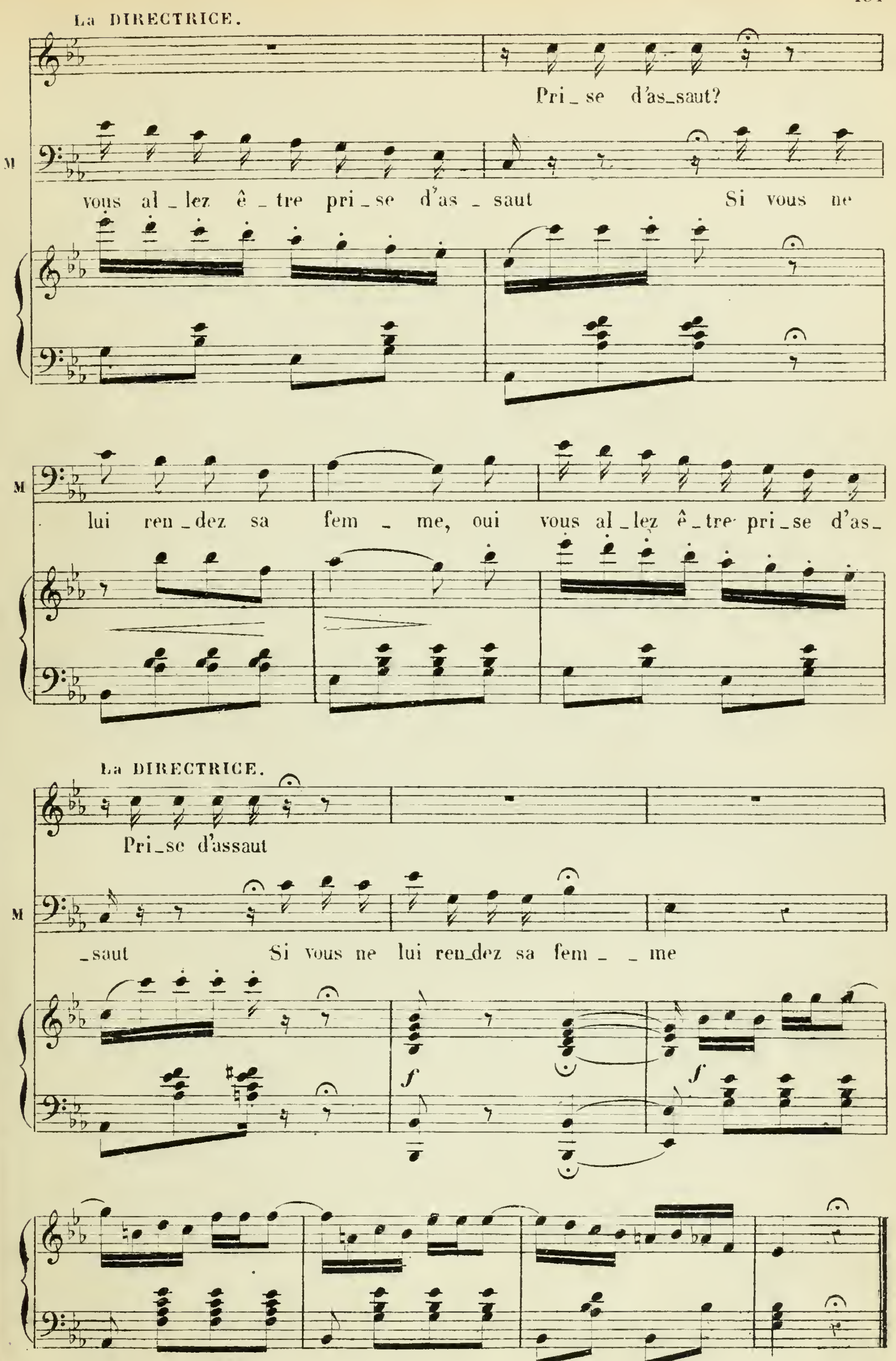
Pri _ se d'as_saut

M

vous al _ lez ê _ tre pri _ se d'as _ saut Si vous ne
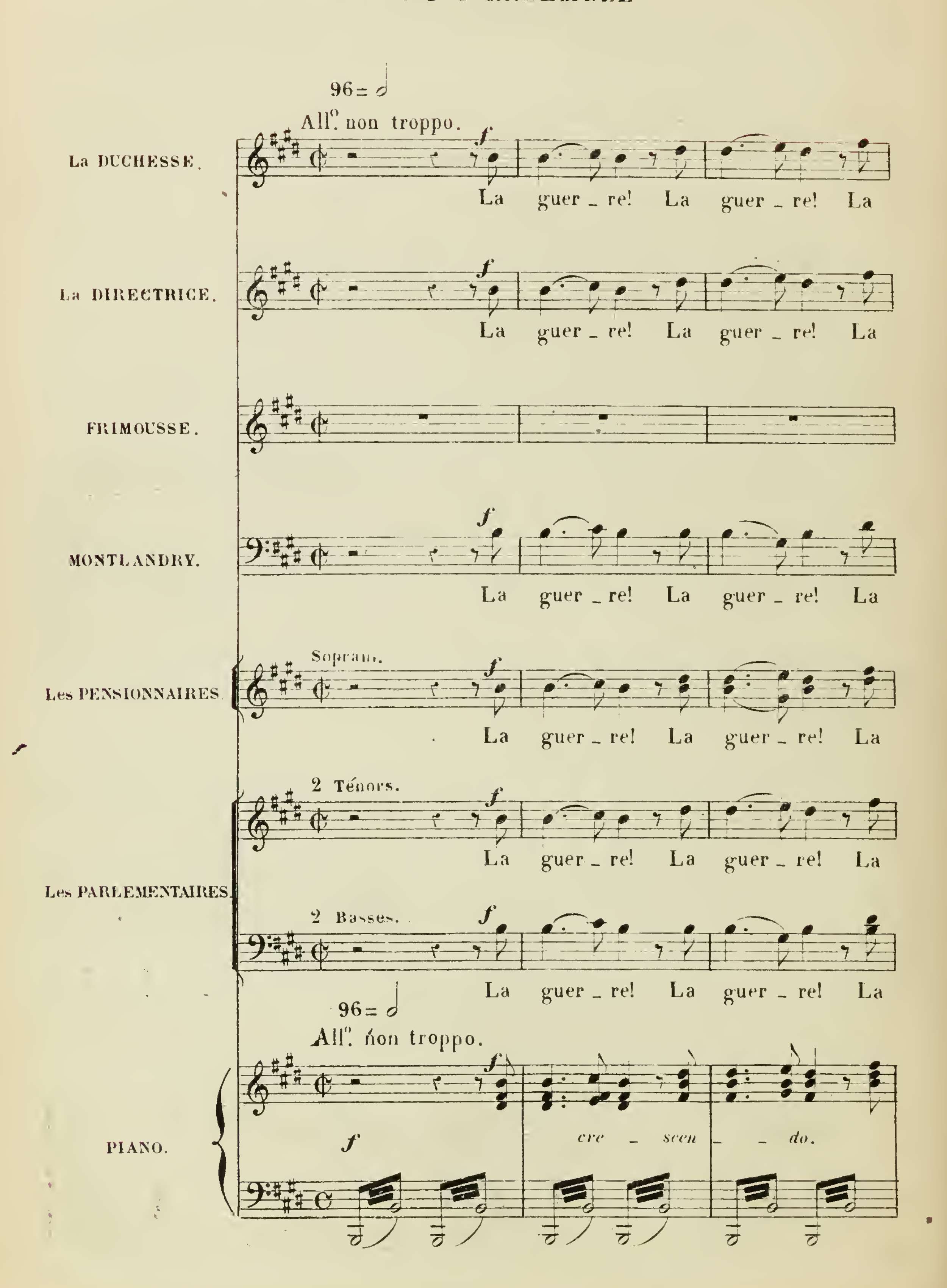

M
lui ren_dez sa fem _ me oui! vous al_lez ê_tre pri_se d'as_
La DIRECTRICE.
Pri_se d'as_saut
M
_saut Si vous ne lui ren_dez sa fem_me
f
f
2d COUPLET.
M
Si
M
vous re_fu_sez la ba_tail_le Tout aus_si tôt com_men_ce_ra Mousque_
p

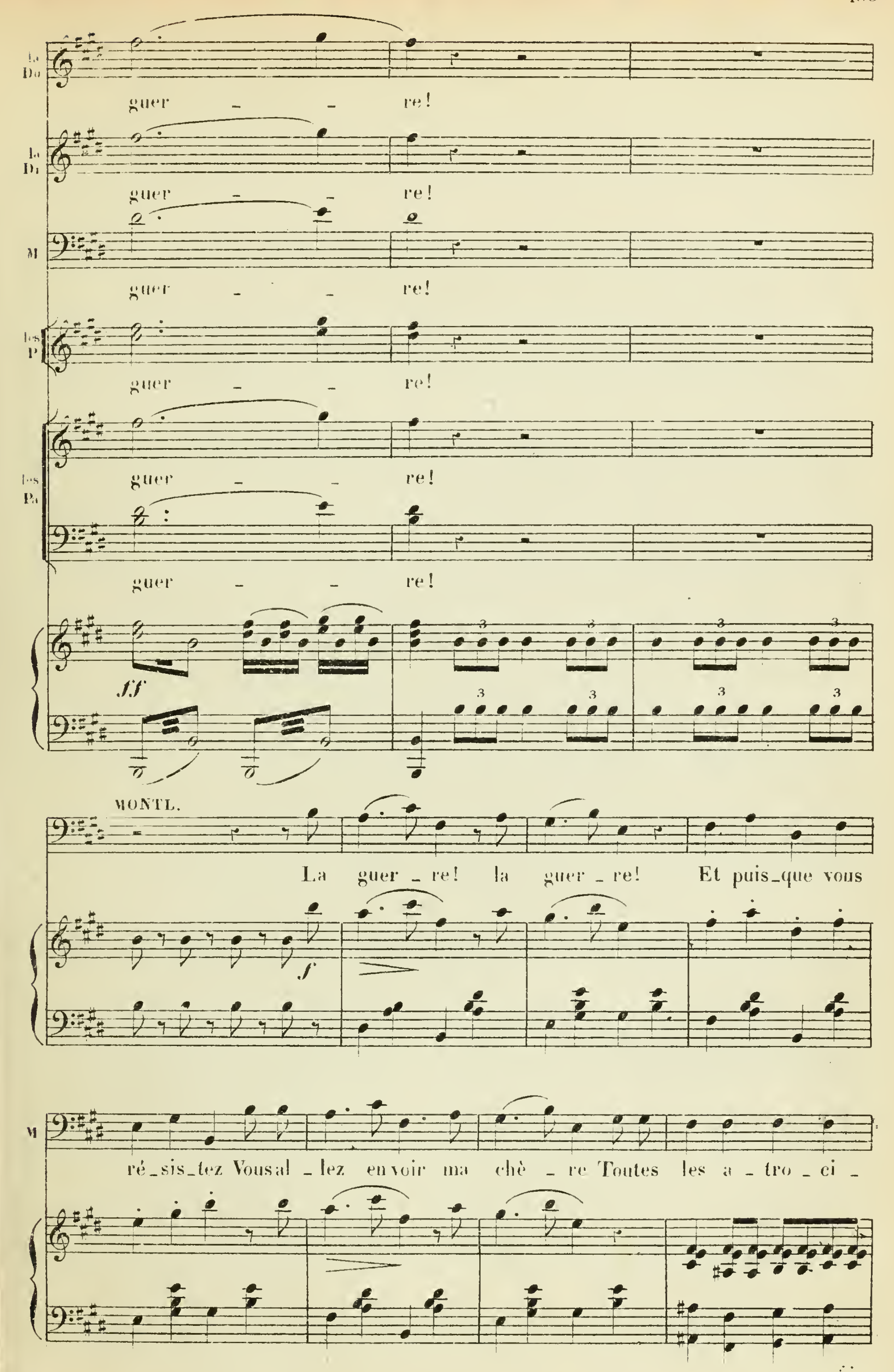

M
_ta _ de, E _ clats de mi_trail _ _ le, coups de ca_non vous ver _ rez
M
ça mais a_vant qu'on en vienneauxcoupsmon co_lo _ nel m'a
3
p
M
dit: sois doux aus _ si je ne me_na_ce pas, c'est chapeau bas c'est cha _ peau
p
rall.
a tempo.
M
bas, vous le voy_ez c'est cha_peau bas, bien bas, bien bas, ___ que je vous
a tempo.
suivez.
p
M
a _ ver_ti ma _ da _ _me, a_vec tout le respect qu'il faut, que

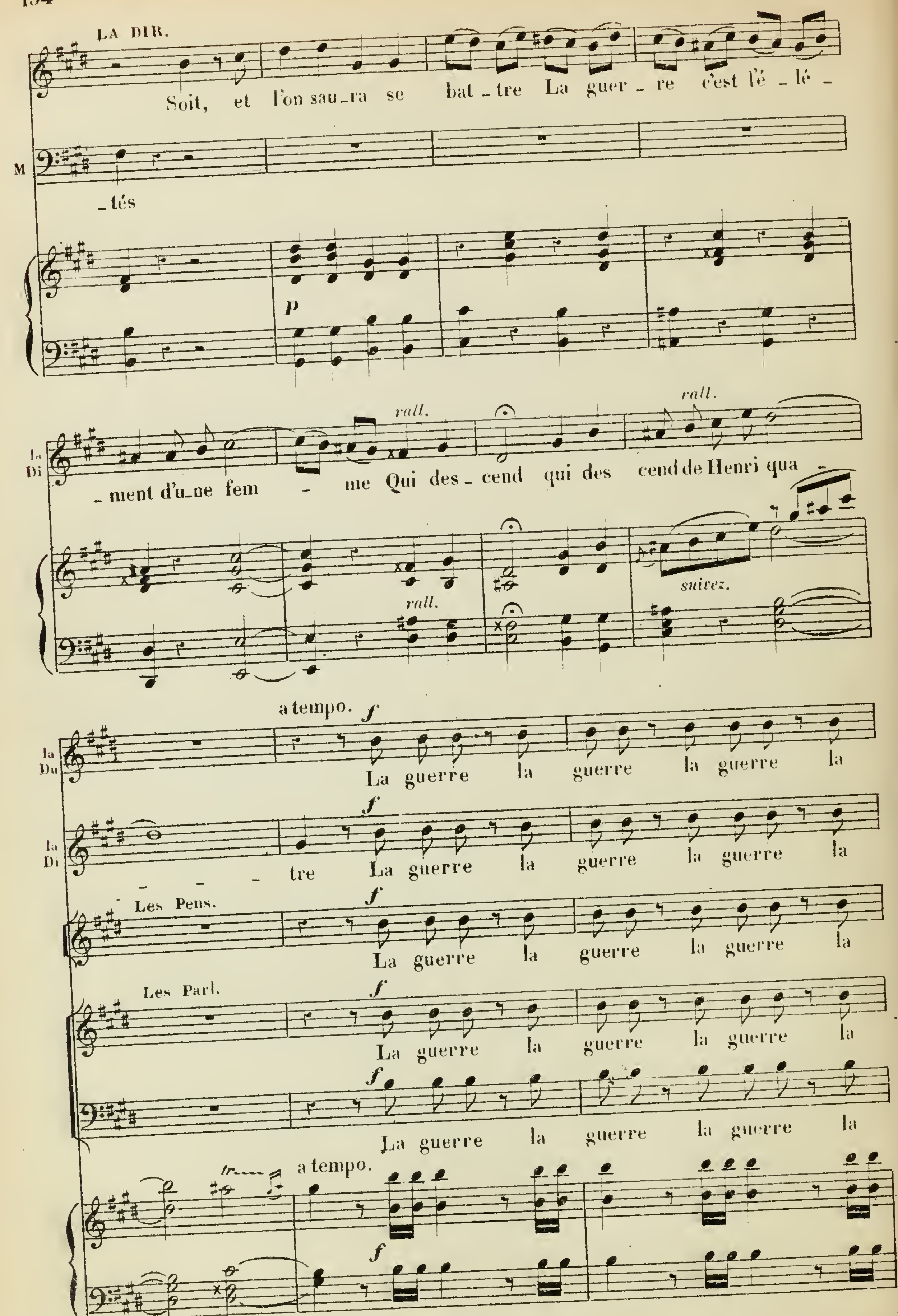

La DIRECTRICE.
Pri_se d'as_saut?
M
vous al_lez ê_tre pri_se d'as_saut Si vous ne
M
lui ren_dez sa fem_me, oui vous al_lez ê_tre pri_se d'as_
La DIRECTRICE.
Pri_se d'assaut
M
_saut Si vous ne lui ren_dez sa fem_ _me
f
f

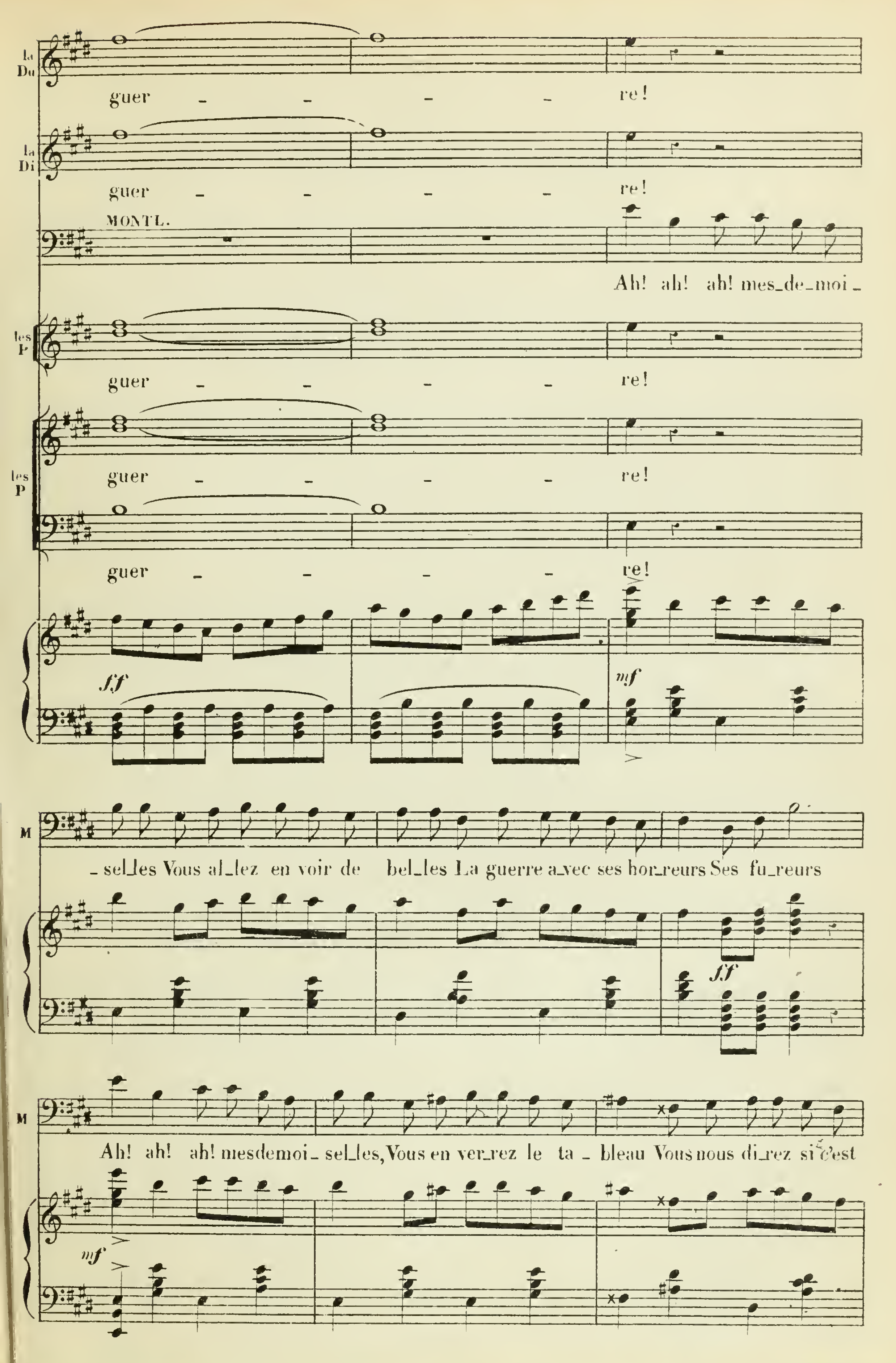
Nº 11.

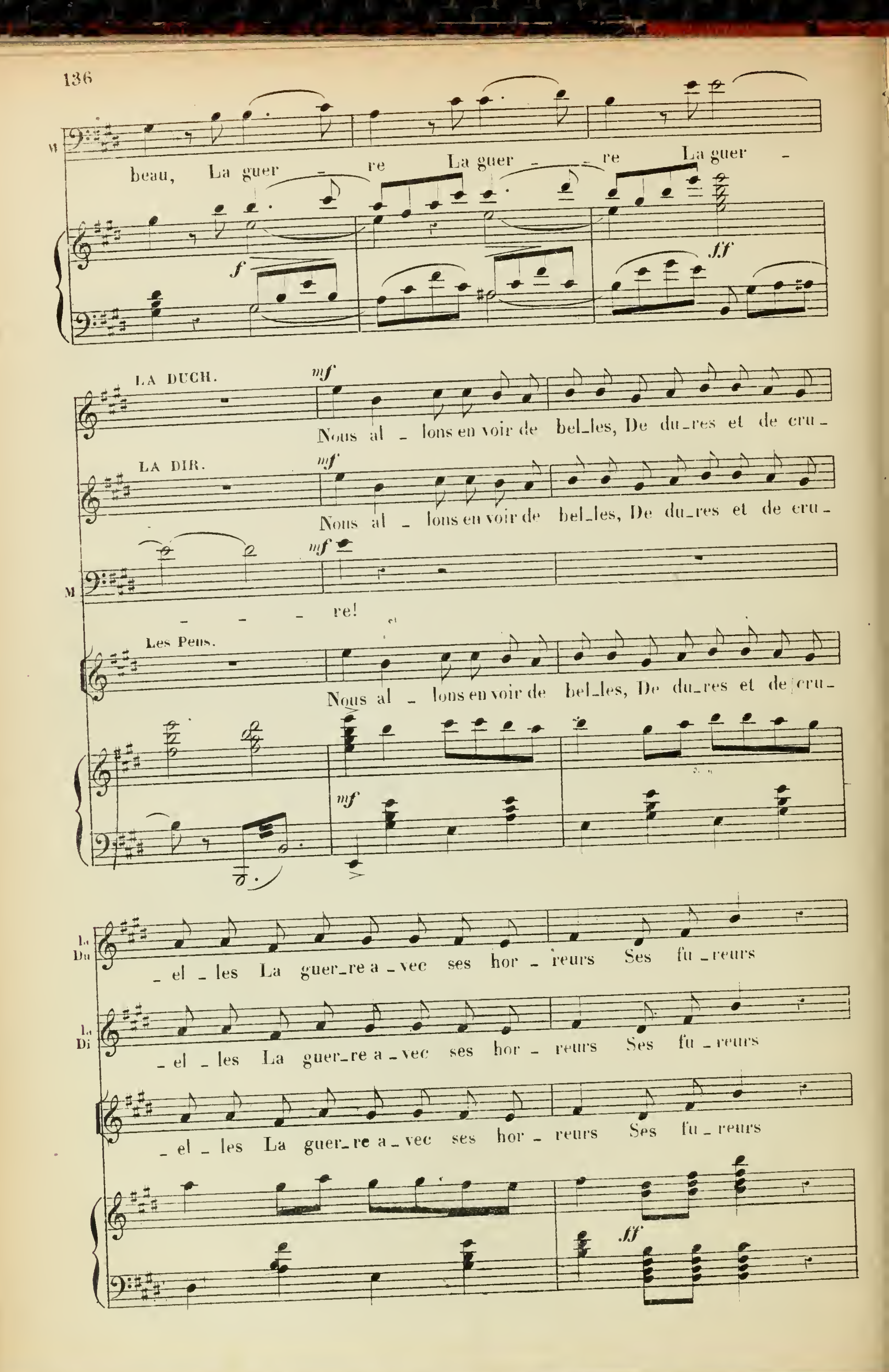
MORCEAU D'ENSEMBLE
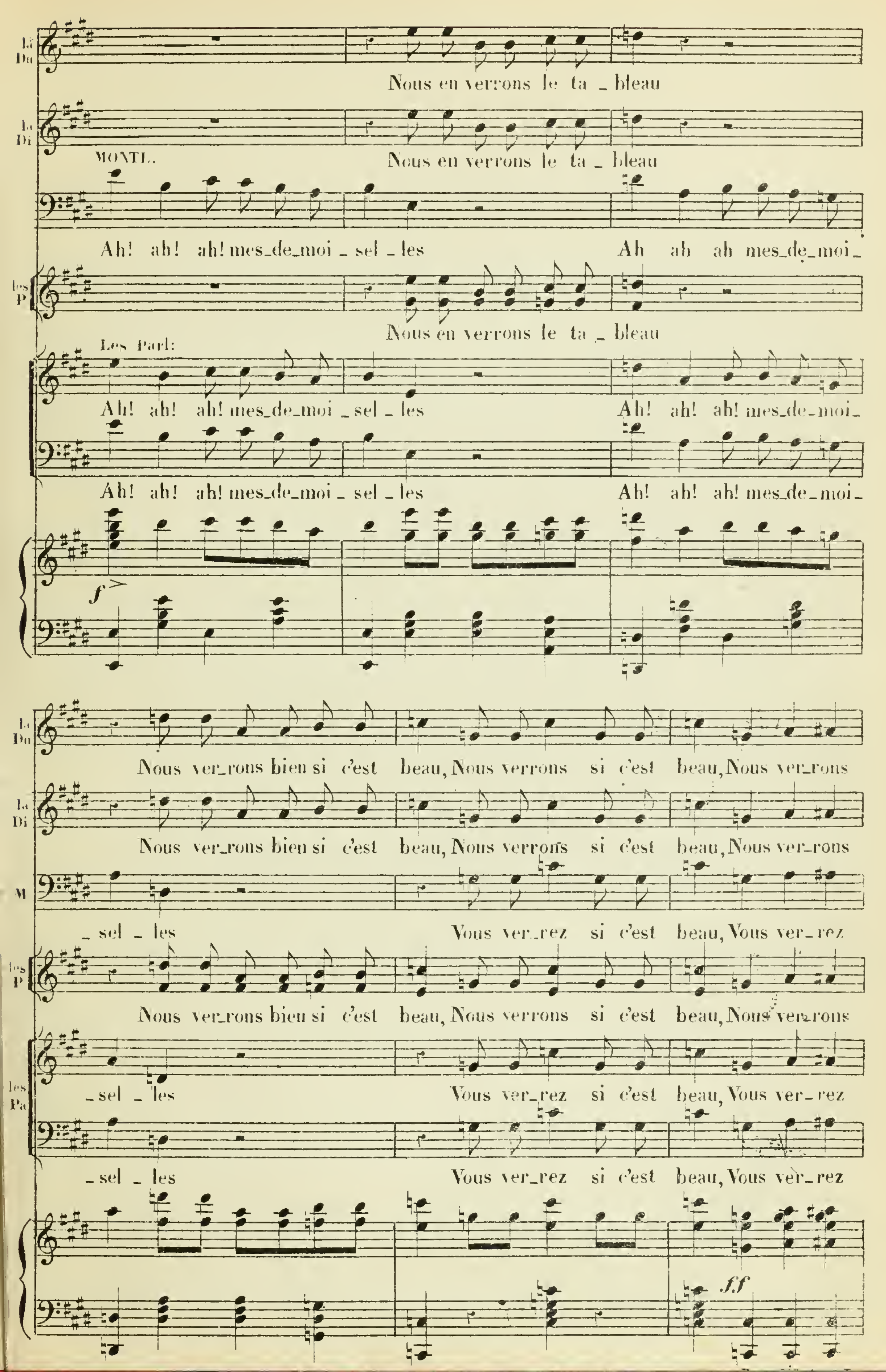


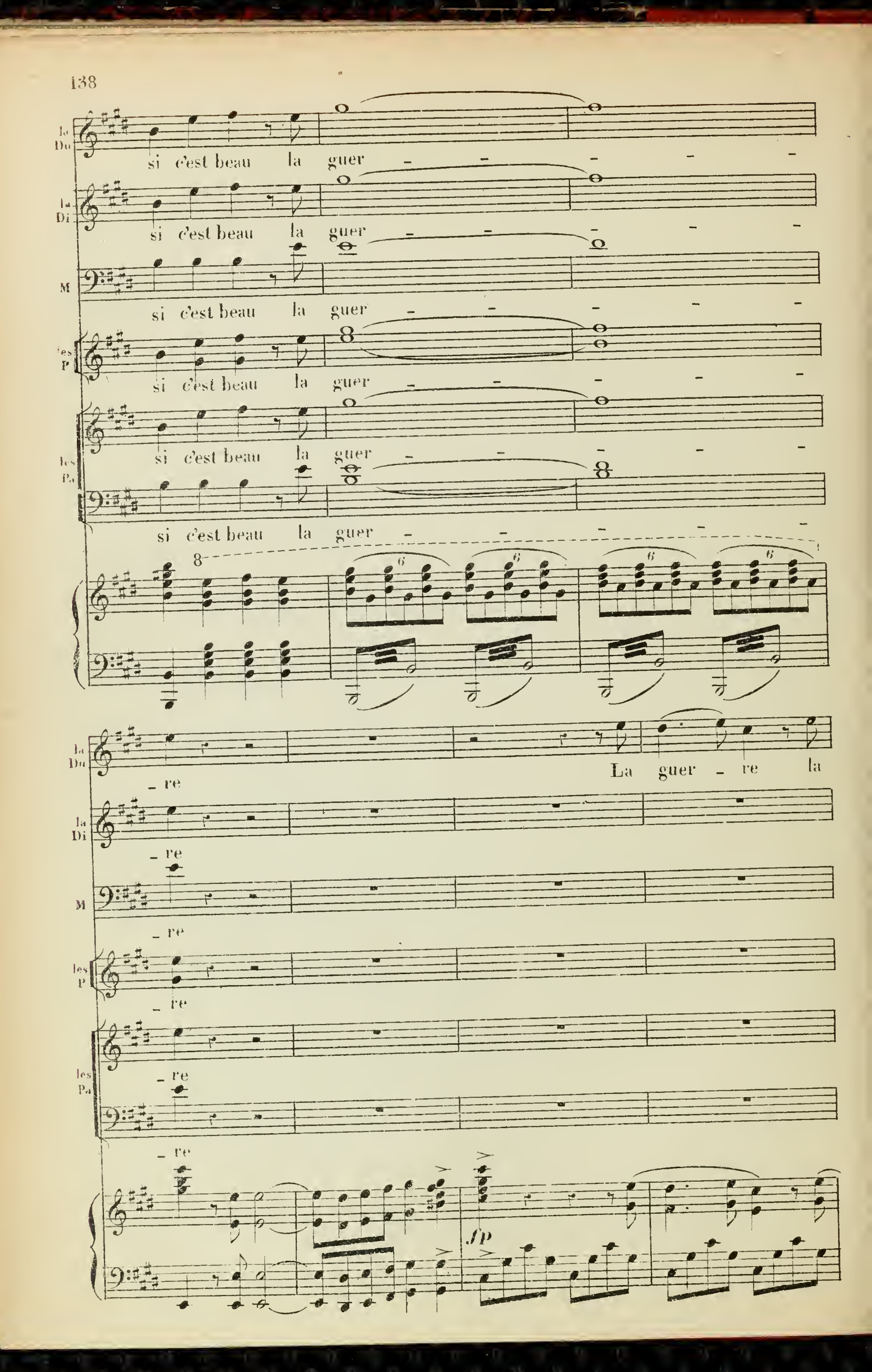

guer - - re!
guer - - re!
guer - - re!
guer - - re!
guer - - re!
guer - - re!
ff
MONTL.
La guer - re! la guer - re! Et puis-que vous
f
ré-sis-tez Vous al - lez en voir ma chè - re Toutes les a - tro - ci -


LA DIR.
Soit, et l'on sau_ra se bat_tre La guer_re c'est l'é_lé_
M
_tés
p
rall.
rall.
la Di
_ment d'u_ne fem - me Qui des_cend qui des cend de Henri qua_
rall.
suivez.
a tempo.
f
la Du
La guerre la guerre la guerre la
la Di
- - tre La guerre la guerre la guerre la
Les Pens.
La guerre la guerre la guerre la
Les Parl.
La guerre la guerre la guerre la
La guerre la guerre la guerre la
tr
a tempo.

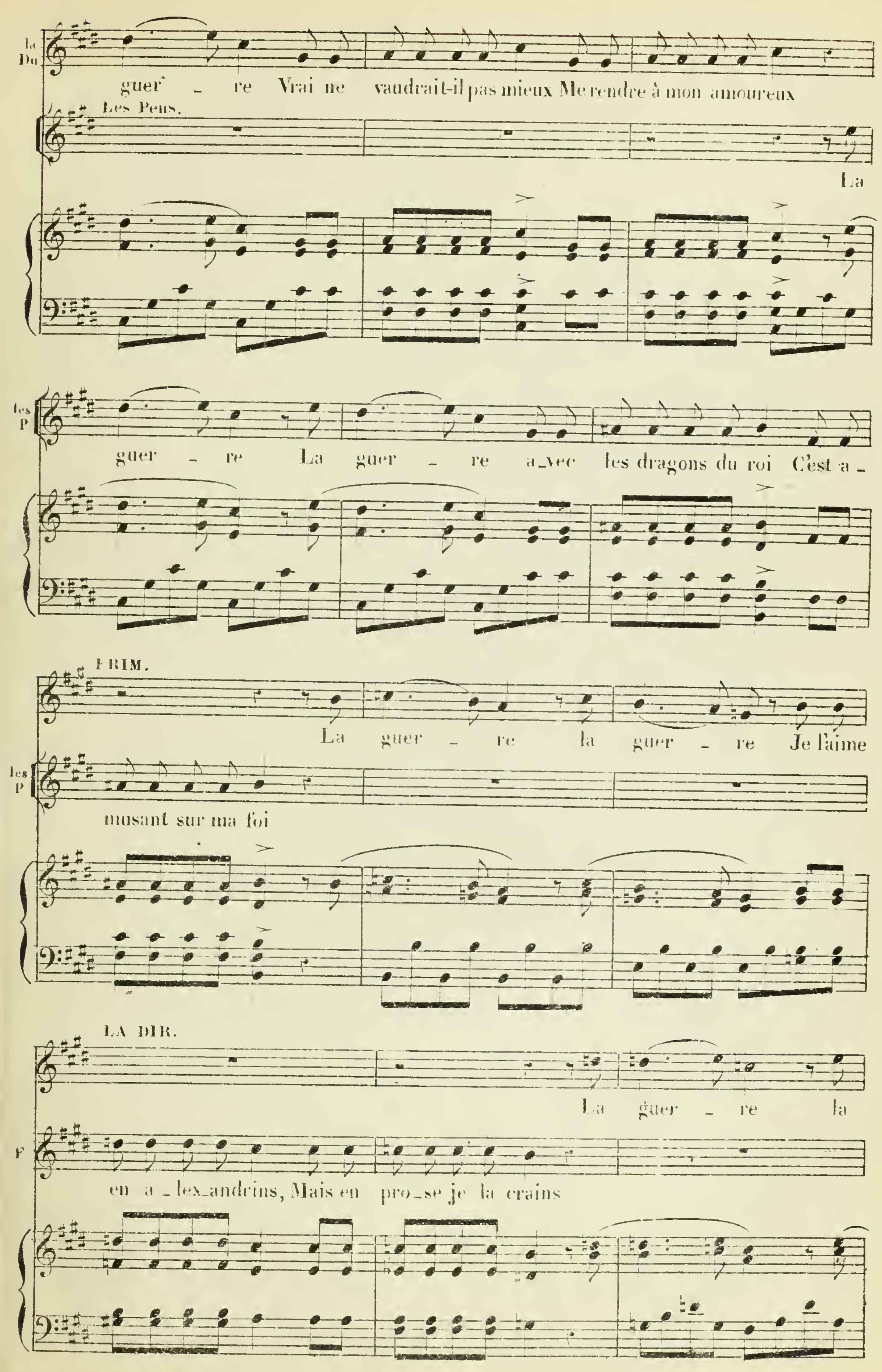

la Du
guer - - - - re!
la Di
guer - - - - re!
MONTL.
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
les P
guer - - - - re!
les P
guer - - - - re!
guer - - - - re!
ff
mf
M
_sel_les Vous al_lez en voir de bel_les La guerre a_vec ses hor_reurs Ses fu_reurs
ff
M
Ah! ah! ah! mesdemoi_sel_les, Vous en ver_rez le ta_bleau Vous nous di_rez si c'est
mf

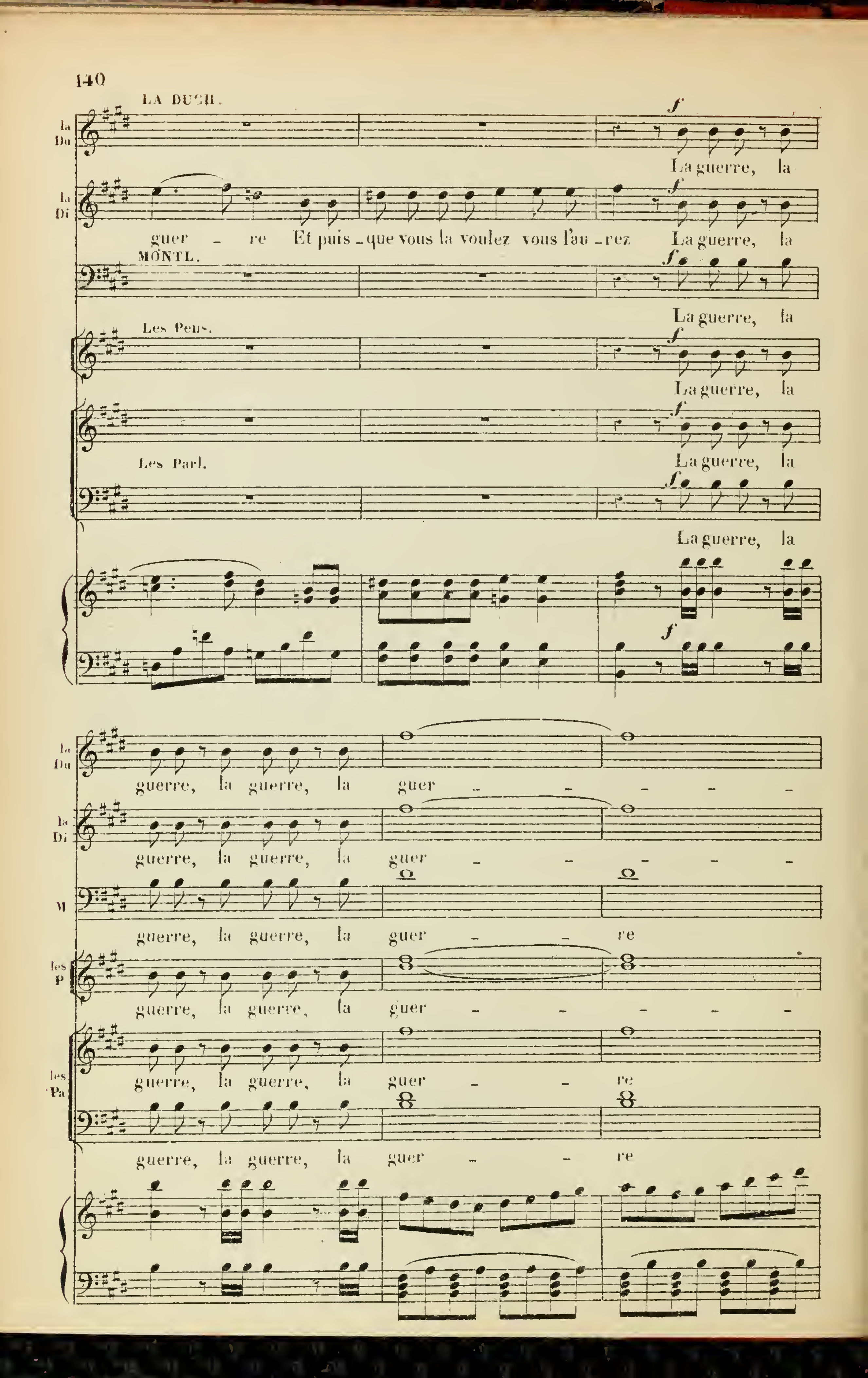

beau, La guer - re La guer - re La guer -
LA DUCH.
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru -
LA DIR.
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru -
M
- - - re!
Les Pens.
Nous al - lons en voir de bel_les, De du_res et de cru -
La Du
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor - reurs Ses fu _ reurs
La Di
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor - reurs Ses fu _ reurs
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor - reurs Ses fu _ reurs
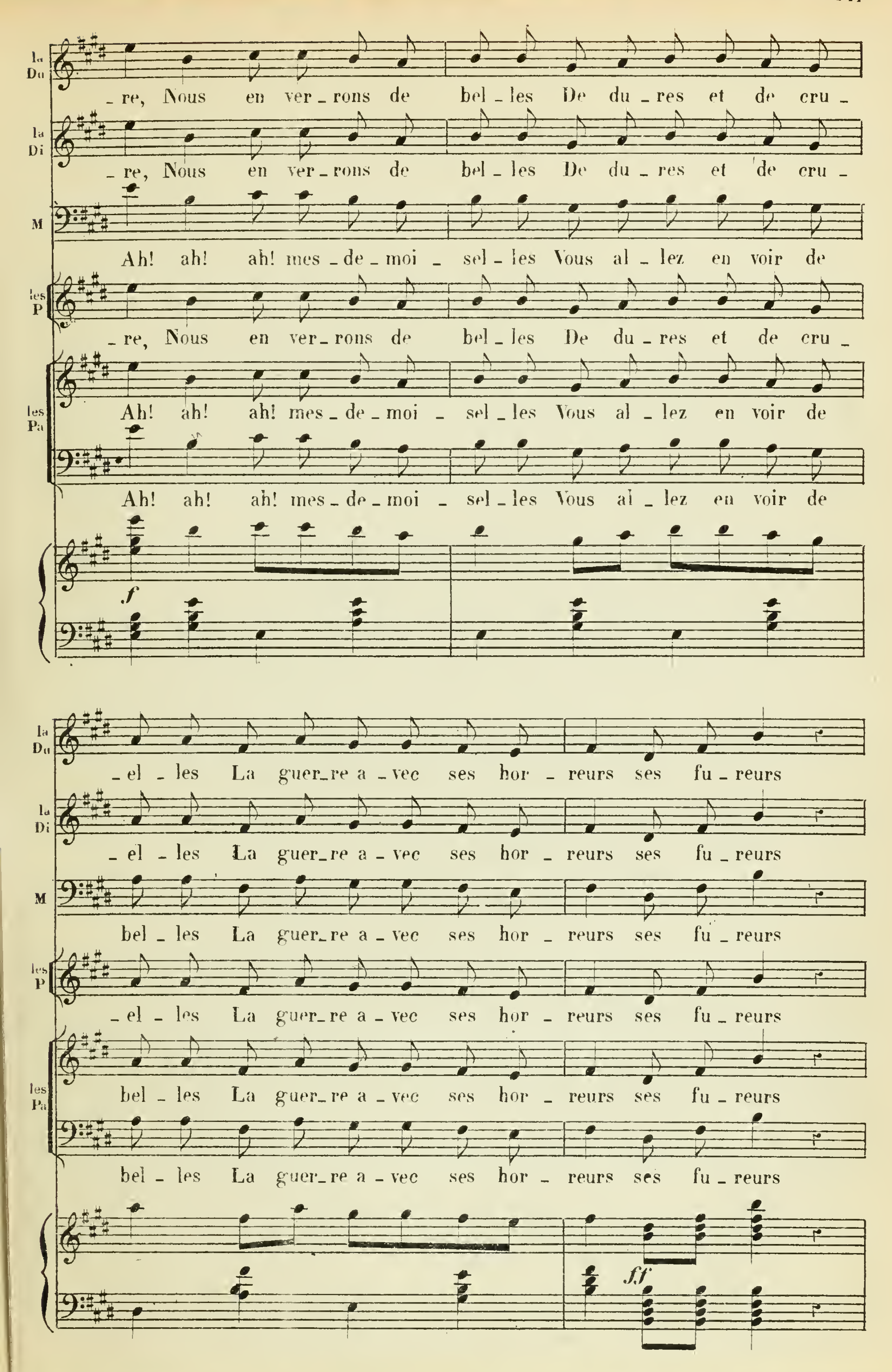

la Du
Nous en verrons le ta _ bleau
la Di
MONTL.
Nous en verrons le ta _ bleau
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah ah ah mes_de_moi_
les P
Nous en verrons le ta _ bleau
Les Parl:
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
Ah! ah! ah! mes_de_moi _ sel _ les
Ah! ah! ah! mes_de_moi_
la Du
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous ver_rons
la Di
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous ver_rons
M
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
les P
Nous ver_rons bien si c'est beau, Nous verrons si c'est beau, Nous ver_rons
les Pa
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
_ sel _ les
Vous ver_rez si c'est beau, Vous ver_rez
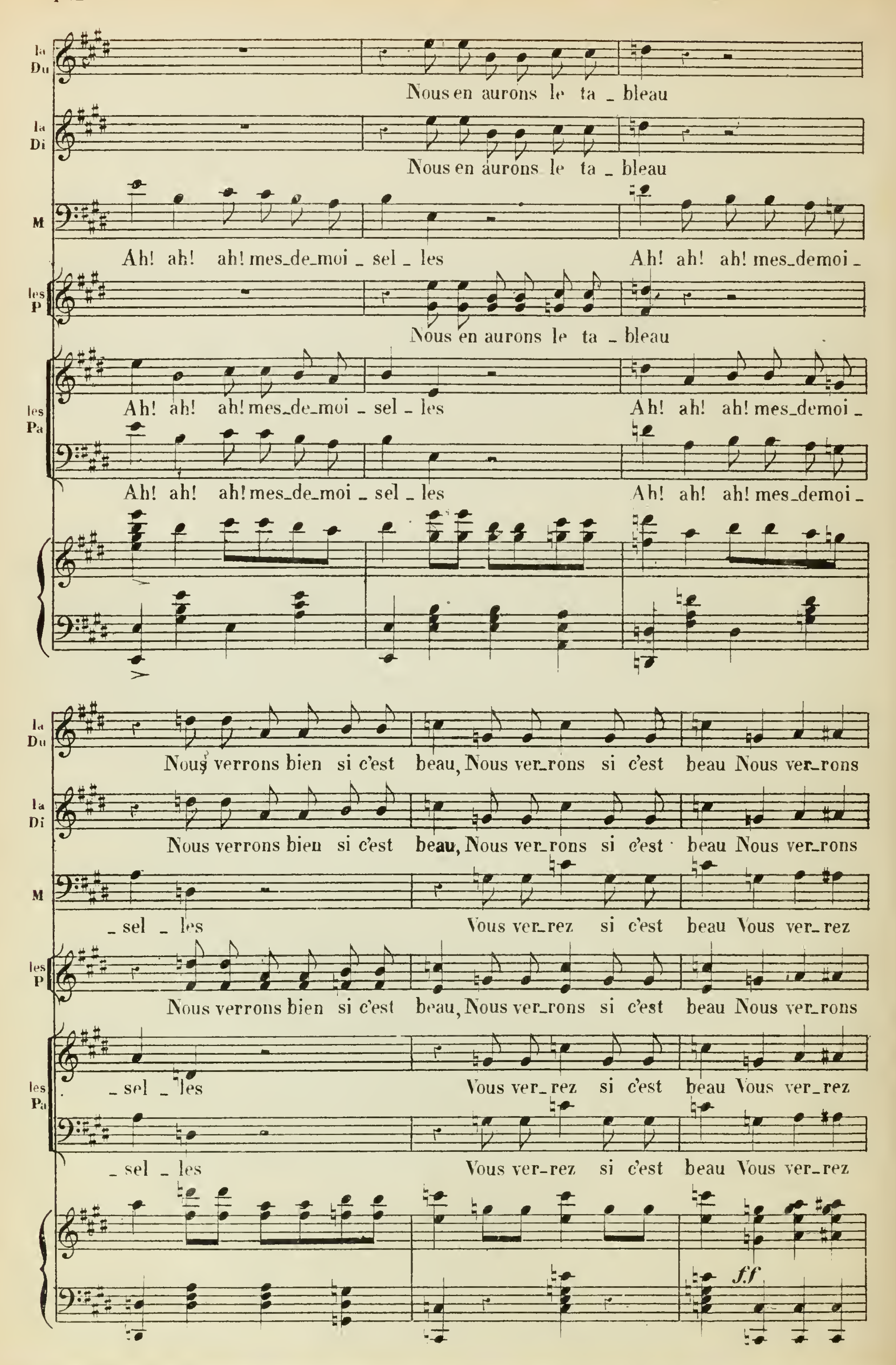


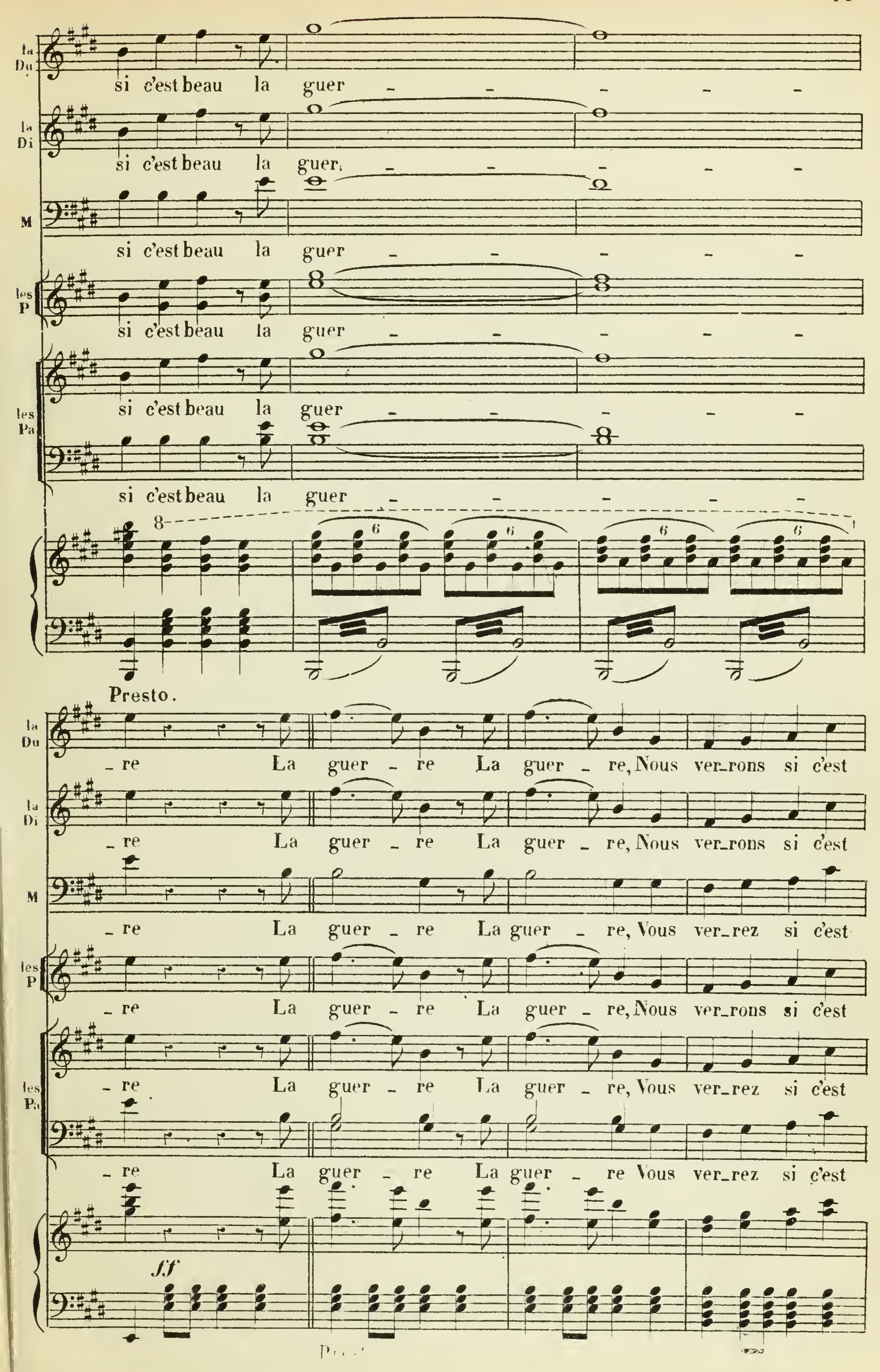
la Du
si c'est beau la guer - - - - -
la Di
si c'est beau la guer - - - - -
M
si c'est beau la guer - - - - -
les P
si c'est beau la guer - - - - -
les Pa
si c'est beau la guer - - - - -
si c'est beau la guer - - - - -
- re
La guer - re la
- re
- re
- re
- re
- re
fp

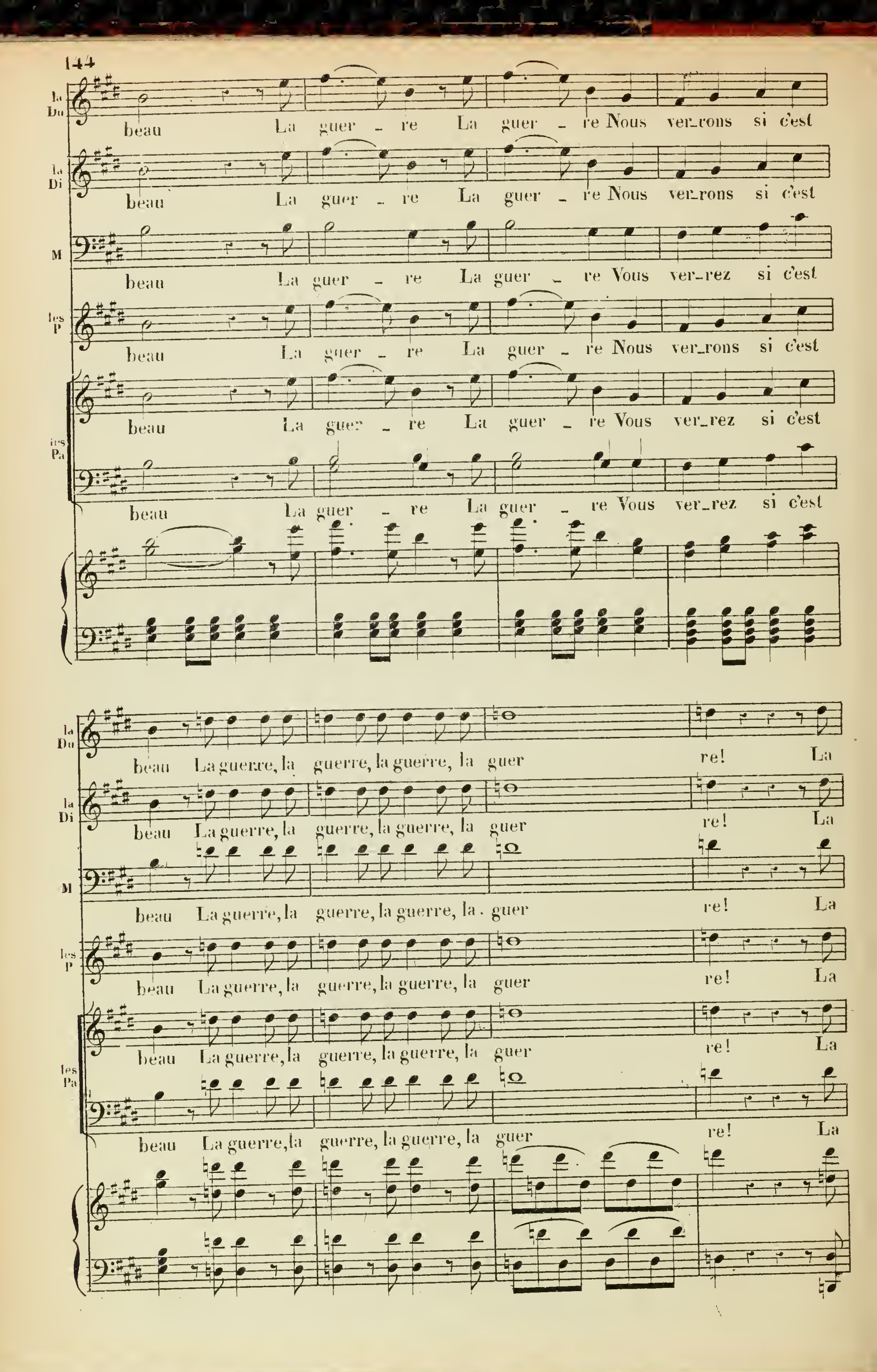

la Du
guer _ re Vrai ne vaudrait-il pas mieux Me rendre à mon amoureux
Les Peus.
La
les P
guer _ re La guer _ re a_vec les dragons du roi C'est a_
FRIM.
La guer _ re la guer _ re Je l'aime
les P
musant sur ma foi
LA DIR.
La guer _ re la
F
en a _ lex_andrins, Mais en pro_se je la crains

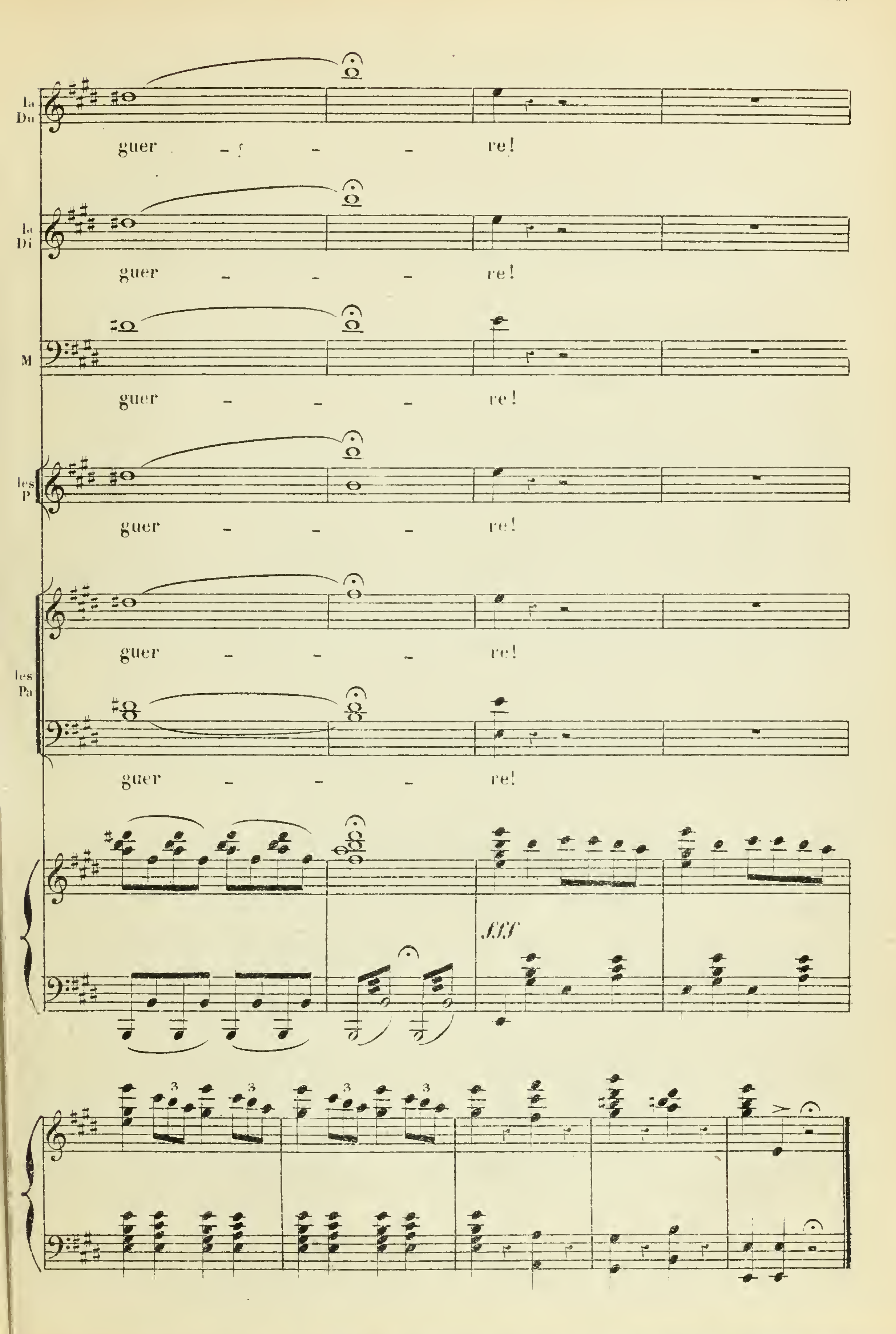

LA DUCH.
la Du
La guerre, la
la Di
guer - re Et puis - que vous la voulez vous l'au - rez La guerre, la
MONTL.
La guerre, la
Les Pens.
La guerre, la
Les Parl.
La guerre, la
La guerre, la
guerre, la guerre, la guer - - - - -
guerre, la guerre, la guer - - - - -
M
guerre, la guerre, la guer - - re
les P
guerre, la guerre, la guer - - - - -
les Pa
guerre, la guerre, la guer - - re
guerre, la guerre, la guer - - re


la Du
_ re, Nous en ver _ rons de bel _ les De du _ res et de cru _
la Di
_ re, Nous en ver _ rons de bel _ les De du _ res et de cru _
M
Ah! ah! ah! mes _ de _ moi _ sel _ les Vous al _ lez en voir de
les P
_ re, Nous en ver _ rons de bel _ les De du _ res et de cru _
les Pa
Ah! ah! ah! mes _ de _ moi _ sel _ les Vous al _ lez en voir de
Ah! ah! ah! mes _ de _ moi _ sel _ les Vous al _ lez en voir de
f
la Du
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
la Di
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
M
bel _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
les P
_ el _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
les Pa
bel _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
bel _ les La guer_re a _ vec ses hor _ reurs ses fu _ reurs
ff


la Du
Nous en aurons le ta_bleau
la Di
Nous en aurons le ta_bleau
M
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les
Ah! ah! ah! mes_demoi_
les P
Nous en aurons le ta_bleau
les Pa
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les
Ah! ah! ah! mes_demoi_
Ah! ah! ah! mes_de_moi_sel_les
Ah! ah! ah! mes_demoi_
la Du
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
la Di
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
M
_sel_les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
les P
Nous verrons bien si c'est beau, Nous ver_rons si c'est beau Nous ver_rons
les Pa
_sel_les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
_sel_les
Vous ver_rez si c'est beau Vous ver_rez
ff


la Du
si c'est beau la guer - - - - -
la Di
si c'est beau la guer - - - - -
M
si c'est beau la guer - - - - -
les P
si c'est beau la guer - - - - -
les Pa
si c'est beau la guer - - - - -
si c'est beau la guer - - - - -
Presto.
- re La guer - re La guer - re, Nous ver-rons si c'est
- re La guer - re La guer - re, Nous ver-rons si c'est
- re La guer - re La guer - re, Vous ver-rez si c'est
- re La guer - re La guer - re, Nous ver-rons si c'est
- re La guer - re La guer - re, Vous ver-rez si c'est
- re La guer - re La guer - re Vous ver-rez si c'est
ff

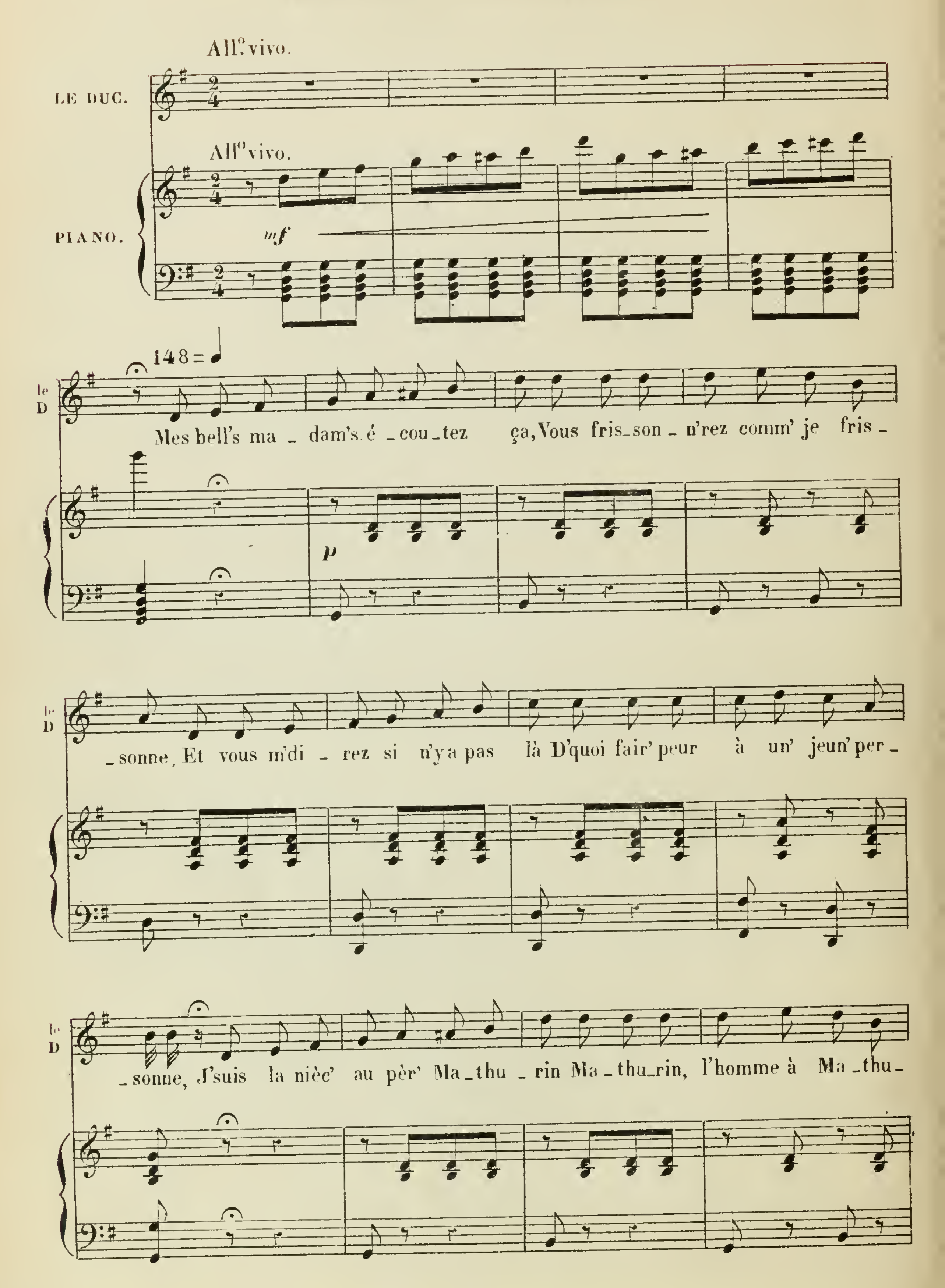

la Du
beau La guer - re La guer - re Nous ver_rons si c'est
la Di
beau La guer - re La guer - re Nous ver_rons si c'est
M
beau La guer - re La guer - re Vous ver_rez si c'est
les P
beau La guer - re La guer - re Nous ver_rons si c'est
les Pa
beau La guer - re La guer - re Vous ver_rez si c'est
beau La guer - re La guer - re Vous ver_rez si c'est
la Du
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La
la Di
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La
M
beau La guerre, la guerre, la guerre, la . guer re! La
les P
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La
les Pa
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La
beau La guerre, la guerre, la guerre, la guer re! La

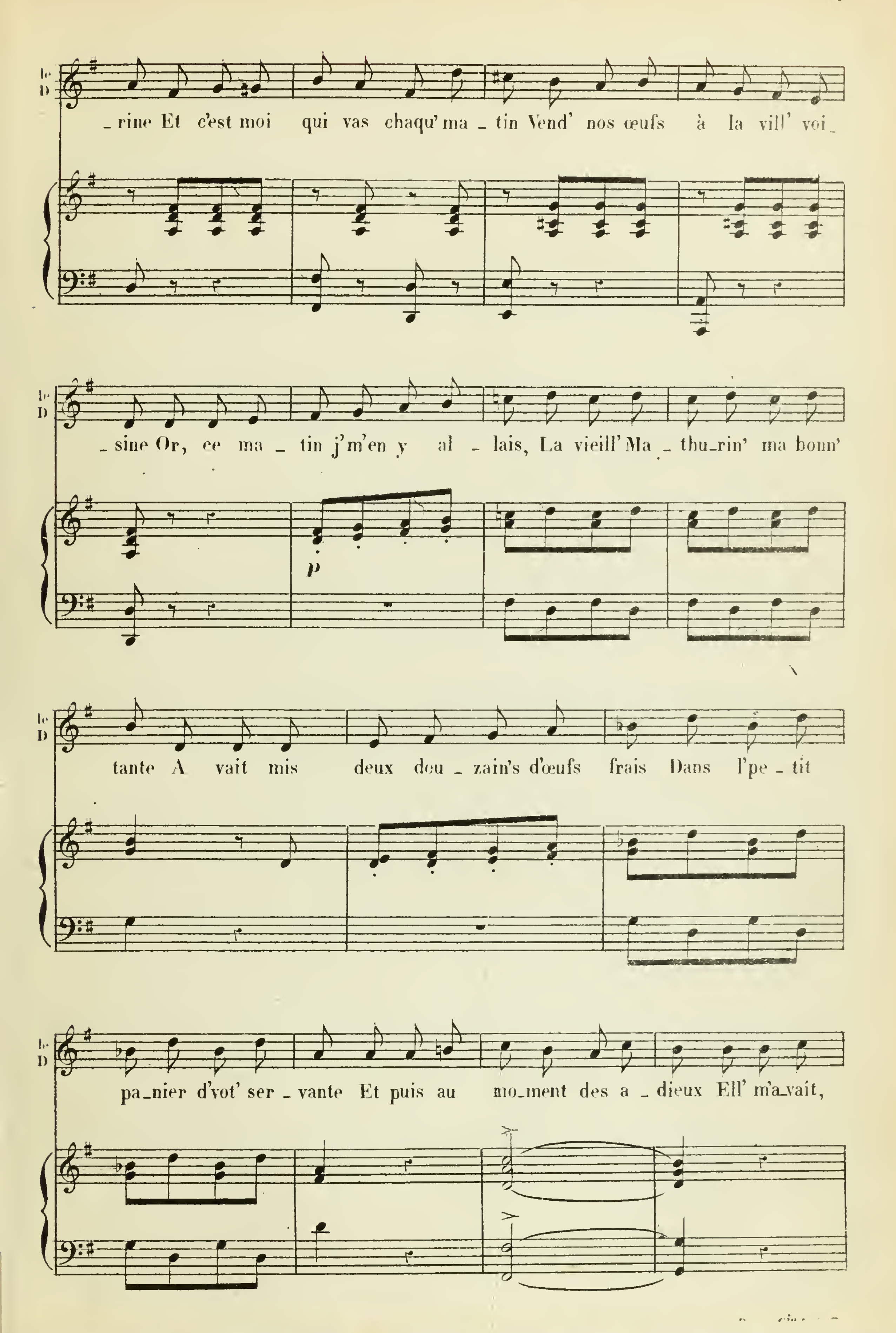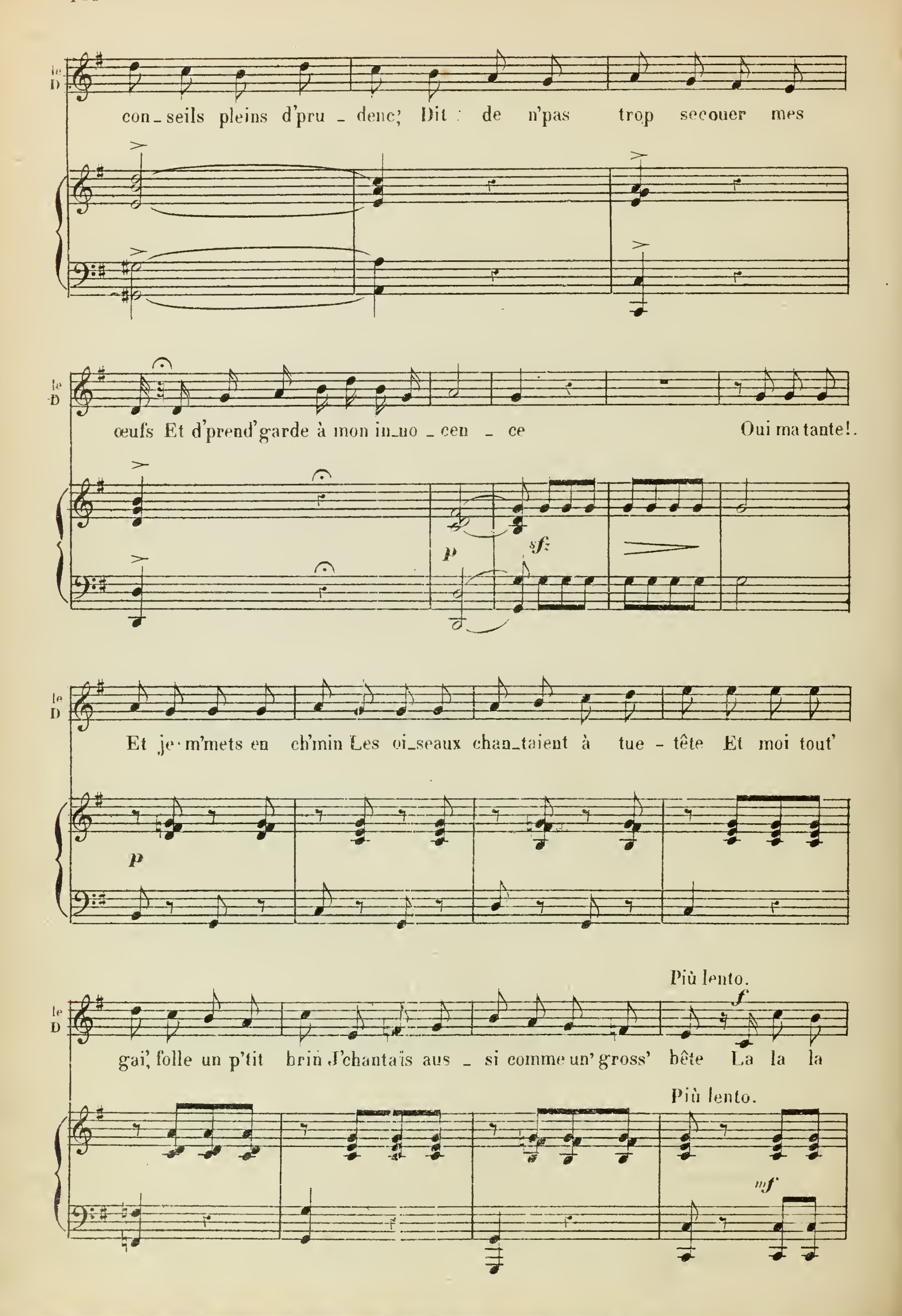


la Du
guer - - - re!
la Di
guer - - - re!
M
guer - - - re!
les P
guer - - - re!
les Pa
guer - - - re!
guer - - - re!
fff

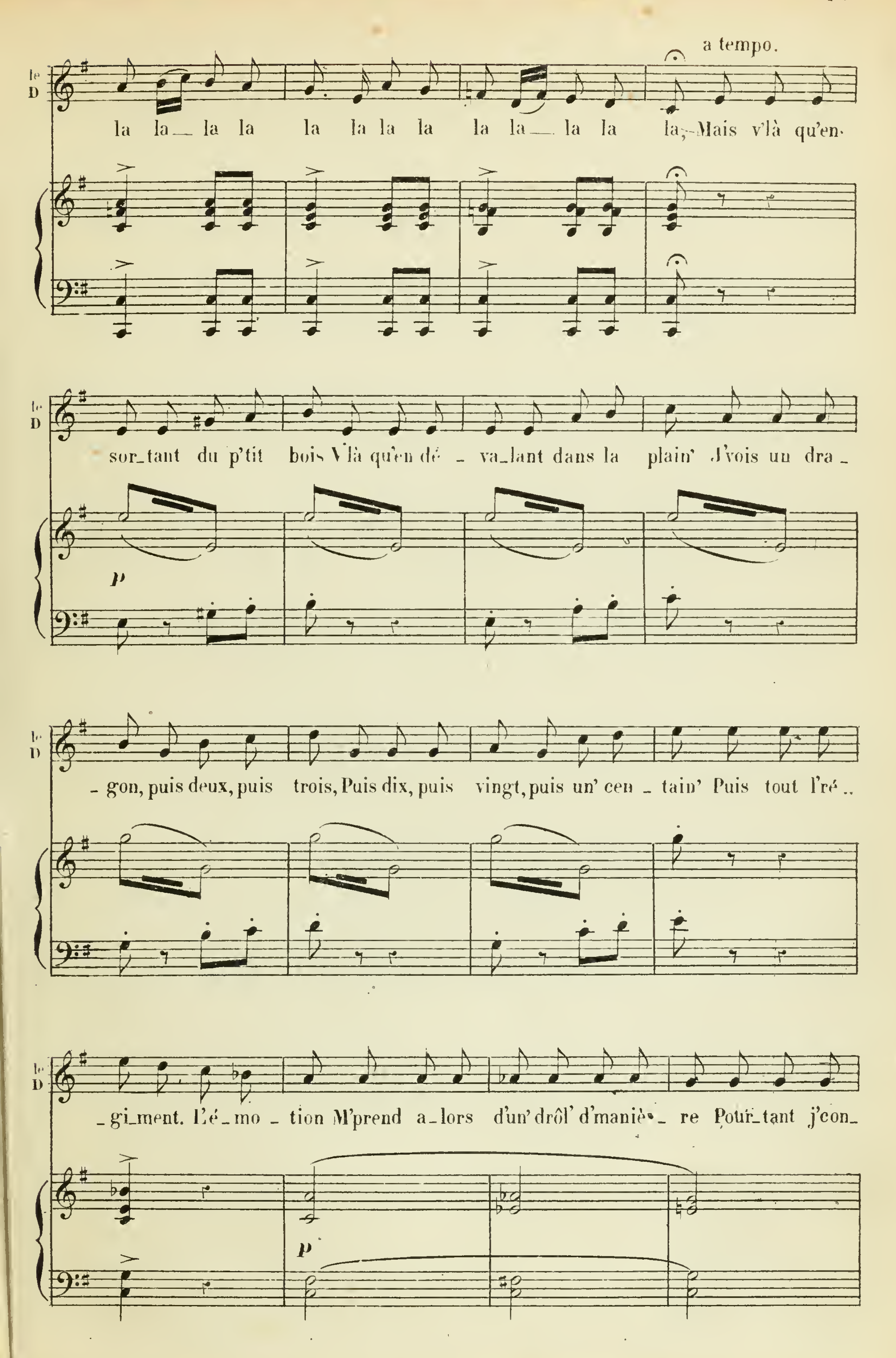
N° 12.

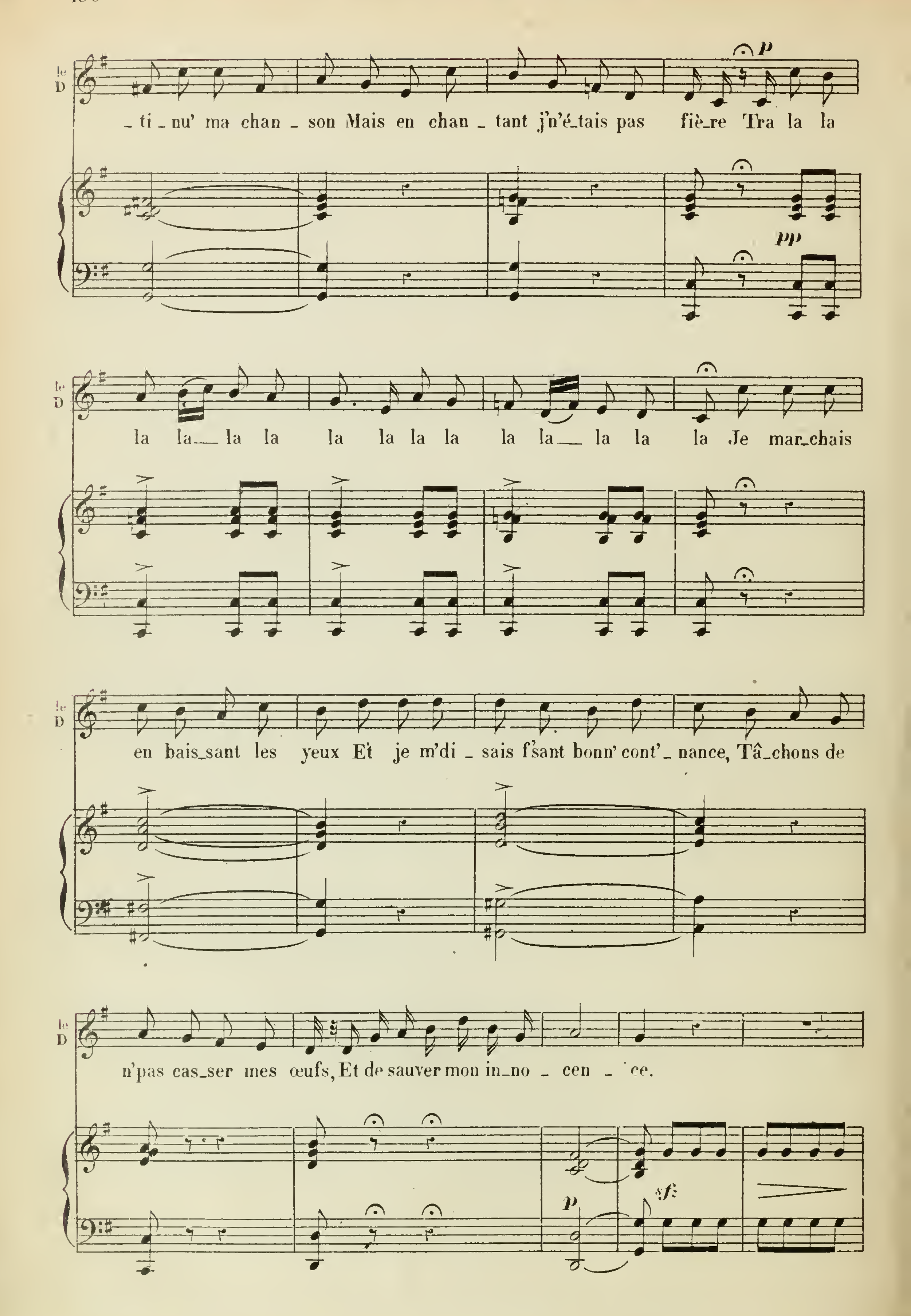
RONDEAU DE LA PAYSANNE.



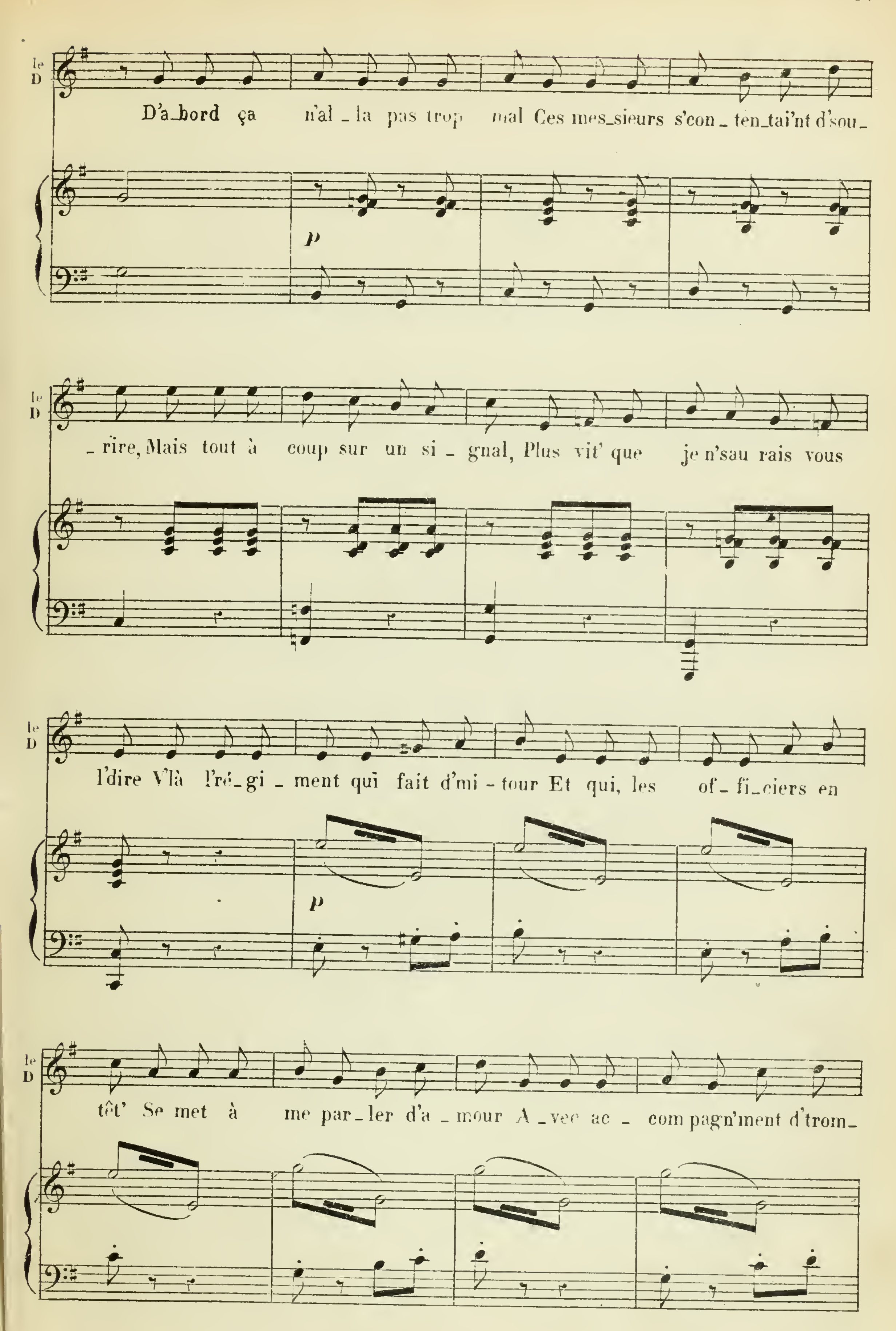

le D
_rine Et c'est moi qui vas chaqu' ma _ tin Vend' nos œufs à la vill' voi_
_sine Or, ce ma _ tin j'm'en y al _ lais, La vieill' Ma _ thu_rin' ma bonn'
p
tante A vait mis deux dou _ zain's d'œufs frais Dans l'pe _ tit
pa_nier d'vot' ser _ vante Et puis au mo_ment des a _ dieux Ell' m'a_vait,

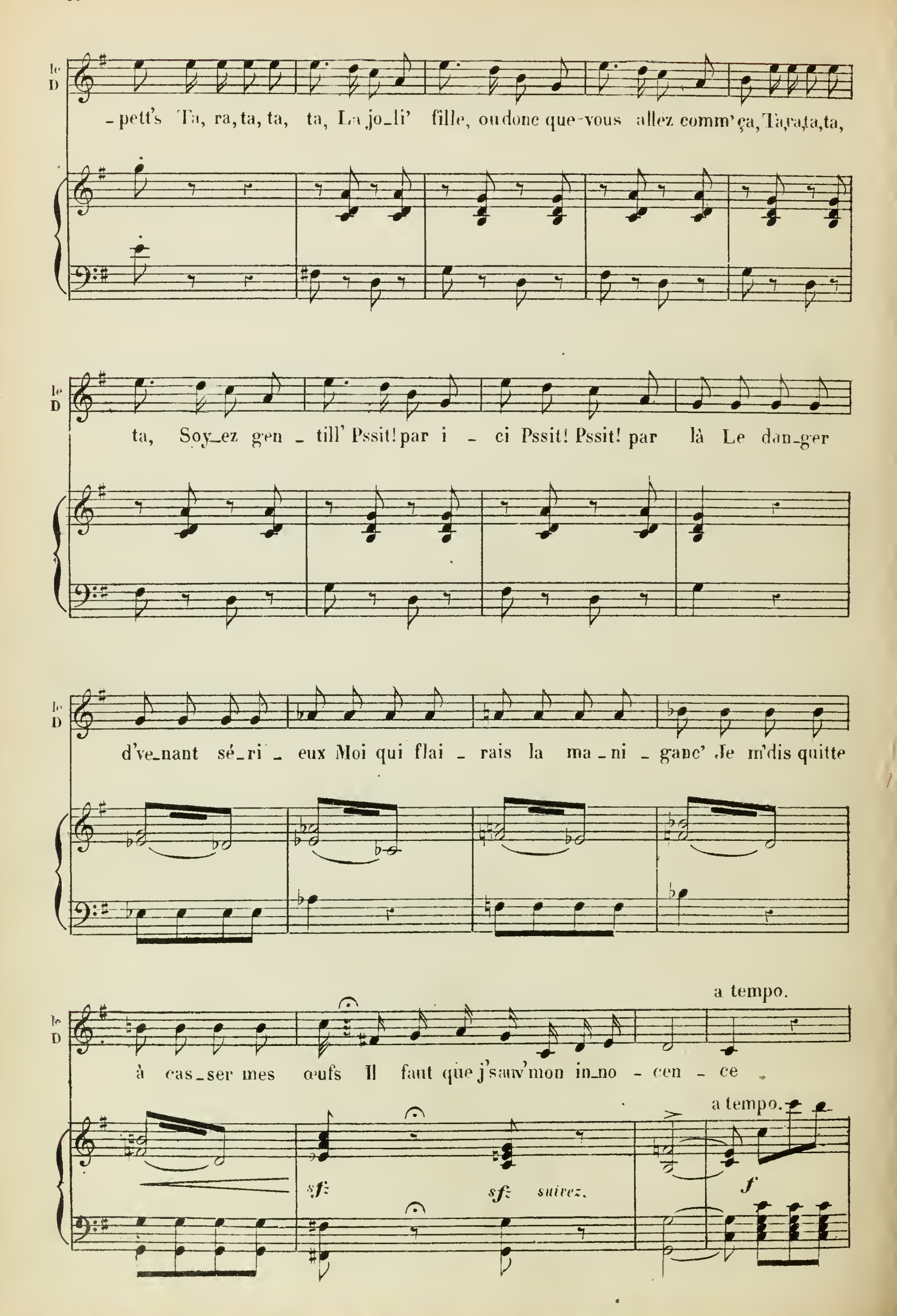

le D
con_seils pleins d'pru_denc; Dit : de n'pas trop secouer mes
œufs Et d'prend'garde à mon in_no_cen_ce
Oui ma tante!.
p
sf
Et je m'mets en ch'min Les oi_seaux chan_taient à tue_tête Et moi tout'
p
Più lento.
f
gai, folle un p'tit brin J'chantais aus_si comme un' gross' bête La la la
Più lento.
mf

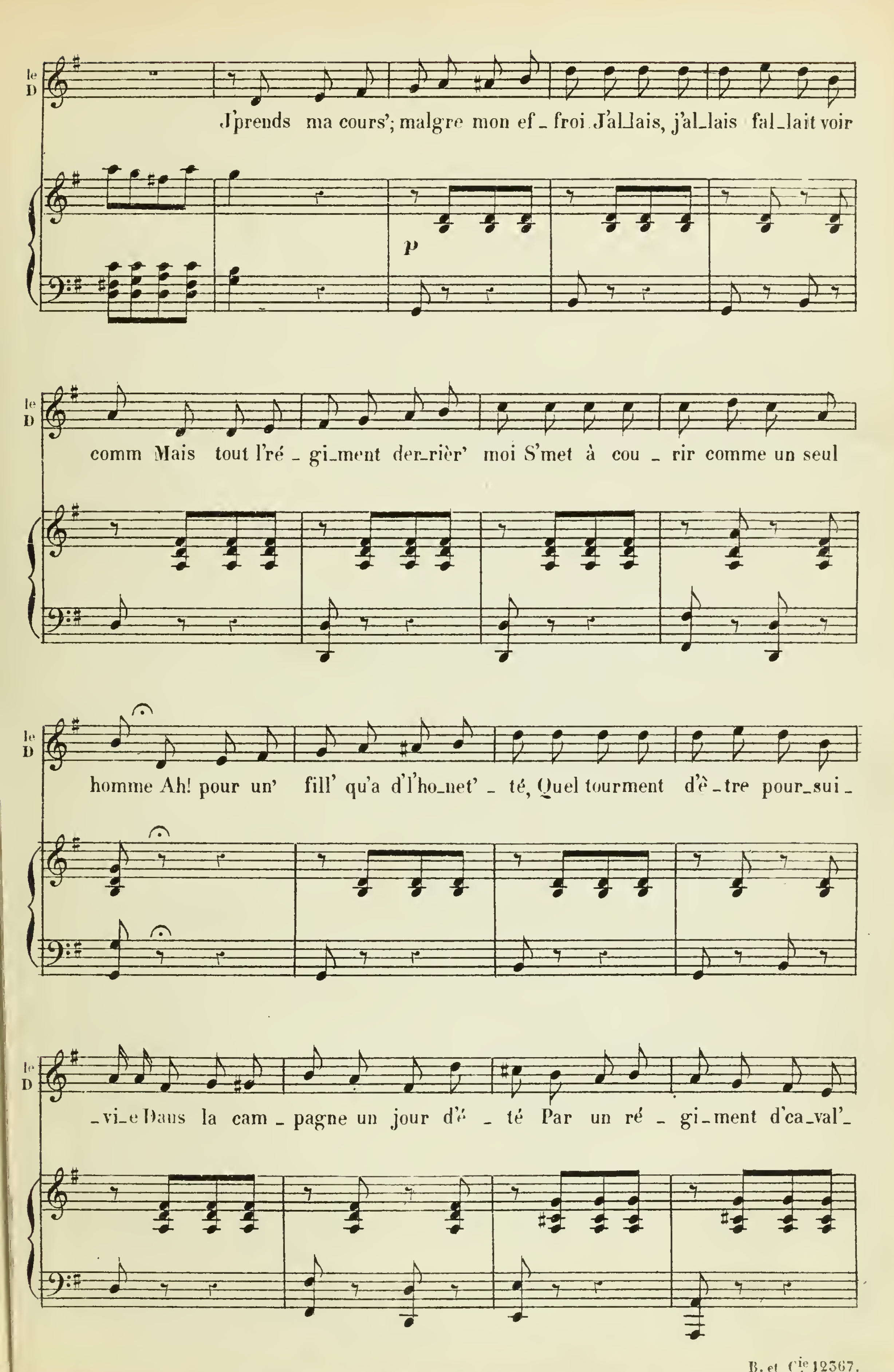

a tempo.
le D
la la_ la la la la la la la la_ la la la;-Mais v'là qu'en-
sor_tant du p'tit bois V'là qu'en dé - va_lant dans la plain' J'vois un dra_
_gon, puis deux, puis trois, Puis dix, puis vingt, puis un' cen _ tain' Puis tout l'ré_
_gi_ment. L'é_mo _ tion M'prend a_lors d'un' drôl' d'maniè _ re Pour_tant j'con_
p

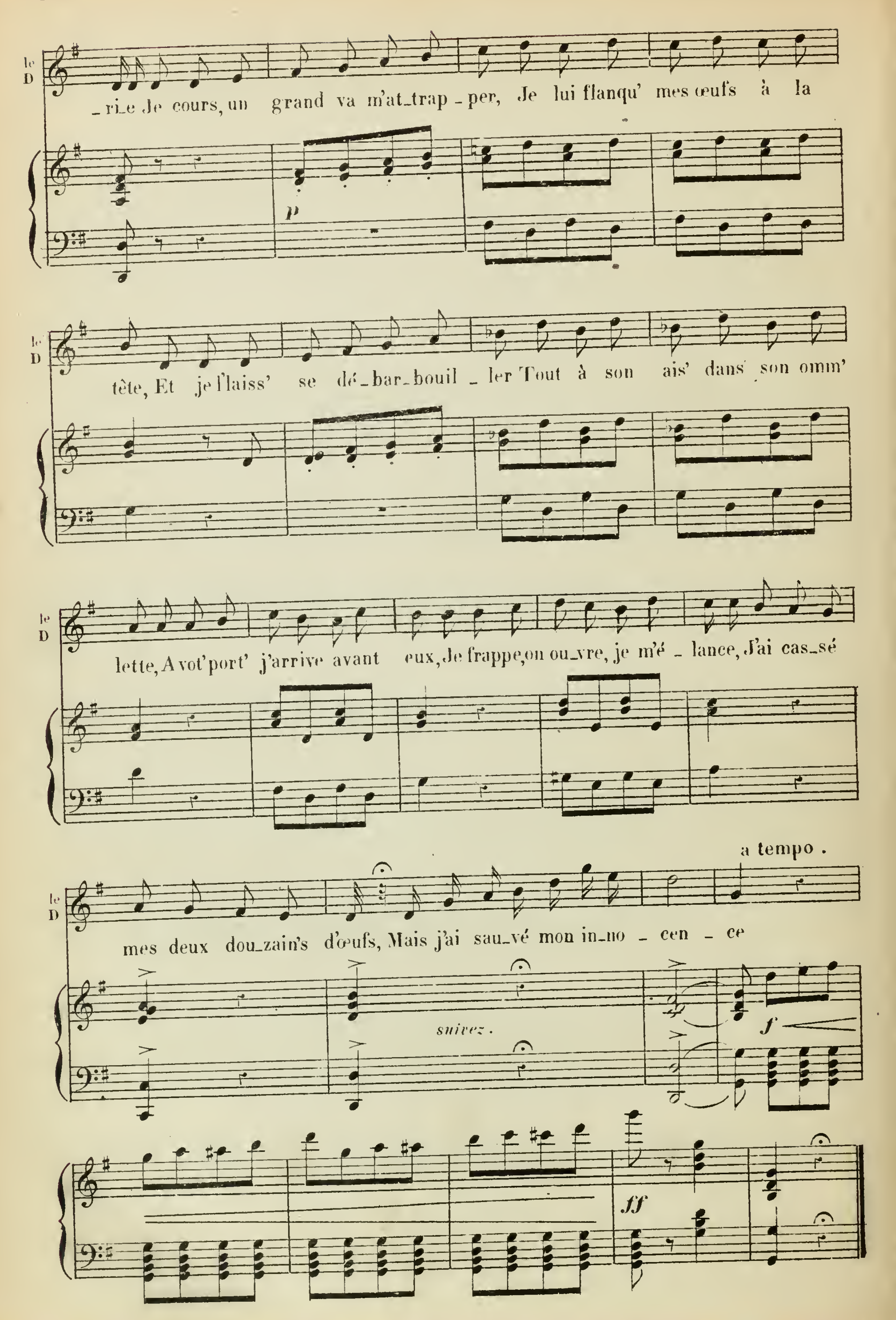


le D
_ ti _ nu' ma chan _ son Mais en chan _ tant j'n'é_tais pas fiè_re Tra la la
p
pp
la la__ la la la la la la la la__ la la la Je mar_chais
en bais_sant les yeux Et je m'di _ sais f'sant bonn' cont' _ nance, Tâ_chons de
n'pas cas_ser mes œufs, Et de sauver mon in_no _ cen _ ce.
p
sf


le D
D'a_bord ça n'al _ la pas trop mal Ces mes_sieurs s'con _ ten_tai'nt d'sou_
p
le D
_ rire, Mais tout à coup sur un si _ gnal, Plus vit' que je n'sau rais vous
le D
l'dire V'là l'ré_gi _ ment qui fait d'mi - tour Et qui, les of_ fi_ciers en
p
le D
têt' Se met à me par _ ler d'a _ mour A _ vec ac _ com pagn'ment d'trom_

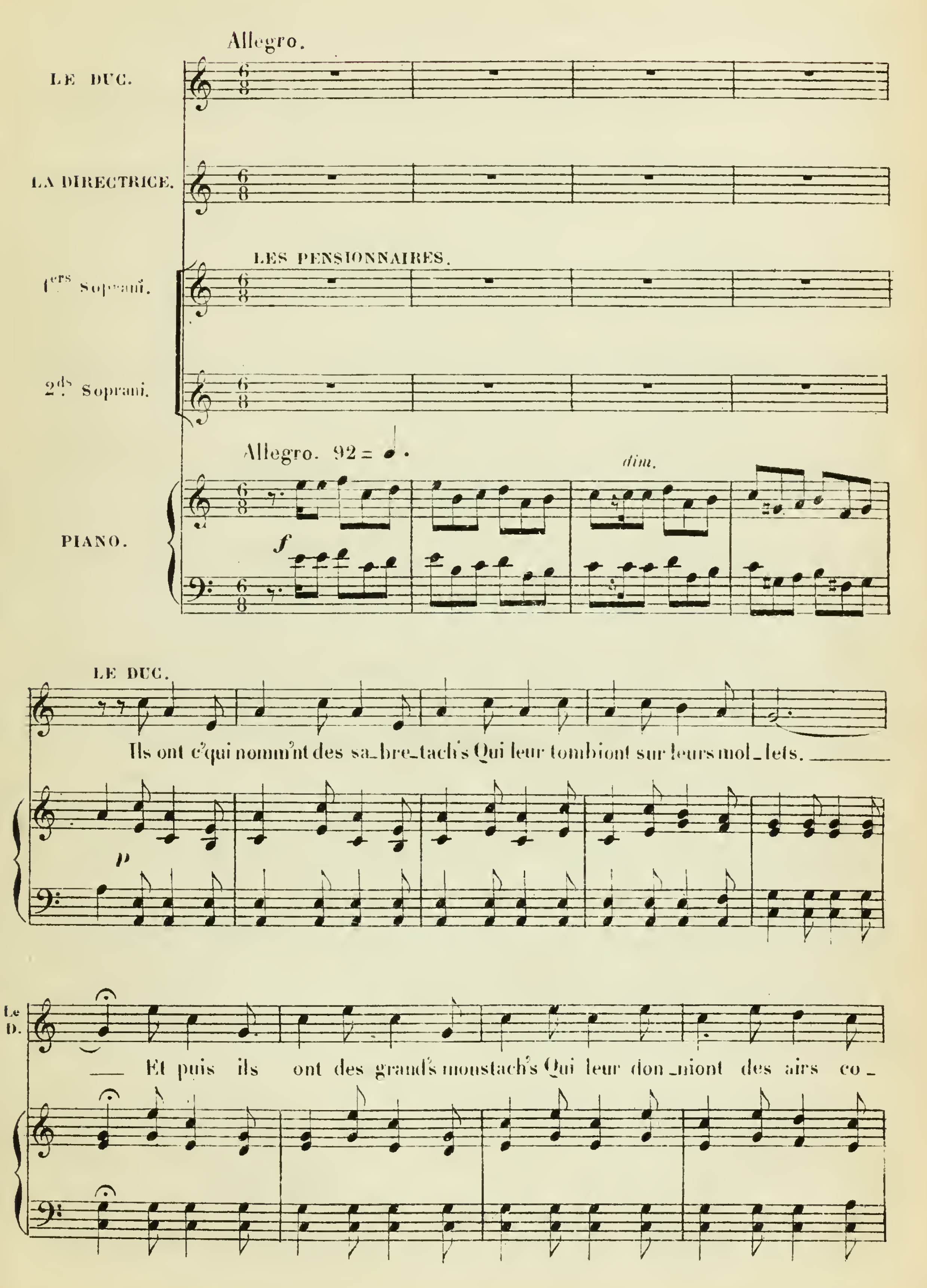

le D
-pett's Ta, ra, ta, ta, ta, La jo_li' fille, ou donc que-vous allez comm' ça, Ta,ra,ta,ta,
ta, Soy_ez gen _ till' Pssit! par i _ ci Pssit! Pssit! par là Le dan_ger
d've_nant sé_ri _ eux Moi qui flai _ rais la ma_ni _ ganc' Je m'dis quitte
a tempo.
à cas_ser mes œufs Il faut que j'sauv'mon in_no - cen - ce
a tempo.
sf
sf suivez.
f

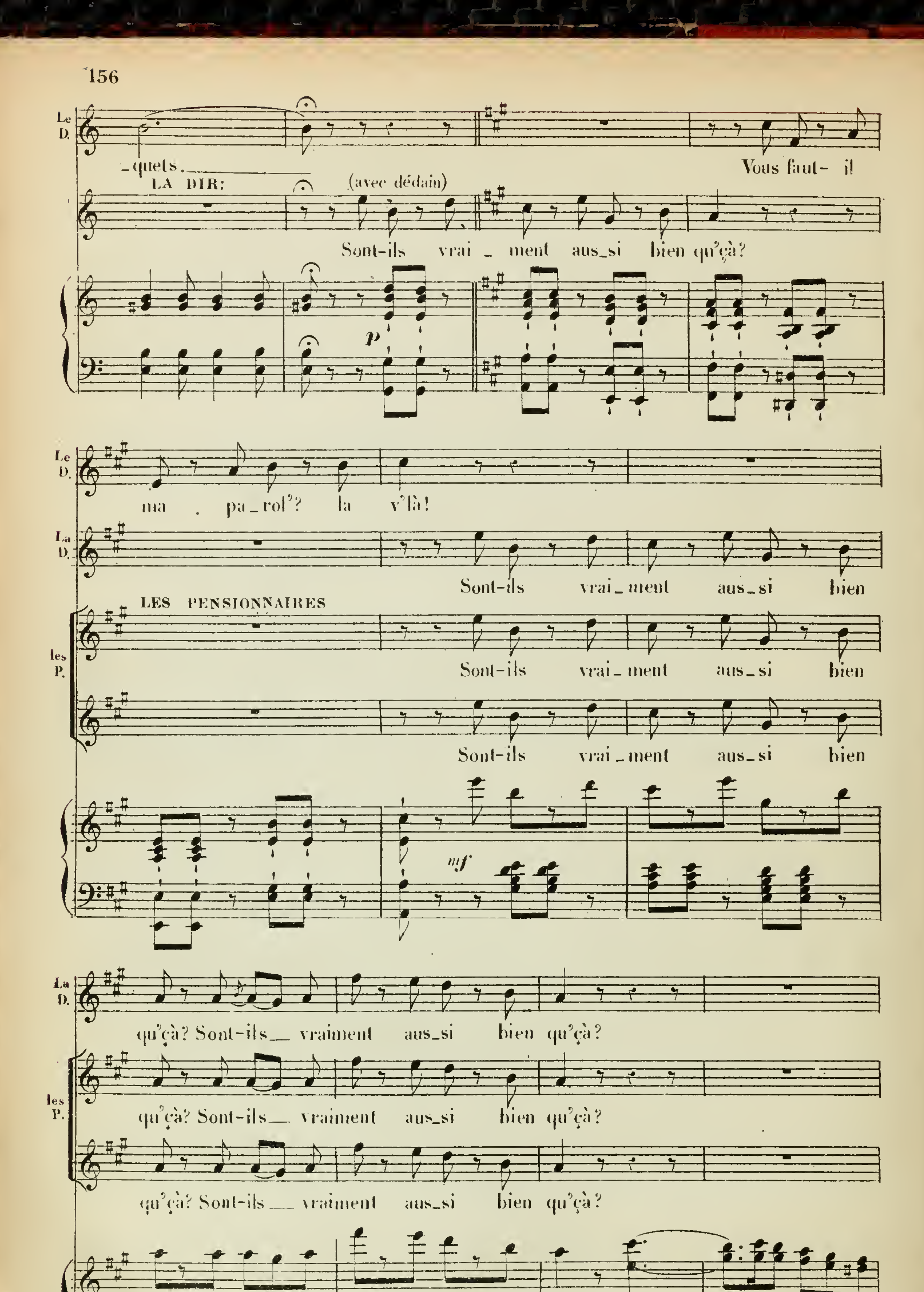

le D
J'prends ma cours'; malgre mon ef _ froi J'al_lais, j'al_lais fal_lait voir
p
le D
comm Mais tout l'ré _ gi_ment der_rièr' moi S'met à cou _ rir comme un seul
le D
homme Ah! pour un' fill' qu'a d'l'ho_net' _ té, Quel tourment d'ê _ tre pour_sui _
le D
_vi_e Dans la cam _ pagne un jour d'é _ té Par un ré _ gi_ment d'ca_val'_

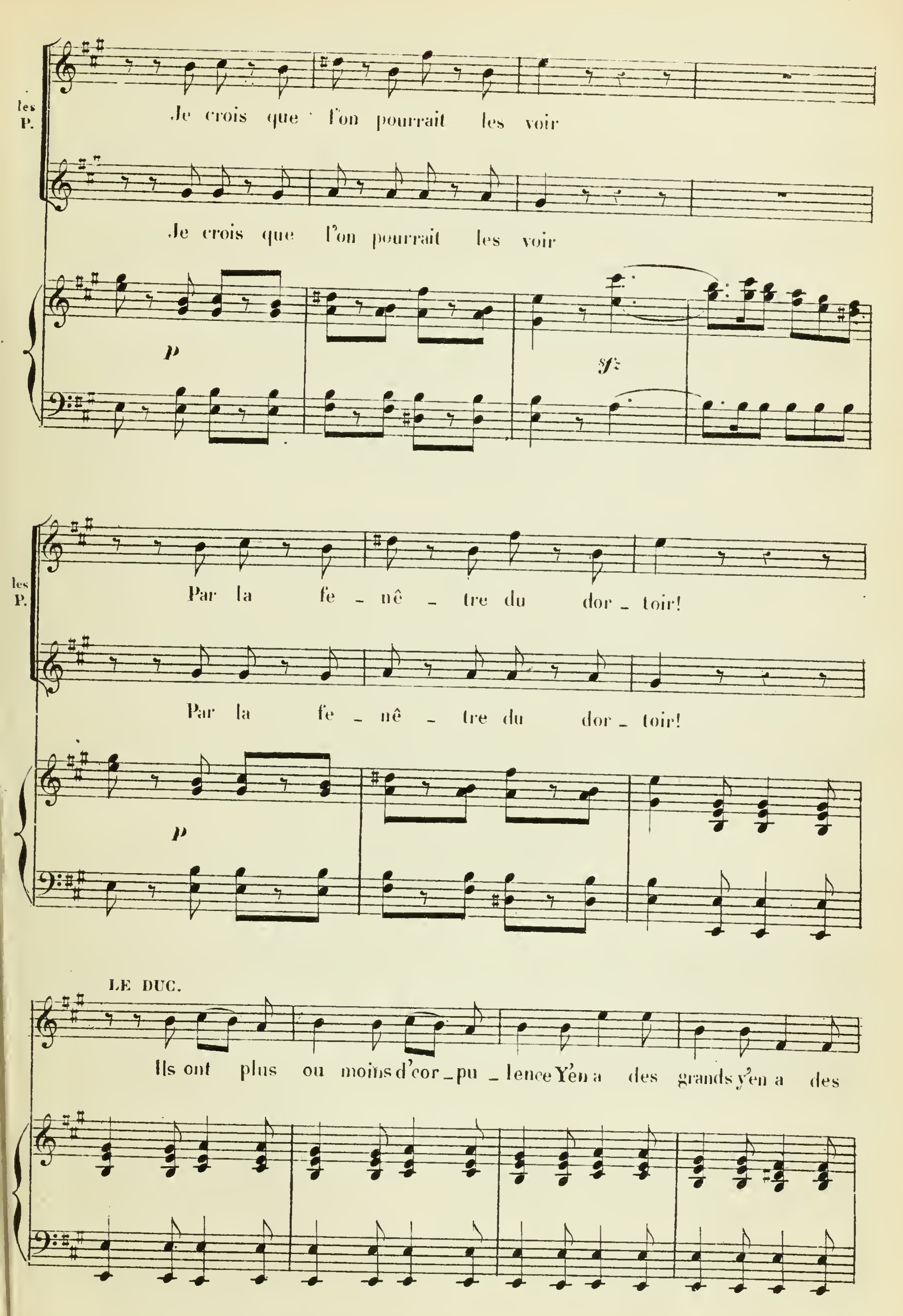

le D
_ri_e Je cours, un grand va m'at_trap - per, Je lui flanqu' mes œufs à la
p
tête, Et je l'laiss' se dé_bar_bouil _ ler Tout à son ais' dans son omm'
lette, A vot'port' j'arrive avant eux, Je frappe, on ou_vre, je m'é - lance, J'ai cas_sé
a tempo .
mes deux dou_zain's d'œufs, Mais j'ai sau_vé mon in_no - cen - ce
suivez .
f
ff

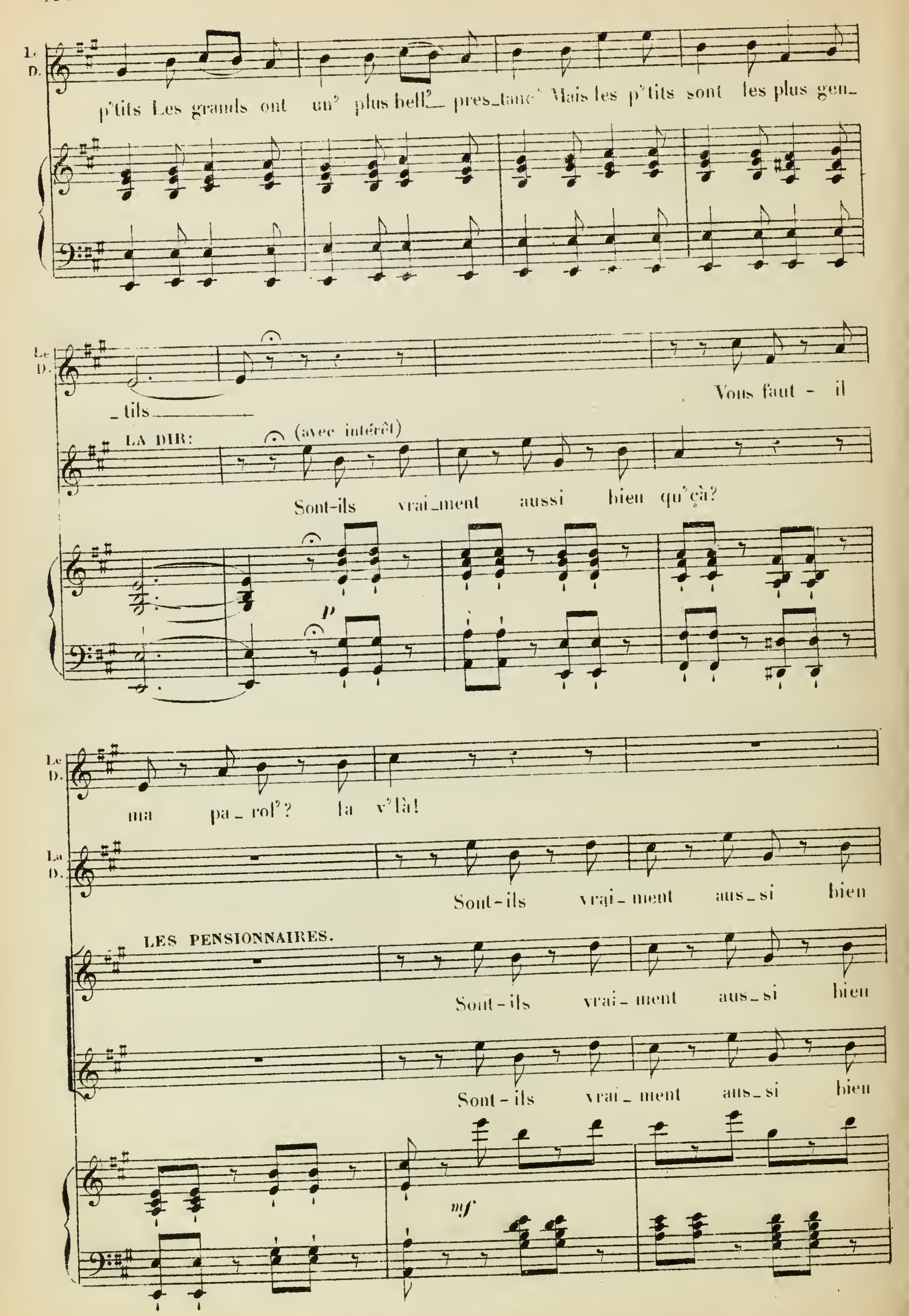
N° 13.

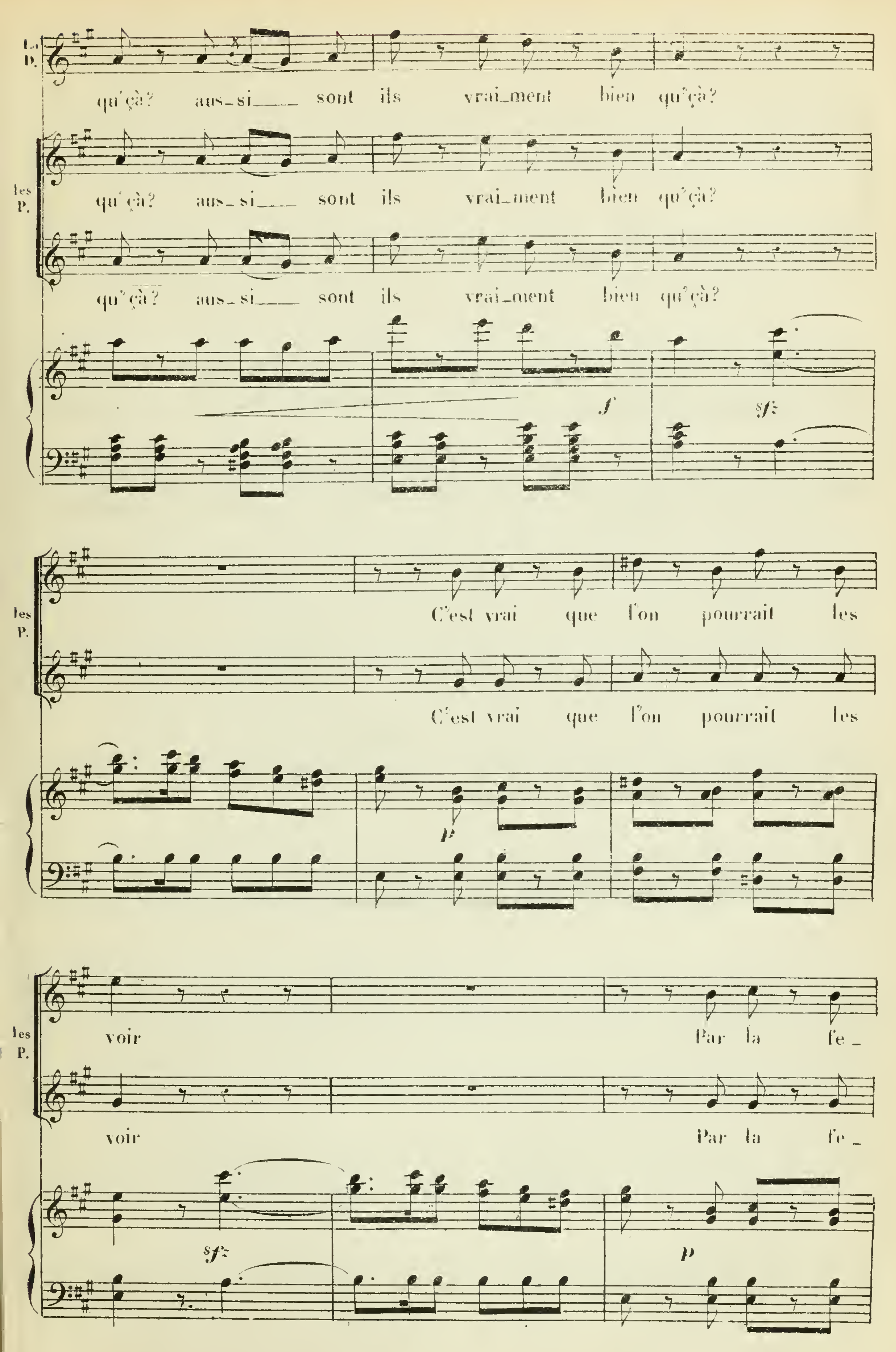
AIR avec CHŒUR.

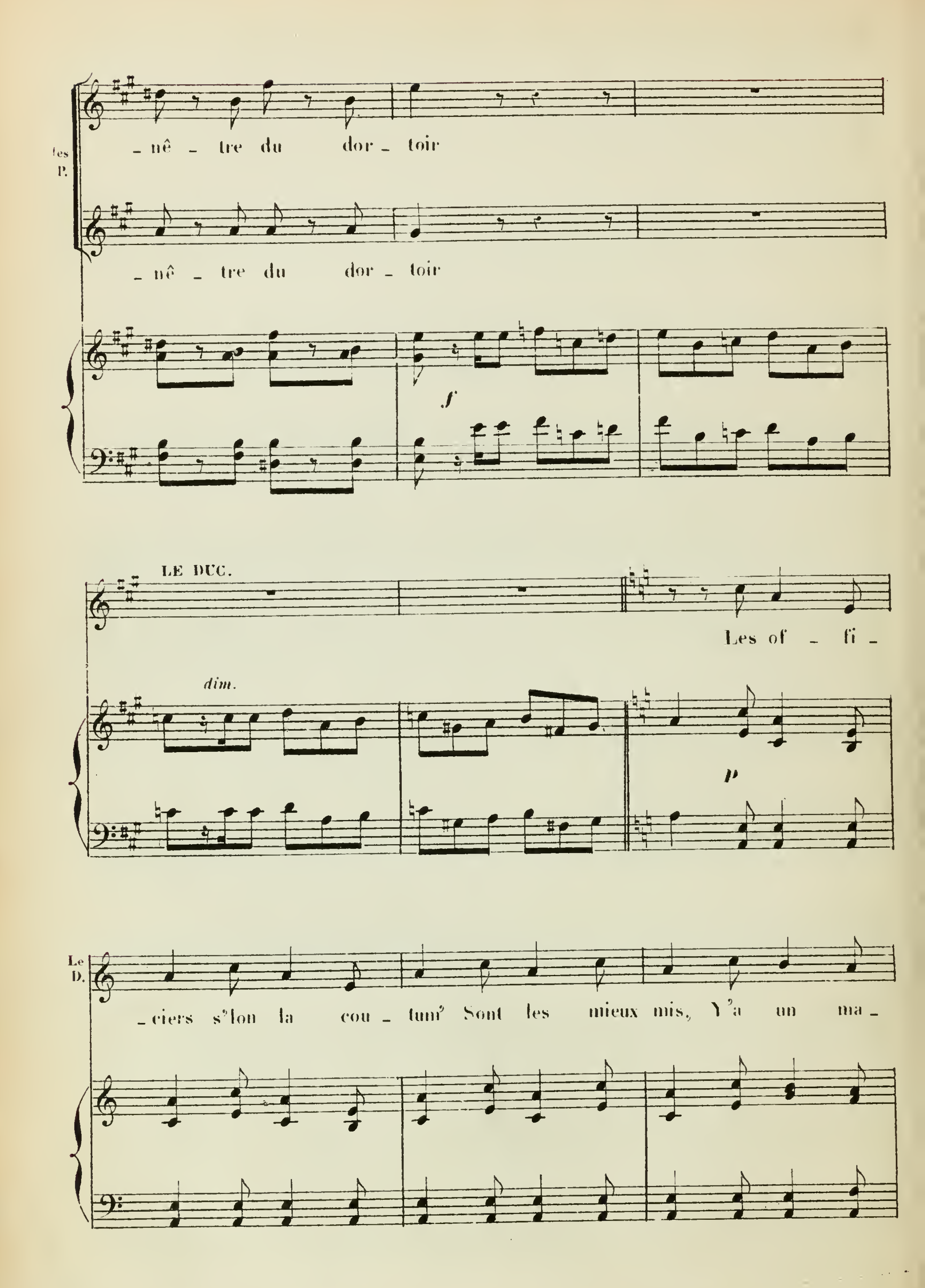


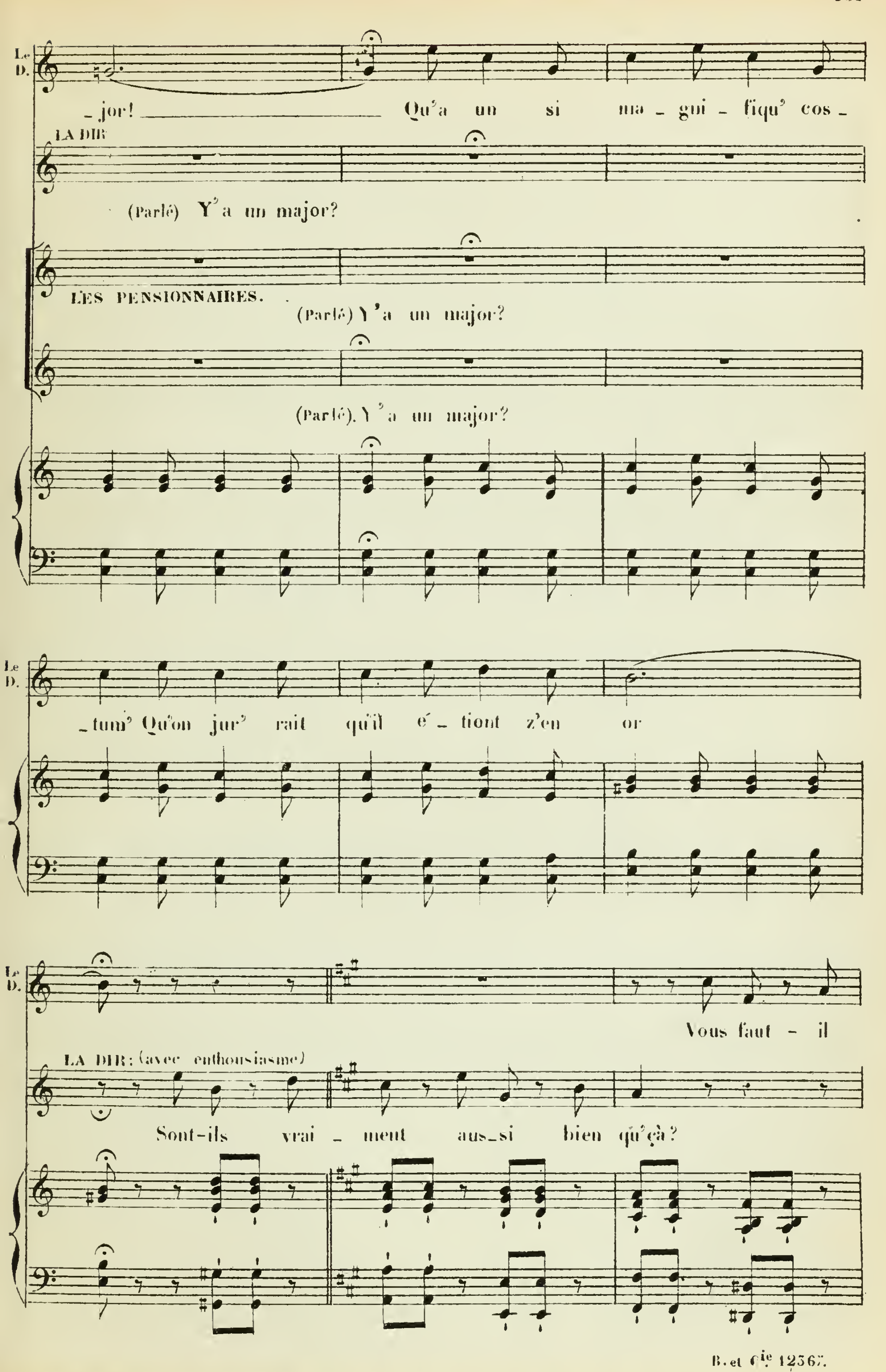

Le D.
_quets.
Vous faut- il
LA DIR:
(avec dédain)
Sont-ils vrai _ ment aus_si bien qu'çà?
p
Le D.
ma pa_rol'? la v'là!
La D.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
LES PENSIONNAIRES
les P.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
mf
La D.
qu'çà? Sont-ils__ vraiment aus_si bien qu'çà?
les P.
qu'çà? Sont-ils__ vraiment aus_si bien qu'çà?
qu'çà? Sont-ils__ vraiment aus_si bien qu'çà?
f
sf

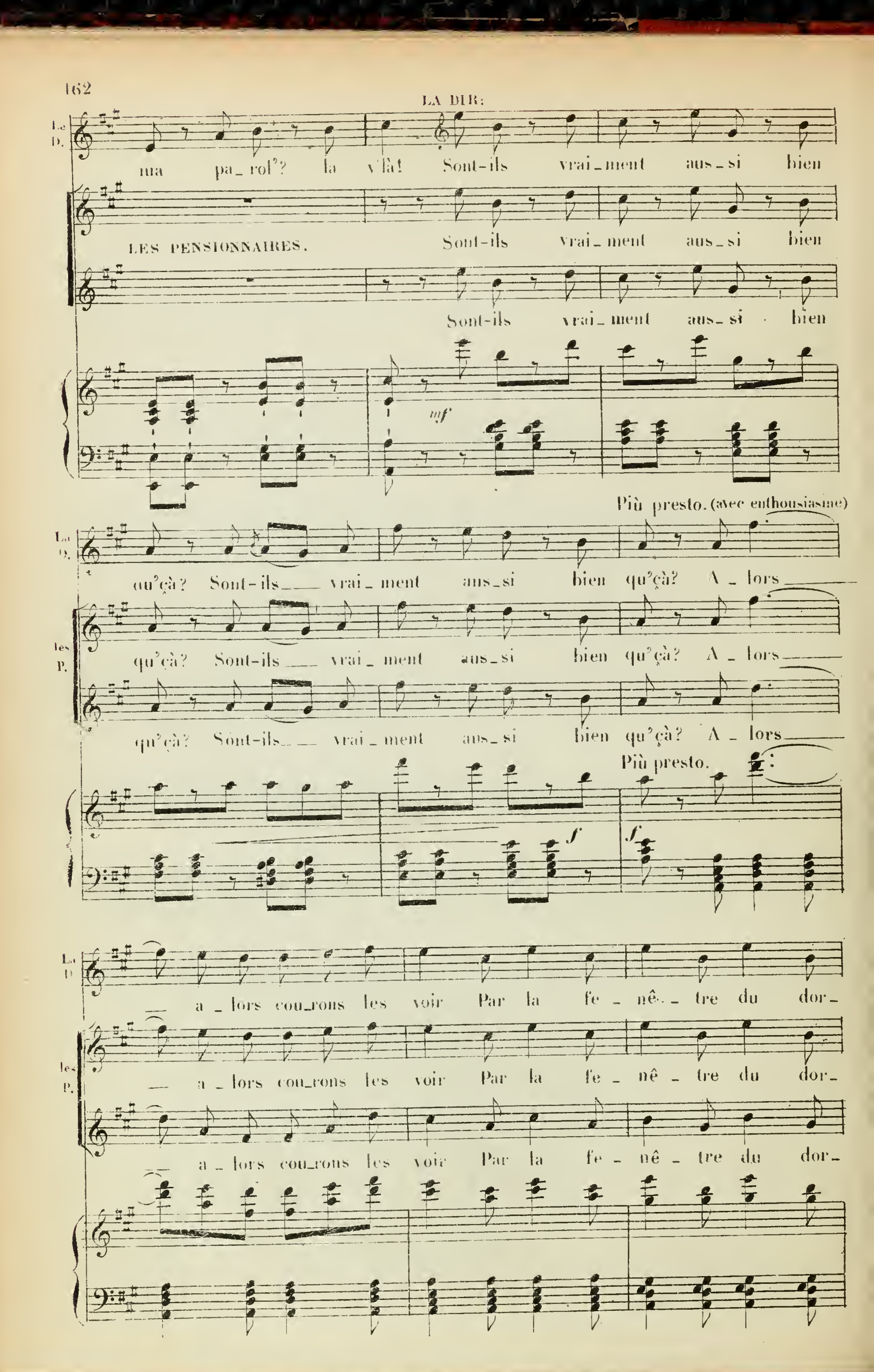

les P.
Je crois que l'on pourrait les voir
Je crois que l'on pourrait les voir
p
sf
les P.
Par la fe - nê - tre du dor - toir!
Par la fe - nê - tre du dor - toir!
p
LE DUC.
Ils ont plus ou moins d'cor - pu - lence Y'en a des grands y'en a des

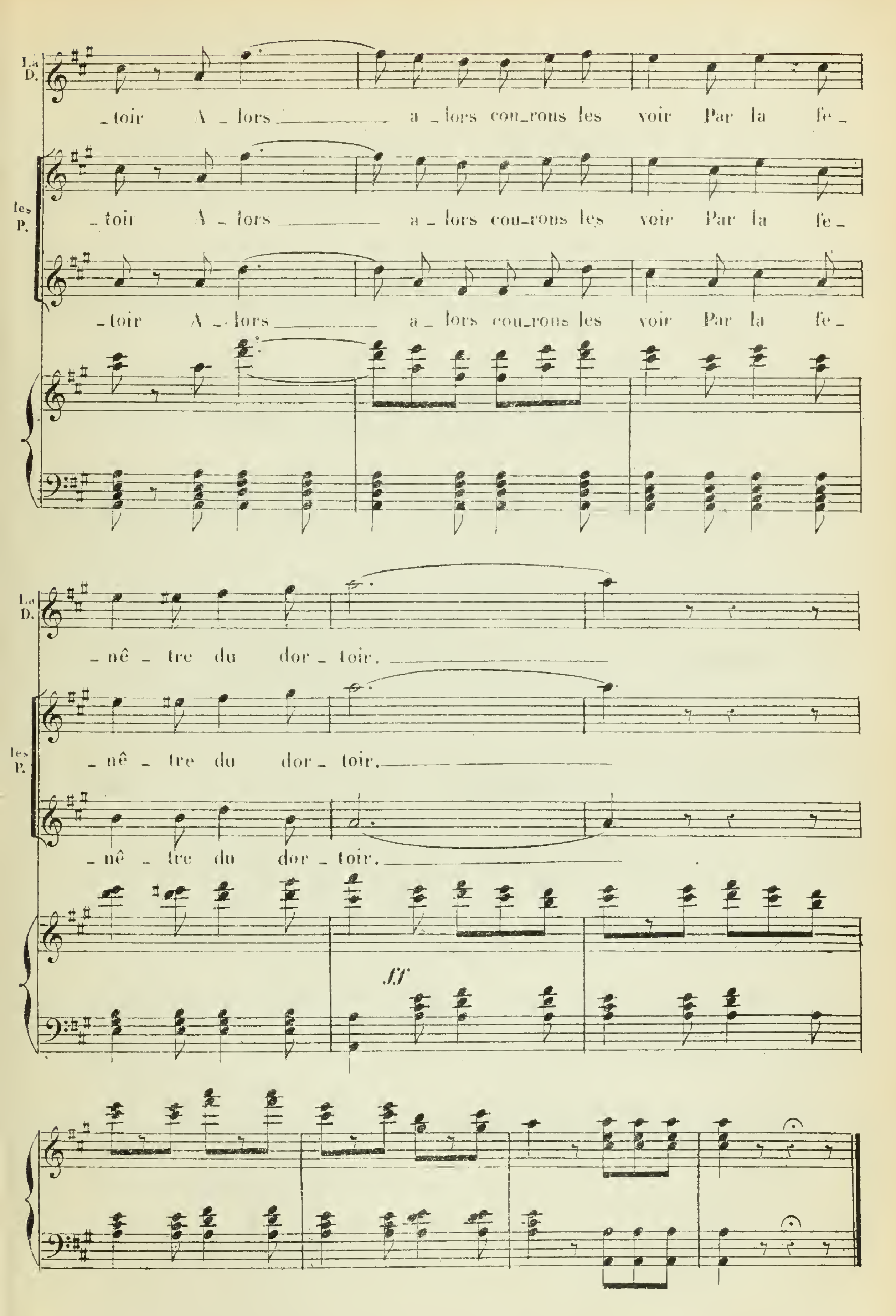

Le D.
p'tits Les grands ont un' plus bell'_ pres_tanc' Mais les p'tits sont les plus gen_
Le D.
_tils
Vous faut - il
LA DIR:
(avec intérêt)
Sont-ils vrai_ment aussi bien qu'çà?
p
Le D.
ma pa_rol'? la v'là!
La D.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
LES PENSIONNAIRES.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
mf


La D.
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
les P.
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
qu'çà? aus_si___ sont ils vrai_ment bien qu'çà?
f
sf
les P.
C'est vrai que l'on pourrait les
C'est vrai que l'on pourrait les
p
les P.
voir Par la fe_
voir Par la fe_
sf
p


les P.
_ nê _ tre du dor _ toir
_ nê _ tre du dor _ toir
LE DUC.
dim.
Les of _ fi _
Le D.
_ ciers s'lon la cou _ tum' Sont les mieux mis, Y'a un ma _

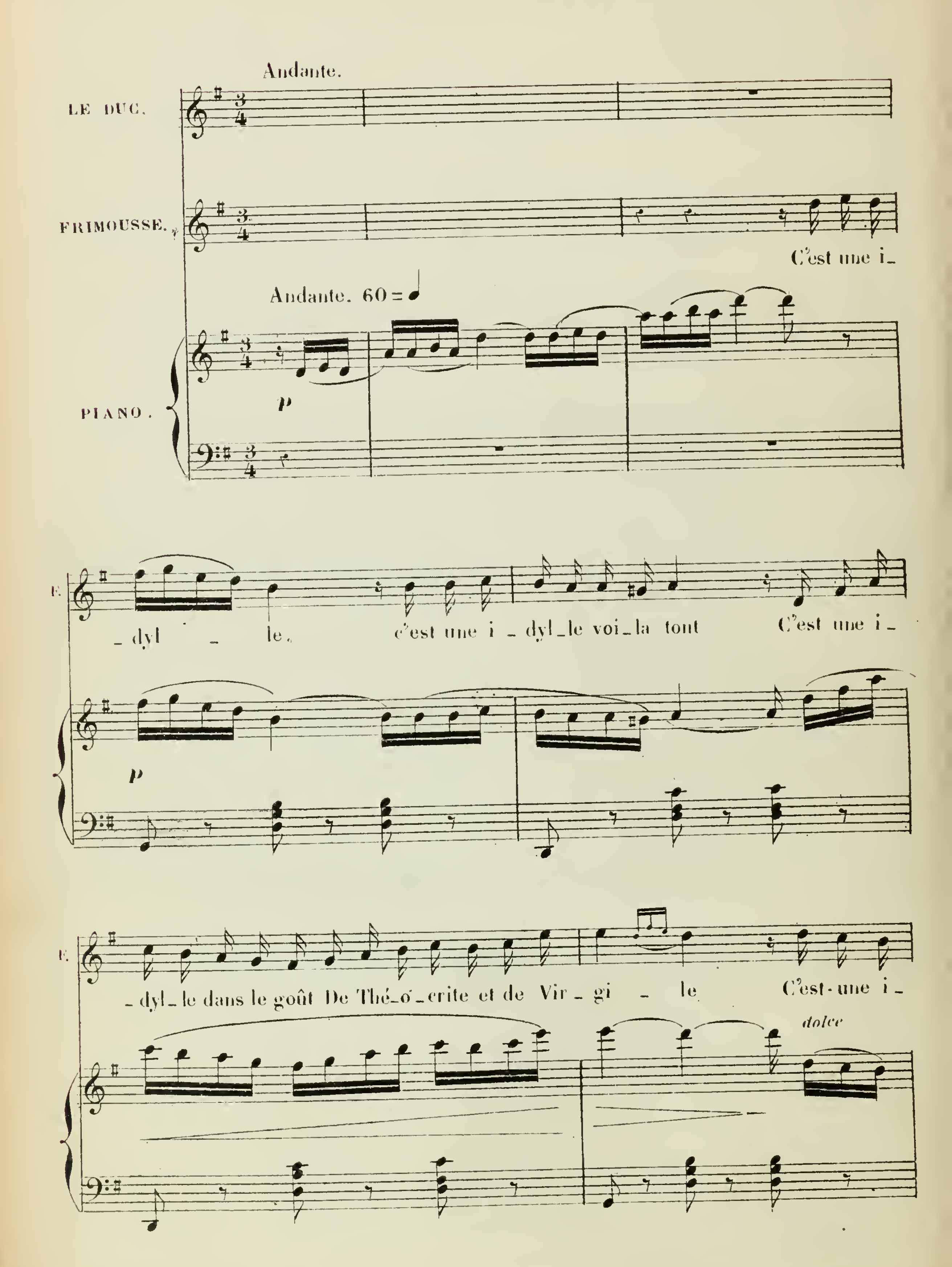

Le D.
_jor! Qu'a un si ma_gni_fiqu' cos_
LA DIR
(Parlé) Y'a un major?
LES PENSIONNAIRES.
(Parlé) Y'a un major?
(Parlé). Y'a un major?
_tum' Qu'on jur' rait qu'il é_tiont z'en or
Vous faut - il
LA DIR: (avec enthousiasme)
Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà?

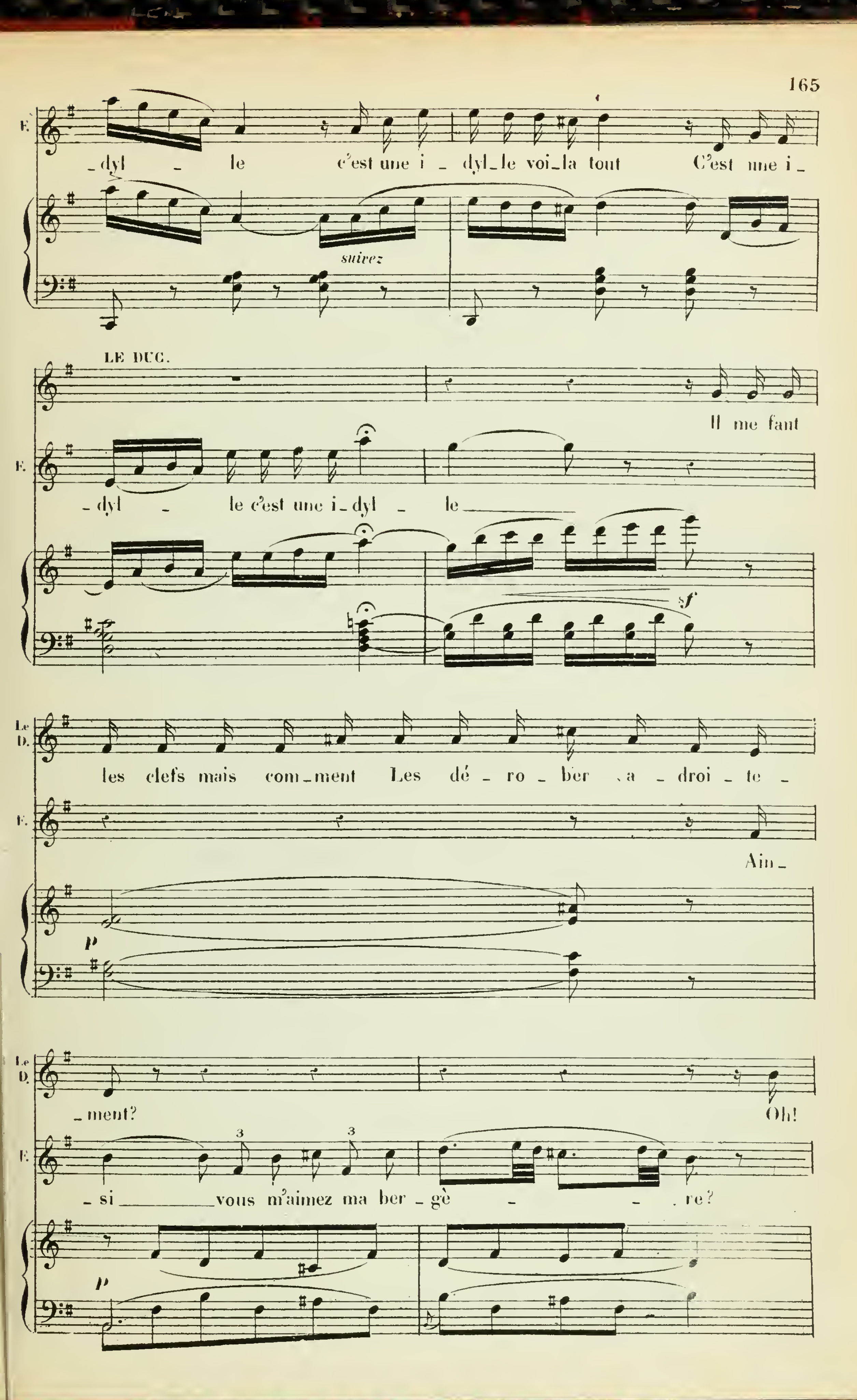

La D.
ma pa_rol'? la v'là! Sont-ils vrai_ment aus_si bien
LES PENSIONNAIRES.
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
Sont-ils vrai_ment aus_si bien
mf
Più presto. (avec enthousiasme)
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A _ lors
les P.
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A _ lors
qu'çà? Sont-ils vrai_ment aus_si bien qu'çà? A _ lors
Più presto.
f
a _ lors cou_rons les voir Par la fe _ nê _ tre du dor_
a _ lors cou_rons les voir Par la fe _ nê _ tre du dor_
a _ lors cou_rons les voir Par la fe _ nê _ tre du dor_

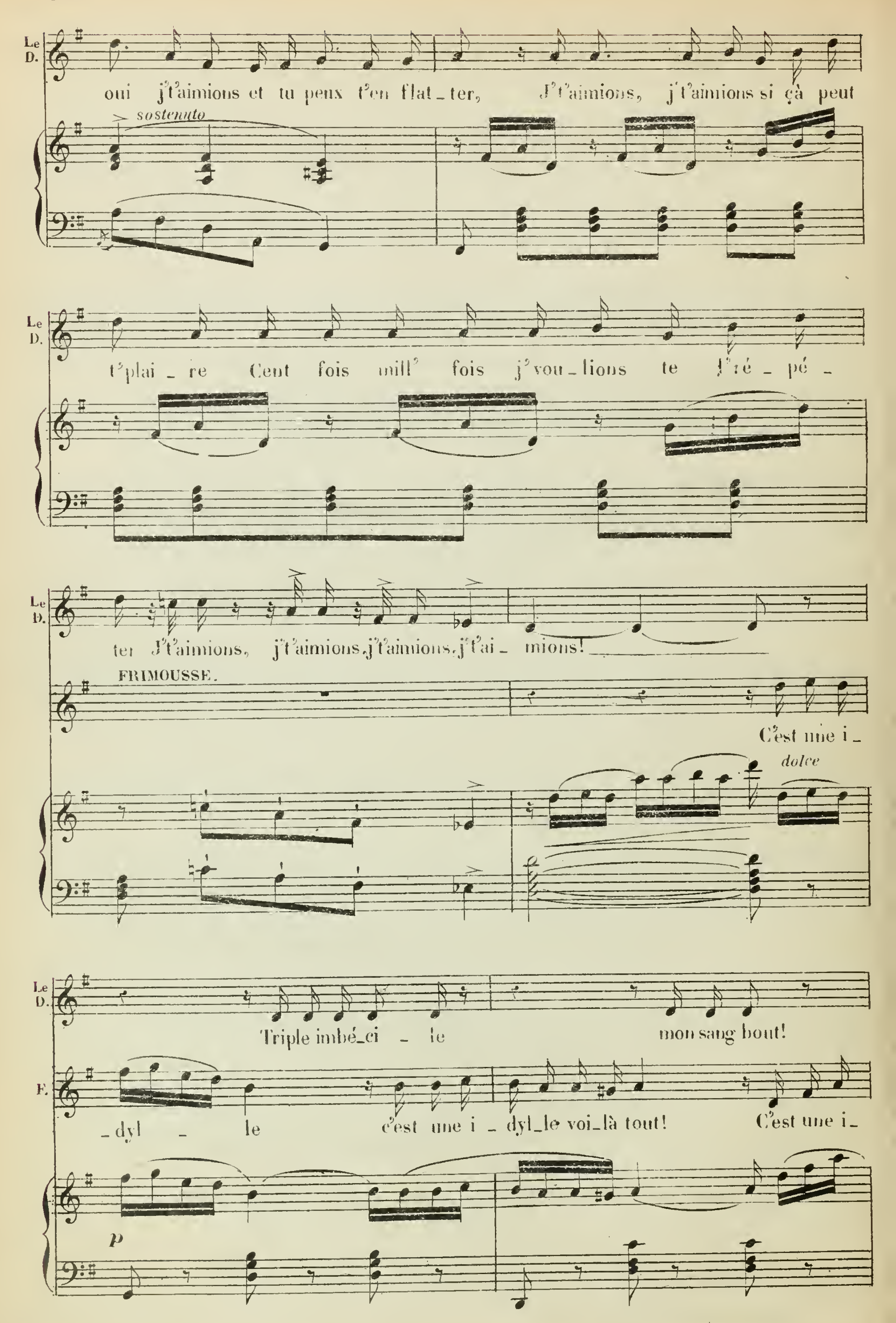

La D.
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe _
les P.
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe _
_toir A _ lors a _ lors cou_rons les voir Par la fe _
La D.
_nê _ tre du dor _ toir.
les P.
_nê _ tre du dor _ toir.
_nê _ tre du dor _ toir.
ff

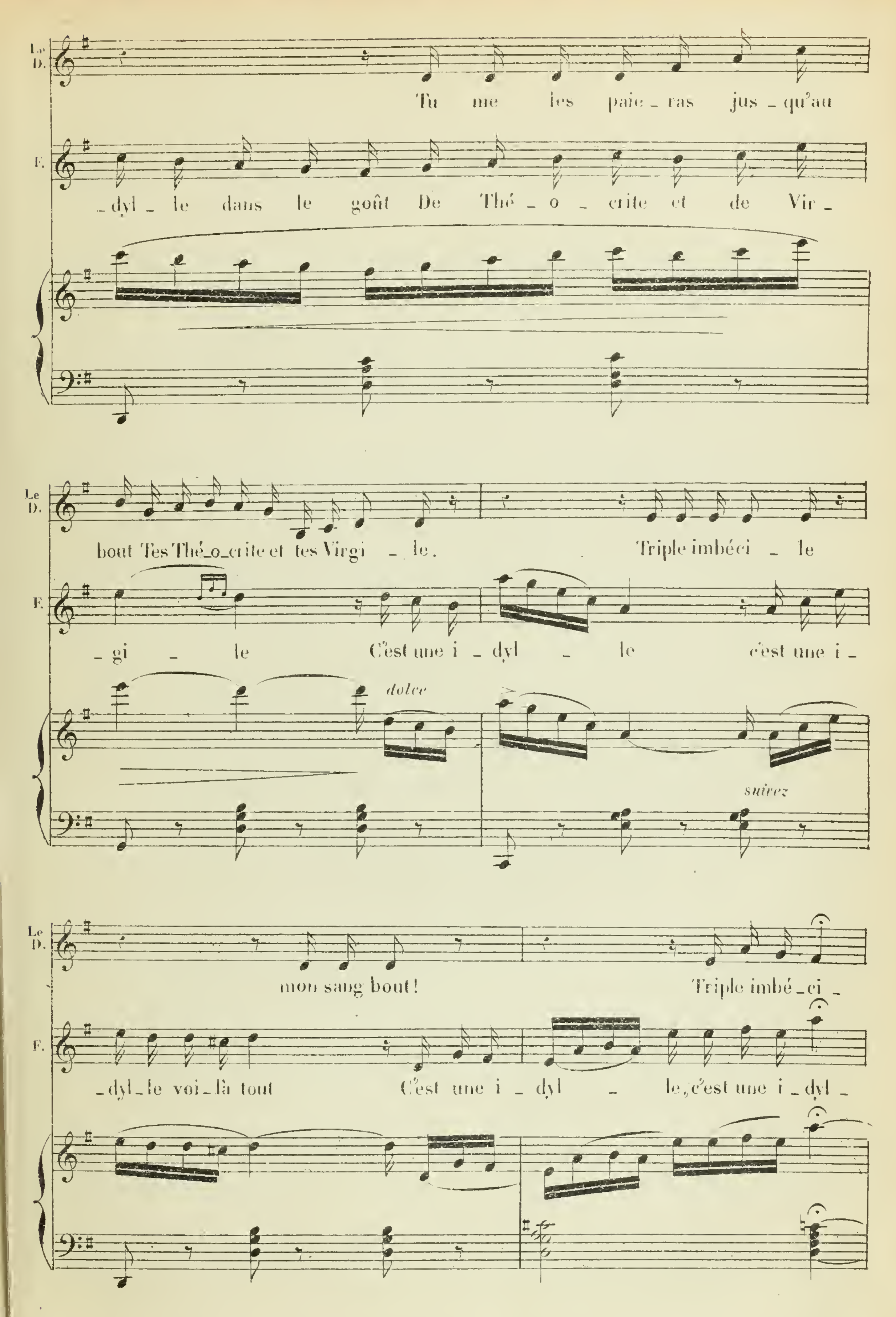
Nº 14.

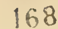
DUO DE L'IDYLLE.




E.
_dyl _ le c'est une i _ dyl_le voi_la tout C'est une i_
suivez
LE DUC.
Il me faut
E.
_dyl _ le c'est une i_dyl _ le
sf
Le D.
les clefs mais com_ment Les dé _ ro _ ber _a _droi _ te _
E.
Ain_
p
Le D.
_ment?
Oh!
E.
_si vous m'aimez ma ber _ gè _ _ re?
p


Le D.
oui j't'aimions et tu peux t'en flat_ter, J't'aimions, j't'aimions si ça peut
sostenuto
t'plai _ re Cent fois mill' fois j'vou_lions te l'ré _ pé _
ter J't'aimions, j't'aimions, j't'aimions, j't'ai _ mions!
FRIMOUSSE.
C'est une i_
dolce
Triple imbé_ci _ le mon sang bout!
F.
_dyl _ le c'est une i _ dyl_le voi_là tout! C'est une i_
p


Le D.
Tu me les paie_ras jus_qu'au
F.
_dyl_le dans le goût De Thé_o_crite et de Vir_
Le D.
bout Tes Thé_o_crite et tes Virgi _ le.
Triple imbéci _ le
F.
_gi _ le C'est une i _ dyl _ le c'est une i_
dolce
suivez
Le D.
mon sang bout!
Triple imbé_ci _
F.
_dyl_le voi_là tout C'est une i _ dyl _ le, c'est une i_dyl _



Allegretto

Le D. _ le

F. _ le

Allegretto. ad lib:

sf f

FRIMOUSSE. a tempo.

Vou _ lez-

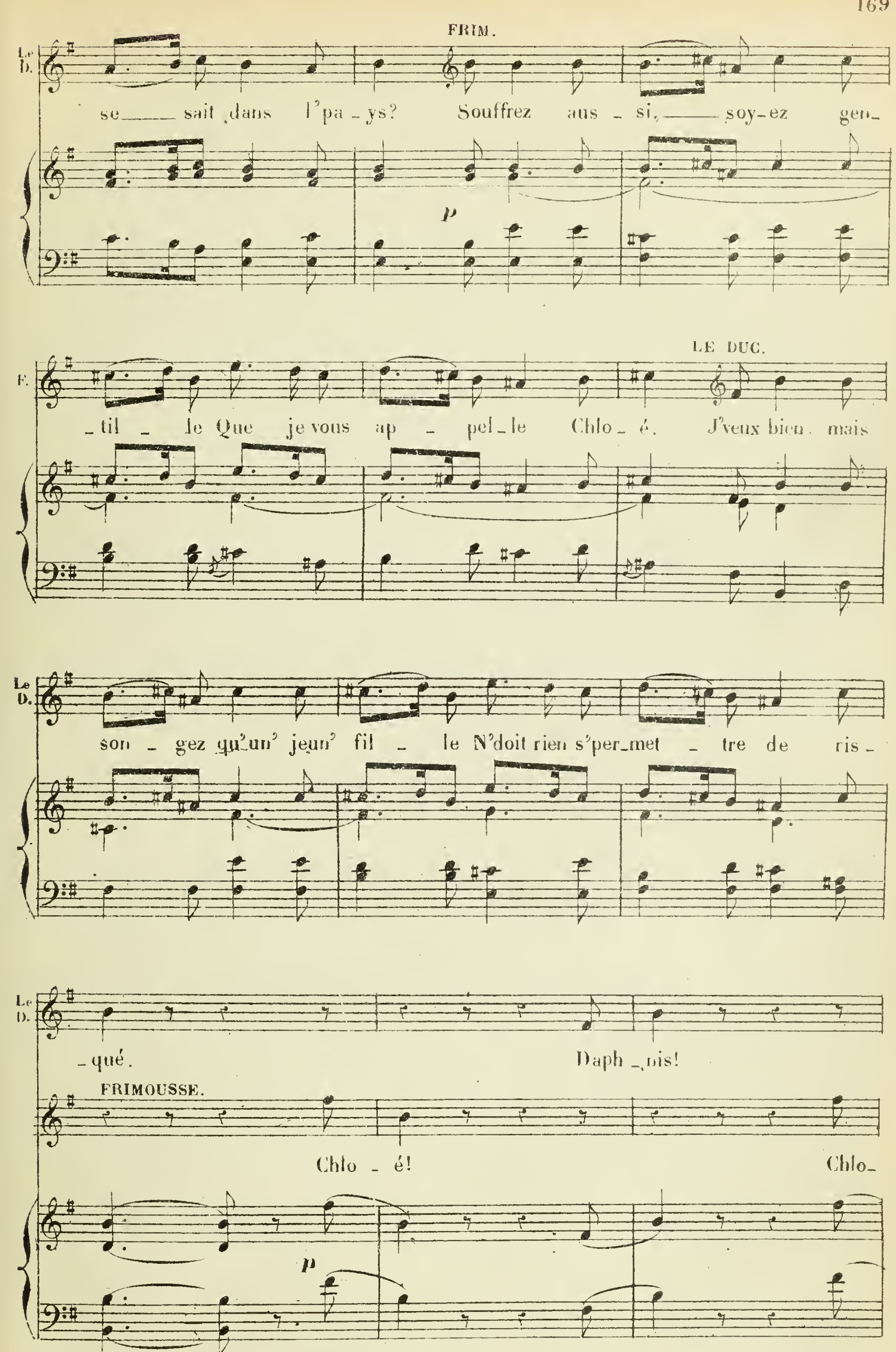
60 =

pp p

F. -vous vou_lez-vous ber _ gè _ re, Me donner le ___ nom de Daph_

LE DUC.

F. _ nis? Moi, j'veux bien, Mais qu'di_ra ma mè _ re Si la chos'


FRIM.
Le D.
se___ sait dans l'pa - ys? Souffrez aus - si, ___ soy-ez gen-
p
F.
LE DUC.
- til - le Que je vous ap - pel - le Chlo - é. J'veux bien mais
Le D.
son - gez qu'un' jeun' fil - le N'doit rien s'per_met - tre de ris -
Le D.
- qué. Daph - nis!
FRIMOUSSE.
Chlo - é! Chlo-
p



Le D.
Daph_nis! O mon Daphnis! O mon Daph_

E.
_ é! O ma Chloé! O ma Chloé!

Più presto.

Le D.
_ nis!

E.
Phy_lis! Chloris! A_ma_ryl _ lis! Tir_cis! Beaucis! A_na_char_ sis! ___

mf *f*

avec enthousiasme.
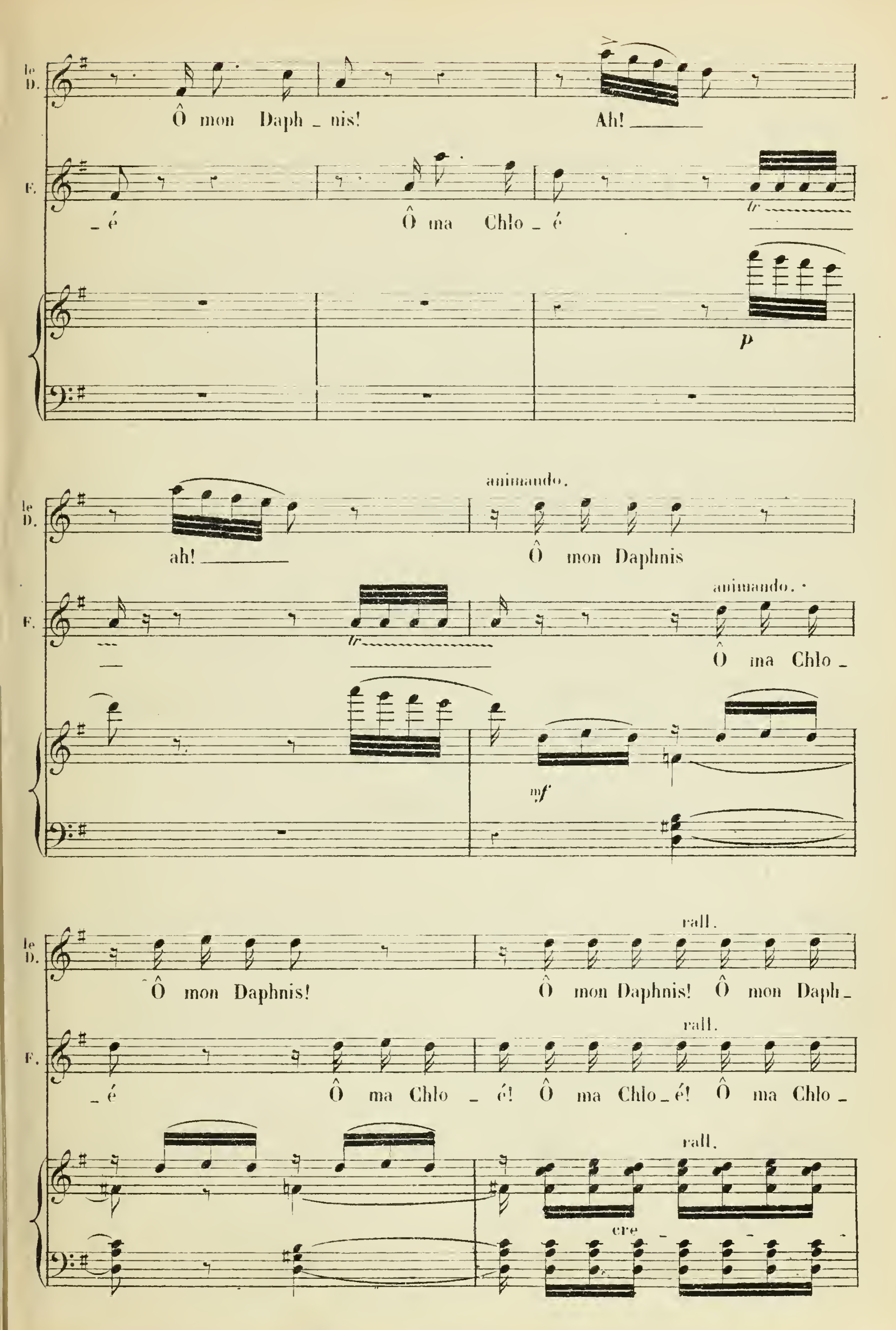
E.
___ Sou_ve_nir de l'an_ti_qui_té! Vous m'emplis_sez de vo_lup_
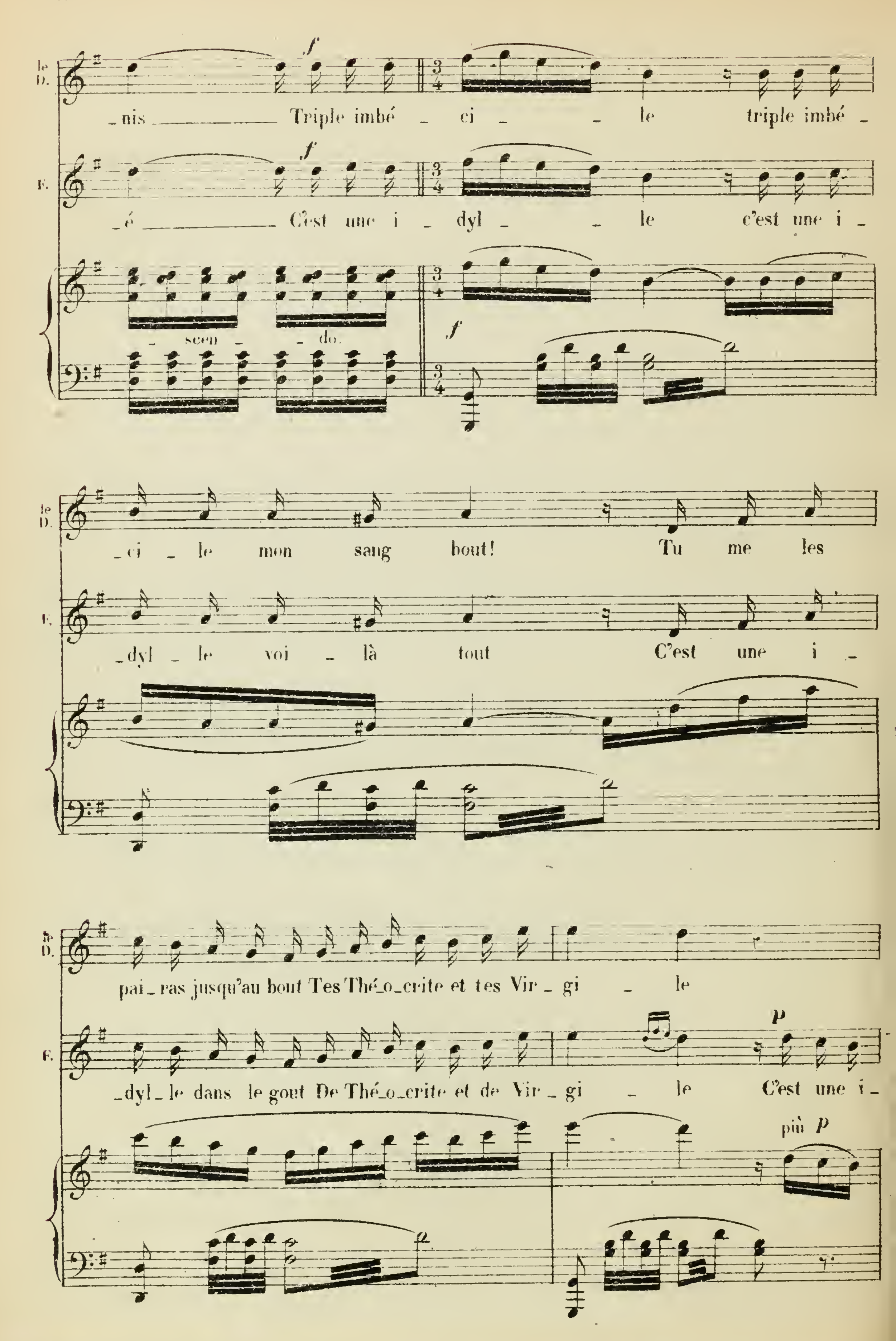
sf

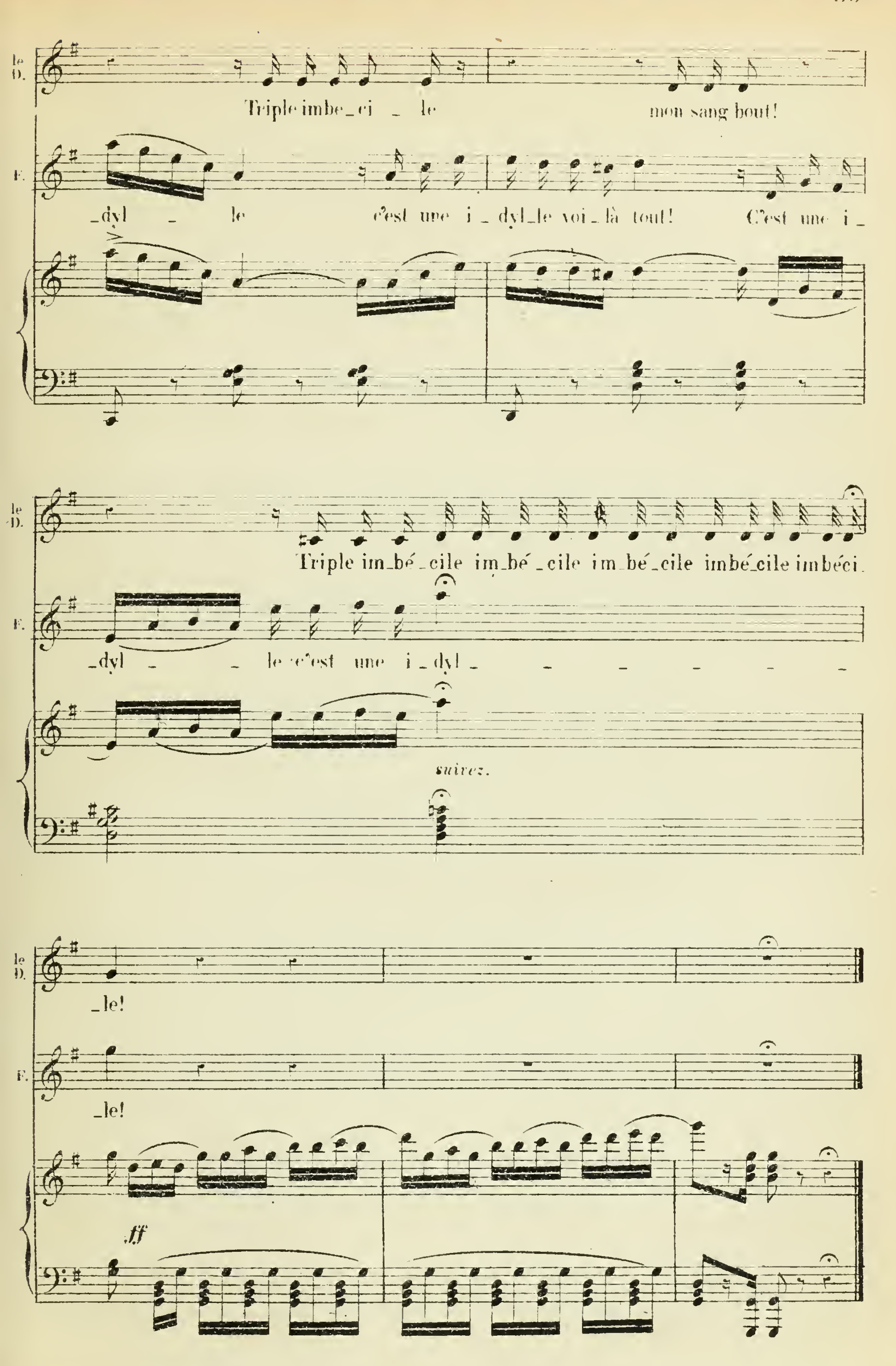
LE DUC.
ad lib.
O mon Daphnis!

E.
rall.
_ té, Vous m'emplis_sez de vo_lup_té!
ad lib.
O ma Chlo_

p

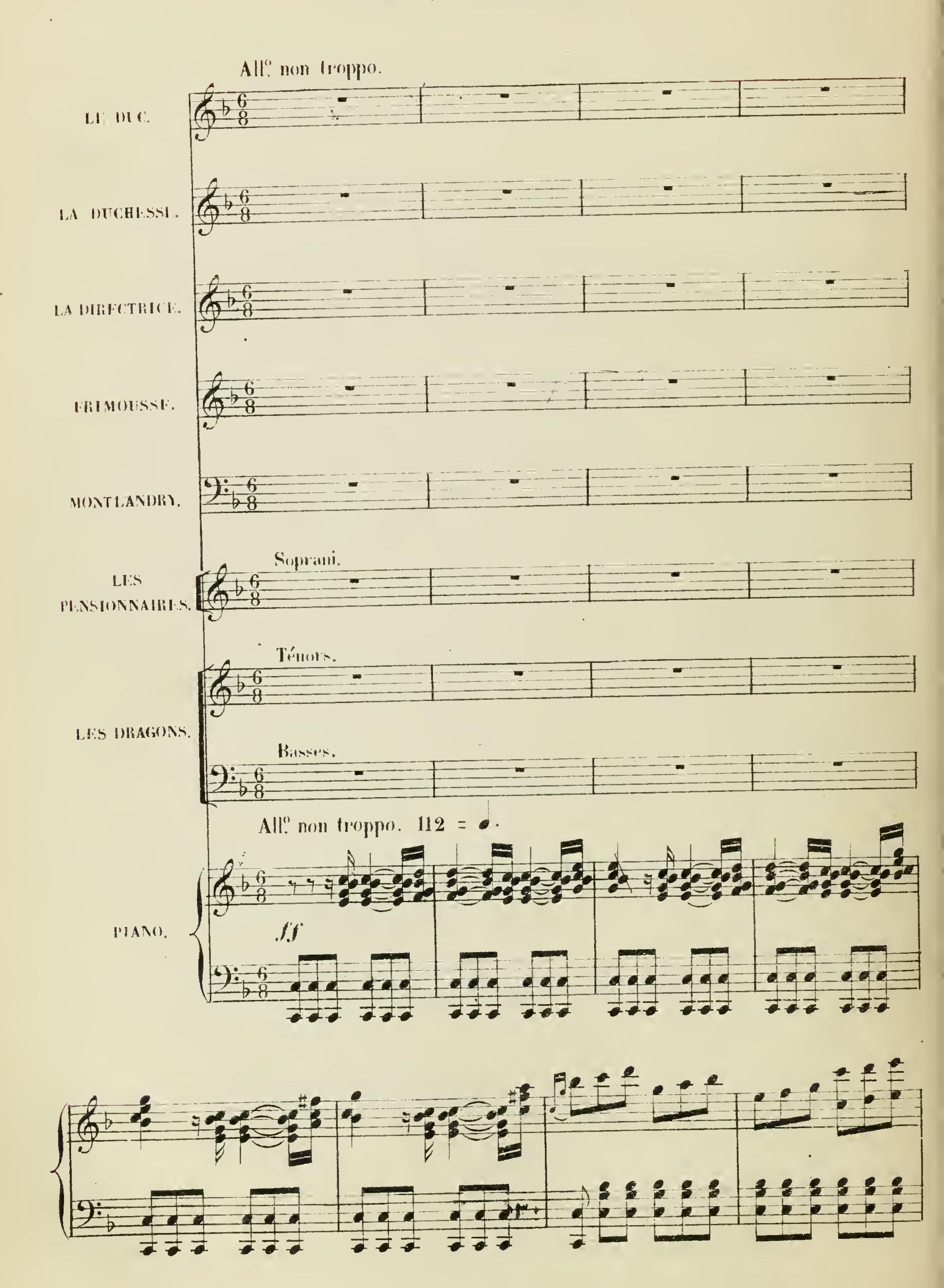

le D.
Ô mon Daph _ nis!
Ah!
F.
_ é
Ô ma Chlo _ é
tr
p
le D.
ah!
animando.
Ô mon Daphnis
F.
tr
animando.
Ô ma Chlo _
mf
le D.
Ô mon Daphnis!
rall.
Ô mon Daphnis! Ô mon Daph _
F.
_ é
Ô ma Chlo _ é! Ô ma Chlo _ é! Ô ma Chlo _
rall.
rall.
cre


le D.
_nis Triple imbé _ ci _ _ le triple imbé _
F.
_é C'est une i _ dyl _ _ le c'est une i _
_ scen _ _ do.
le D.
_ci _ le mon sang bout! Tu me les
F.
_dyl _ le voi _ là tout C'est une i _
le D.
pai _ ras jusqu'au bout Tes Thé_o_crite et tes Vir _ gi _ le
F.
_dyl _ le dans le gout De Thé_o_crite et de Vir _ gi _ le C'est une i _
più p
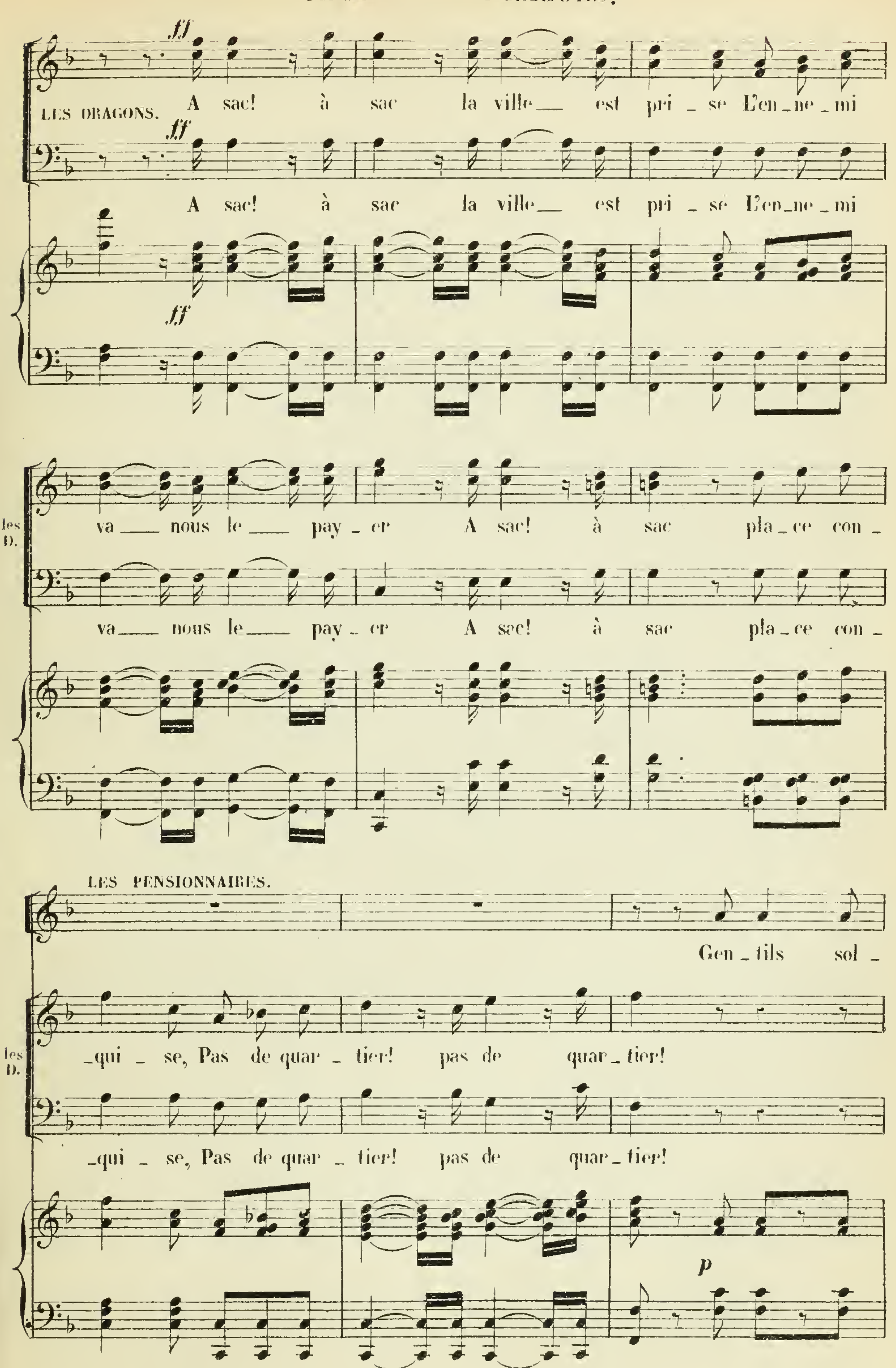

le D.
F.
Triple imbe_ci _ le
mon sang bout!
_dyl _ le
c'est une i _ dyl_le voi_là tout!
C'est une i_
Triple im_bé_cile im_bé_cile im_bé_cile imbé_cile imbéci_
_dyl _ _ le c'est une i_dyl _ _ _ _ _ _ _
suivez.
_le!
_le!
ff

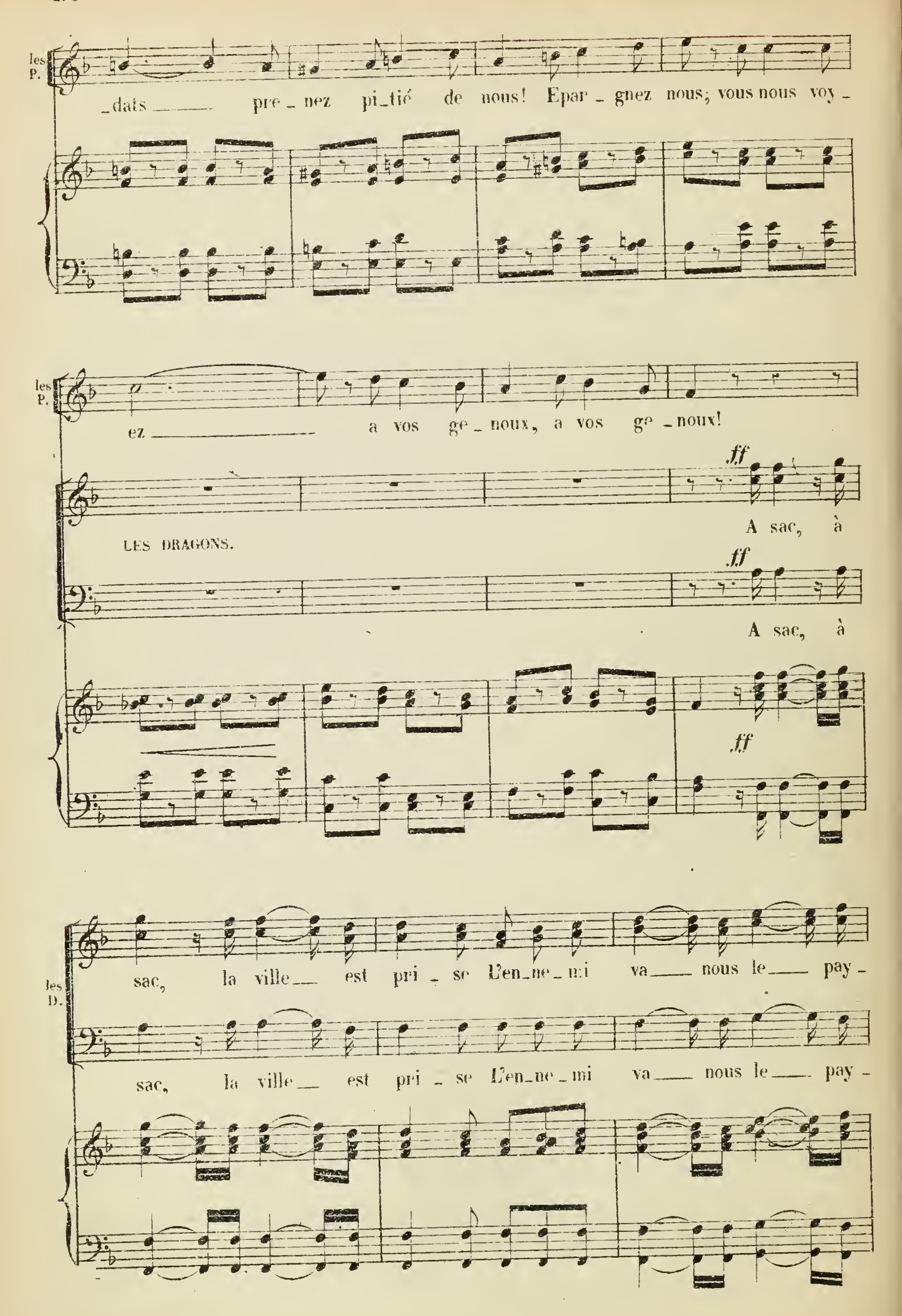
N° 15.
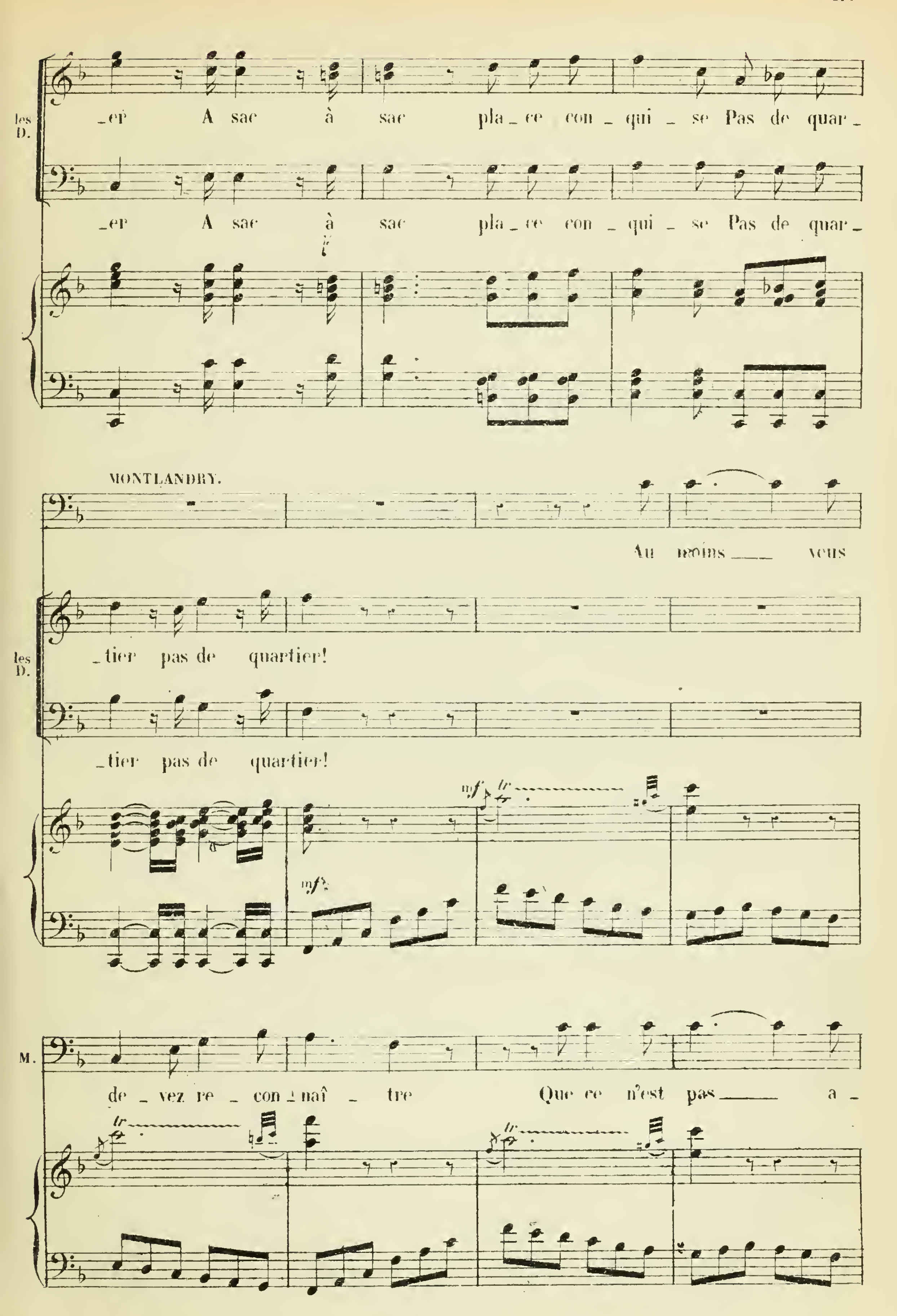
CHŒUR DES DRAGONS, COUPLETS DU DÉPART,
ENSEMBLE, FINAL ET STRETTE.

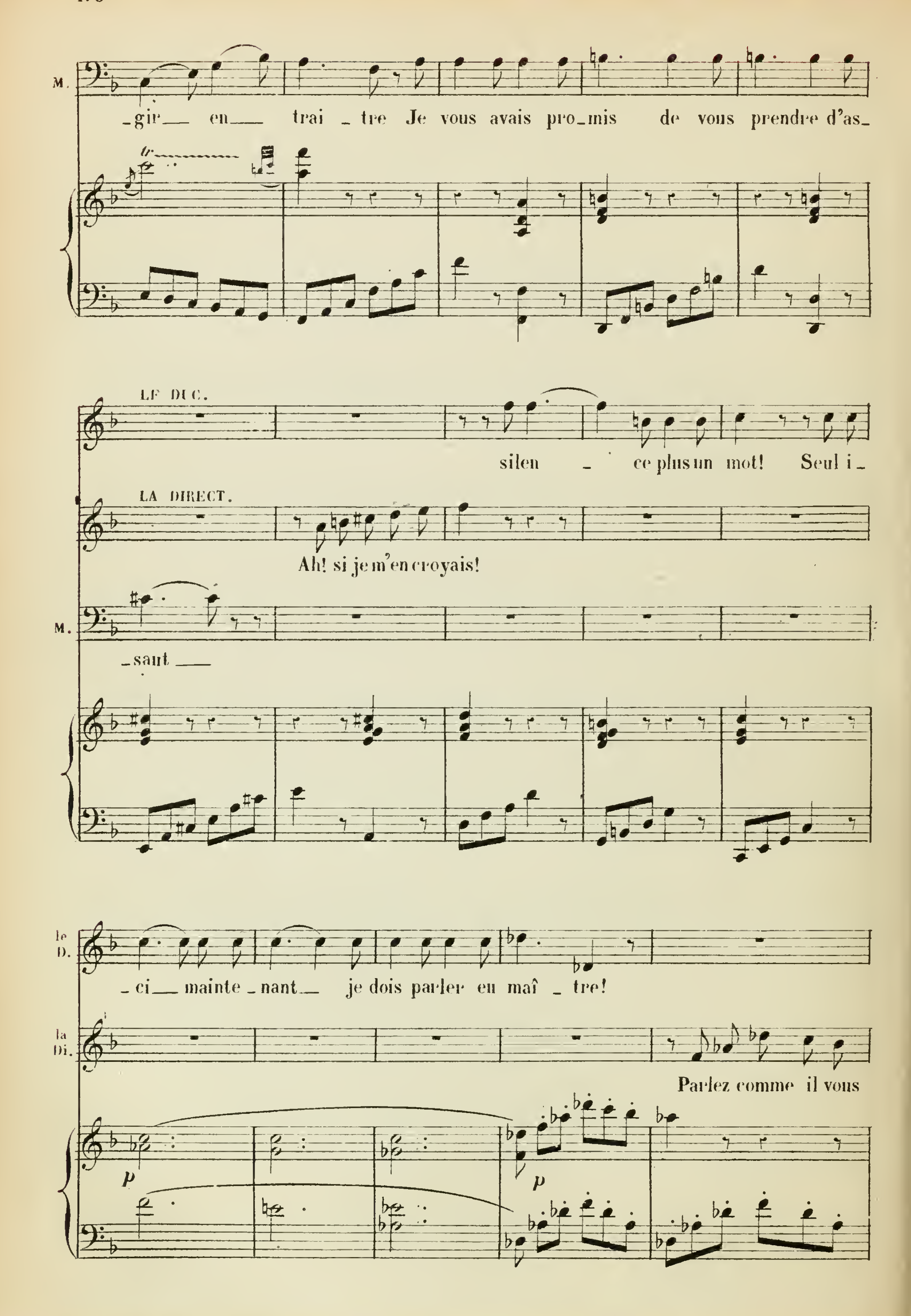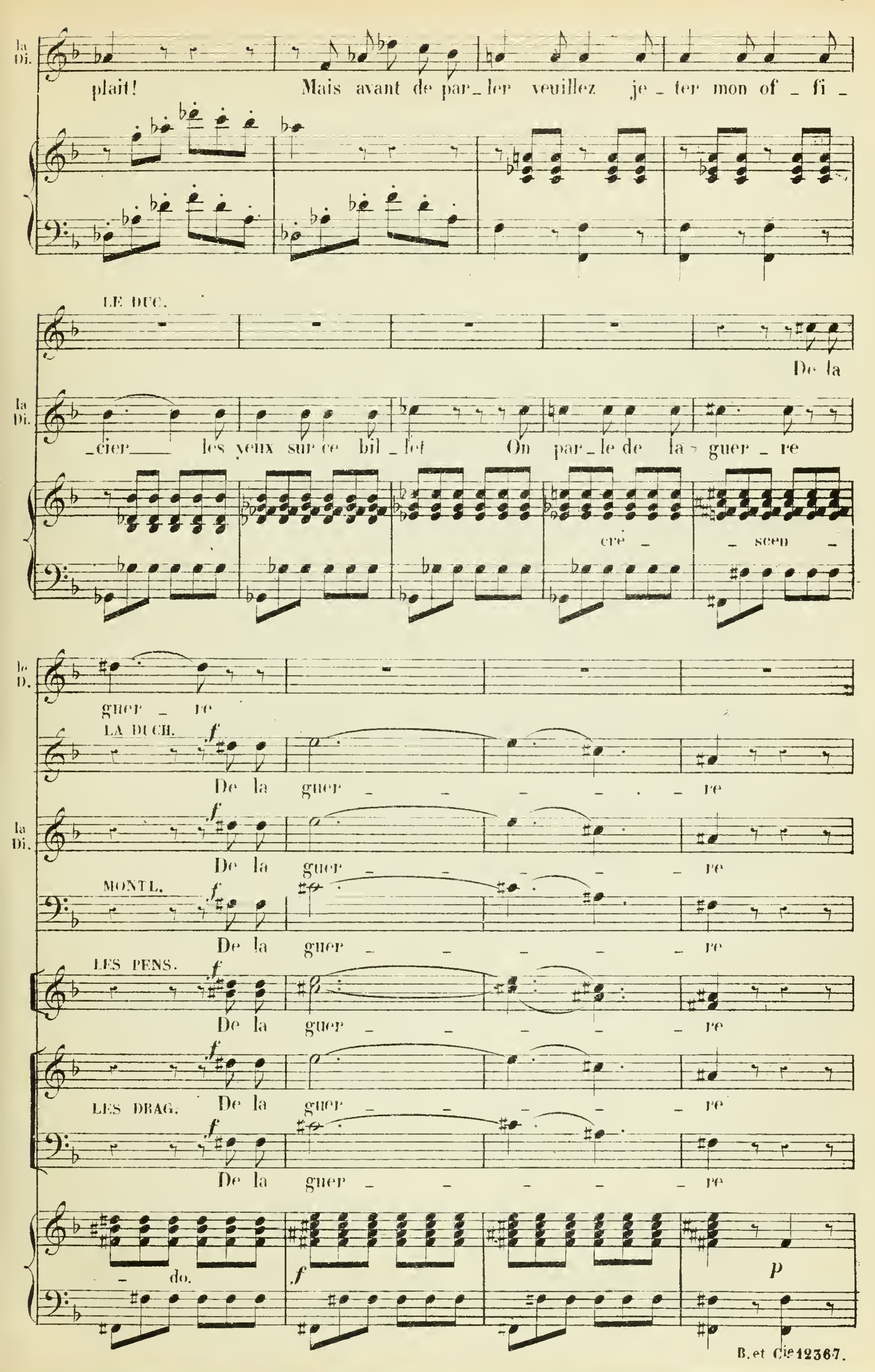


CHŒUR DES DRAGONS.
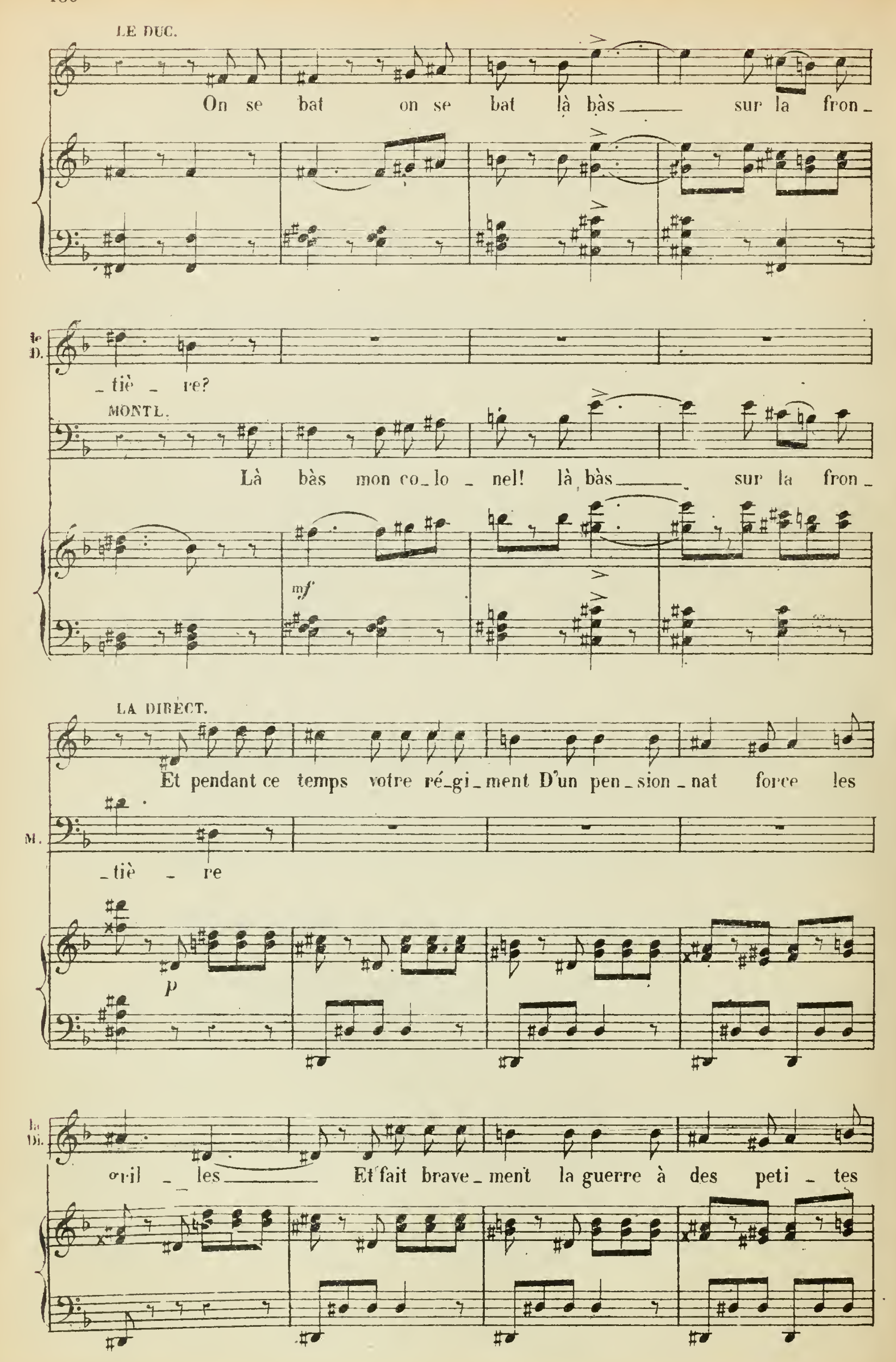


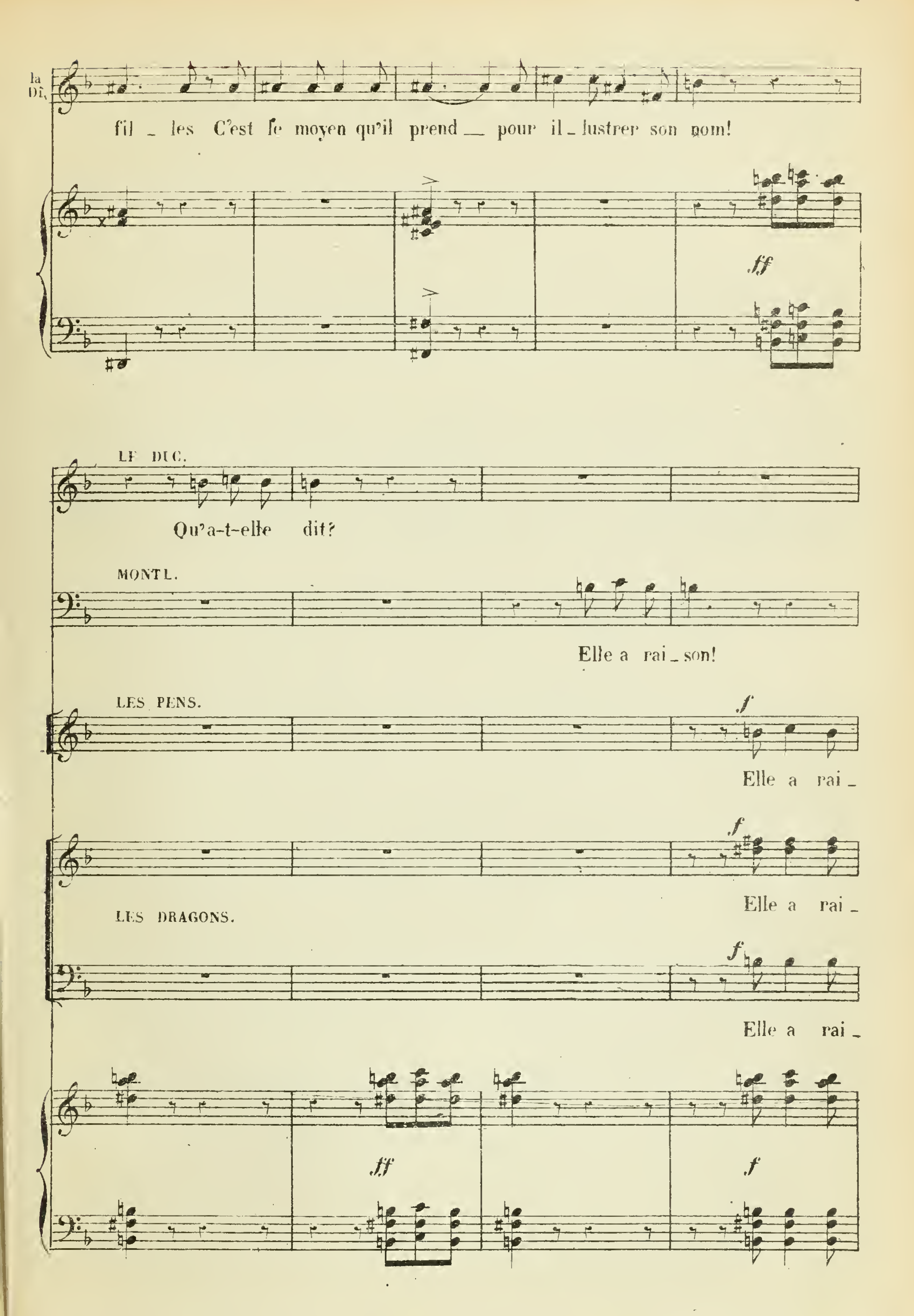

les P.
_dats ___ pre _ nez pi_tié de nous! Epar _ gnez nous; vous nous voy _
les P.
ez ___ a vos ge _ noux, a vos ge _ noux!
ff
A sac, à
LES DRAGONS.
ff
A sac, à
ff
sac, la ville ___ est pri _ se L'en_ne _ mi va ___ nous le ___ pay _
les D.
sac, la ville ___ est pri _ se L'en_ne _ mi va ___ nous le ___ pay _
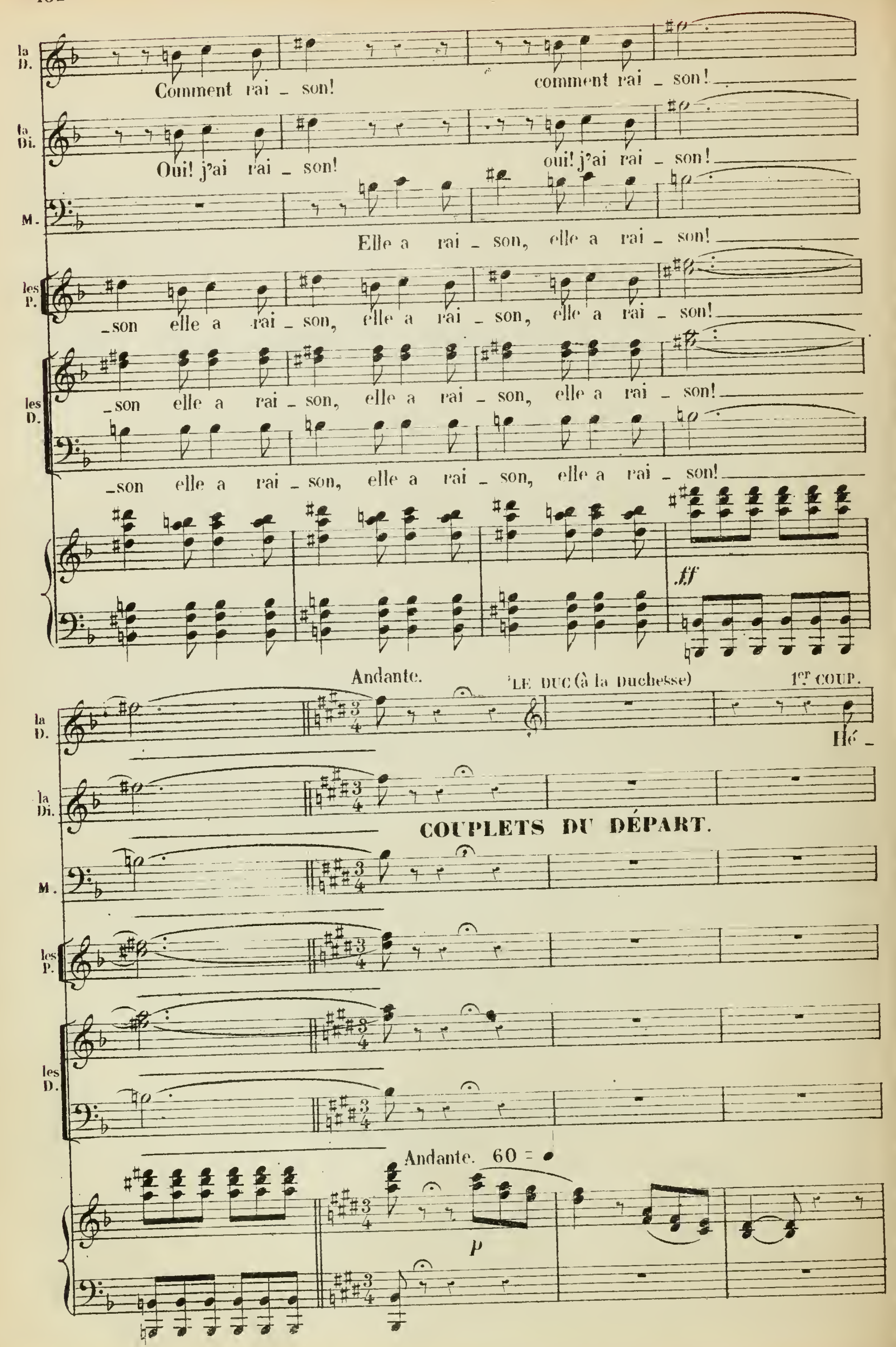

les D.
_er A sac à sac pla_ce con_qui_se Pas de quar_
_er A sac à sac pla_ce con_qui_se Pas de quar_
MONTLANDRY.
Au moins___ vous
les D.
_tier pas de quartier!
_tier pas de quartier!
mf
tr
M.
de_vez re_con_naî_tre Que ce n'est pas___ a_
tr
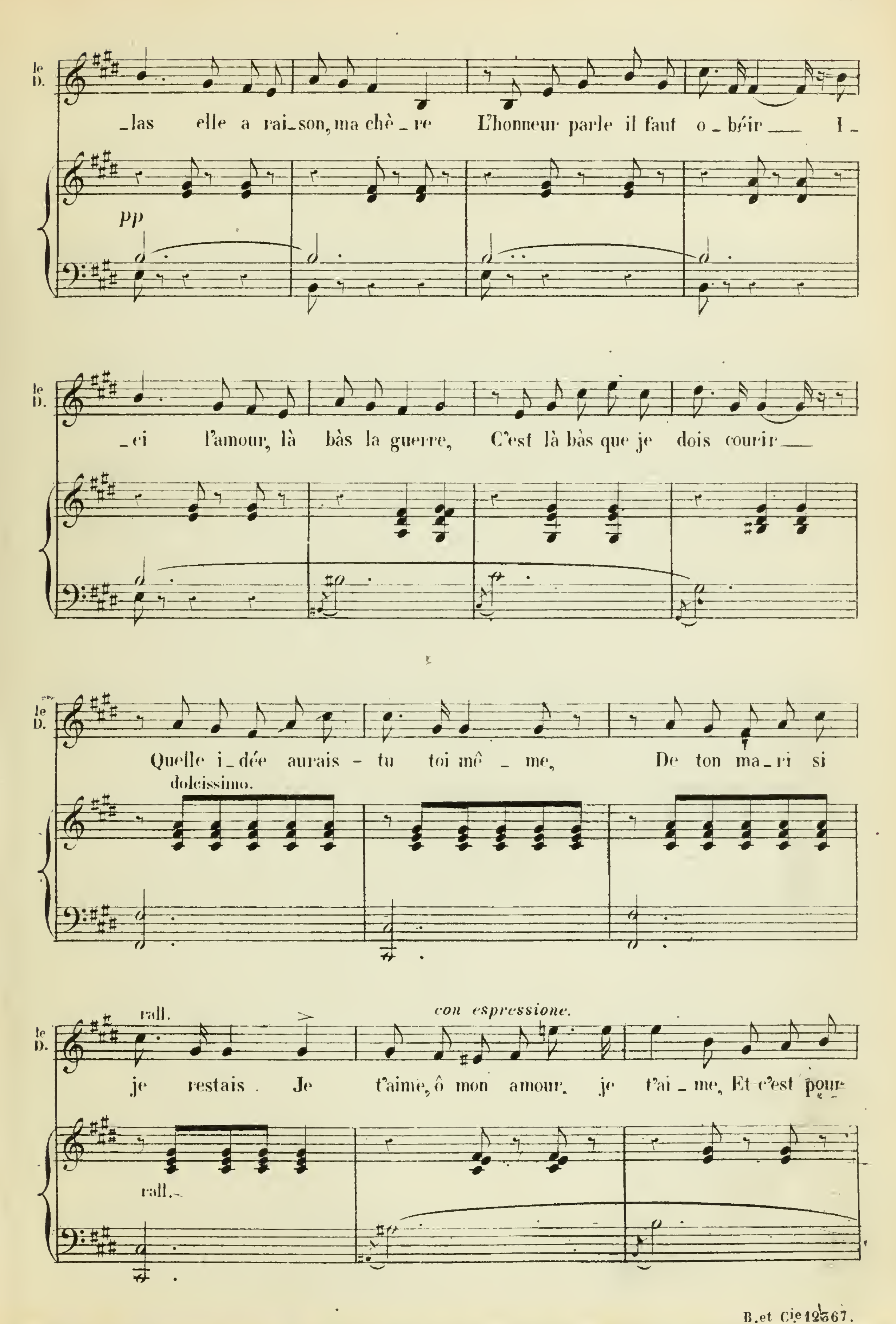

M.
_gir__ en__ trai _ tre Je vous avais pro_mis de vous prendre d'as_
tr
LE DUC.
silen _ ce plus un mot! Seul i_
LA DIRECT.
Ah! si je m'en croyais!
M.
_sant __
le D.
_ci__ mainte _ nant__ je dois parler en maî _ tre!
la Di.
Parlez comme il vous
p
p

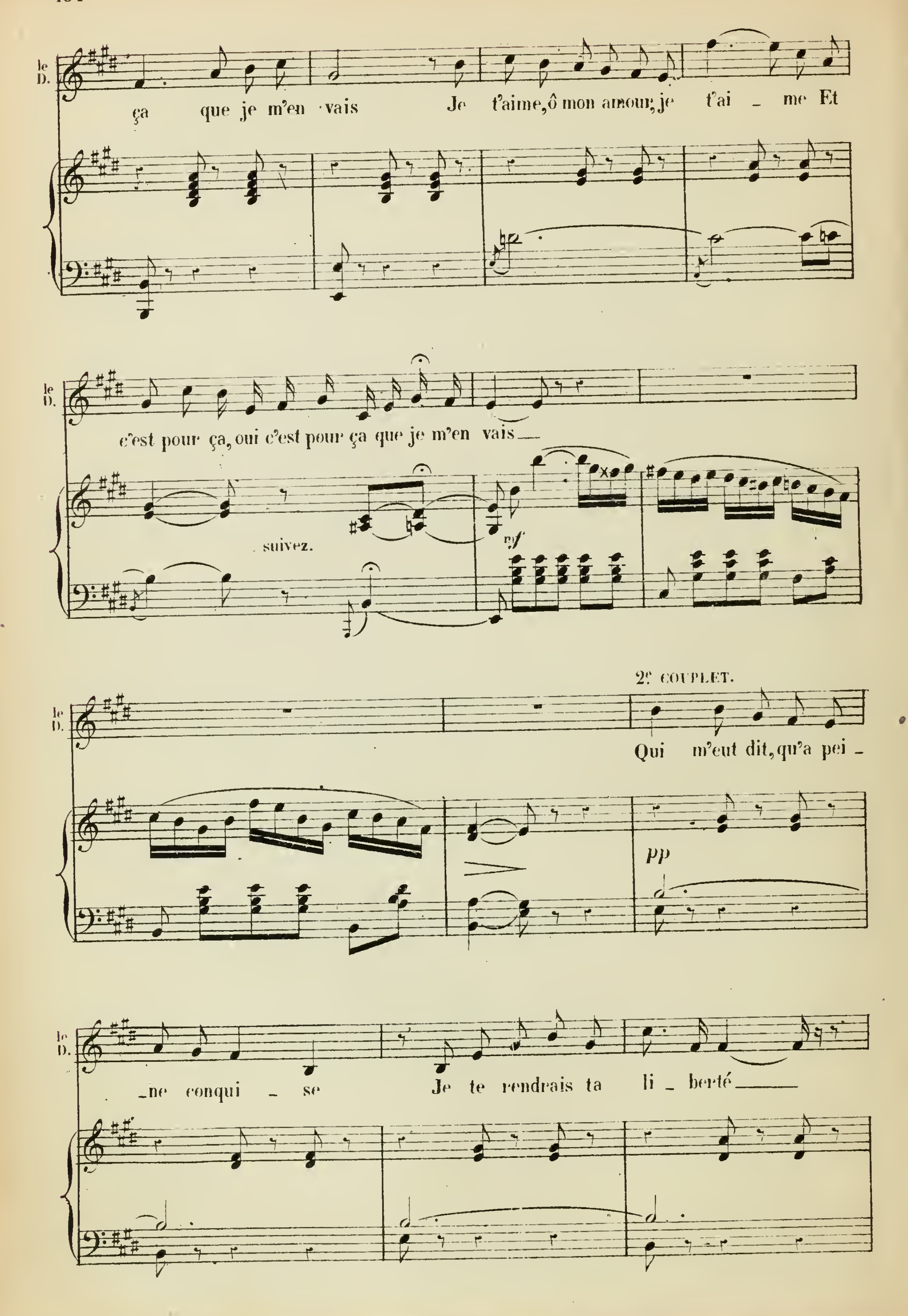

la Di.
plait! Mais avant de par_ler veuillez je_ter mon of_fi_
LE DUC.
De la
la Di.
_cier___ les yeux sur ce bil_let On par_le de la guer_re
cre_ _scen_
le D.
guer_re
LA DUCH.
De la guer_ _ _ _ _re
la Di.
De la guer_ _ _ _re
MONTL.
De la guer_ _ _ _ _re
LES PENS.
De la guer_ _ _ _ _re
LES DRAG.
De la guer_ _ _ _ _re
De la guer_ _ _ _ _re
_do.
f
p
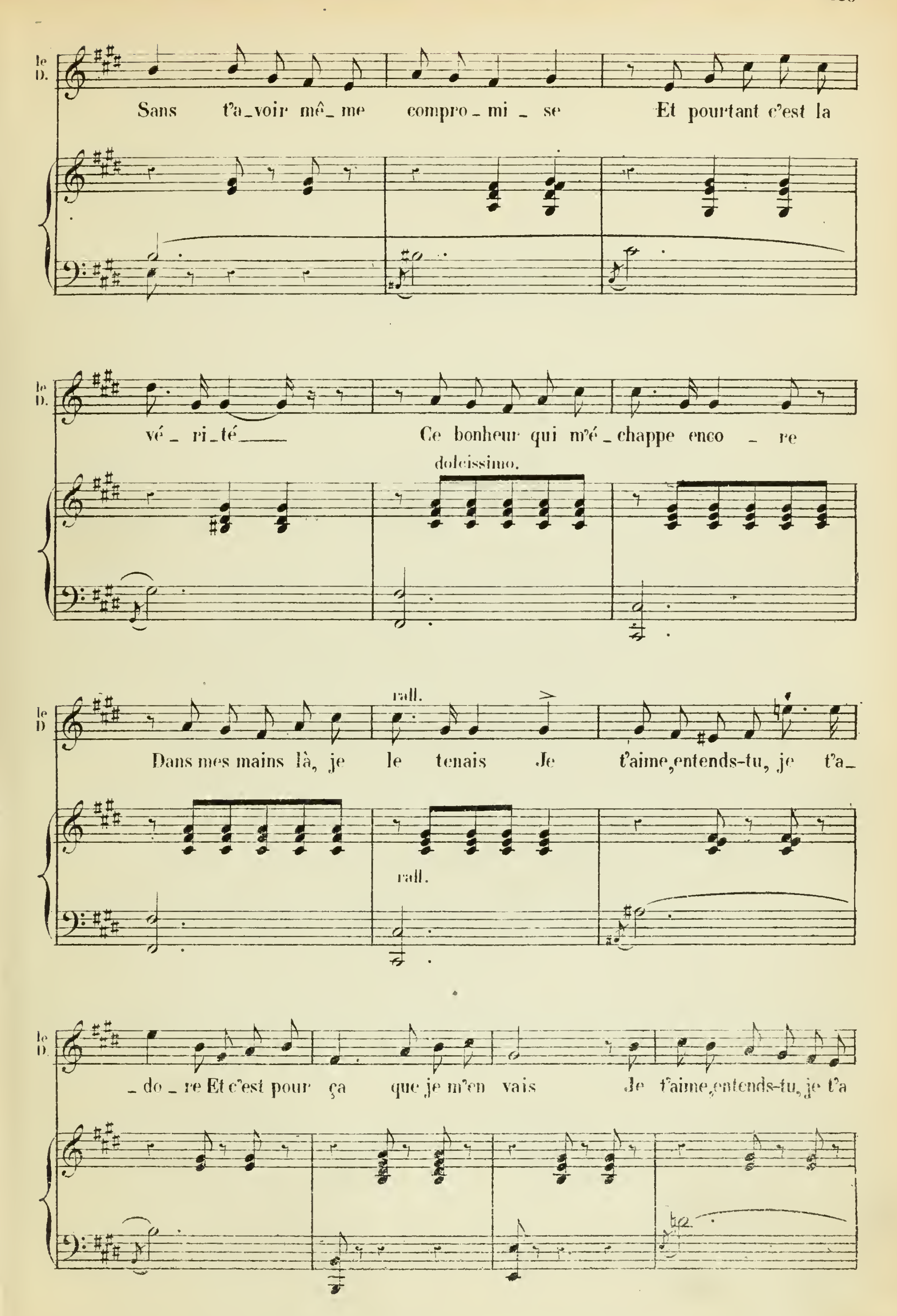

LE DUC.
On se bat on se bat là bàs sur la fron_
_tiè _ re?
MONTL.
Là bàs mon co_lo _ nel! là bàs sur la fron_
mf
LA DIRECT.
Et pendant ce temps votre ré_gi_ment D'un pen_sion_nat force les
_tiè _ re
p
gril _ les Et fait brave_ment la guerre à des peti _ tes

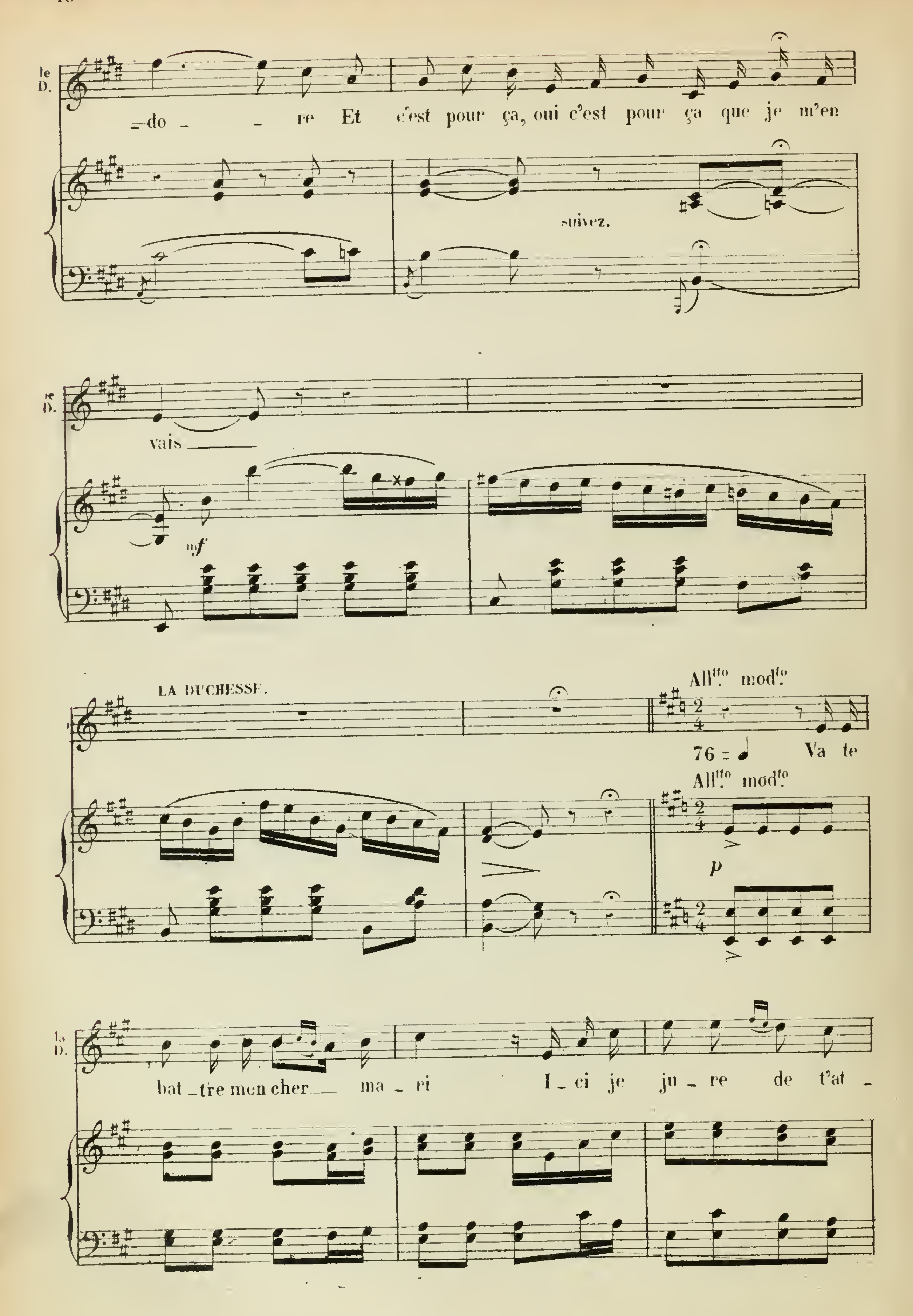

la Di.
fil _ les C'est le moyen qu'il prend __ pour il _ lustrer son nom!
ff
LE DUC.
Qu'a-t-elle dit?
MONTL.
Elle a rai _ son!
LES PENS.
f
Elle a rai _
f
Elle a rai _
LES DRAGONS.
f
Elle a rai _
ff
f

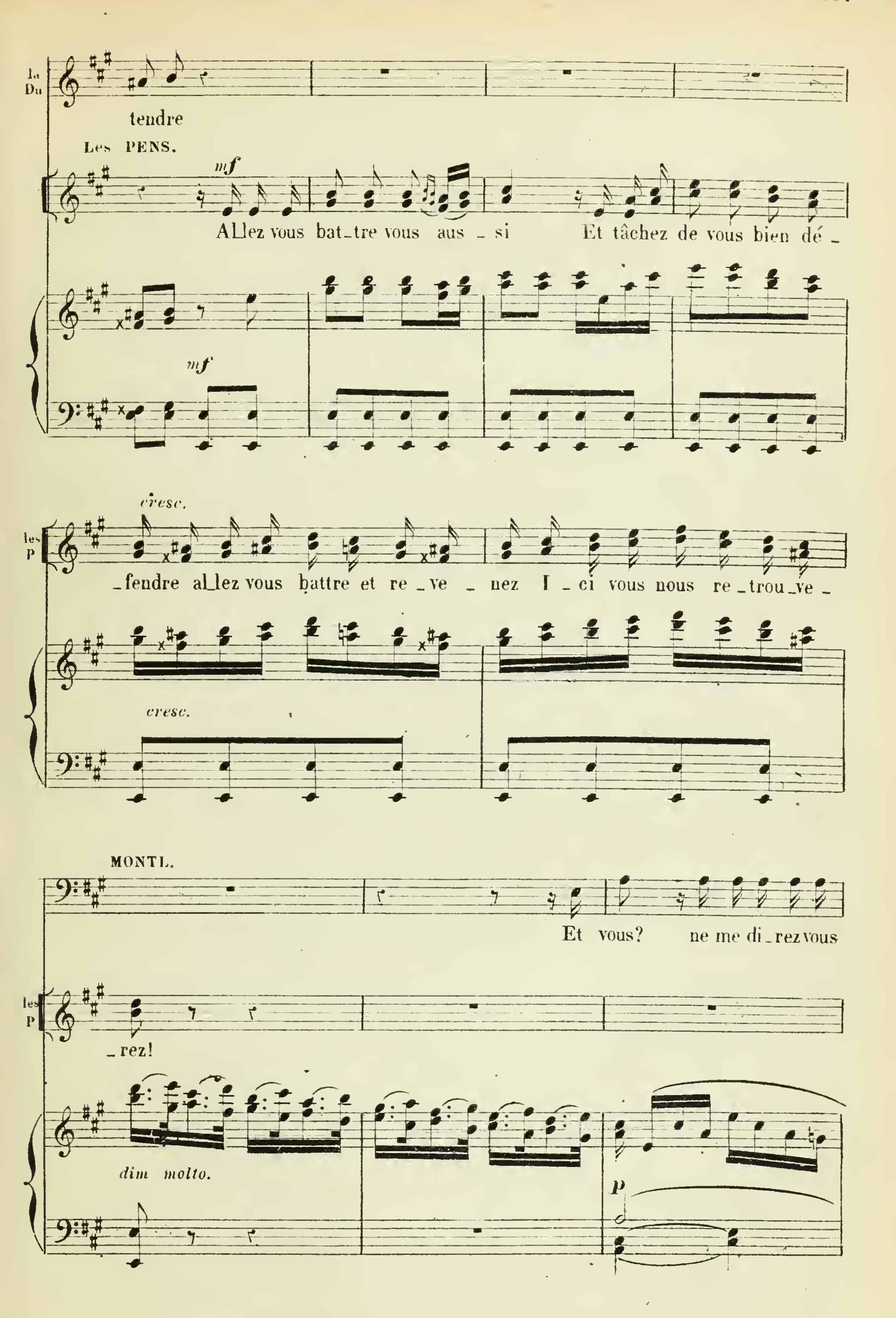

la D.
Comment rai - son! comment rai - son!
la Di.
Oui! j'ai rai - son! oui! j'ai rai - son!
M.
Elle a rai - son, elle a rai - son!
les P.
-son elle a rai - son, elle a rai - son, elle a rai - son!
les D.
-son elle a rai - son, elle a rai - son, elle a rai - son!
-son elle a rai - son, elle a rai - son, elle a rai - son!
ff
Andante.
LE DUC (à la Duchesse)
1er COUP.
Hé -
COUPLETS DU DÉPART.
Andante. 60 =
p

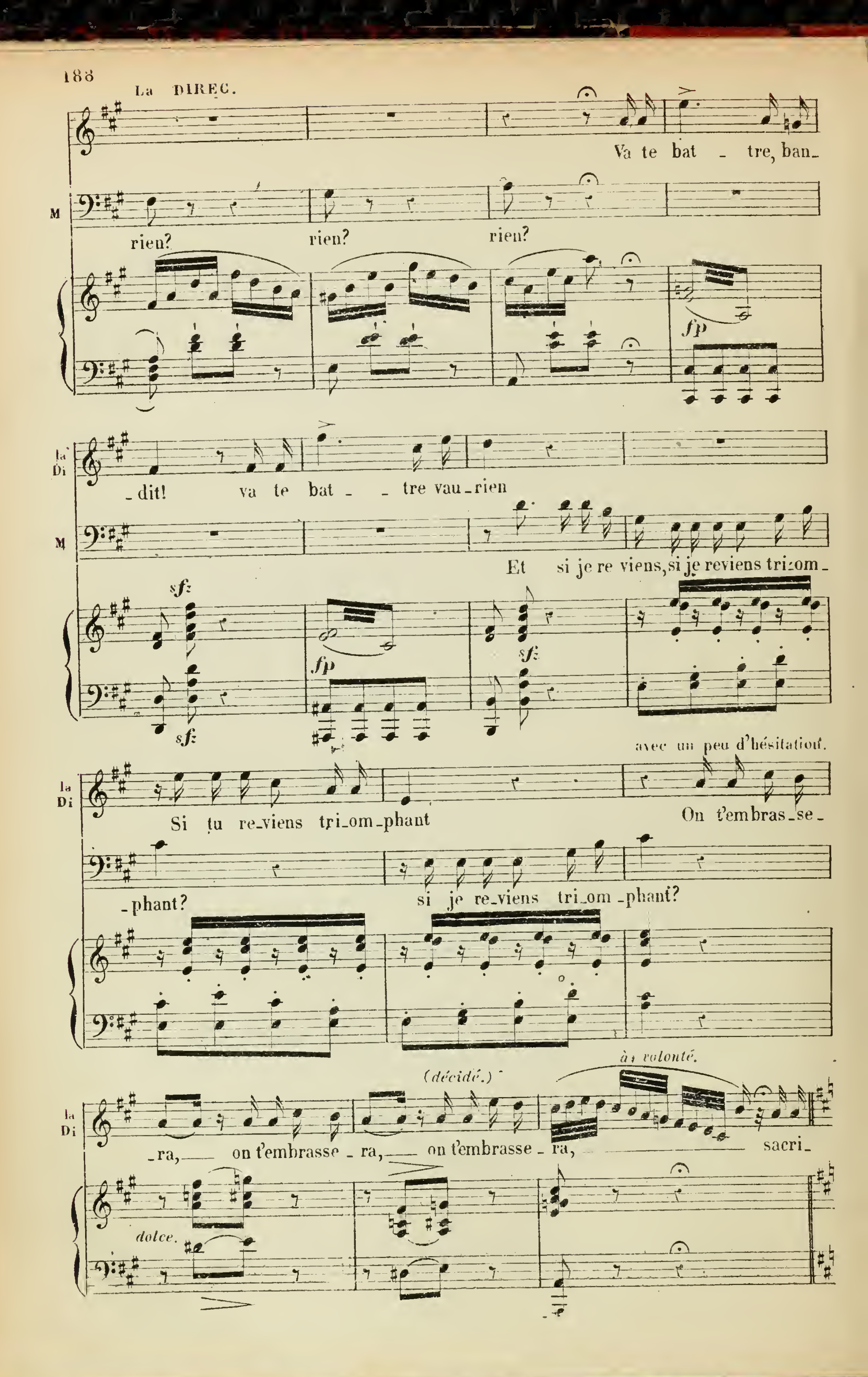

le D.
_las elle a rai_son, ma chè _ re L'honneur parle il faut o _ béir ___ I _
pp
le D.
_ci l'amour, là bàs la guerre, C'est là bàs que je dois courir ___
le D.
Quelle i_dée aurais - tu toi mê _ me, De ton ma_ri si
dolcissimo.
rall.
con espressione.
le D.
je restais. Je t'aime, ô mon amour, je t'ai _ me, Et c'est pour
rall.

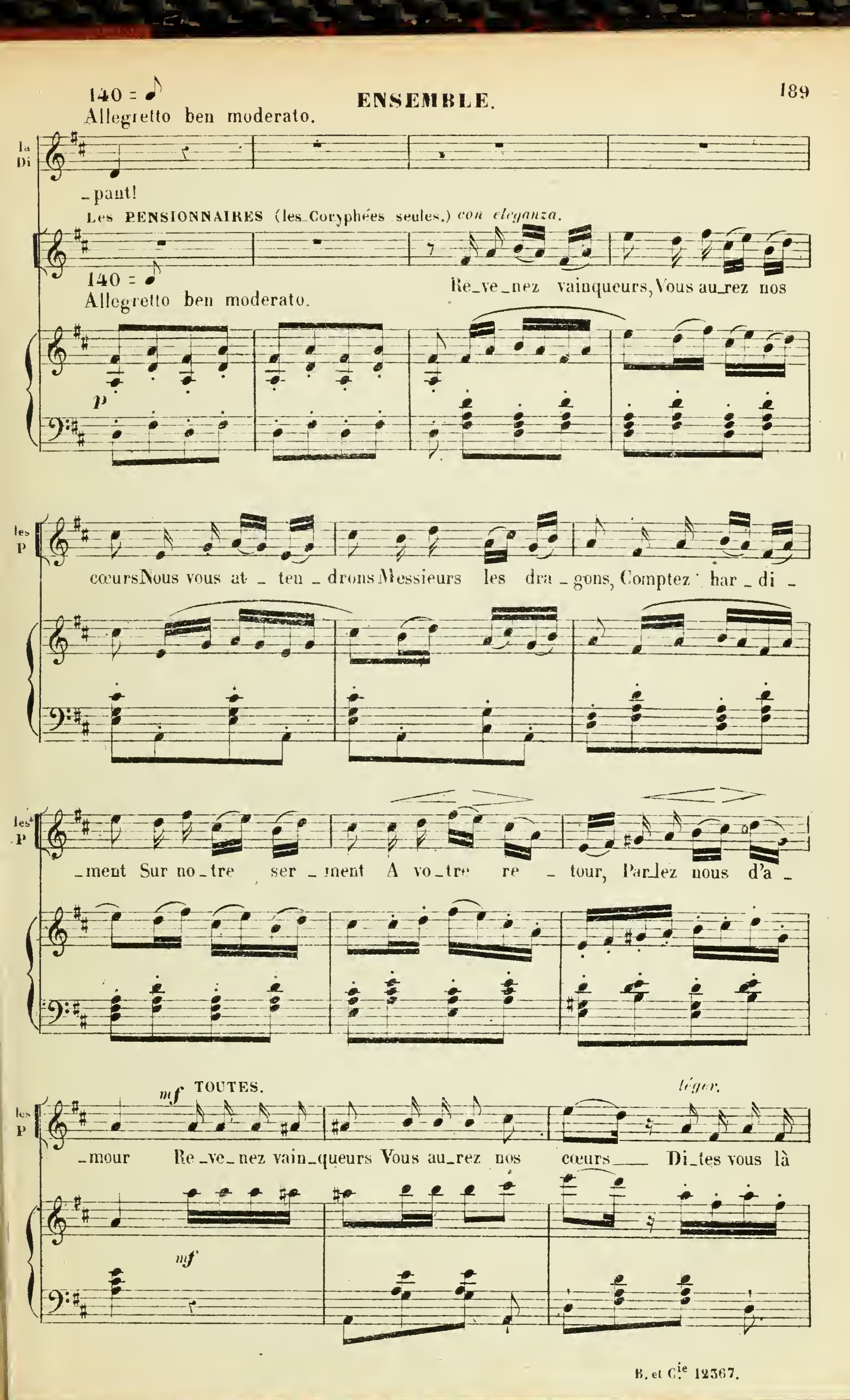

le D.
ça que je m'en vais Je t'aime, ô mon amour, je t'ai - me Et
le D.
c'est pour ça, oui c'est pour ça que je m'en vais
suivez.
mf
2e COUPLET.
le D.
Qui m'eut dit, qu'a pei -
pp
le D.
- ne conqui - se Je te rendrais ta li - berté


le D.
Sans t'a_voir mê_me compro_mi_se Et pourtant c'est la
vé_ri_té
Ce bonheur qui m'é_chappe enco_re
dolcissimo.
rall.
Dans mes mains là, je le tenais Je t'aime, entends-tu, je t'a_
rall.
_do_re Et c'est pour ça que je m'en vais Je t'aime, entends-tu, je t'a


le D.
_do _ _ re Et c'est pour ça, oui c'est pour ça que je m'en
suivez.
le D.
vais
mf
LA DUCHESSE.
All.tto mod.to
76 = ♩
Va te
All.tto mod.to
p
la D.
bat _ tre mon cher _ ma _ ri I _ ci je ju _ re de t'at _


la Du
tendre
Les PENS.
mf
Allez vous bat_tre vous aus _ si Et tâchez de vous bien dé _
mf
cresc.
les P
_fendre al_lez vous battre et re _ ve _ nez I _ ci vous nous re _ trou _ve _
cresc.
MONTI.
Et vous? ne me di _ rez vous
les P
_ rez!
dim molto.
p


La DIREC.
Va te bat - tre, ban_
M
rien?
rien?
rien?
fp
la Di
_dit! va te bat - - tre vau_rien
M
Et si je re viens, si je reviens triom_
sf
fp
sf
sf
avec un peu d'hésitation.
la Di
Si tu re_viens tri_om_phant
On t'embras_se_
_phant?
si je re_viens tri_om_phant?
à volonté.
(décidé.)
la Di
ra, on t'embrasse - ra, on t'embrasse - ra, sacri
dolce.


140 = ♪
Allegretto ben moderato.
ENSEMBLE.
la Di
_pant!
Les PENSIONNAIRES (les_Coryphées seules.) con eleganza.
140 = ♪
Allegretto ben moderato.
Re_ve_nez vainqueurs, Vous au_rez nos
p
les P
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons, Comptez har _ di _
les P
_ment Sur no_tre ser _ ment A vo_tre re _ tour, Par_lez nous d'a _
mf TOUTES.
léger.
les P
_mour Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos cœurs___ Di_tes vous là
mf



mf

- bàs Parmi les com - bats, que l'on vous at - tend bien fi - dè - le -

MONTLANDY.

f

Eh! par dieu!

- ment Re - ve - nez vain - queurs, vous - au - rez nos cœurs.

f

Eh! par - dieu!

Les DRAGONS.

f

Eh! par - dieu!

f
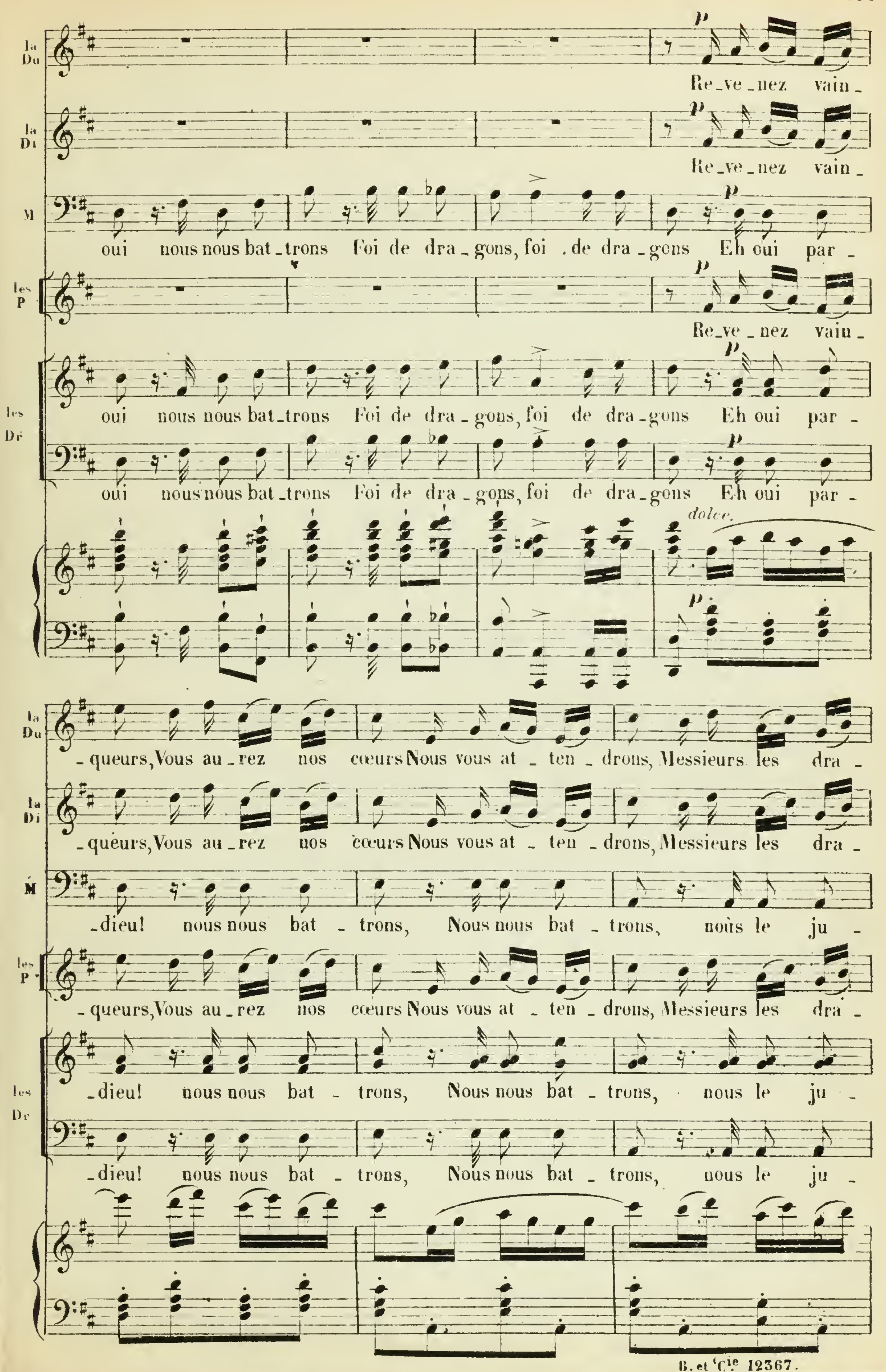
M

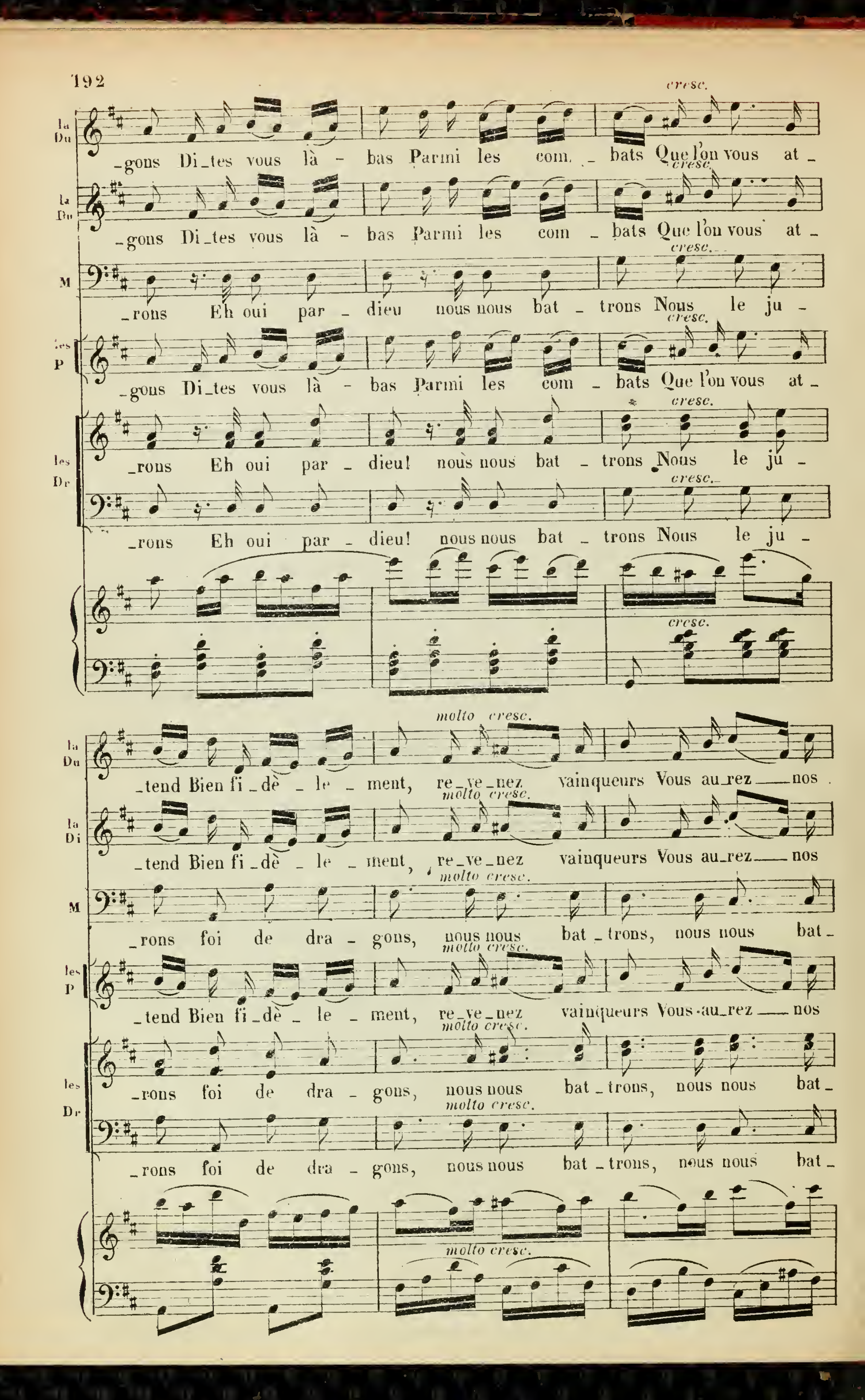
oui! nous nous bat - trons Foi de dra - gons nous le ju - rons Eh! pardieu!
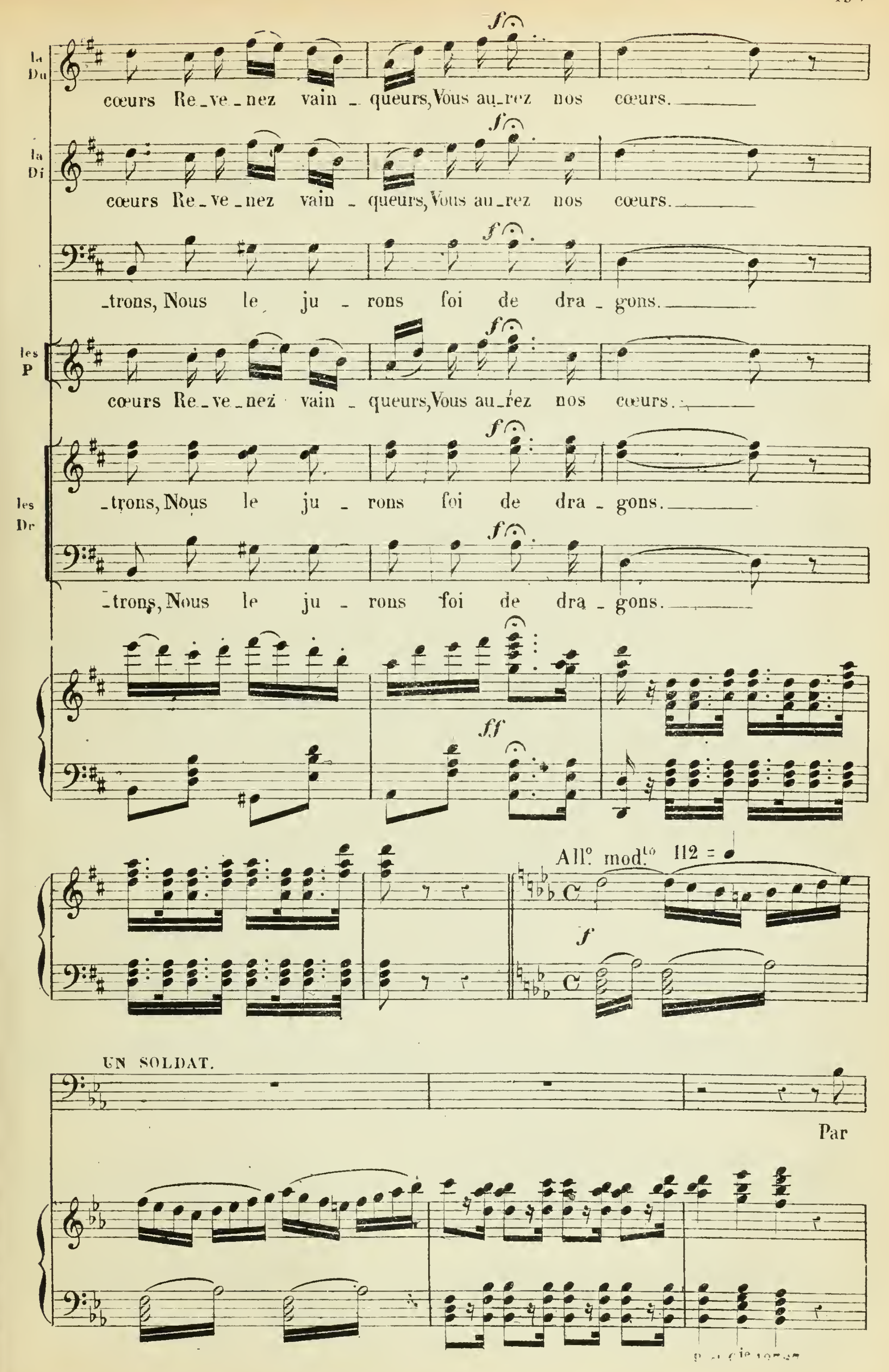
le

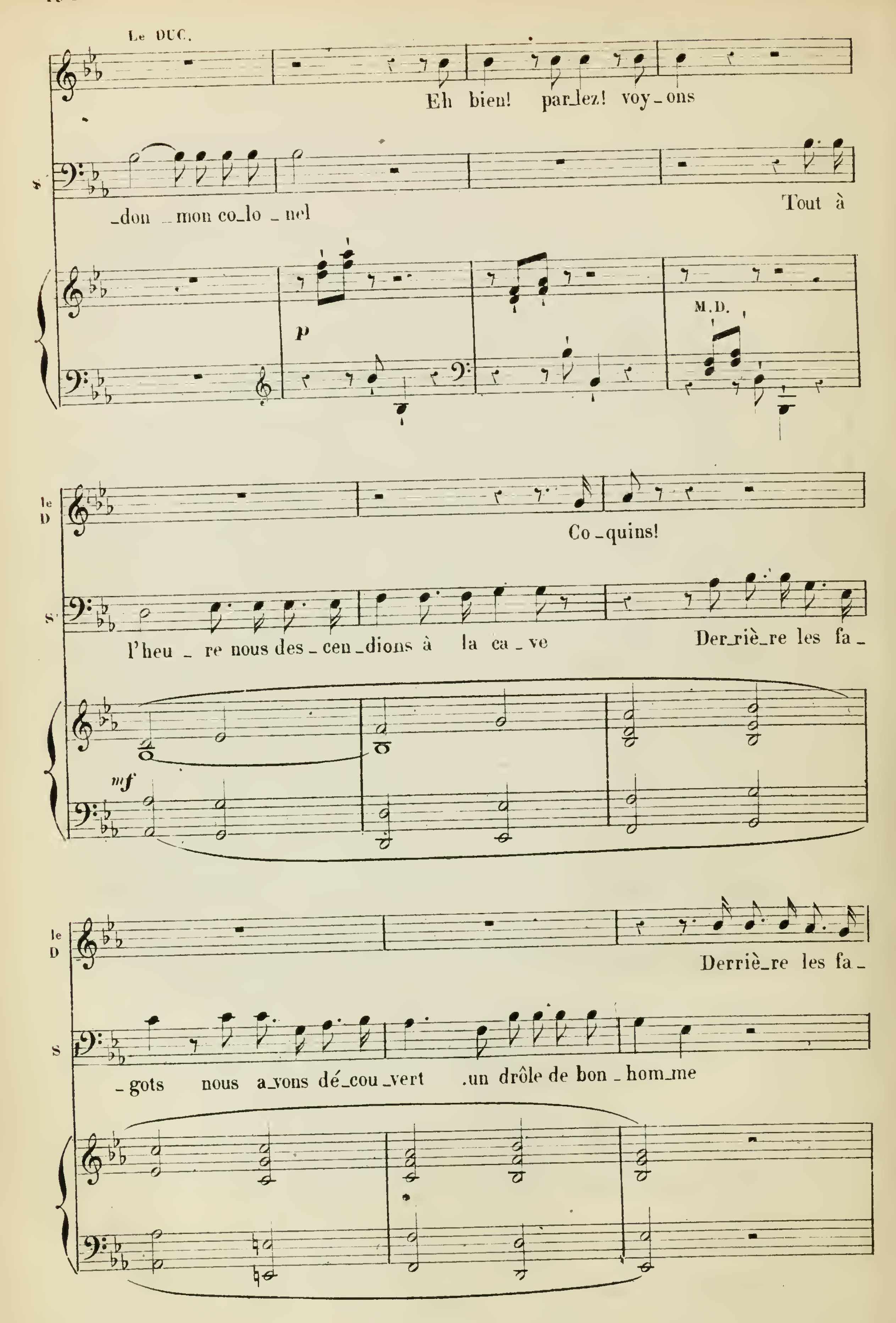
oui! nous nous bat - trons Foi de dra - gons nous le ju - rons Eh! pardieu!

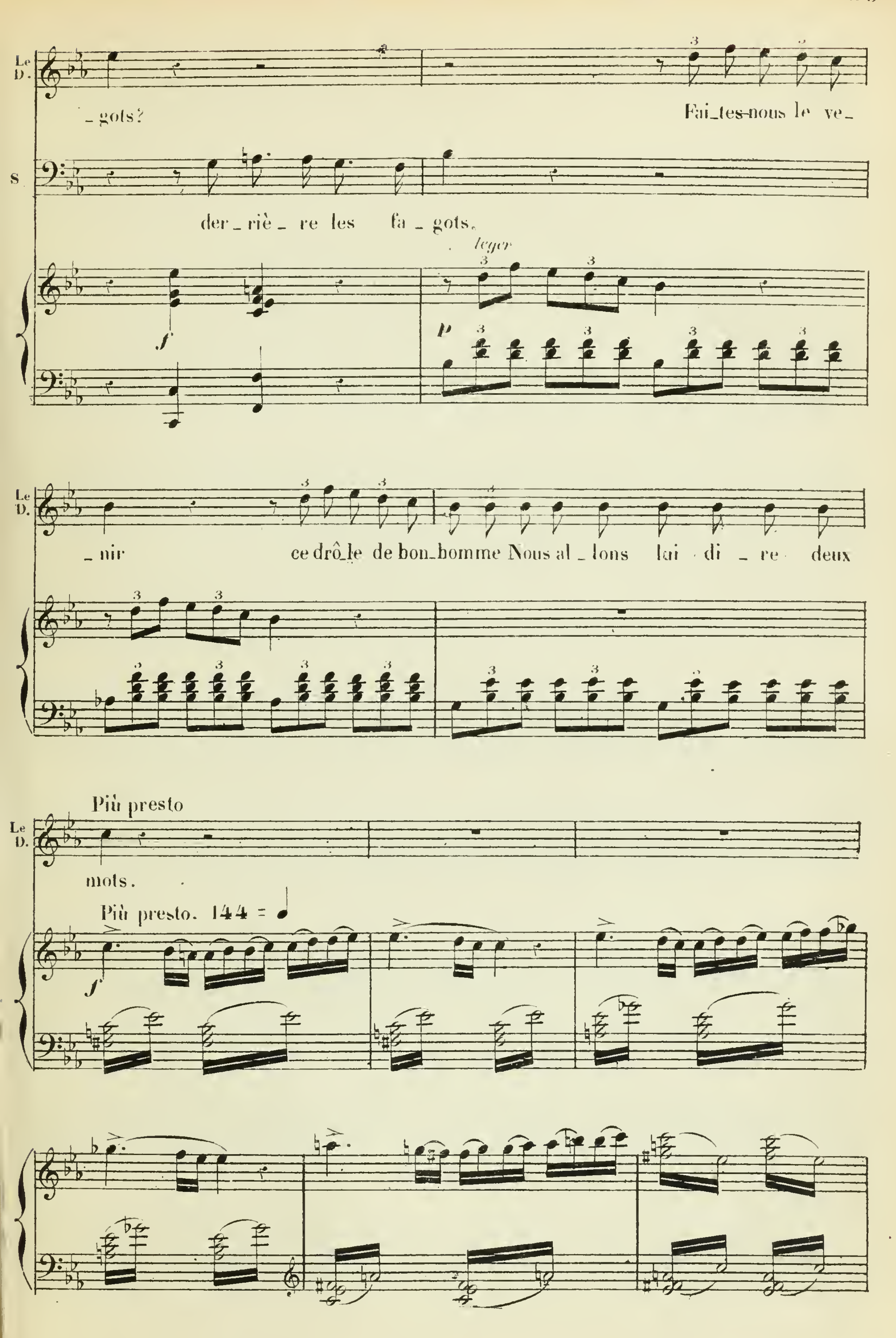
oui! nous nous bat - trons Foi de dra - gons nous le ju - rons Eh! pardieu!

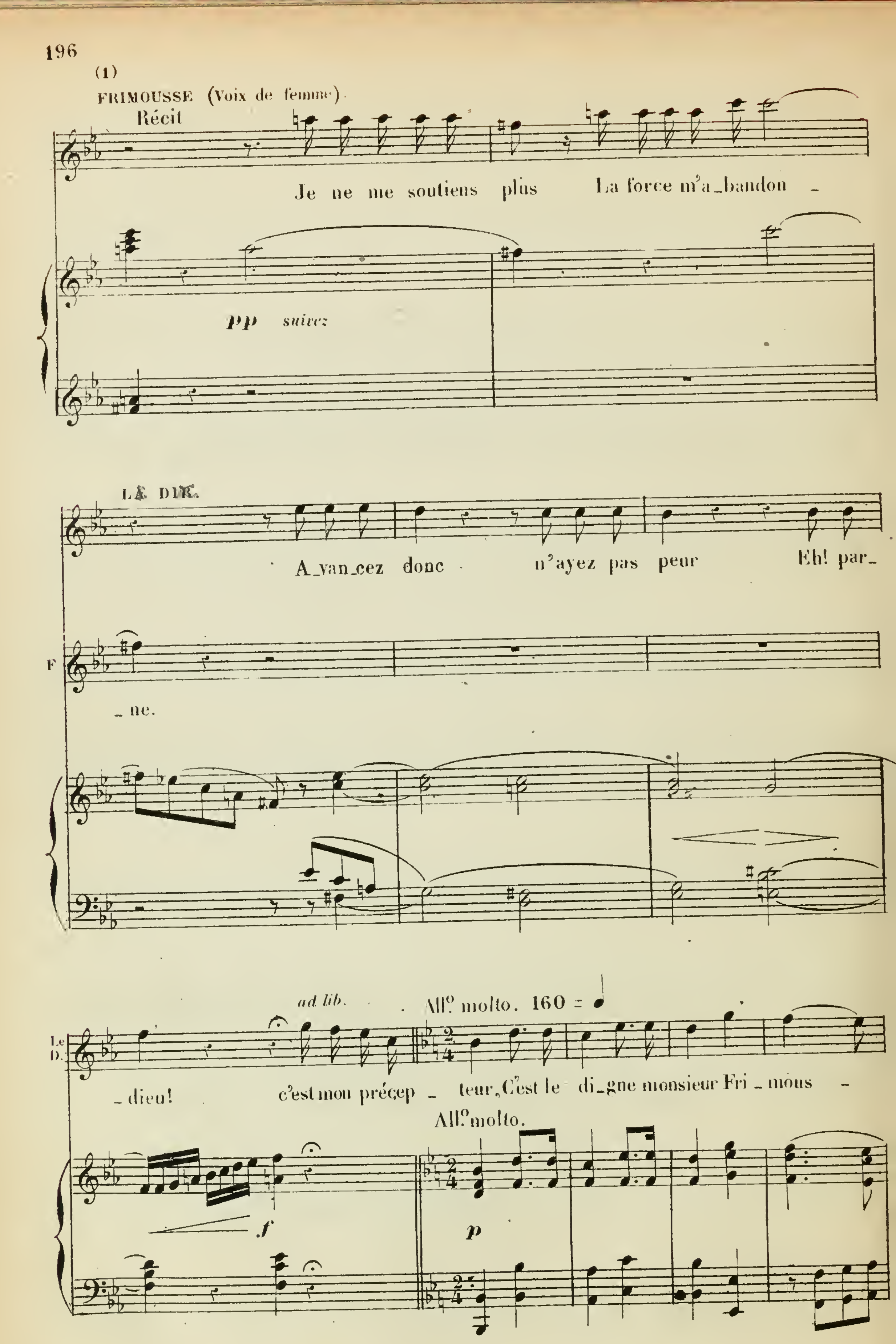

la Du
la Di
M
les P
les Dr
p
Re_ve_nez vain_
Re_ve_nez vain_
oui nous nous bat_trons Foi de dra_gons, foi de dra_gons Eh oui par_
Re_ve_nez vain_
oui nous nous bat_trons Foi de dra_gons, foi de dra_gons Eh oui par_
oui nous nous bat_trons Foi de dra_gons, foi de dra_gons Eh oui par_
dolce.
_queurs, Vous au_rez nos cœurs Nous vous at_ten_drons, Messieurs les dra_
_queurs, Vous au_rez nos cœurs Nous vous at_ten_drons, Messieurs les dra_
_dieu! nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons, nous le ju_
_queurs, Vous au_rez nos cœurs Nous vous at_ten_drons, Messieurs les dra_
_dieu! nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons, nous le ju_
_dieu! nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons, nous le ju_


la Du
cresc.
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com _ bats Que l'on vous at _
la Du
cresc.
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com _ bats Que l'on vous at _
M
cresc.
_rons Eh oui par _ dieu nous nous bat _ trons Nous le ju _
les P
cresc.
_gons Di_tes vous là - bas Parmi les com _ bats Que l'on vous at _
les Dr
cresc.
_rons Eh oui par _ dieu! nous nous bat _ trons Nous le ju _
cresc.
_rons Eh oui par _ dieu! nous nous bat _ trons Nous le ju _
cresc.
la Du
molto cresc.
_tend Bien fi_dè - le - ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
la Di
molto cresc.
_tend Bien fi_dè - le - ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
M
molto cresc.
_rons foi de dra - gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat _
les P
molto cresc.
_tend Bien fi_dè - le - ment, re_ve_nez vainqueurs Vous au_rez nos
les Dr
molto cresc.
_rons foi de dra - gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat _
molto cresc.
_rons foi de dra - gons, nous nous bat _ trons, nous nous bat _
molto cresc.

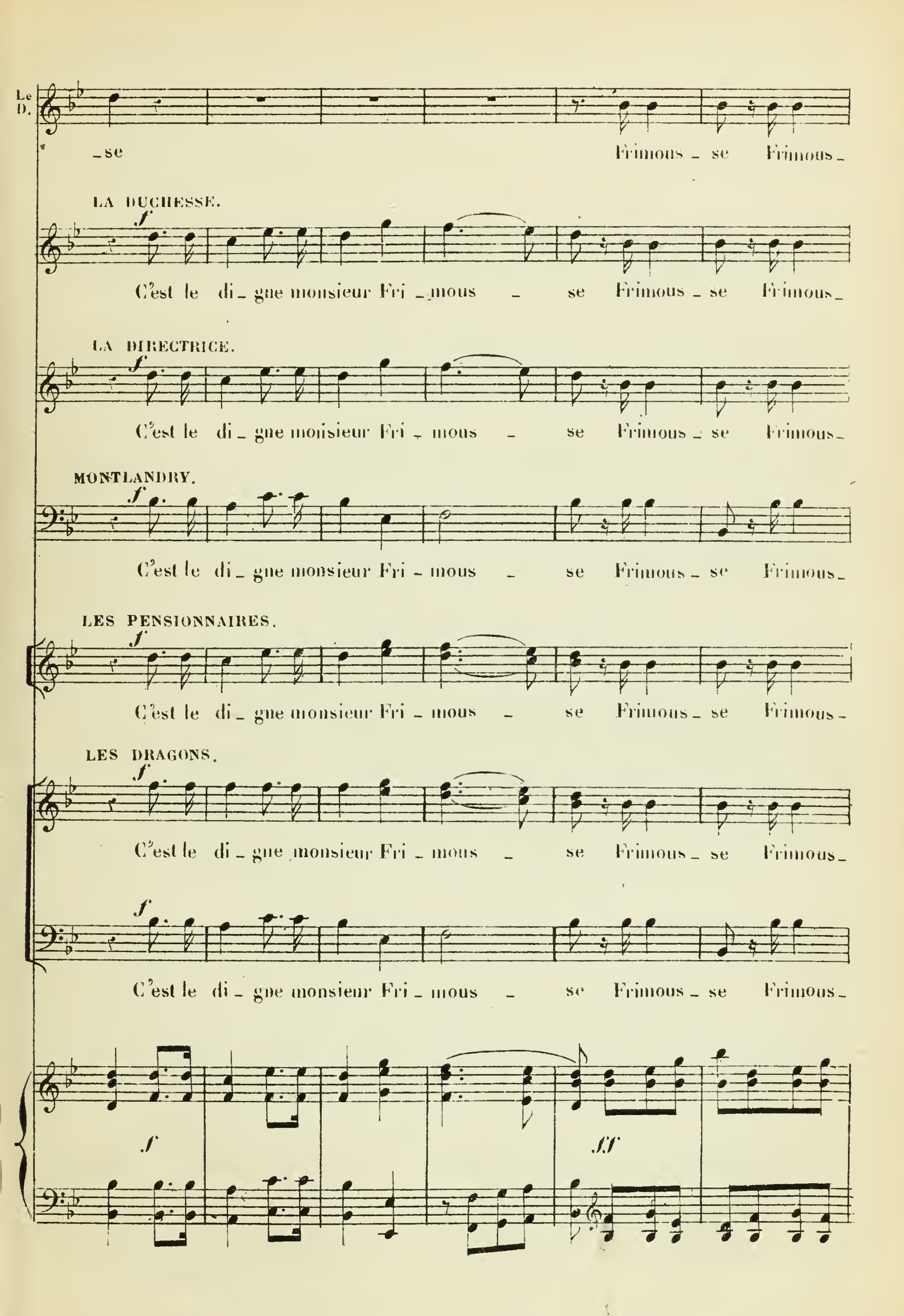

la Du
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
la Di
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
les P
cœurs Re_ve_nez vain_queurs, Vous au_rez nos cœurs.
les Dr
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
_trons, Nous le ju_rons foi de dra_gons.
ff
All° mod.to 112 =
f
UN SOLDAT.
Par

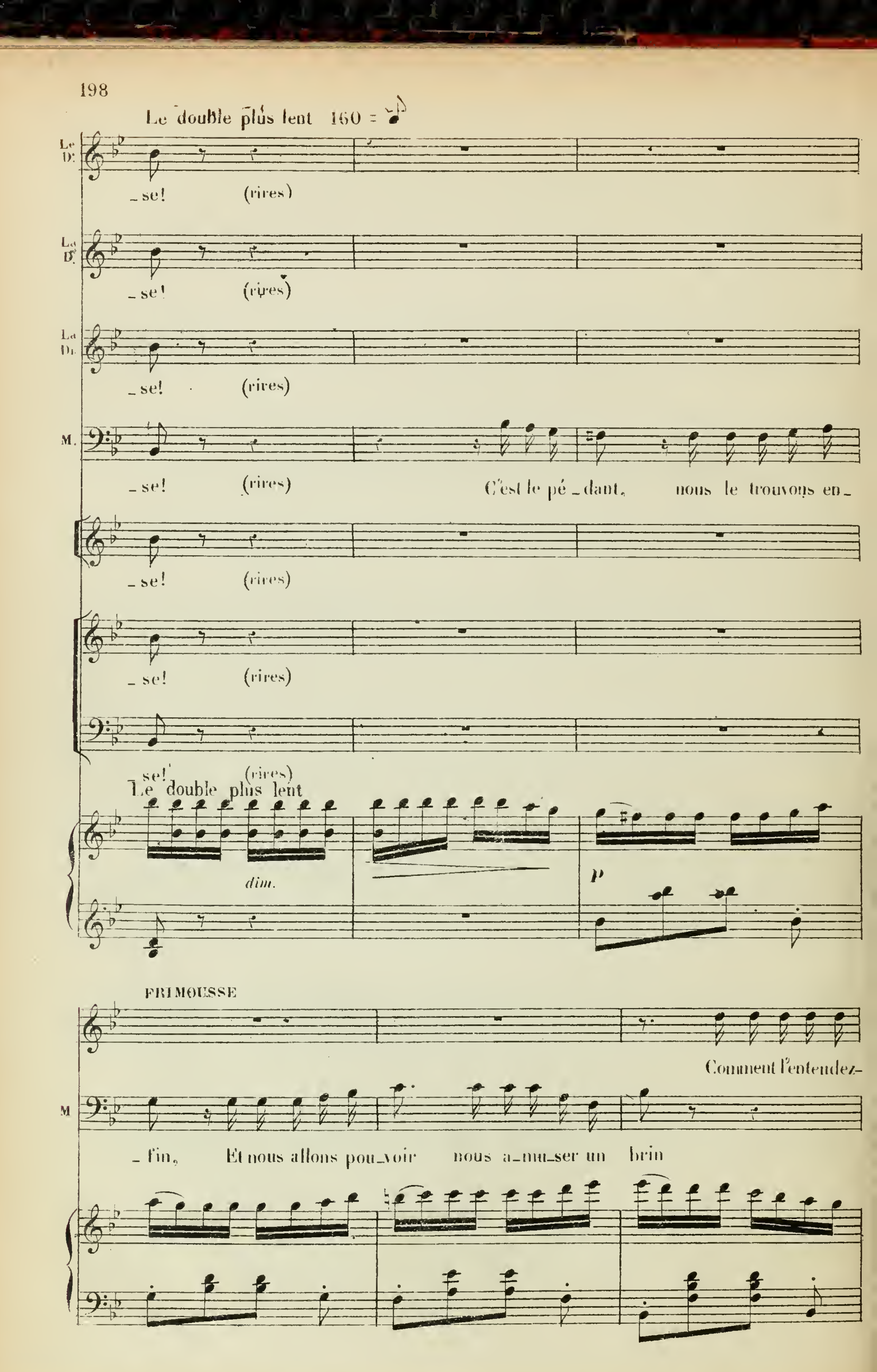

Le DUC.
Eh bien! par_lez! voy_ons
S
_don _mon co_lo _nel
Tout à
p
M.D.
le D
Co_quins!
S
l'heu _ re nous des_cen_dions à la ca_ve
Der_riè_re les fa_
mf
le D
Derriè_re les fa_
S
_gots nous a_vons dé_cou_vert
.un drôle de bon _ hom_me

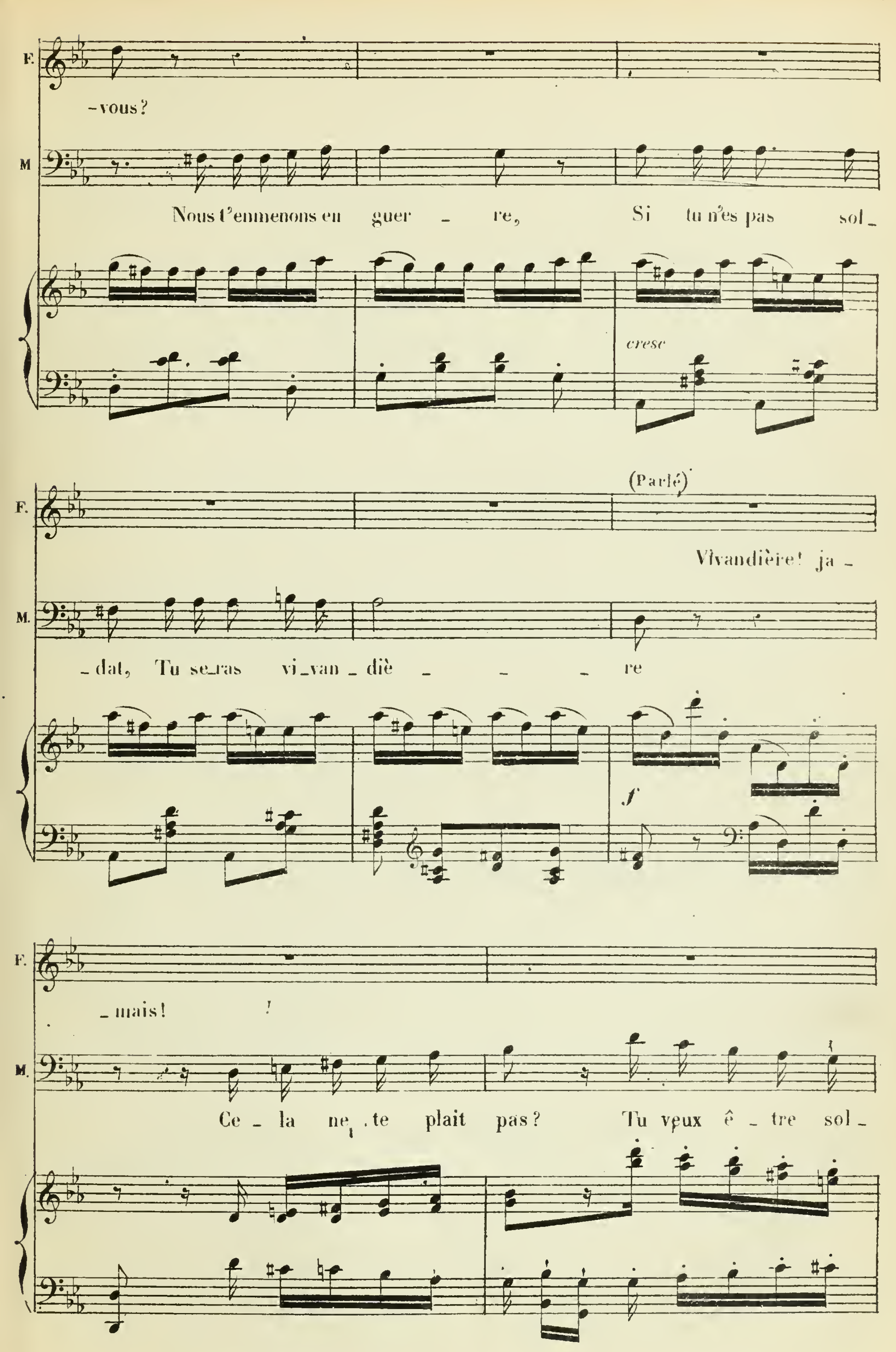

Le D.
S
_gots?
Fai_tes-nous le ve_
der_riè_re les fa_gots.
leger
p
f
_nir
ce drô_le de bon_homme Nous al_lons lui di_re deux
Più presto
mots.
Più presto. 144 =

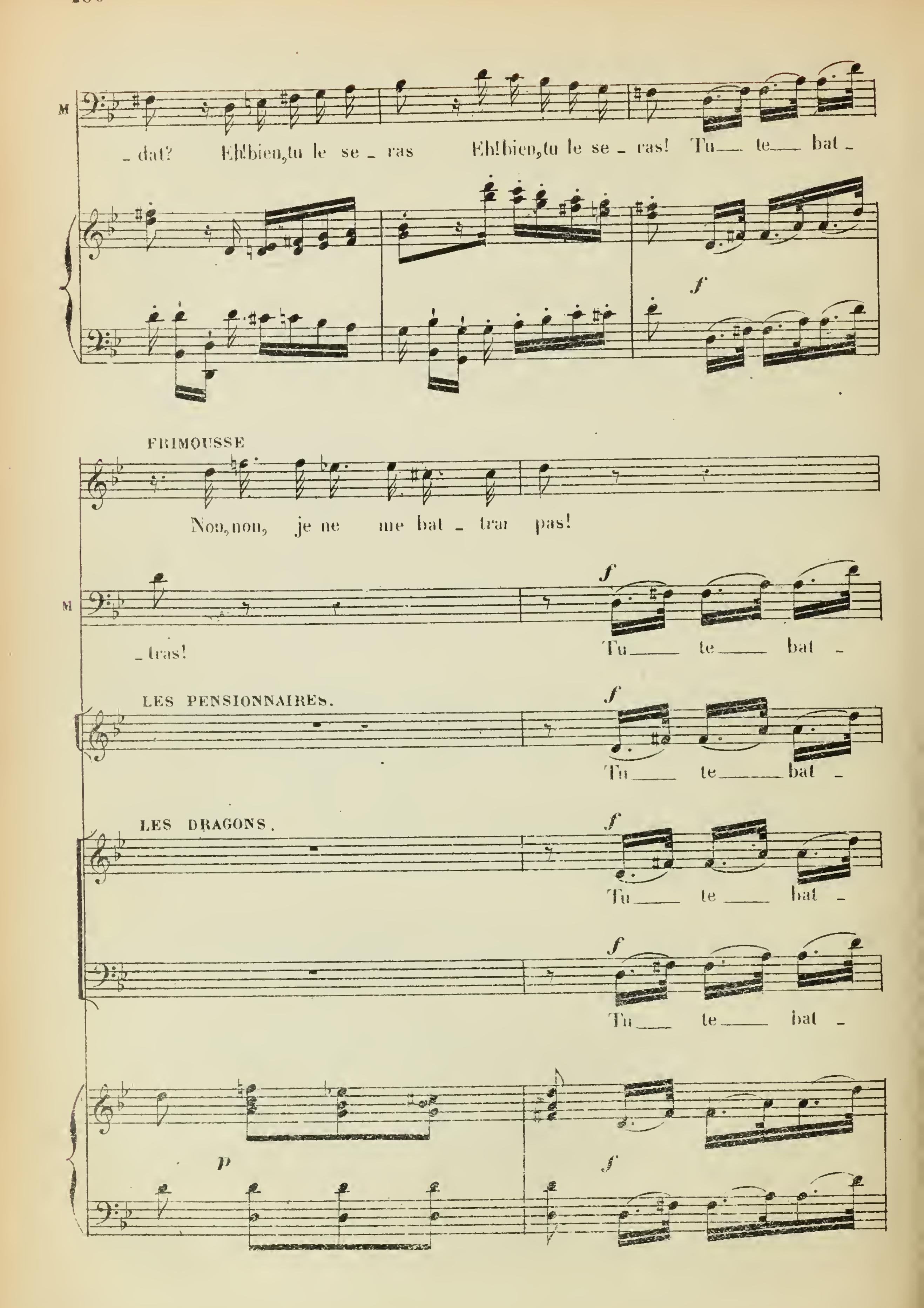


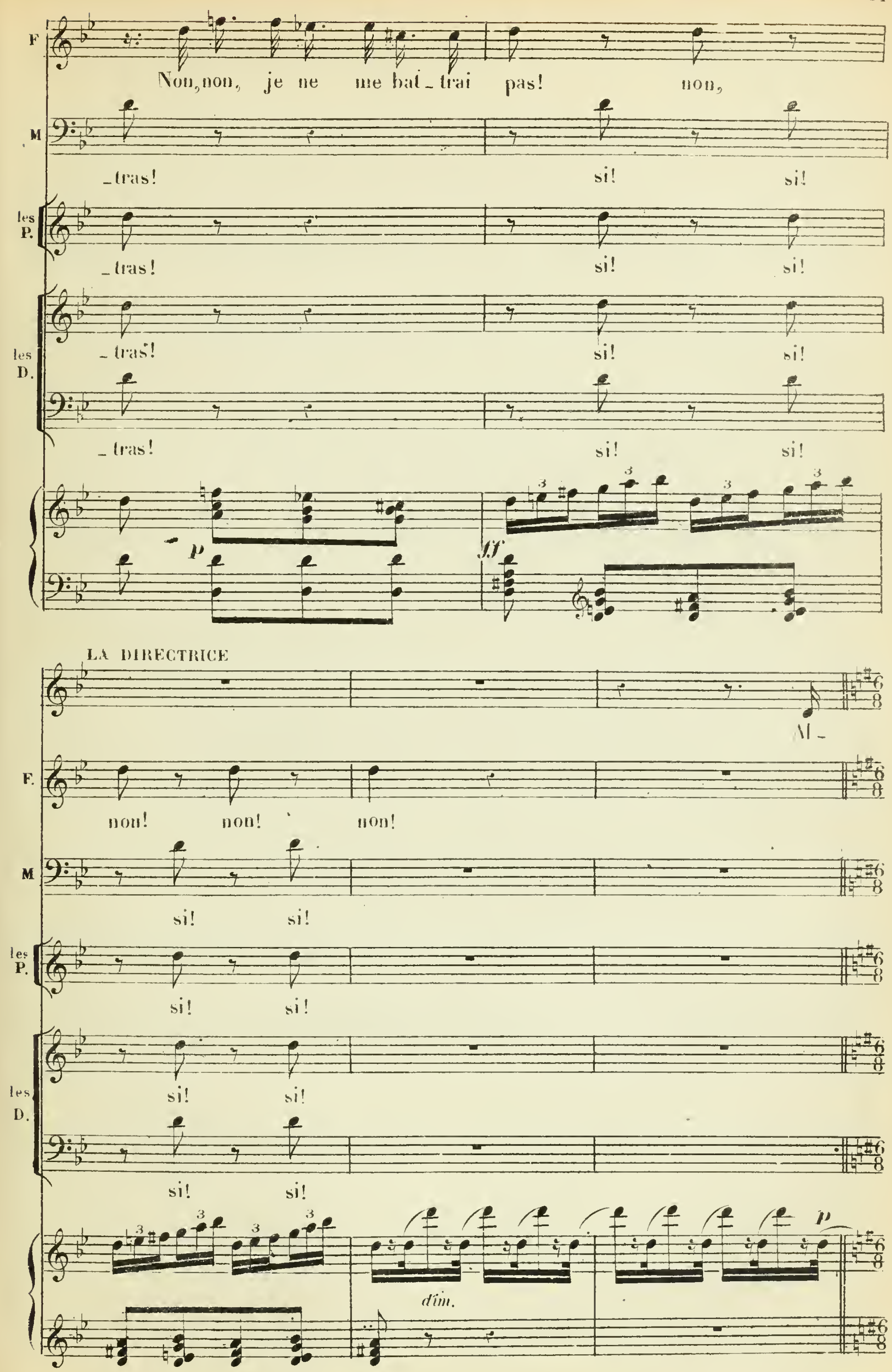
(1) Ces 2 mesures sont supprimées à la représentation.


Le D.
_se
Frimous _ se Frimous_
LA DUCHESSE.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
LA DIRECTRICE.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
MONTLANDRY.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
LES PENSIONNAIRES.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
LES DRAGONS.
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
f
C'est le di _ gne monsieur Fri _ mous _ se Frimous _ se Frimous_
f
ff


Le double plus lent 160 =
Le D.
_se! (rires)
La D.
_se! (rires)
La D.
_se! (rires)
M.
_se! (rires) C'est le pé_dant, nous le trouvons en_
_se! (rires)
_se! (rires)
_se! (rires)
Le double plus lent
dim.
p
FRIMOUSSE
Comment l'entendez-
M
_fin, Et nous allons pou_voir nous a_mu_ser un brin


F.
-vous?
M
Nous t'emmenons en guer - re, Si tu n'es pas sol_
cresc
F.
(Parlé)
Vivandière! ja -
M.
_dat, Tu se_ras vi_van_diè - - - re
f
F.
_mais!
M.
Ce - la ne te plait pas? Tu veux ê - tre sol -


M
_dat? Eh! bien, tu le se _ ras Eh! bien, tu le se _ ras! Tu___ te___ bat _
f
FRIMOUSSE
Non, non, je ne me bat _ trai pas!
M
f
_tras!
Tu___ te___ bat _
LES PENSIONNAIRES.
f
Tu___ te___ bat _
LES DRAGONS.
f
Tu___ te___ bat _
f
Tu___ te___ bat _
p
f


F
Non, non, je ne me bat_trai pas! non,
M
_tras! si! si!
les P.
_tras! si! si!
les D.
_tras! si! si!
_tras! si! si!
p
ff
LA DIRECTRICE
M_
F.
non! non! non!
M
si! si!
les P.
si! si!
les D.
si! si!
si! si!
dim.
p

Le double plus vite. 160 = ♩.

FINAL.

La Di.

_ lous ne par _ lez pas___ ain _ si Vous

Le double plus vite

La Di.

en pren _ drez vo _ tre___ par ti_______ Mon_

LA DUCHESSE

f

Fri_

f

_ sieur___ Fri _ mous _ se, Fri_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri_

MONTLANDRY

f

Fri_

LES PENSIONNAIRES.

f

Fri_

LES DRAGONS

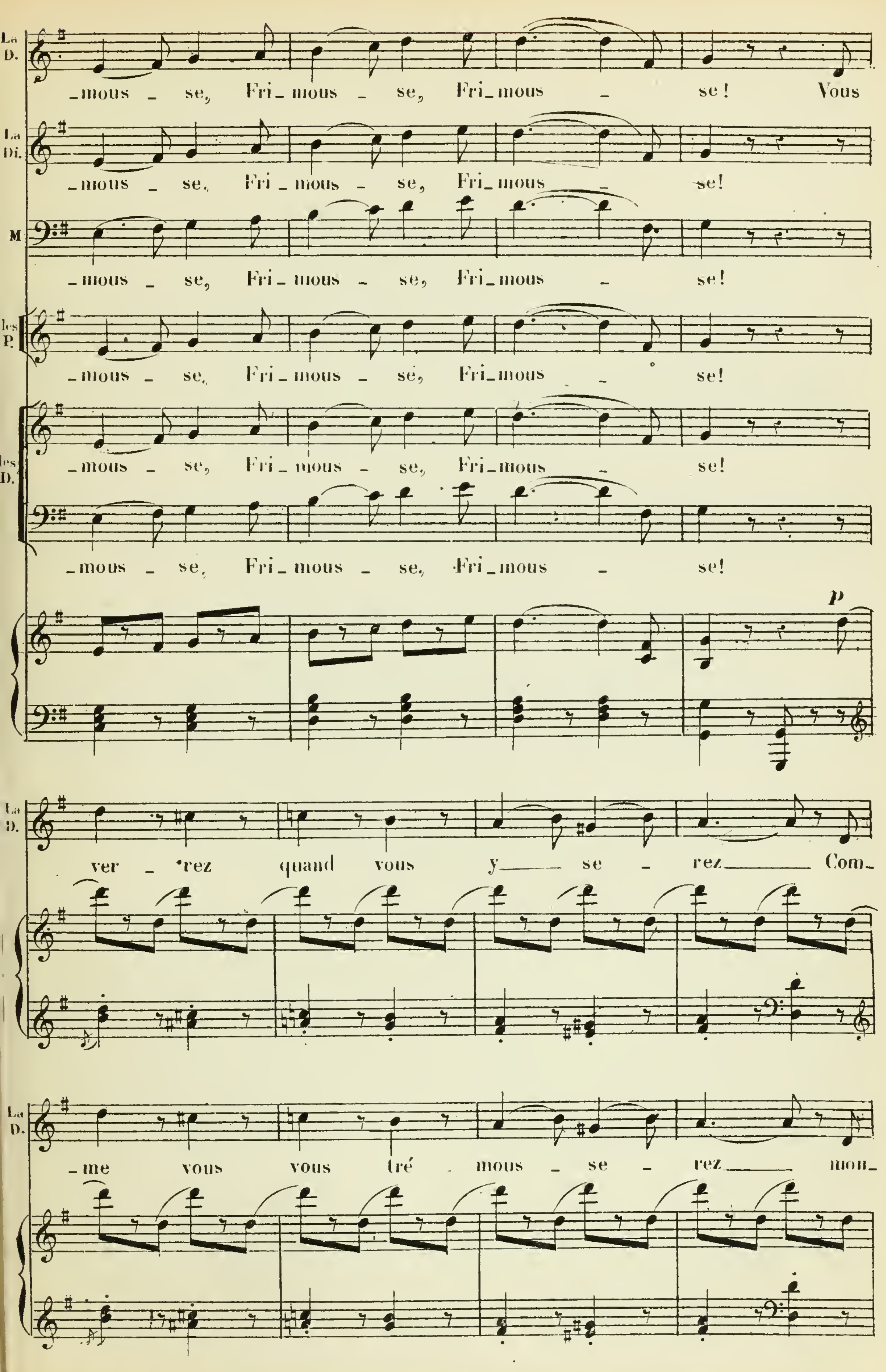
f

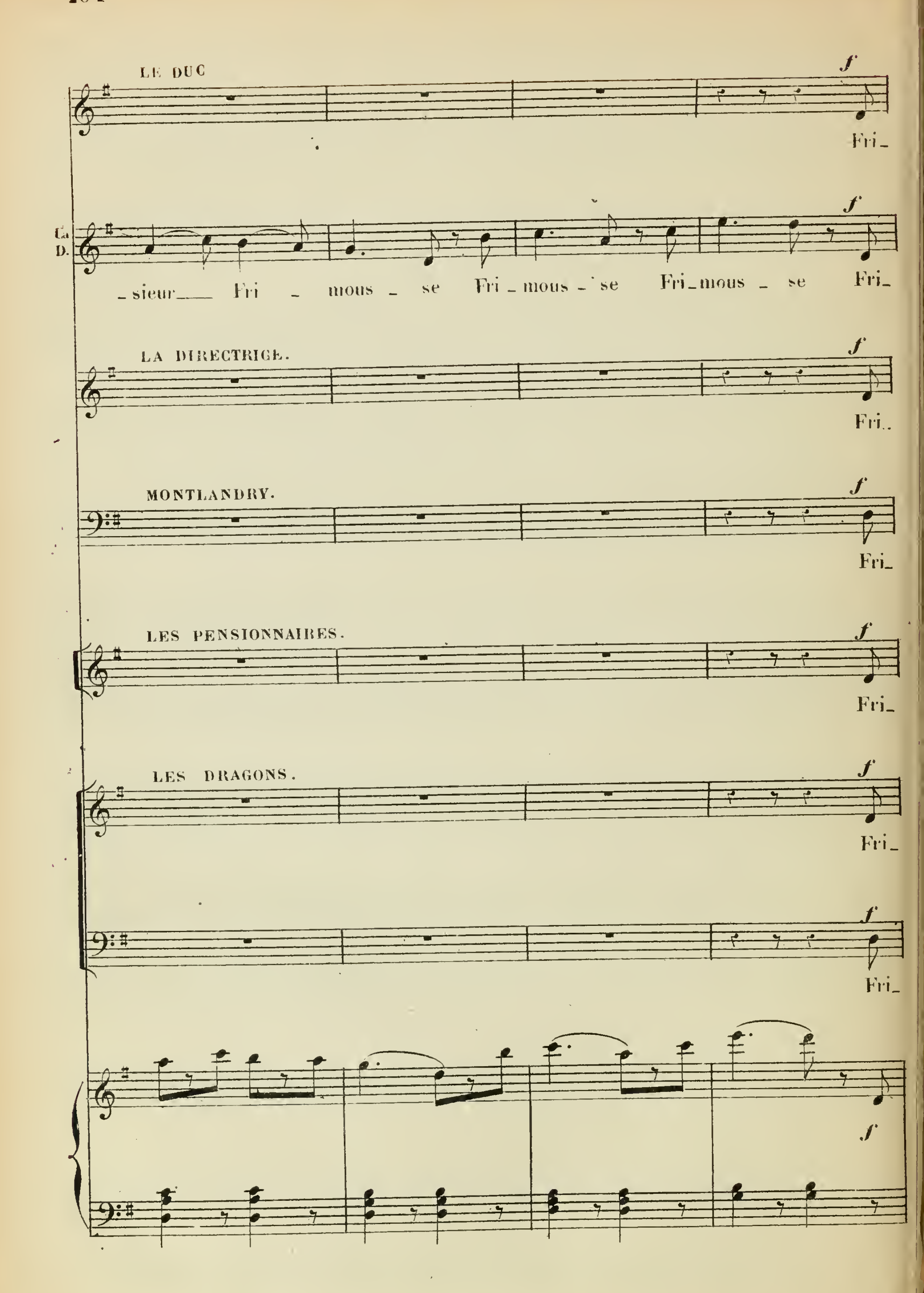
Fri_

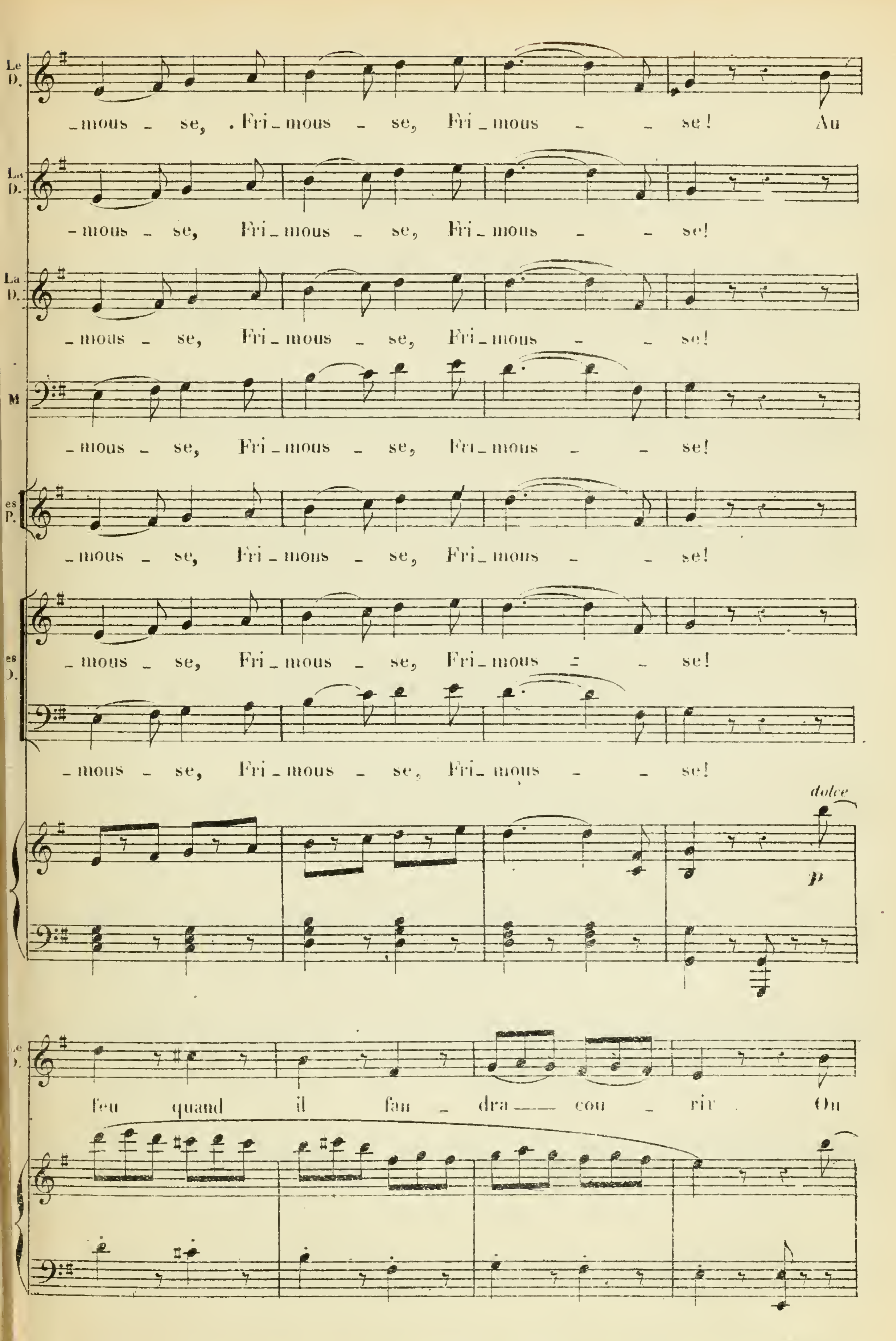
f

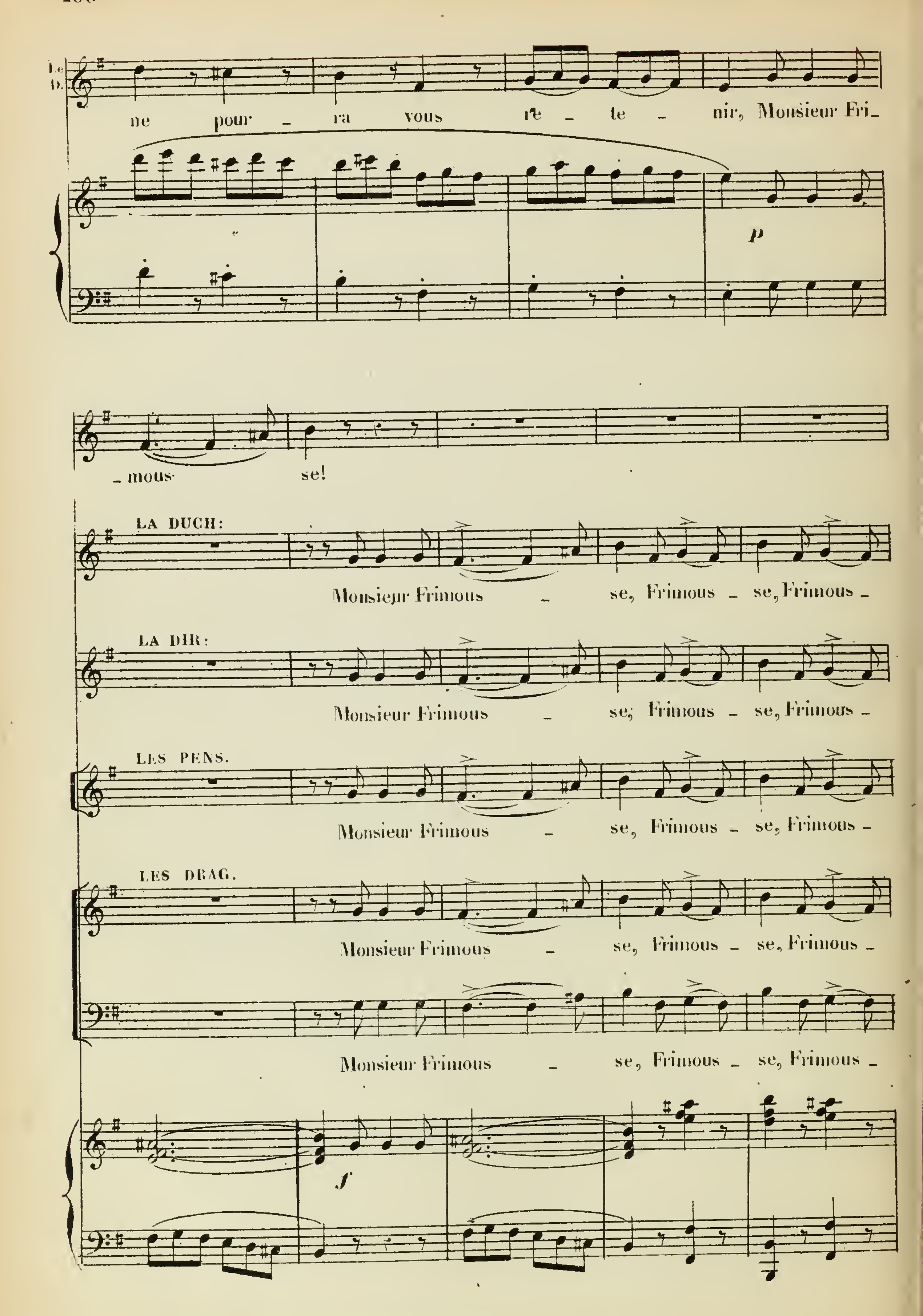
Fri_

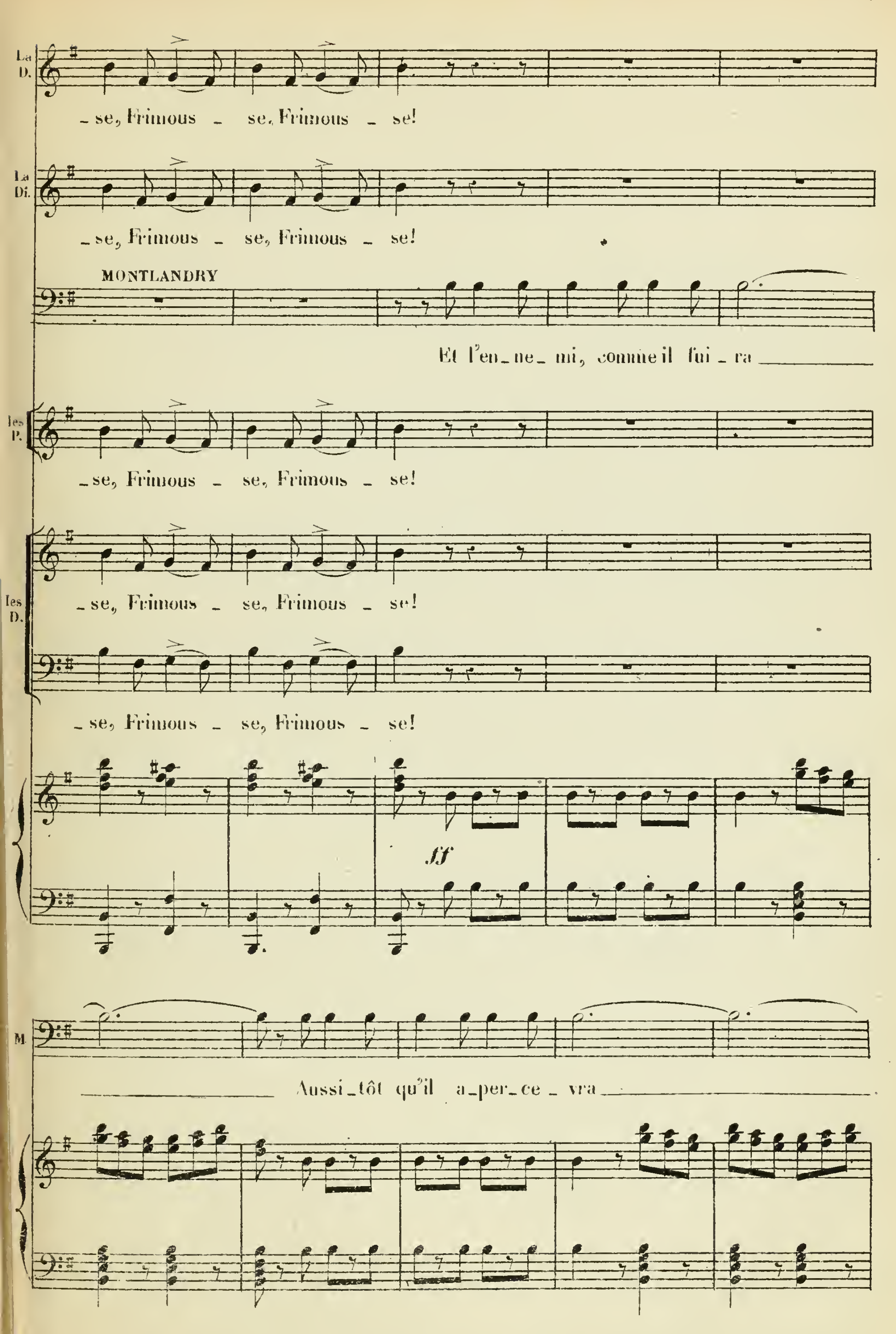
f

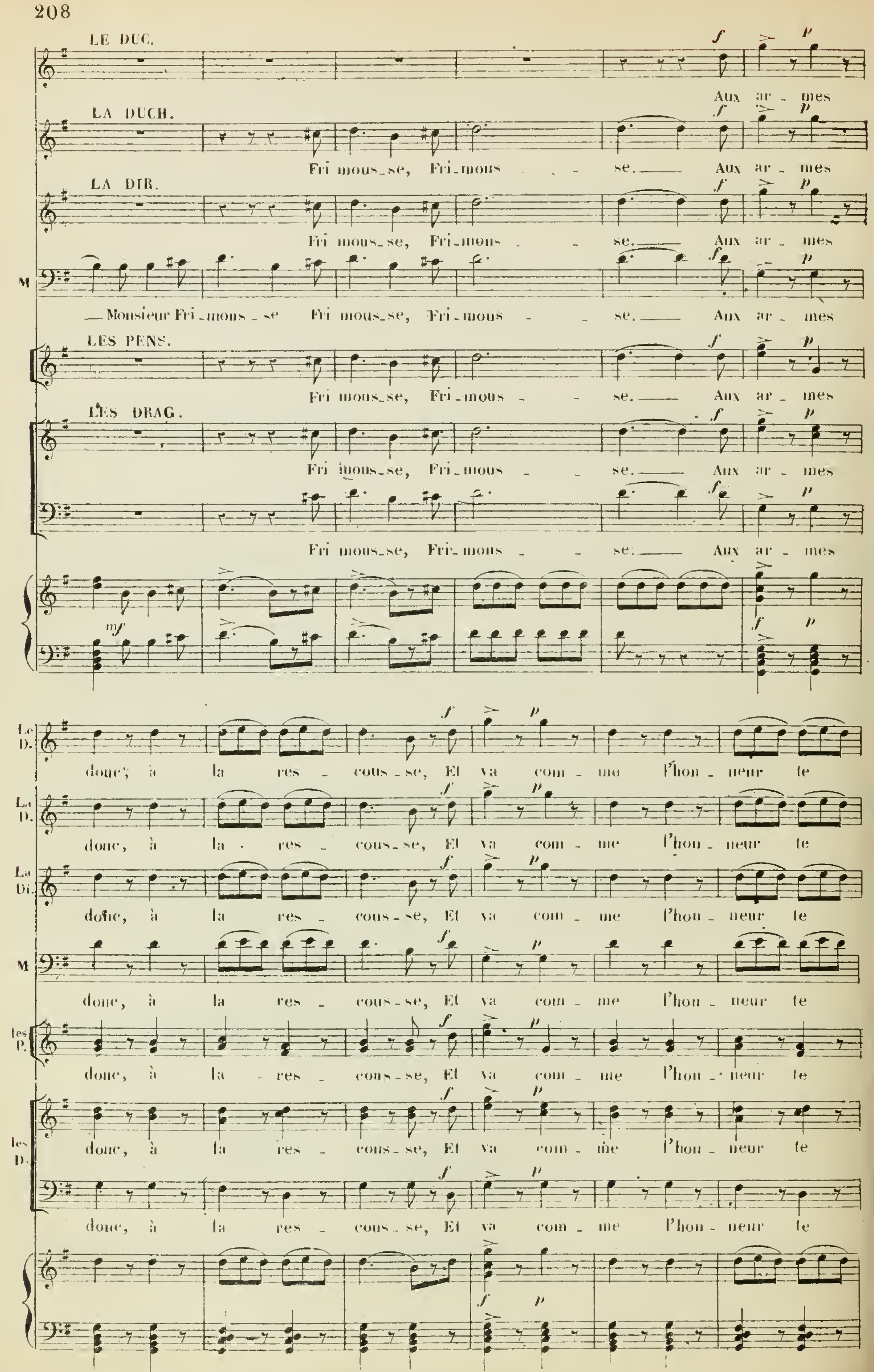

La D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se! Vous
La Di.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
M
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
les P.
_mous _ se, Fri_mous _ sé, Fri_mous _ se!
les D.
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
_mous _ se, Fri_mous _ se, Fri_mous _ se!
p
La D.
ver _ rez quand vous y se _ rez Com_
La D.
_me vous vous tré _ mous _ se _ rez mon_


LE DUC
f
Fri_
La D.
f
_sieur___ Fri _ mous _ se Fri _ mous _ se Fri_mous _ se Fri_
LA DIRECTRICE.
f
Fri_
MONTLANDRY.
f
Fri_
LES PENSIONNAIRES.
f
Fri_
LES DRAGONS.
f
Fri_
f
Fri_
f


Le D.
_mous _ se, . Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se! Au
La D.
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
La D.
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
M
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
es P.
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
es D.
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
_mous _ se, Fri _ mous _ se, Fri _ mous _ _ se!
dolce
p
feu quand il fau _ dra cou _ rir On


Le D.
ne pour - ra vous re - te - nir, Monsieur Fri_
_mous se!
LA DUCH:
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
LA DIR:
Monsieur Frimous - se; Frimous - se, Frimous -
LES PENS.
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
LES DRAG.
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -
Monsieur Frimous - se, Frimous - se, Frimous -


La D.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
La Di.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
MONTLANDRY
Et l'en_ne_ mi, comme il fui_ra
les P.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
les D.
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
_se, Frimous _ se, Frimous _ se!
ff
M.
Aussi_tôt qu'il a_per_ce_vra


LE DUC.
Aux ar - mes
LA DUCH.
Fri mous_se, Fri_mous - - se. Aux ar - mes
LA DIR.
Fri mous_se, Fri_mous - - se. Aux ar - mes
M
Monsieur Fri_mous - se Fri mous_se, Fri-mous - - se. Aux ar - mes
LES PENS.
Fri mous_se, Fri_mous - - se. Aux ar - mes
LES DRAG.
Fri mous_se, Fri_mous - - se. Aux ar - mes
Fri mous_se, Fri_mous - - se. Aux ar - mes
mf
Le D.
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te
La D.
donc, à la res - cous_se, Et va com - me l'hon - neur te
La Di.
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te
M
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te
les P.
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te
les D.
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te
donc, à la res - cous - se, Et va com - me l'hon - neur te

cresc.

Le D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

La D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

La Di. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

M pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

les P. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

les D. pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

pous_se Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_mous_se, Fri_

cresc.

Le D. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

La D. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

La Di. _mous_se, Fri_mous_ _ se___ *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

M _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la res_

les P. _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

les D. _mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la___ res_

_mous_se, Fri_mous_ _ se *f* Aux ar_mes donc à la res_

ff

Le D.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-

La D.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-

La Di.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-

M.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-

les P.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-

les D.
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pous - se Fri-
-cous - se Et va com - me l'hon - neur te pou - se Fri-

Le D.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-
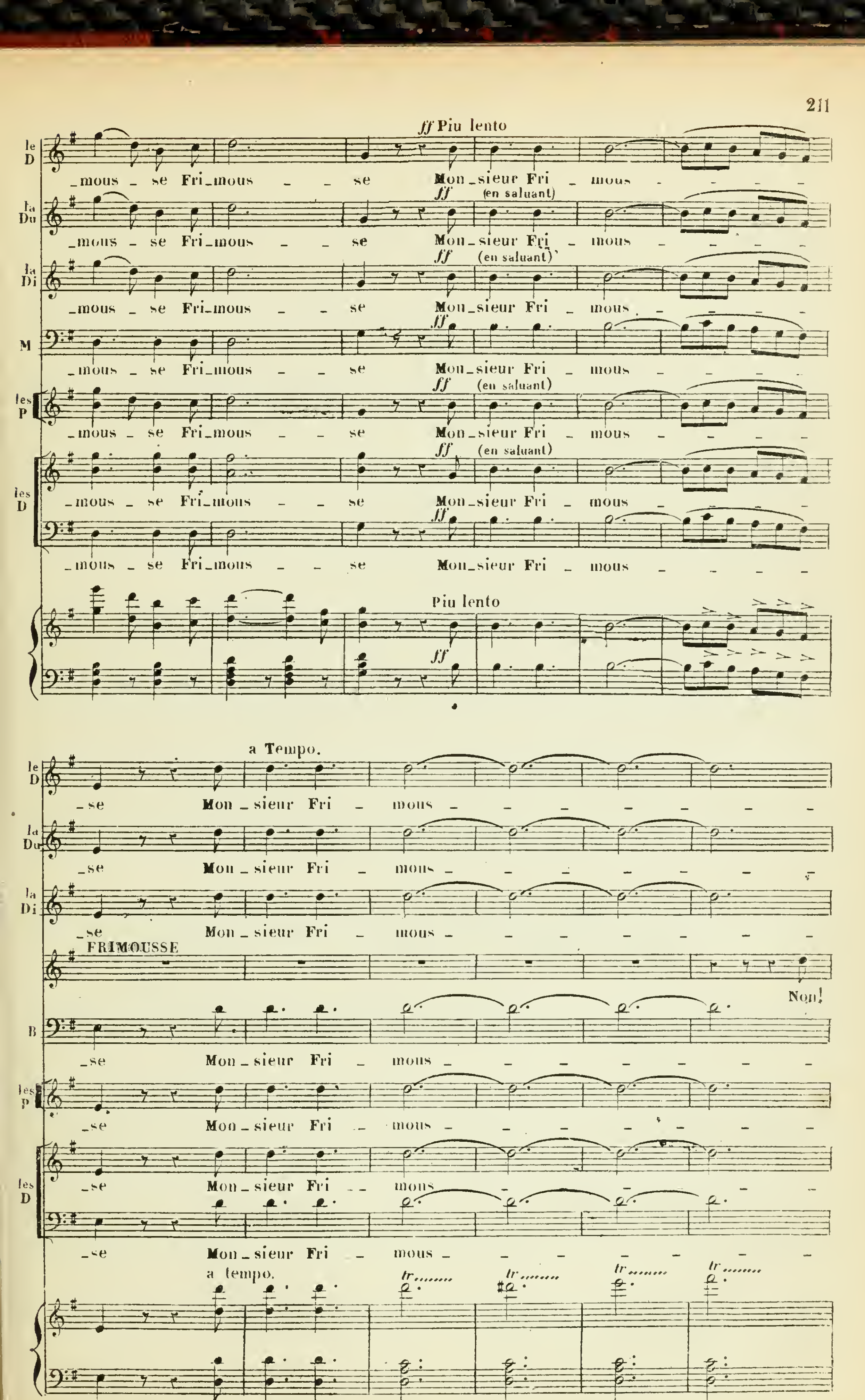
La D.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-

La Di.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-

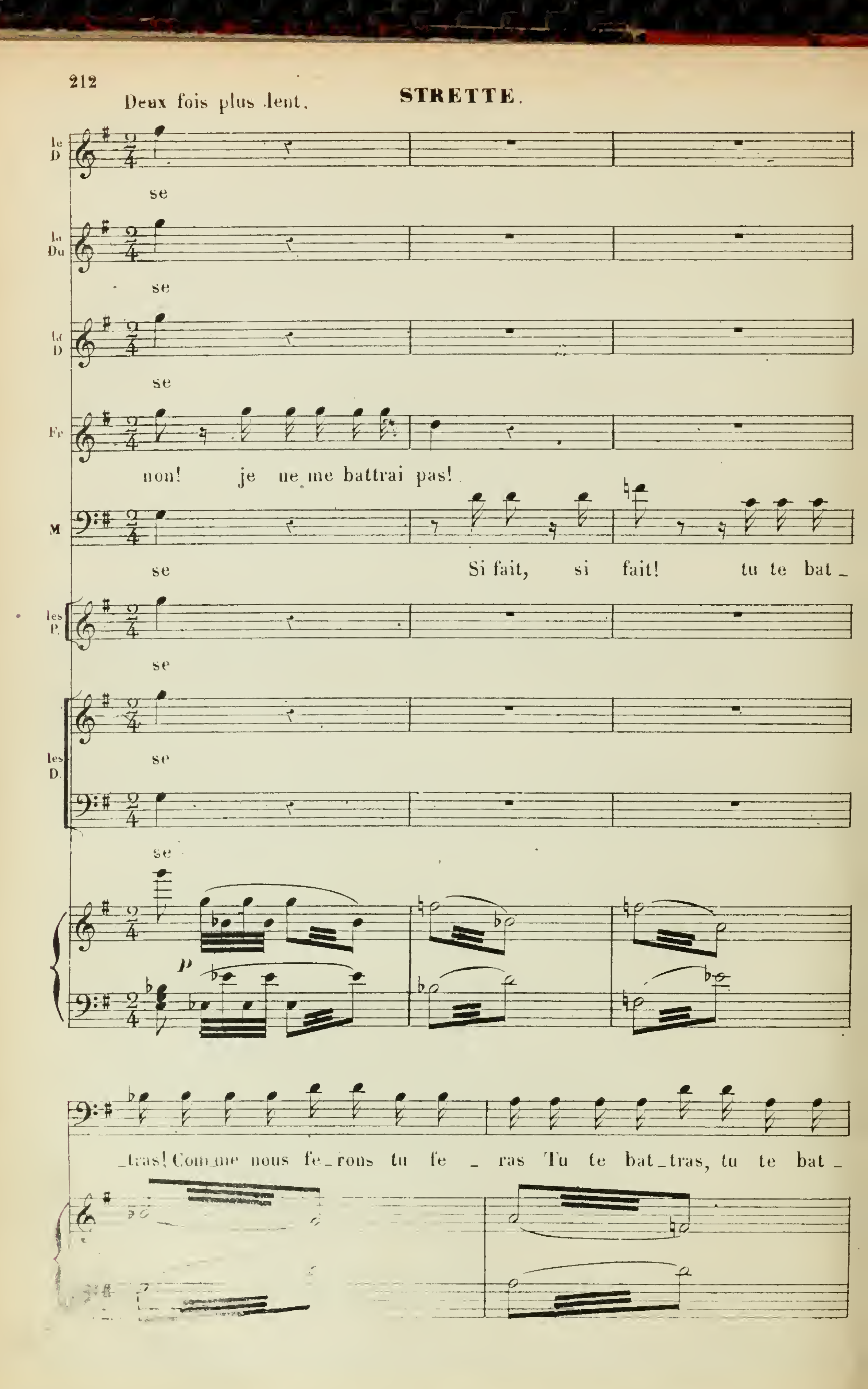
M.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-

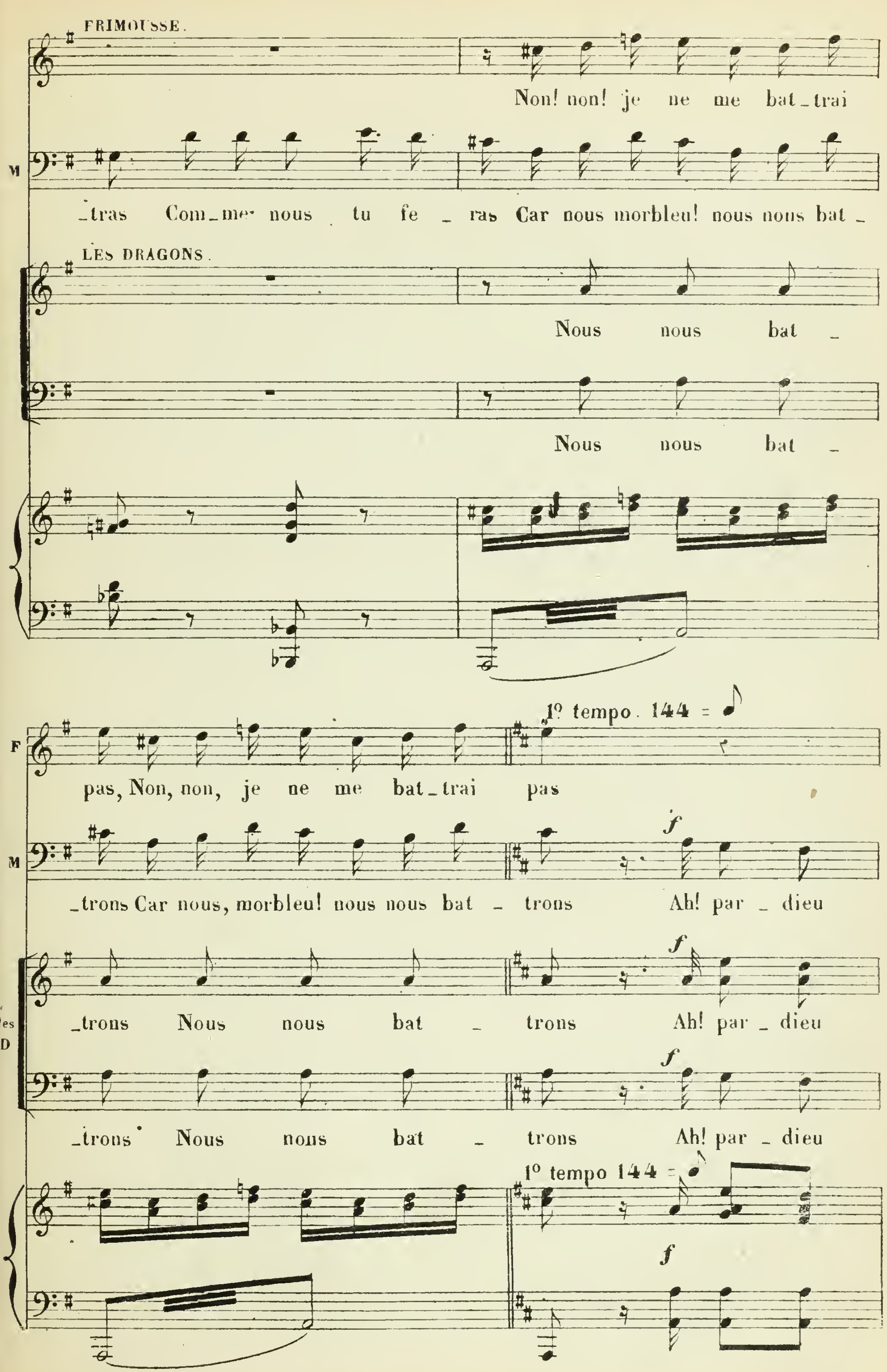
les P.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-

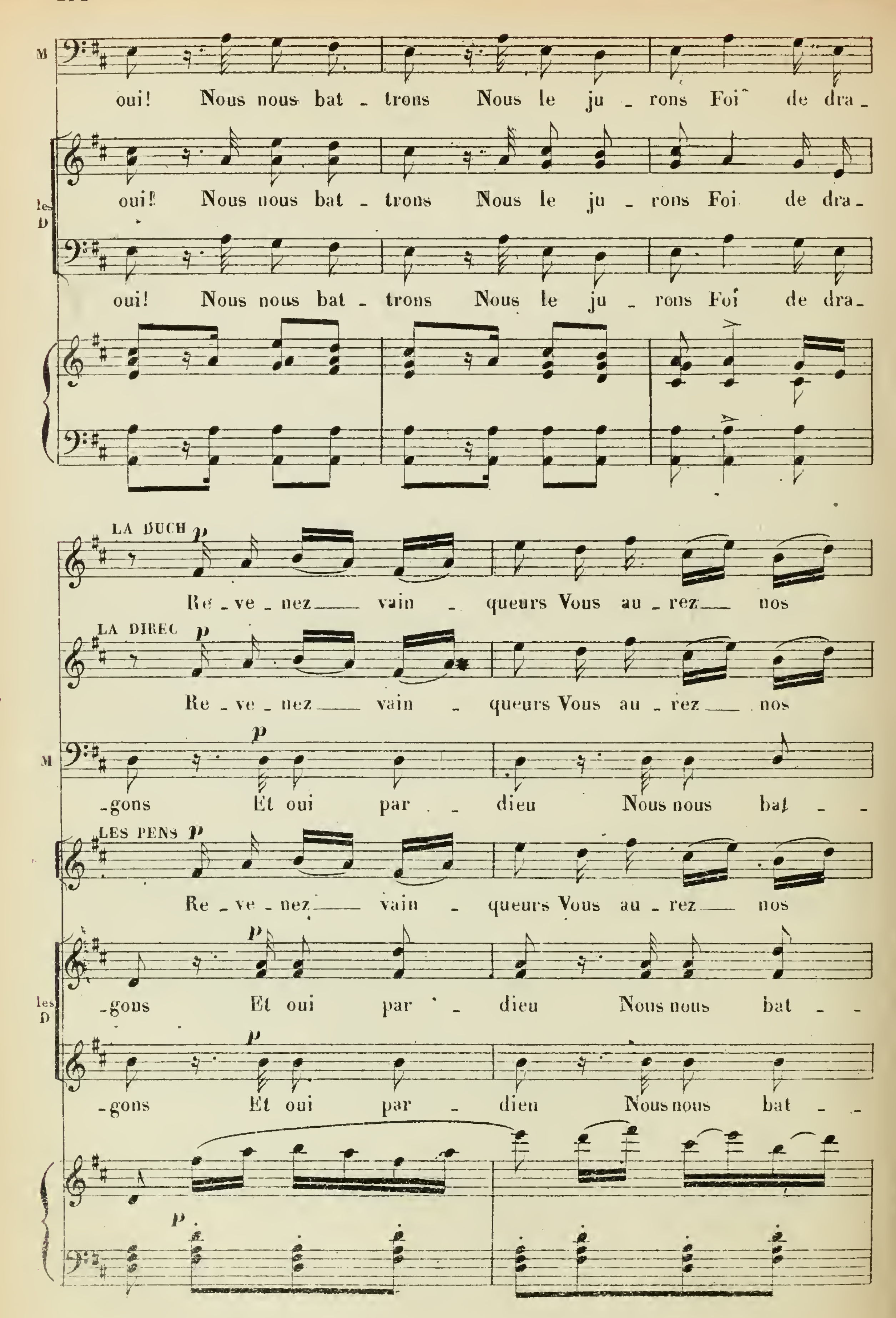
les D.
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-
-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-mous - se, Fri-

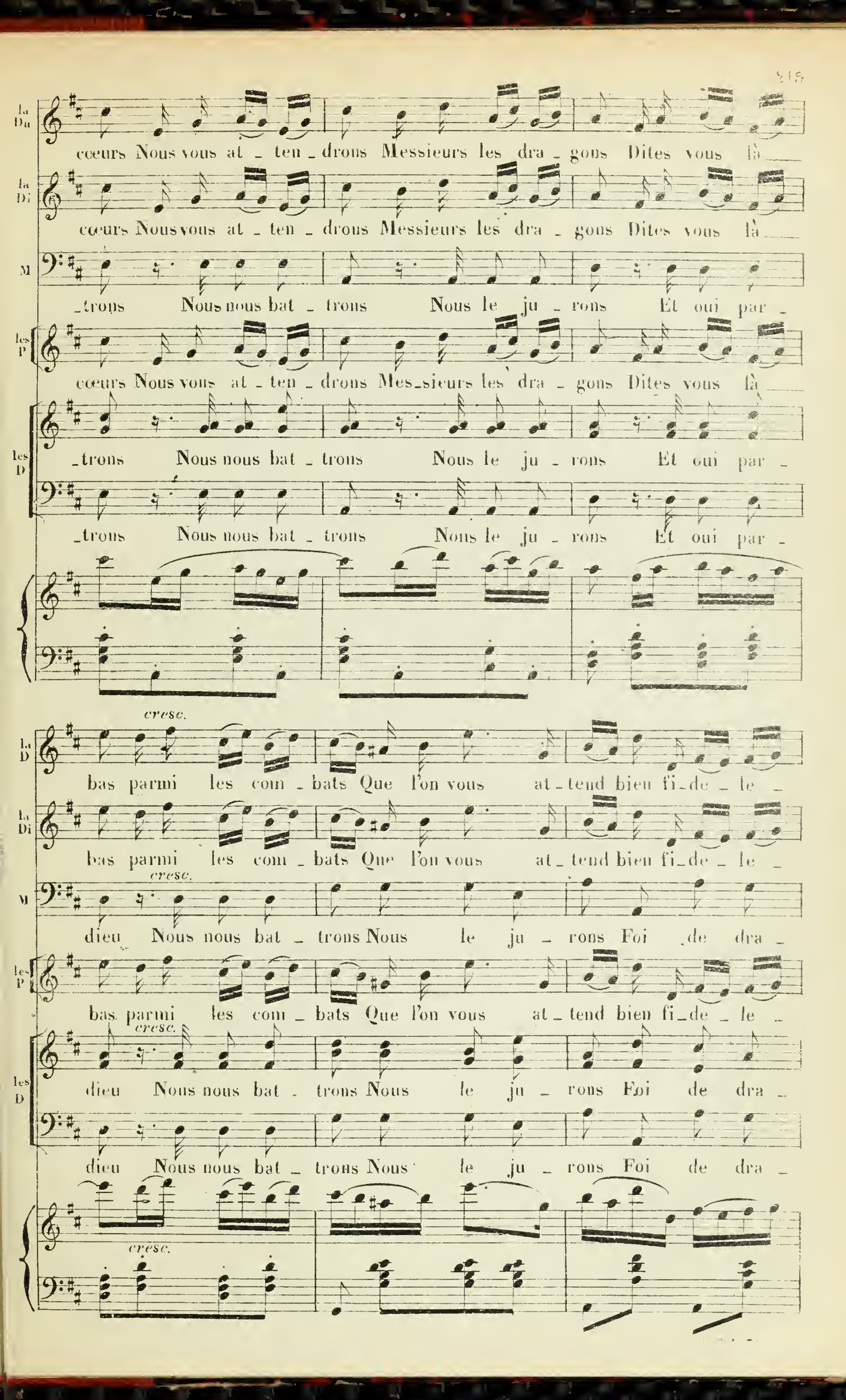


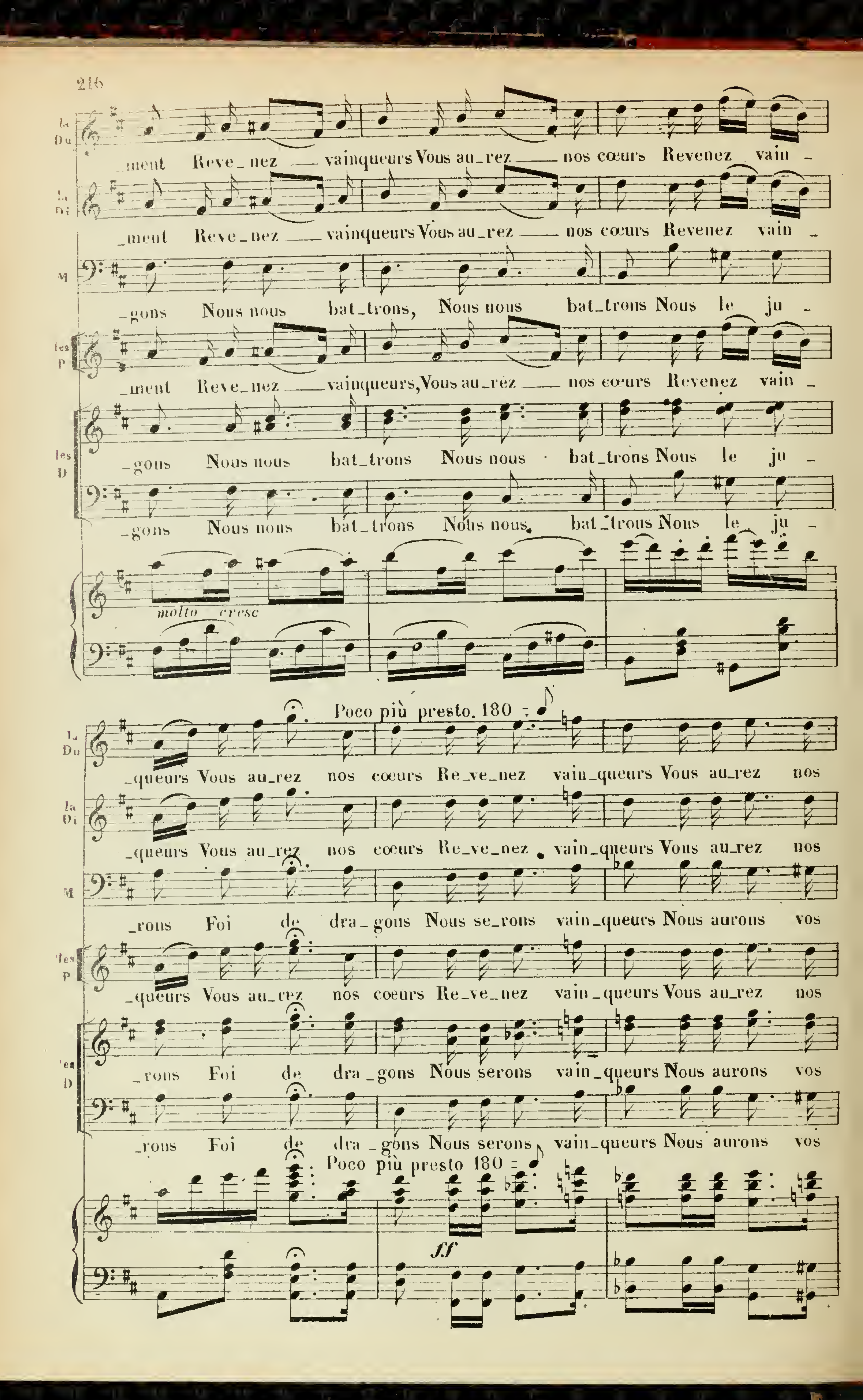
ff Piu lento
le D
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _ _
ff (en saluant)
la Du
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _ _
ff (en saluant)
la Di
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _ _
ff
M
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _ _
ff (en saluant)
les P
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _ _
ff (en saluant)
les D
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _
ff
_mous _ se Fri_mous _ _ se Mon_sieur Fri _ mous _ _ _ _
Piu lento
ff
a Tempo.
le D
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _ _
la Du
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _ _
la Di
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _ _
FRIMOUSSE
Non!
B
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _ _
les P
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _ _
les D
_se Mon _ sieur Fri _ _ mous _ _ _ _
_se Mon _ sieur Fri _ mous _ _ _ _ _ _ _
a tempo.
tr
tr
tr
tr


Deux fois plus lent.
STRETTE.
le D
se
la Du
se
la D
se
Fr
non! je ne me battrai pas!
M
se
Si fait, si fait! tu te bat_
les P.
se
les D.
se
se
p
_tras! Comme nous fe_rons tu fe _ ras Tu te bat_tras, tu te bat_
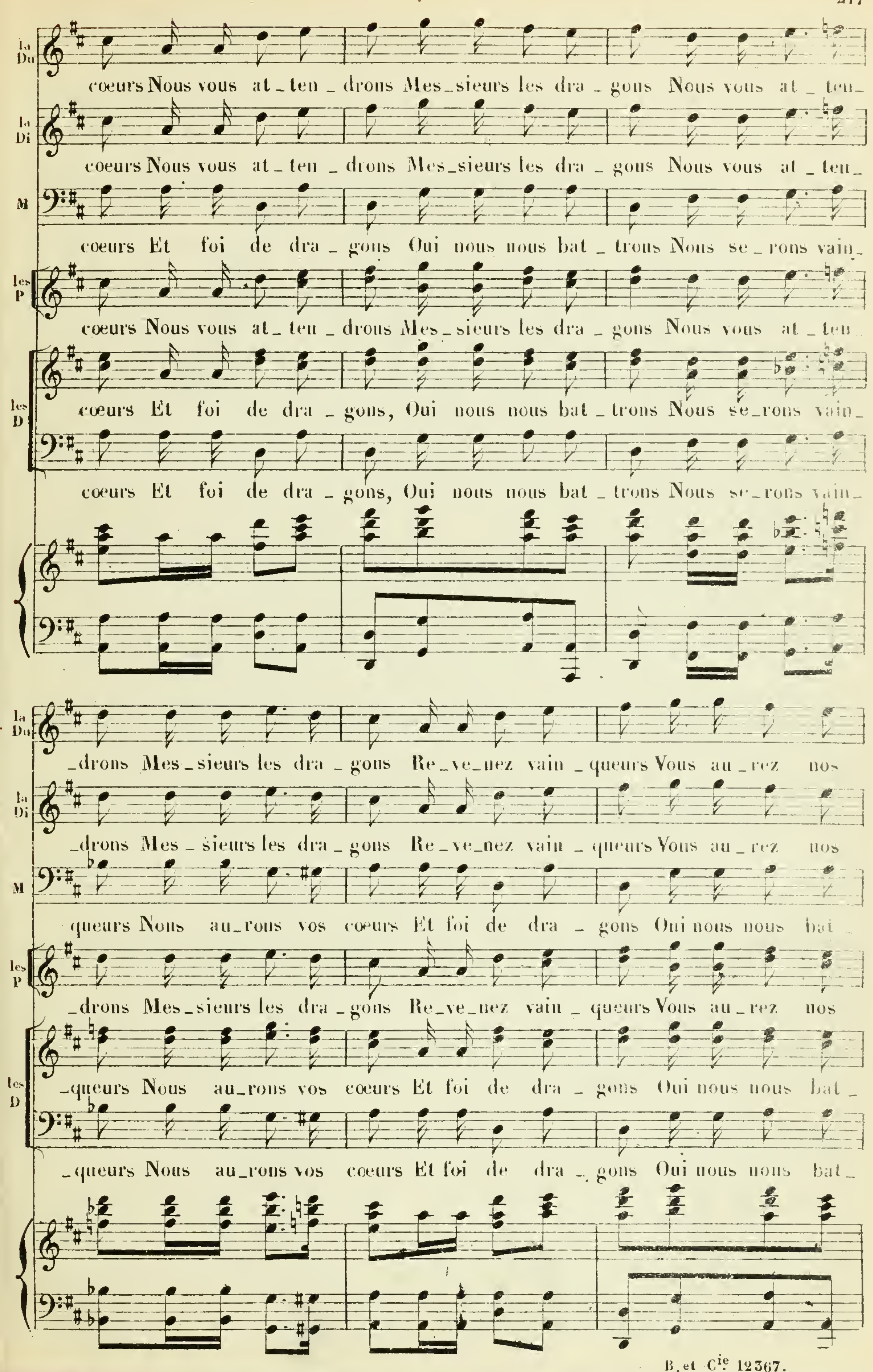

FRIMOUSSE.
Non! non! je ne me bat_trai
M
_tras Com_me nous tu fe _ ras Car nous morbleu! nous nous bat _
LES DRAGONS.
Nous nous bat _
Nous nous bat _
1° tempo. 144 =
F
pas, Non, non, je ne me bat_trai pas
f
M
_trons Car nous, morbleu! nous nous bat _ trons Ah! par _ dieu
f
les D
_trons Nous nous bat _ trons Ah! par _ dieu
f
_trons Nous nous bat _ trons Ah! par _ dieu
1° tempo 144 =
f

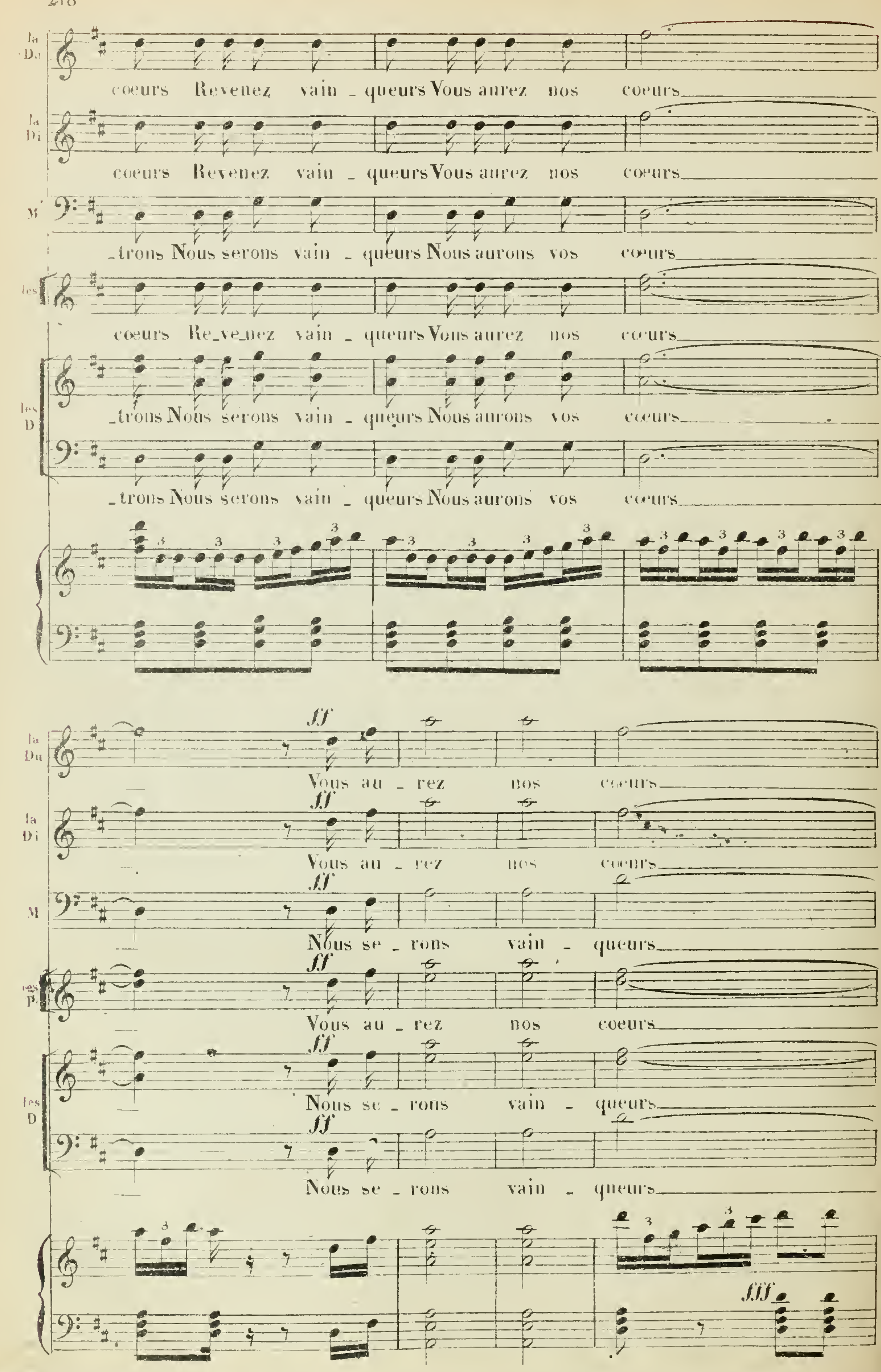

M
oui! Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
oui! Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
les D
oui! Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
LA DUCH
Re _ ve _ nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
LA DIREC
Re _ ve _ nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
M
_gons Et oui par _ dieu Nous nous bat _
LES PENS
Re _ ve _ nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
les D
_gons Et oui par _ dieu Nous nous bat _
_gons Et oui par _ dieu Nous nous bat _

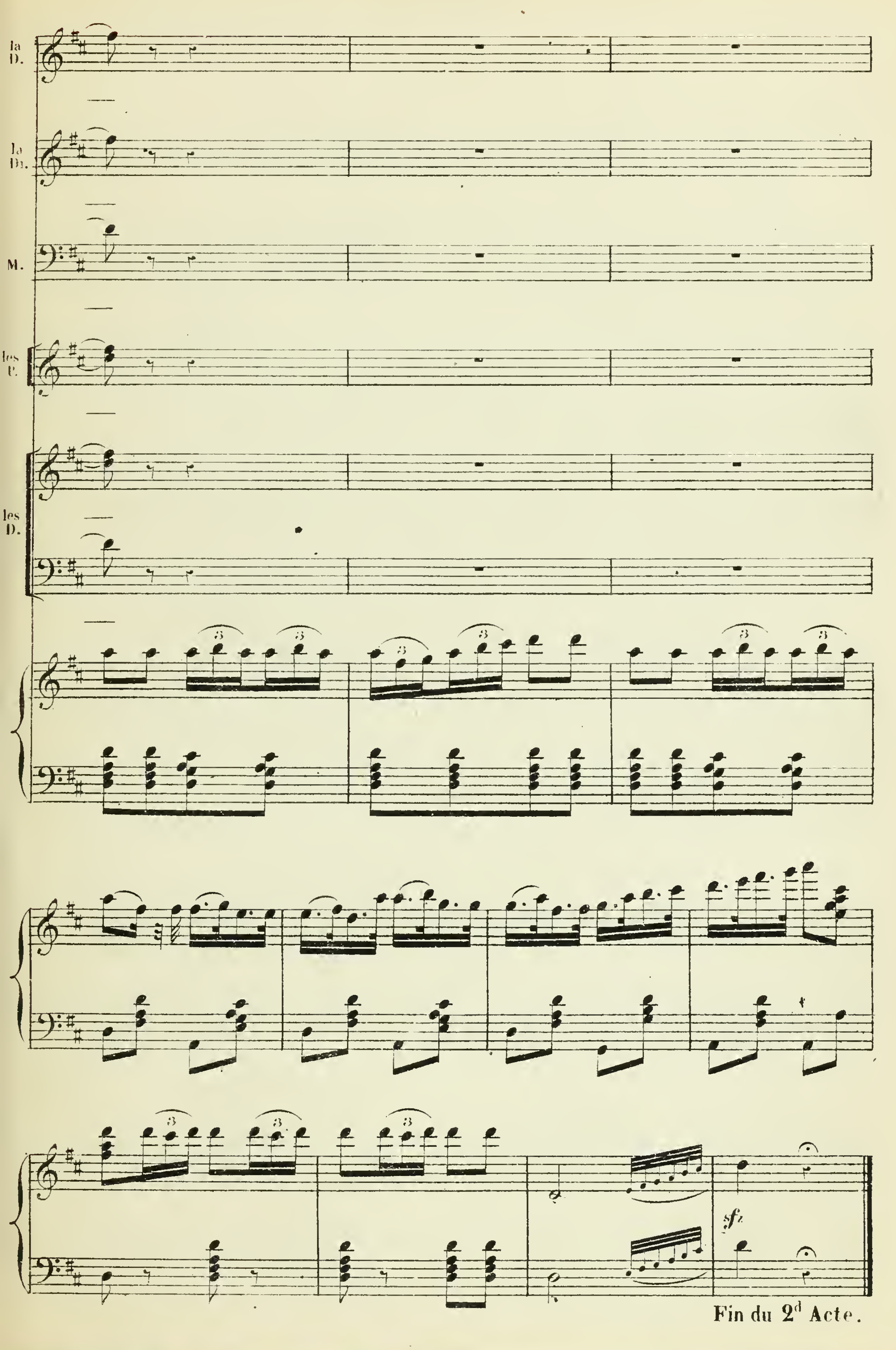

la Du
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons Dites vous là
la Di
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Messieurs les dra _ gons Dites vous là
M
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
les P
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Mes_sieurs les dra _ gons Dites vous là
les D
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
_trons Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Et oui par _
cresc.
la D
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
la Di
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
cresc.
M
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
les P
bas parmi les com _ bats Que l'on vous at _ tend bien fi_de _ le _
cresc.
les D
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
dieu Nous nous bat _ trons Nous le ju _ rons Foi de dra _
cresc.



_ment Reve_nez vainqueurs Vous au_rez nos cœurs Revenez vain_
_ment Reve_nez vainqueurs Vous au_rez nos cœurs Revenez vain_
_gons Nous nous bat_trons, Nous nous bat_trons Nous le ju_
_ment Reve_nez vainqueurs, Vous au_rez nos cœurs Revenez vain_
_gons Nous nous bat_trons Nous nous bat_trons Nous le ju_
_gons Nous nous bat_trons Nous nous bat_trons Nous le ju_
molto cresc
Poco più presto. 180
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_rons Foi de dra_gons Nous se_rons vain_queurs Nous aurons vos
_queurs Vous au_rez nos cœurs Re_ve_nez vain_queurs Vous au_rez nos
_rons Foi de dra_gons Nous serons vain_queurs Nous aurons vos
_rons Foi de dra_gons Nous serons vain_queurs Nous aurons vos
Poco più presto 180
ff


la Du
coeurs Nous vous at _ ten _ drons Mes_sieurs les dra _ gons Nous vous at _ ten_
la Di
coeurs Nous vous at _ ten _ drons Mes_sieurs les dra _ gons Nous vous at _ ten_
M
coeurs Et foi de dra _ gons Oui nous nous bat _ trons Nous se _ rons vain_
les P
cœurs Nous vous at _ ten _ drons Mes _ sieurs les dra _ gons Nous vous at _ ten
les D
cœurs Et foi de dra _ gons, Oui nous nous bat _ trons Nous se_rons vain_
coeurs Et foi de dra _ gons, Oui nous nous bat _ trons Nous se_rons vain_
la Du
_drons Mes_sieurs les dra _ gons Re_ve_nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
la Di
_drons Mes _ sieurs les dra _ gons Re _ ve_nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
M
queurs Nous au_rons vos coeurs Et foi de dra _ gons Oui nous nous bat _
les P
_drons Mes_sieurs les dra _ gons Re_ve_nez vain _ queurs Vous au _ rez nos
les D
_queurs Nous au_rons vos cœurs Et foi de dra _ gons Oui nous nous bat _
_queurs Nous au_rons vos coeurs Et foi de dra _ gons Oui nous nous bat _
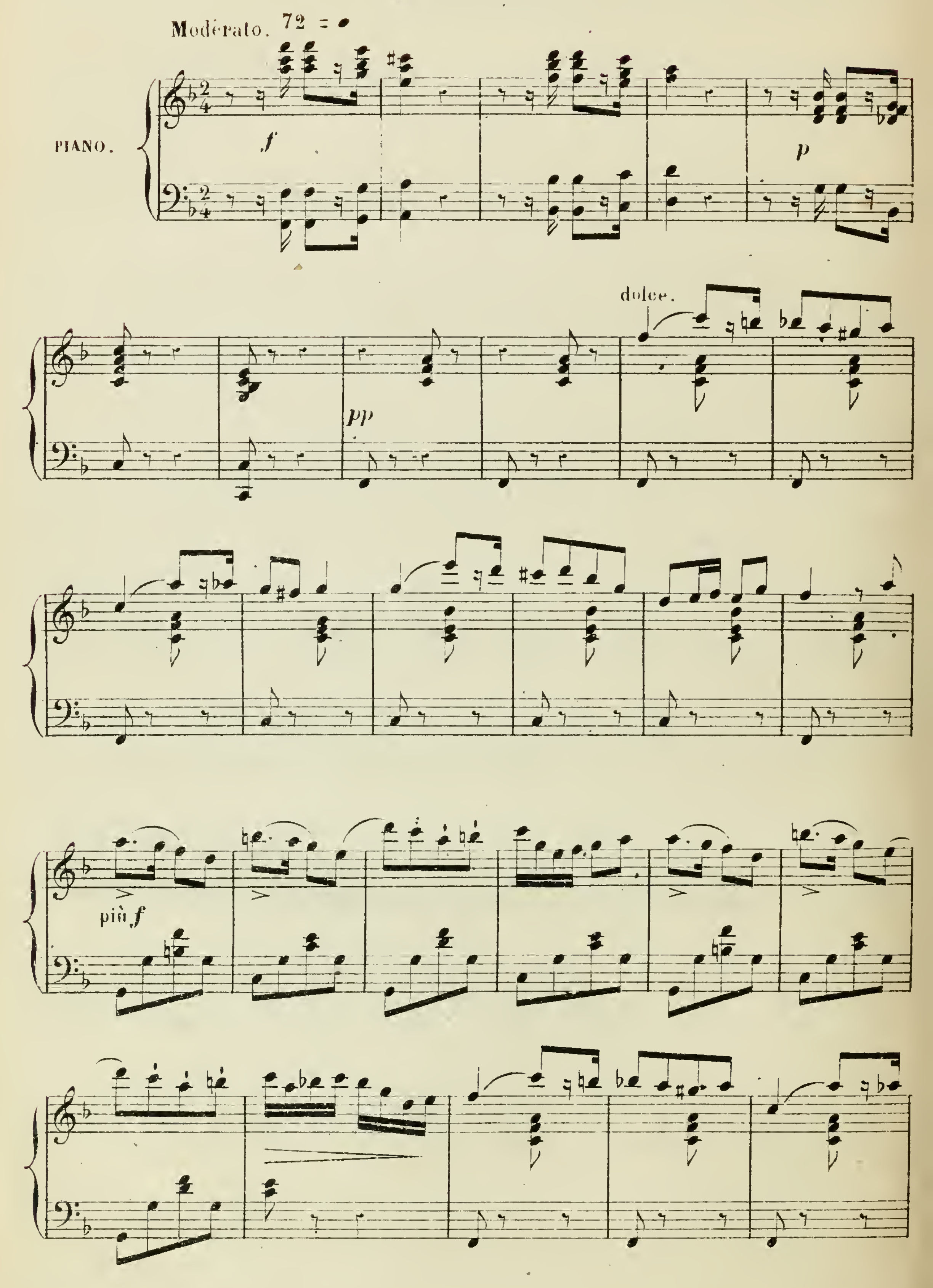

la Da
coeurs Revenez vain _ queurs Vous aurez nos coeurs
la Di
coeurs Revenez vain _ queurs Vous aurez nos coeurs
M
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos cœurs
les
cœurs Re_ve_nez vain _ queurs Vous aurez nos cœurs
les D
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos cœurs
_trons Nous serons vain _ queurs Nous aurons vos cœurs
ff
Vous au _ rez nos cœurs
Vous au _ rez nos cœurs
Nous se _ rons vain _ queurs
Vous au _ rez nos coeurs
Nous se _ rons vain _ queurs
Nous se _ rons vain _ queurs
fff

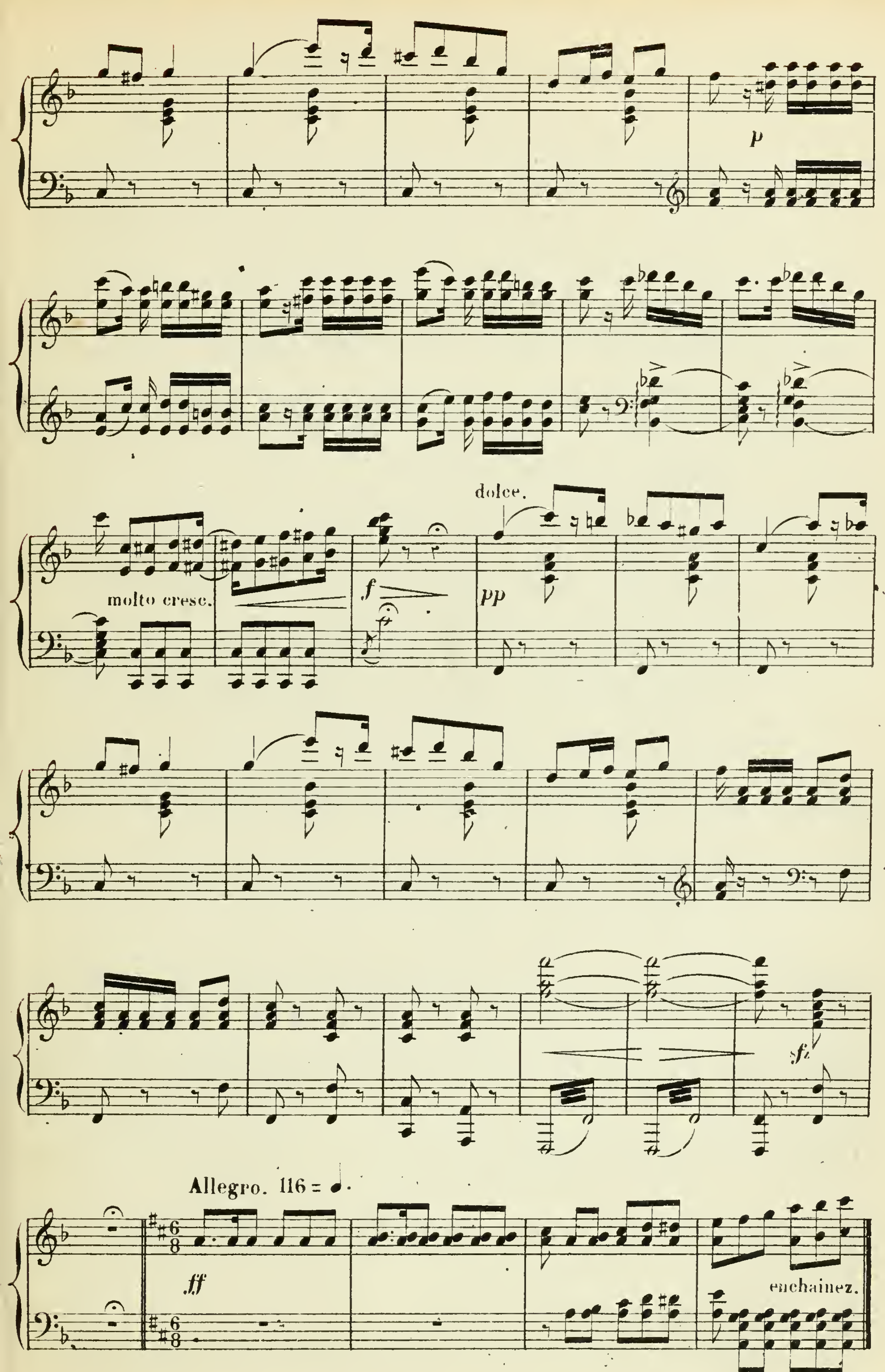


Fin du 2d Acte.

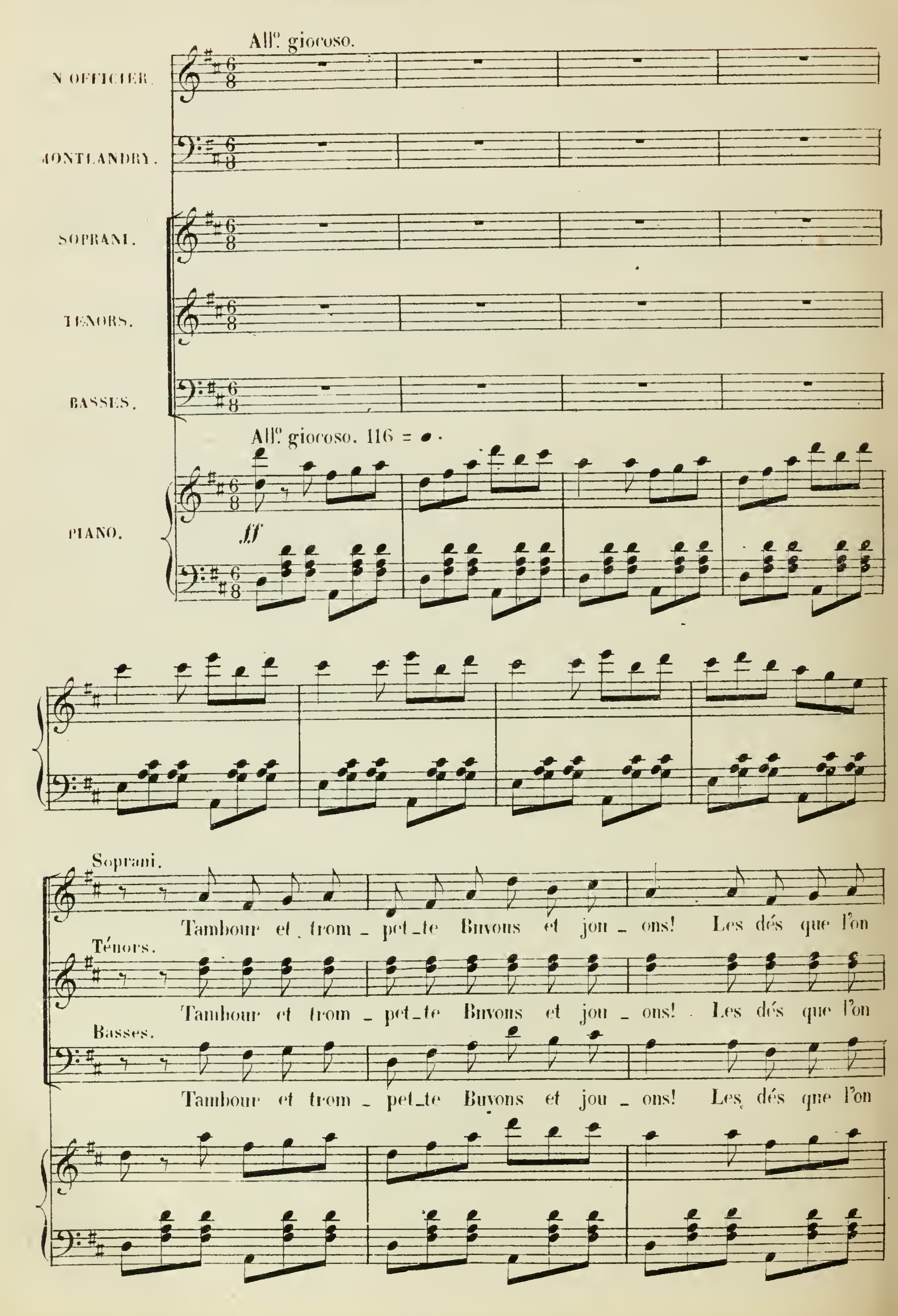
ACTE III.

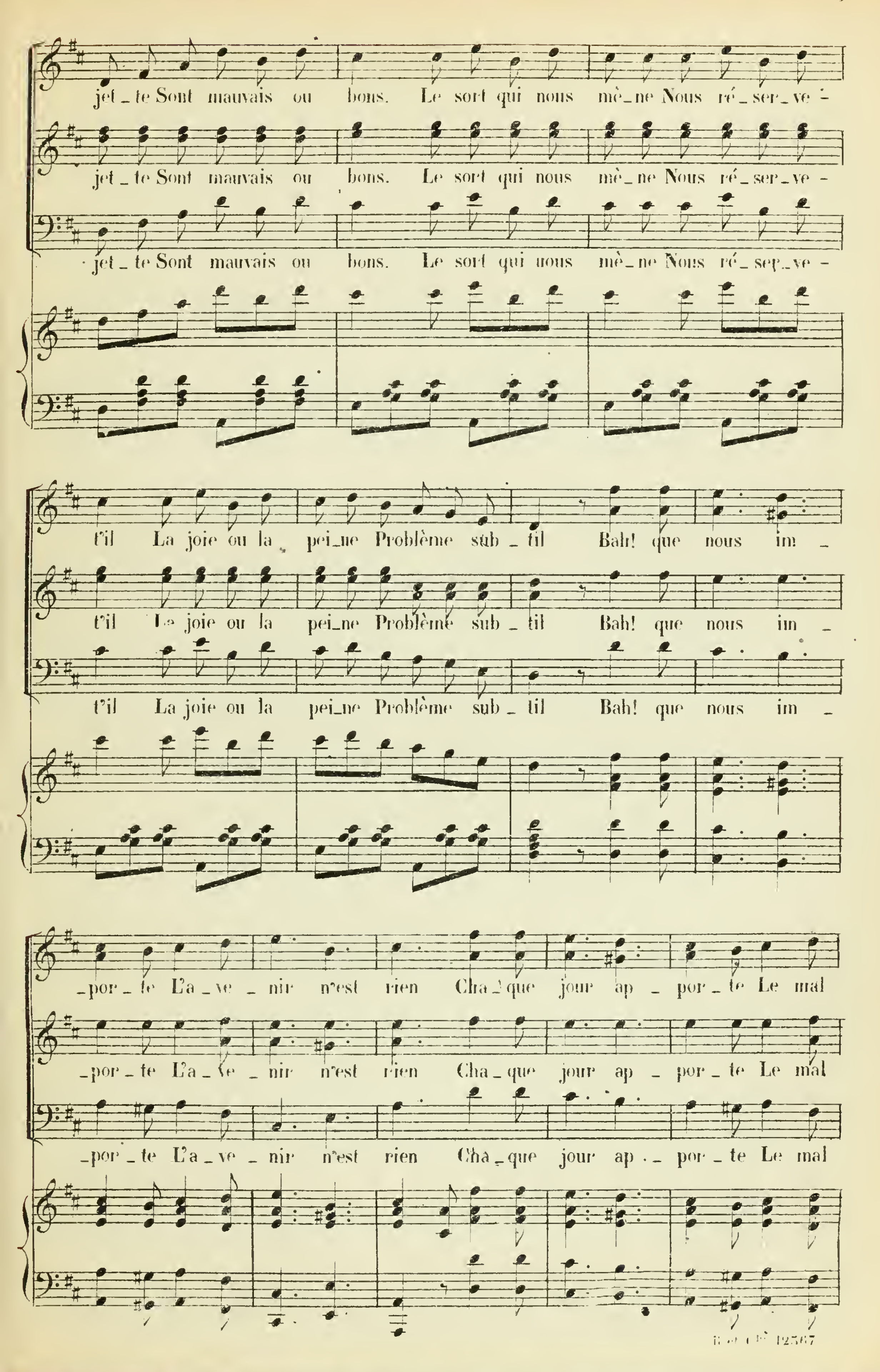
ENTR'ACTE.

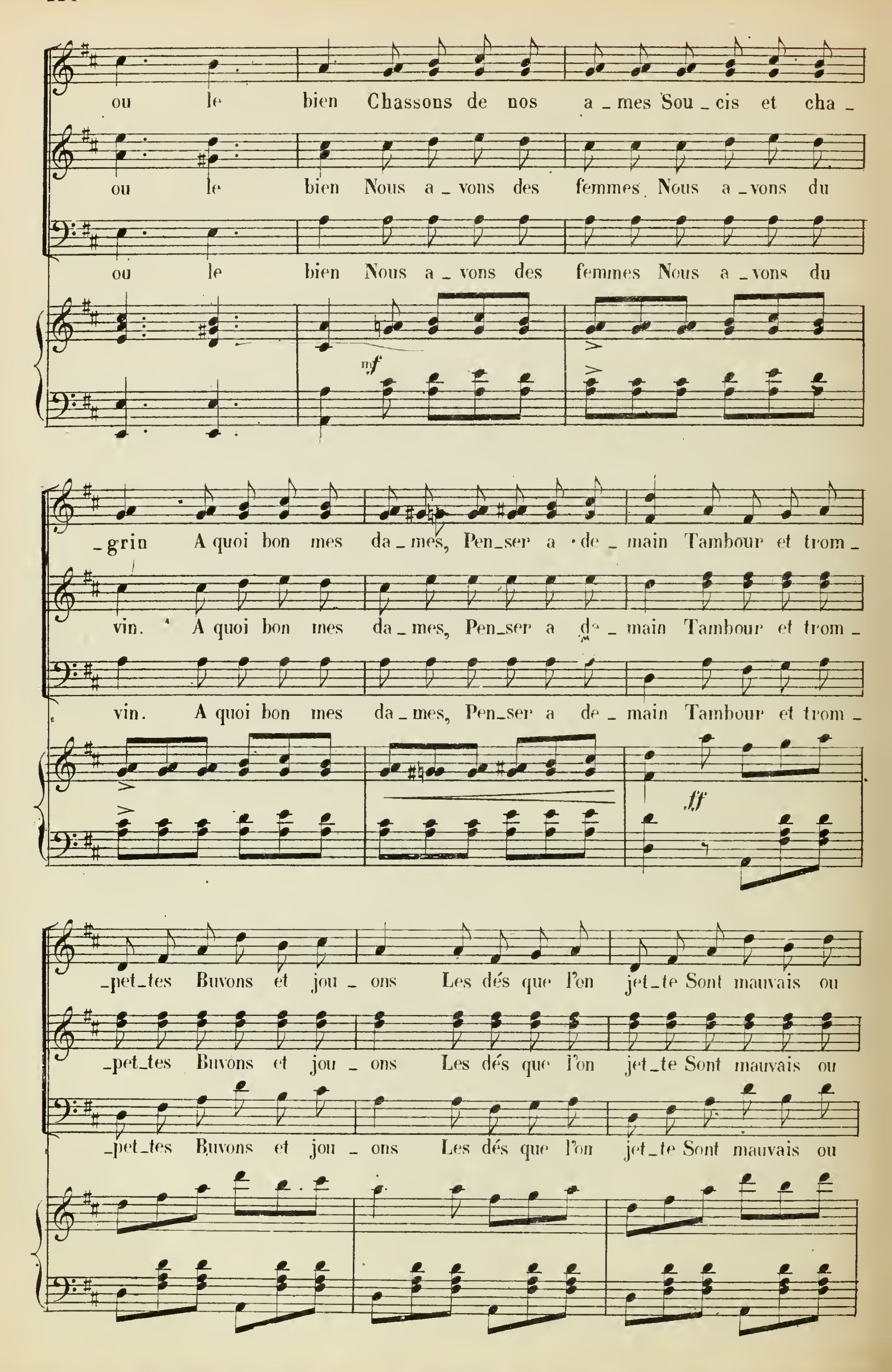



p
dolce.
molto cresc.
f
pp
fz
Allegro. 116 = ♩.
ff
enchainez.

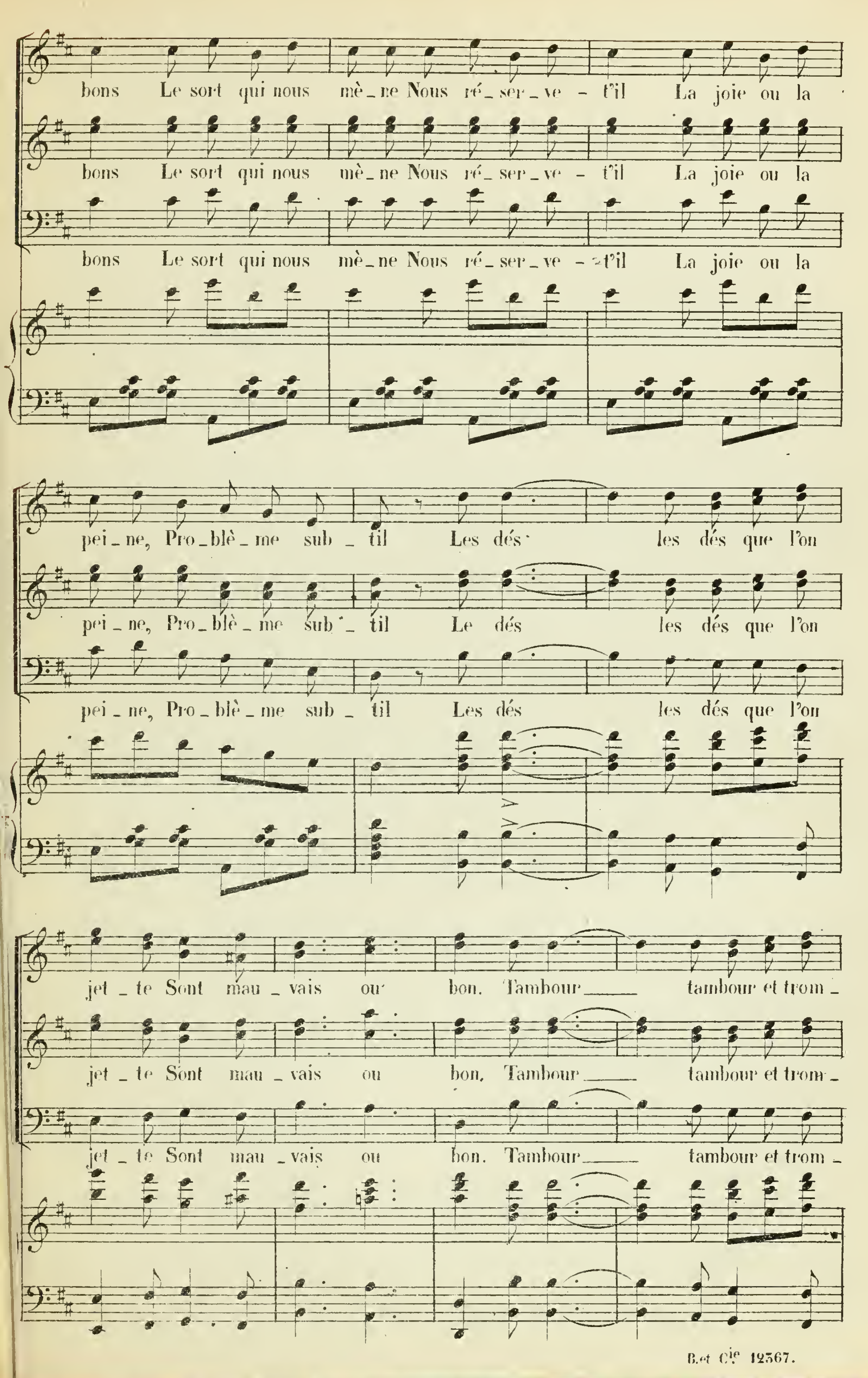
N° 16.
INTRODUCTION ET CHANSON DU PETIT BOSSU.

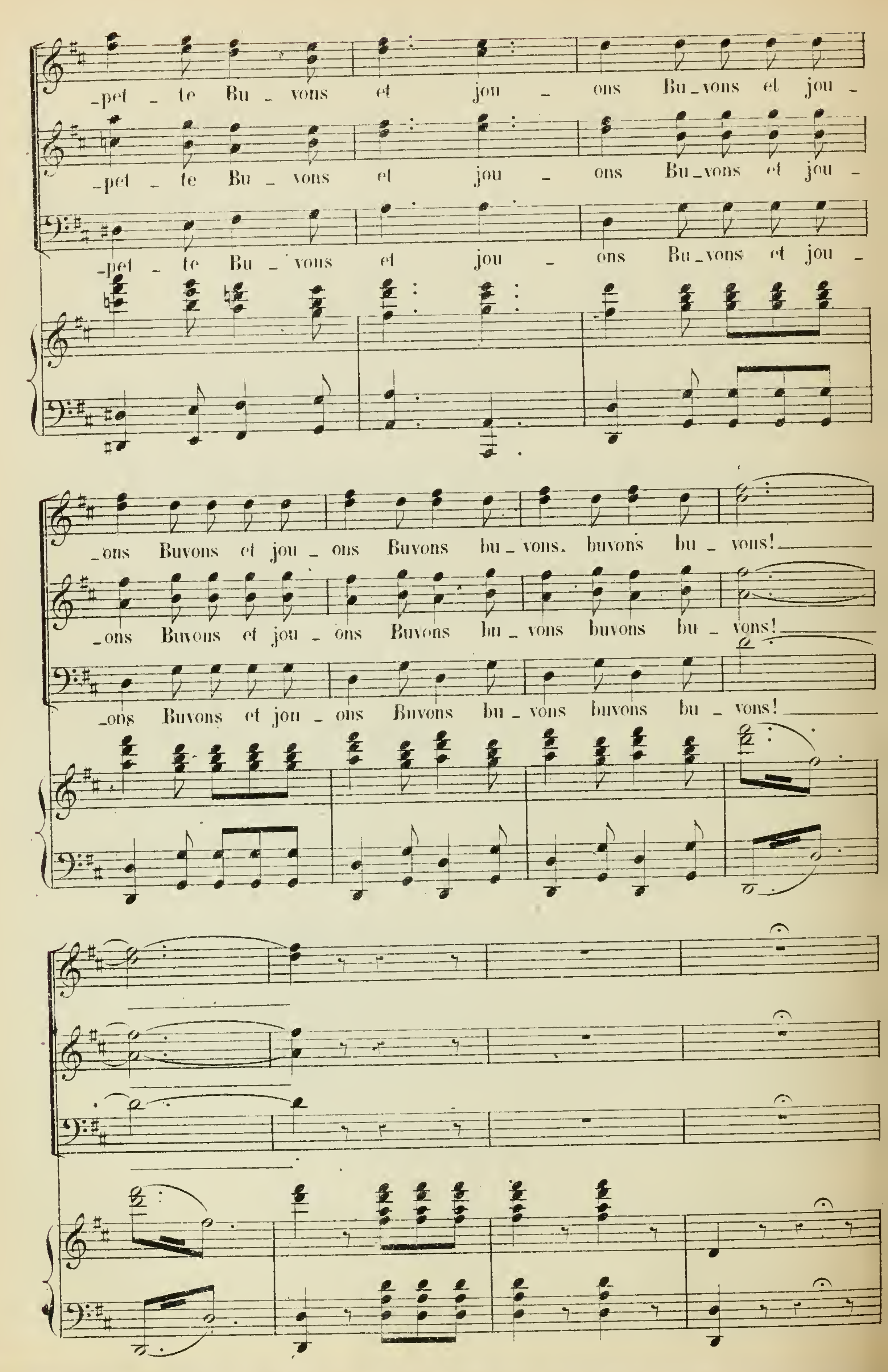


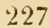

jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve -
jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve -
jet_te Sont mauvais ou bons. Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve -
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
t'il La joie ou la pei_ne Problème sub_til Bah! que nous im_
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal
_por_te L'a_ve_nir n'est rien Cha_que jour ap_por_te Le mal



ou le bien Chassons de nos a_mes Sou_cis et cha_
ou le bien Nous a_vons des femmes Nous a_vons du
ou le bien Nous a_vons des femmes Nous a_vons du
mf
_grin A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
vin. A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
vin. A quoi bon mes da_mes, Pen_ser a de_main Tambour et trom_
ff
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou
_pet_tes Buvons et jou_ons Les dés que l'on jet_te Sont mauvais ou


bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
bons Le sort qui nous mè_ne Nous ré_ser_ve - t'il La joie ou la
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Les dés les dés que l'on
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Le dés les dés que l'on
pei_ne, Pro_blè_me sub_til Les dés les dés que l'on
jet_te Sont mau_vais ou bon. Tambour tambour et trom_
jet_te Sont mau_vais ou bon, Tambour tambour et trom_
jet_te Sont mau_vais ou bon. Tambour tambour et trom_


_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu_vons et jou _
_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu_vons et jou _
_pet _ te Bu _ vons et jou _ ons Bu_vons et jou _
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons, buvons bu _ vons!
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons buvons bu _ vons!
_ons Buvons et jou _ ons Buvons bu _ vons buvons bu _ vons!



Récit. MONTLANDRY.

Bon ap_pé_tit mes_sieurs

UN OFFICIER.

Eh! mais.... c'est notre a_mi C'est le sei_gneur de Montlan_dry C'est le sei_gneur de Montlan_dry.

f p

Soprani.

Ténors.

C'est le sei_gneur de Montlan_dry.

Basses.

C'est le sei_gneur de Montlan_dry.

Poco più lento.

MONTL. sévèrement
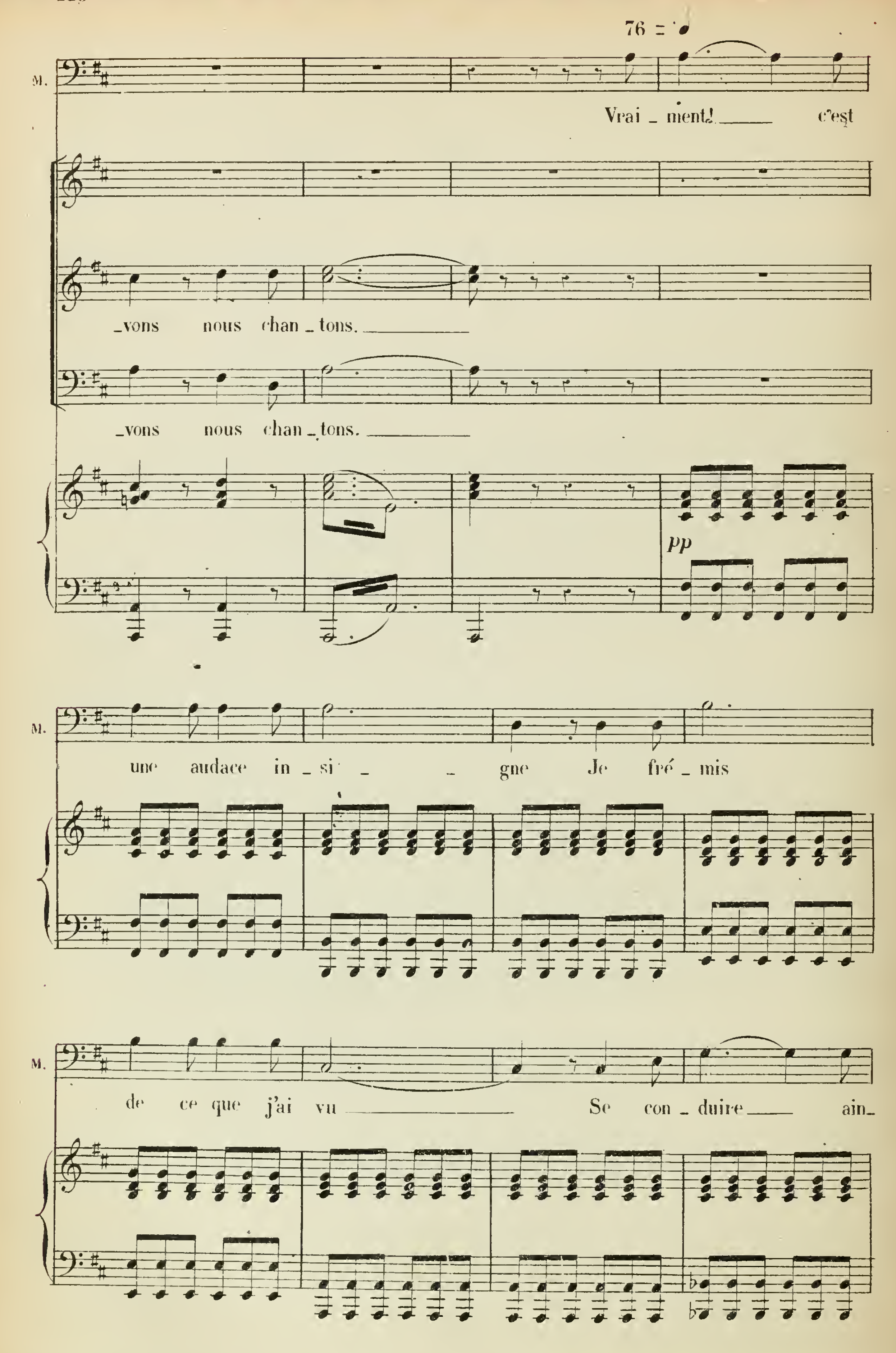
Vous bu_vez? vous chan_tez?

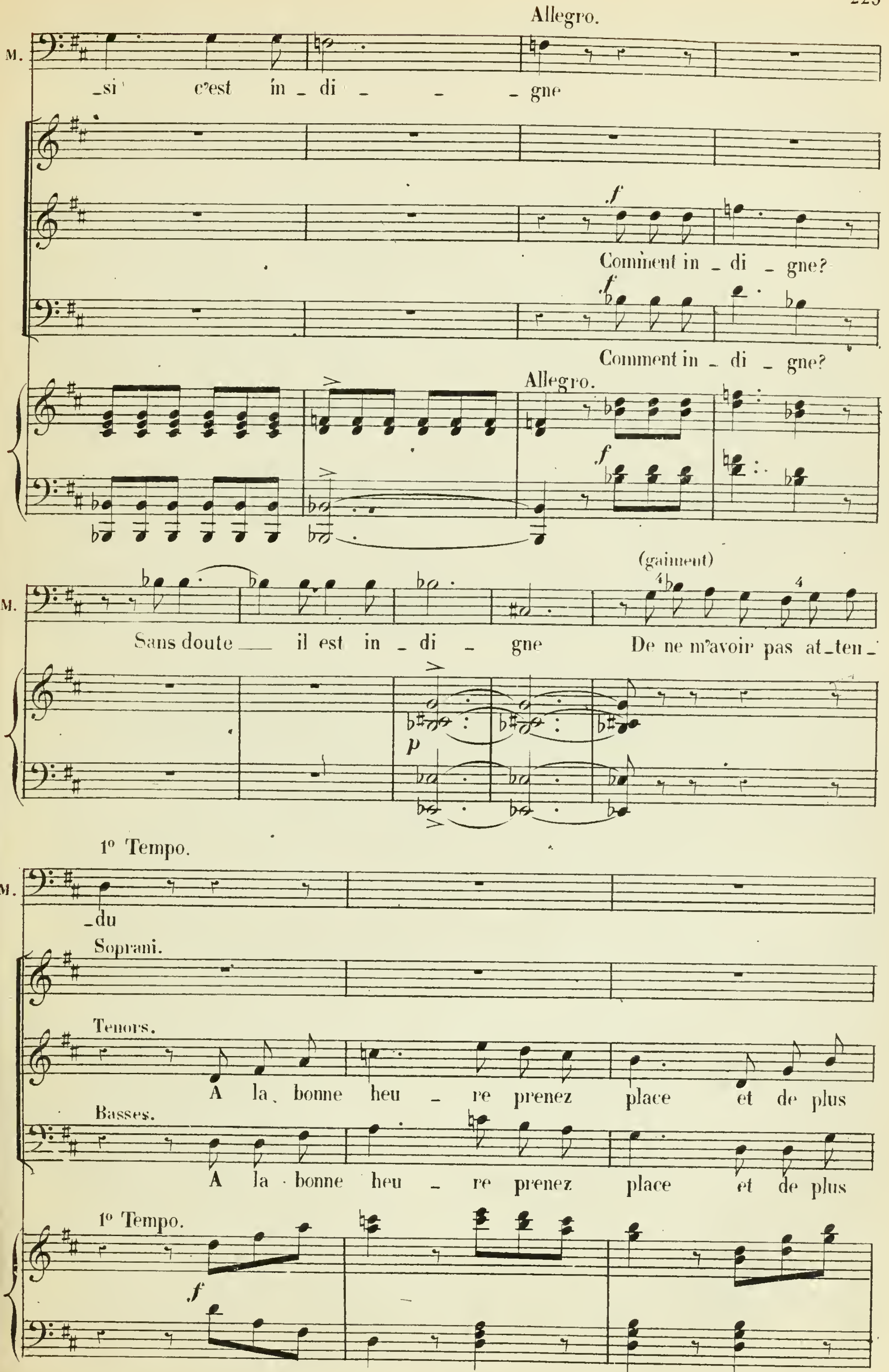
Nous bu_

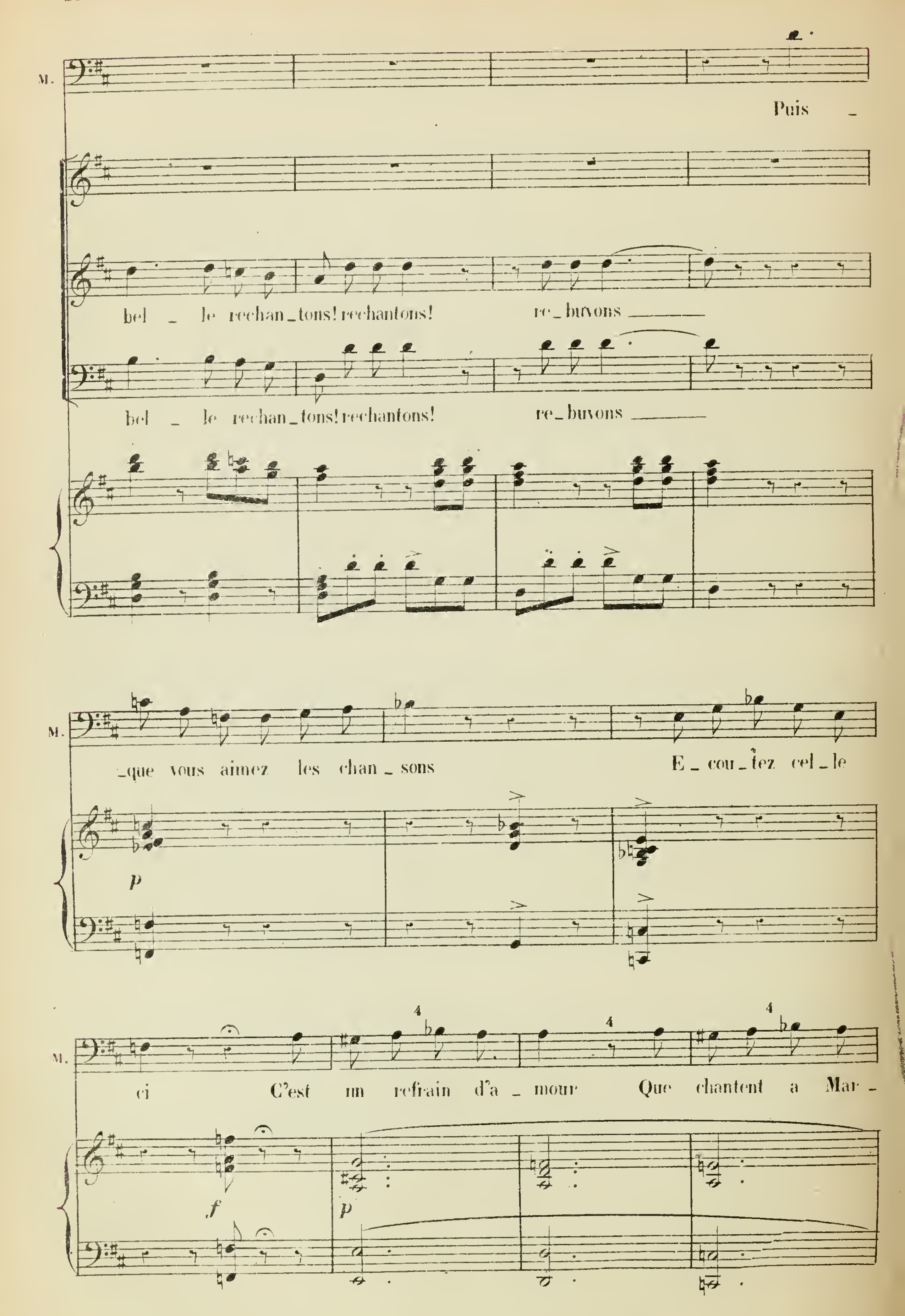
Nous bu_

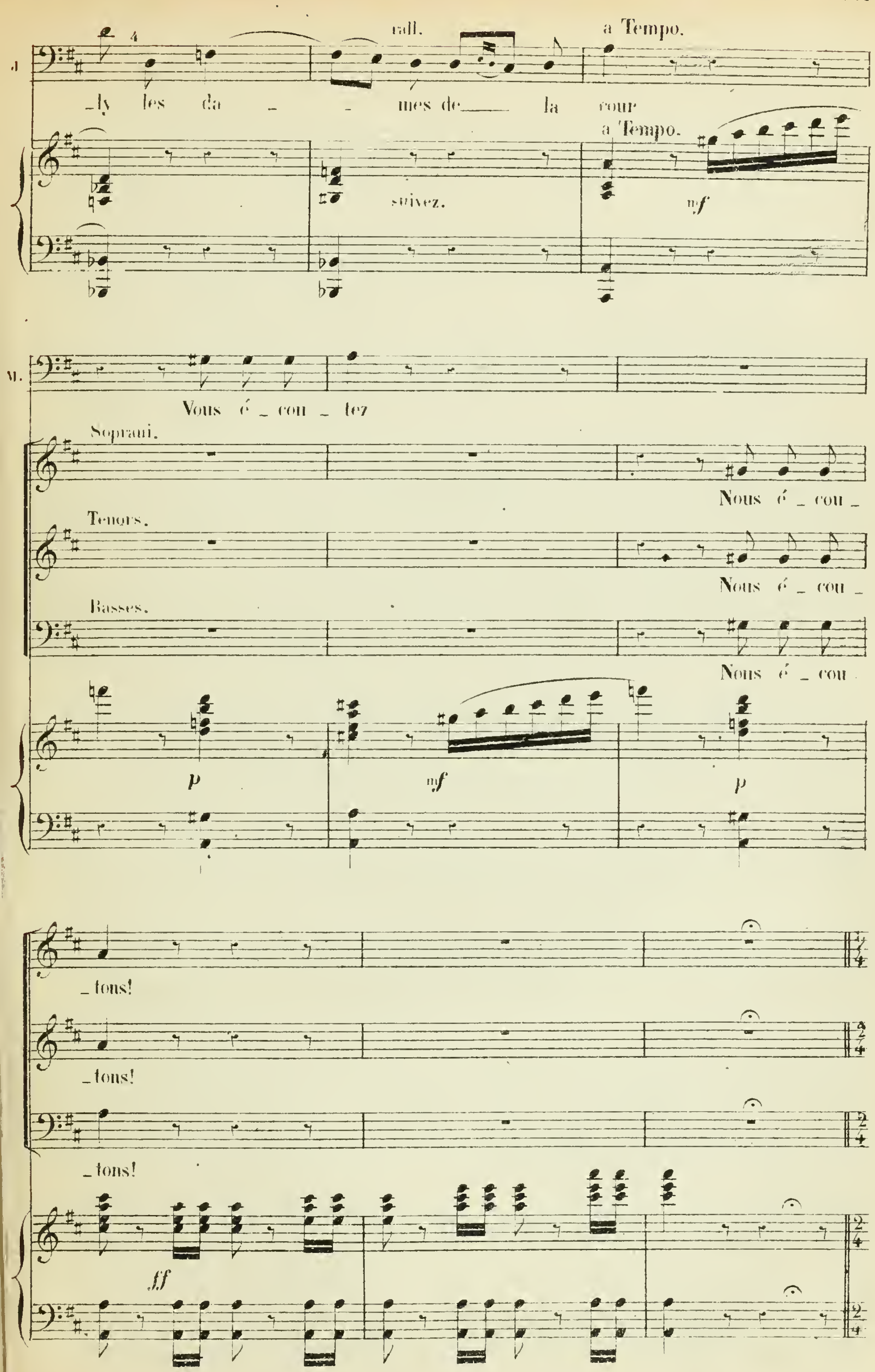
Poco più lento.

f p

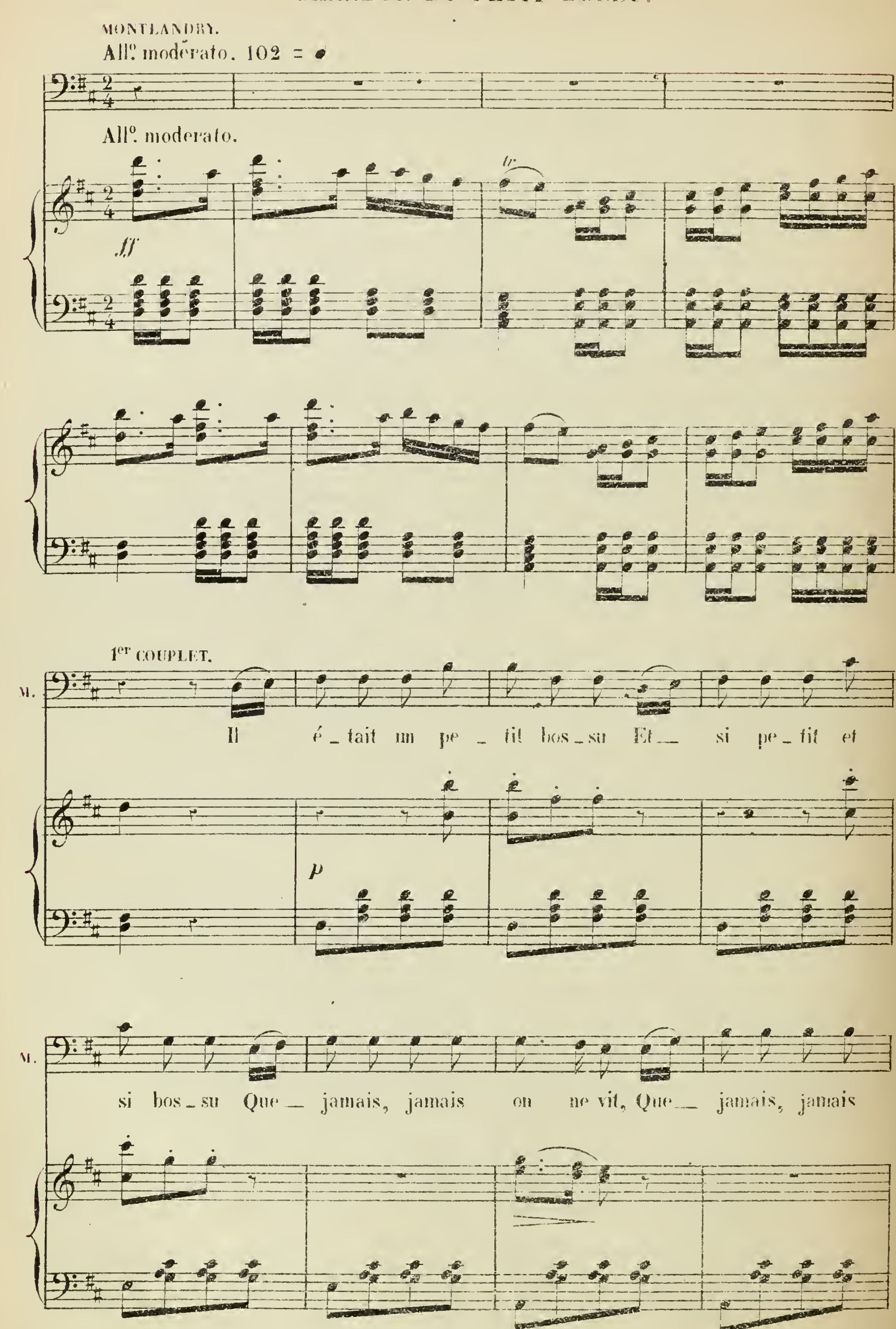

76 = ♩
M.
Vrai _ ment! c'est
_vons nous chan _ tons.
_vons nous chan _ tons.
pp
M.
une audace in _ si _ _ gne Je fré _ mis
M.
de ce que j'ai vu Se con _ duire ain_

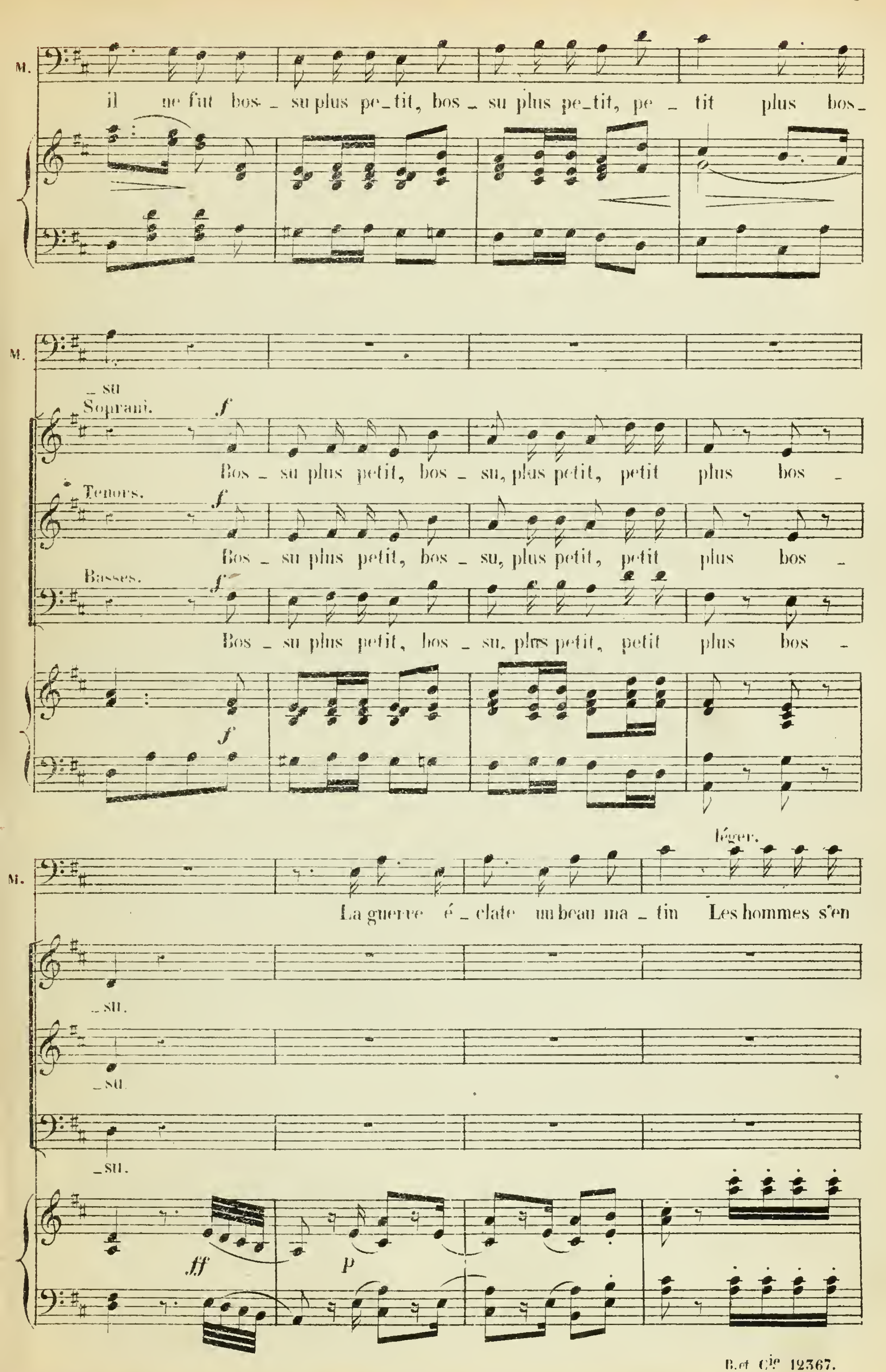

Allegro.
M.
_si c'est in _ di _ _ _ gne
Comment in _ di _ gne?
Comment in _ di _ gne?
Allegro.
(gaiment)
Sans doute il est in _ di _ gne De ne m'avoir pas at_ten_
1° Tempo.
_du
Soprani.
Tenors.
A la bonne heu _ re prenez place et de plus
Basses.
A la bonne heu _ re prenez place et de plus
1° Tempo.
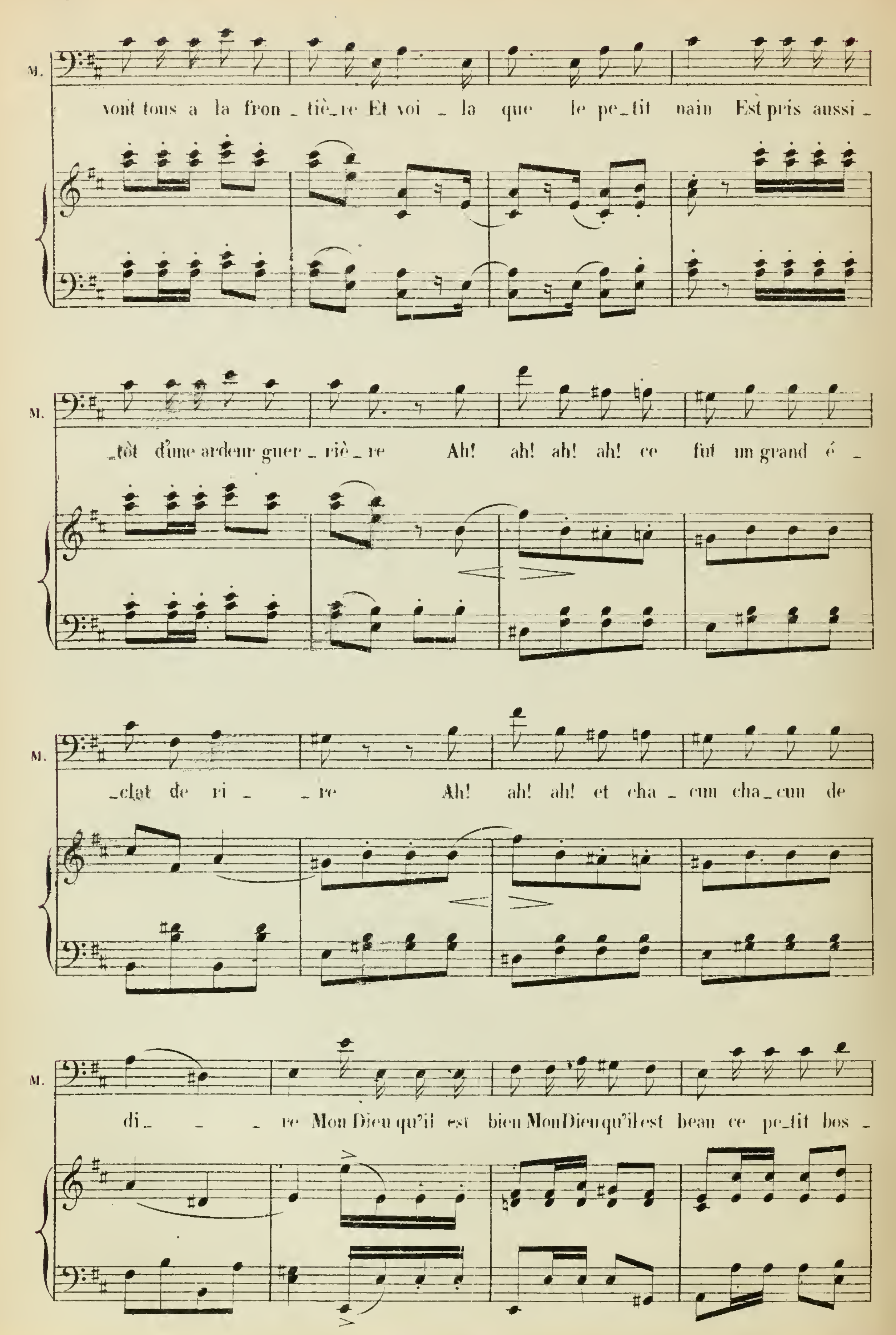

M.
Puis
bel _ le rechan _ tons! rechantons! re _ buvons
bel _ le rechan _ tons! rechantons! re _ buvons
M.
_que vous aimez les chan _ sons E _ cou _ tez cel _ le
p
M.
ci C'est un refrain d'a _ mour Que chantent a Mar _
f
p
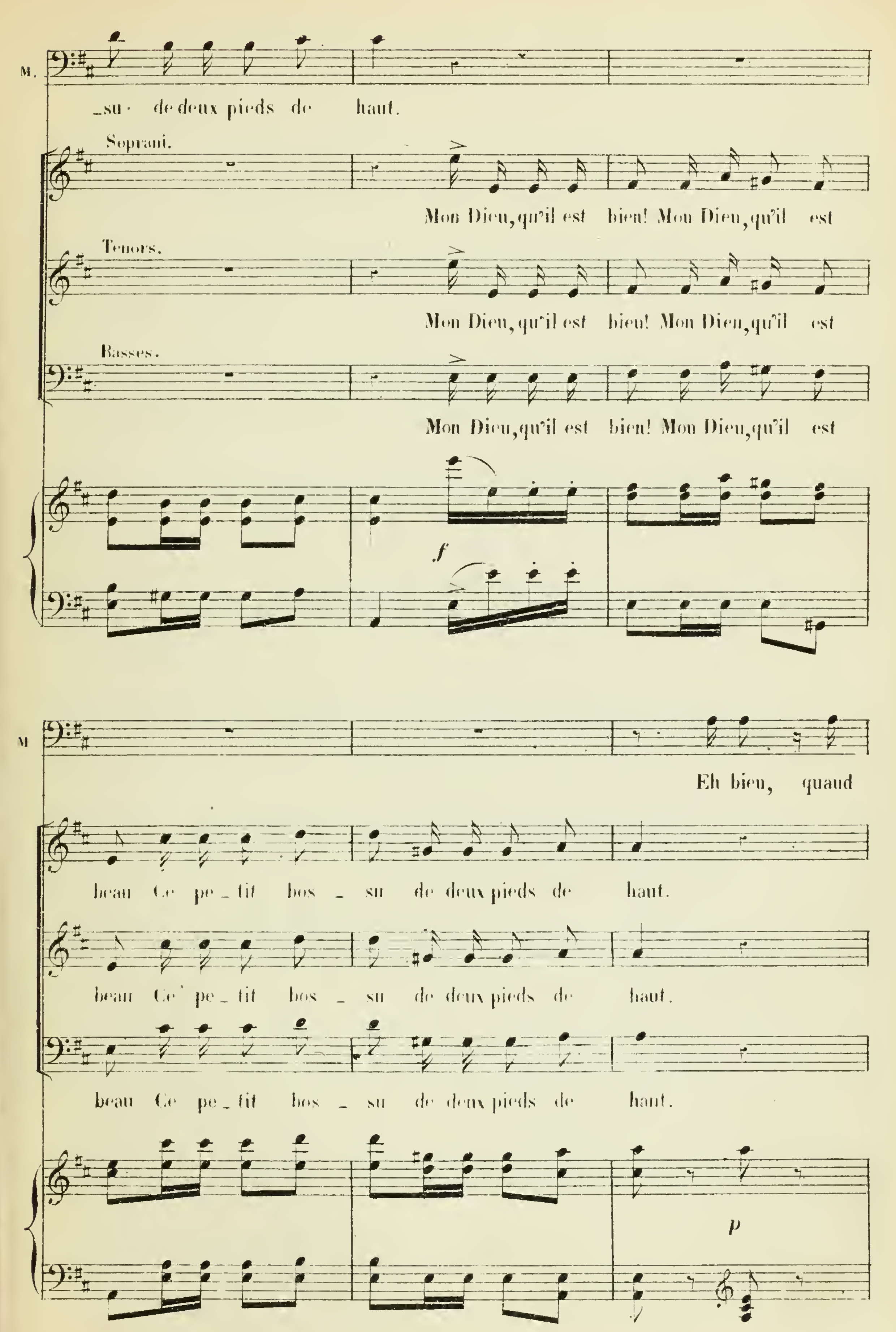

rall.
a Tempo.
_ly les da _ _ mes de la cour
a Tempo.
suivez.
mf
Vous é _ cou _ tez
Soprani.
Nous é _ cou _
Tenors.
Nous é _ cou _
Basses.
Nous é _ cou
p
mf
p
_ tons!
_ tons!
_ tons!
ff
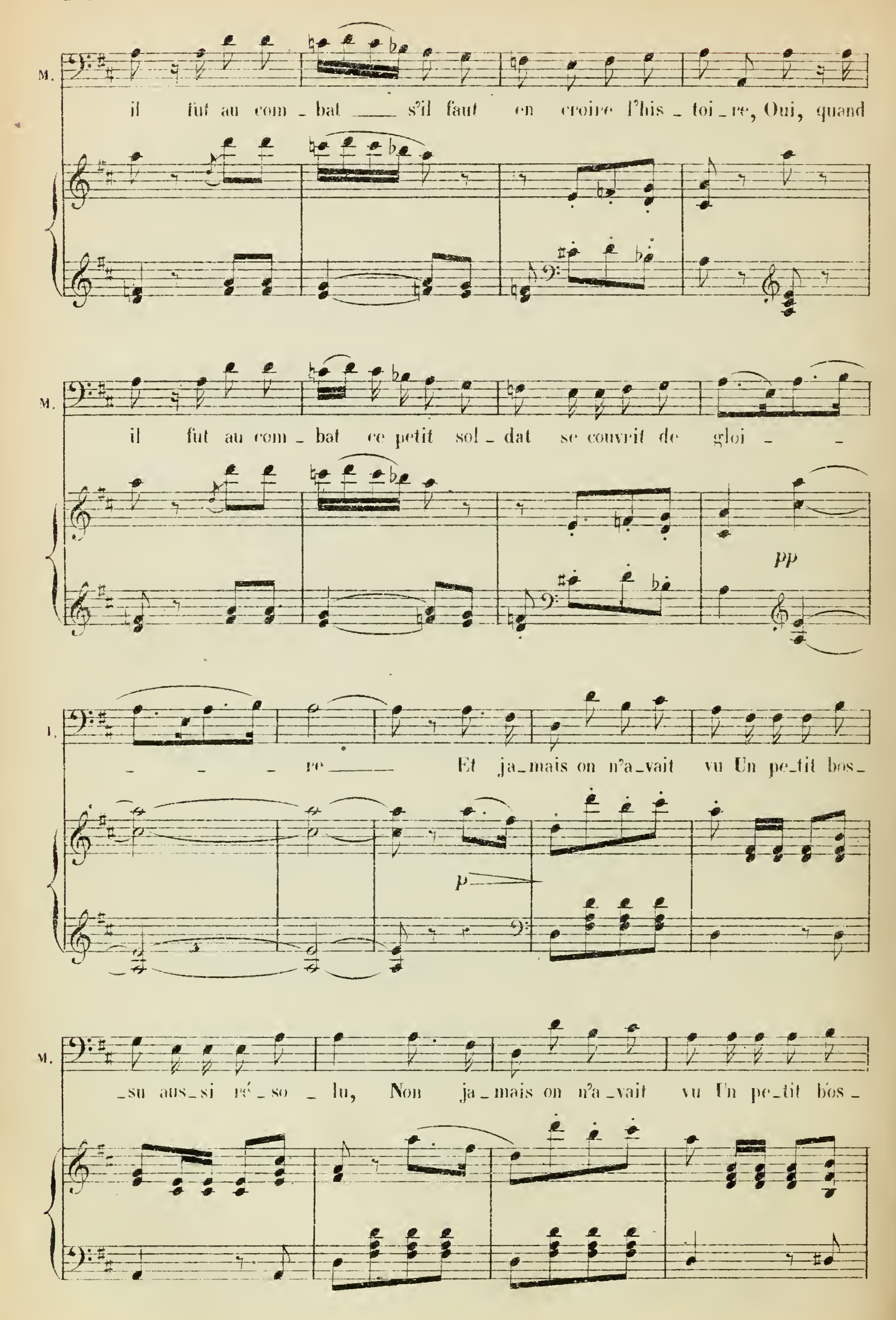
CHANSON DU PETIT BOSSU.

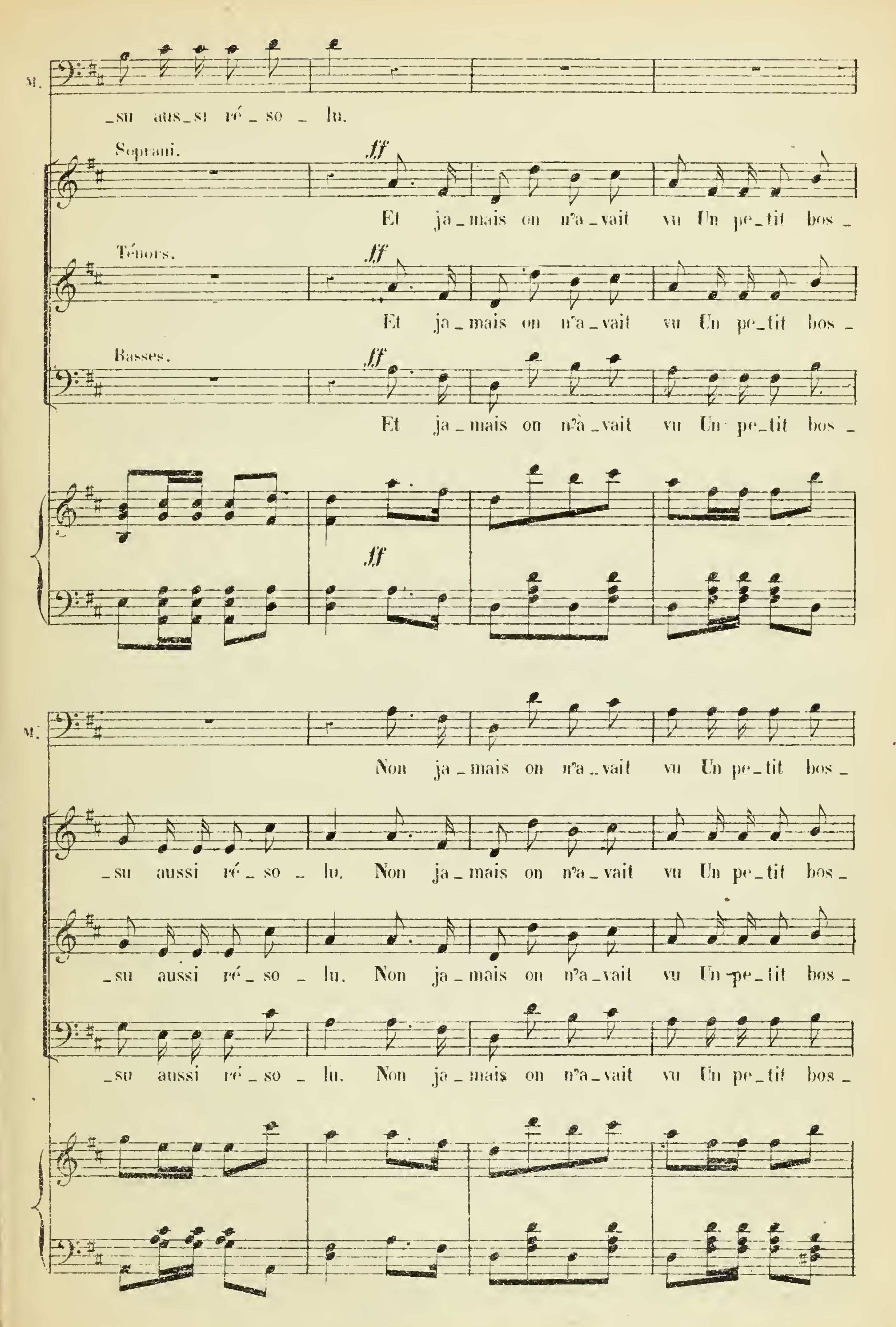


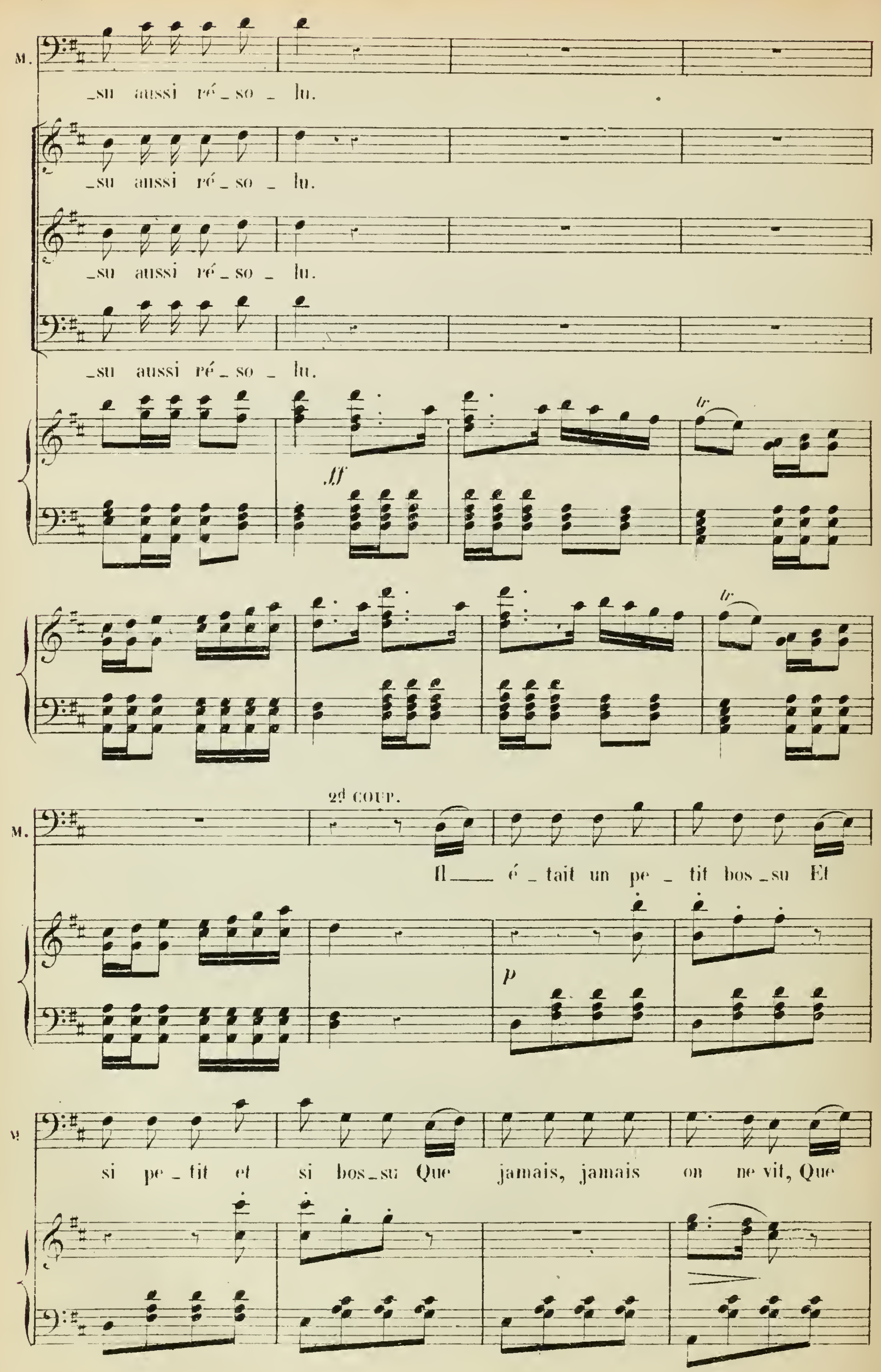

M.
il ne fut bos _ su plus pe_tit, bos _ su plus pe_tit, pe _ tit plus bos_
M.
_su
Soprani.
Bos _ su plus petit, bos _ su, plus petit, petit plus bos _
Tenors.
Bos _ su plus petit, bos _ su, plus petit, petit plus bos _
Basses.
Bos _ su plus petit, bos _ su, plus petit, petit plus bos _
M.
léger.
La guerre é _ clate un beau ma _ tin Les hommes s'en
_su.
_su.
_su.

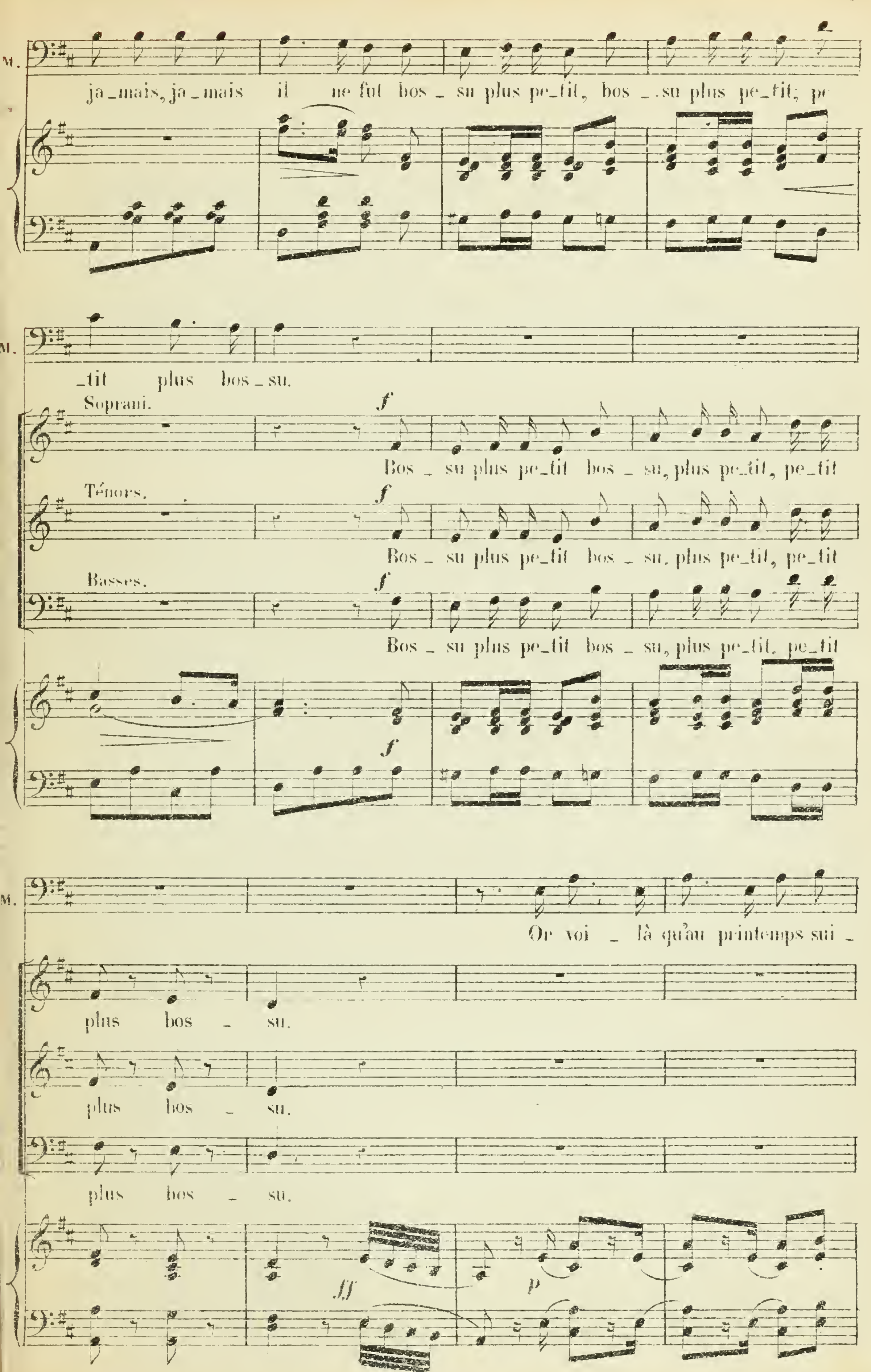

M.
voit tous a la fron _ tiè_re Et voi _ la que le pe_tit nain Est pris aussi _
M.
_tôt d'une ardeur guer _ riè _ re Ah! ah! ah! ah! ce fut un grand é _
M.
_clat de ri _ _ re Ah! ah! ah! et cha _ cun cha_cun de
M.
di_ _ _ re Mon Dieu qu'il est bien Mon Dieu qu'il est beau ce pe_tit bos _
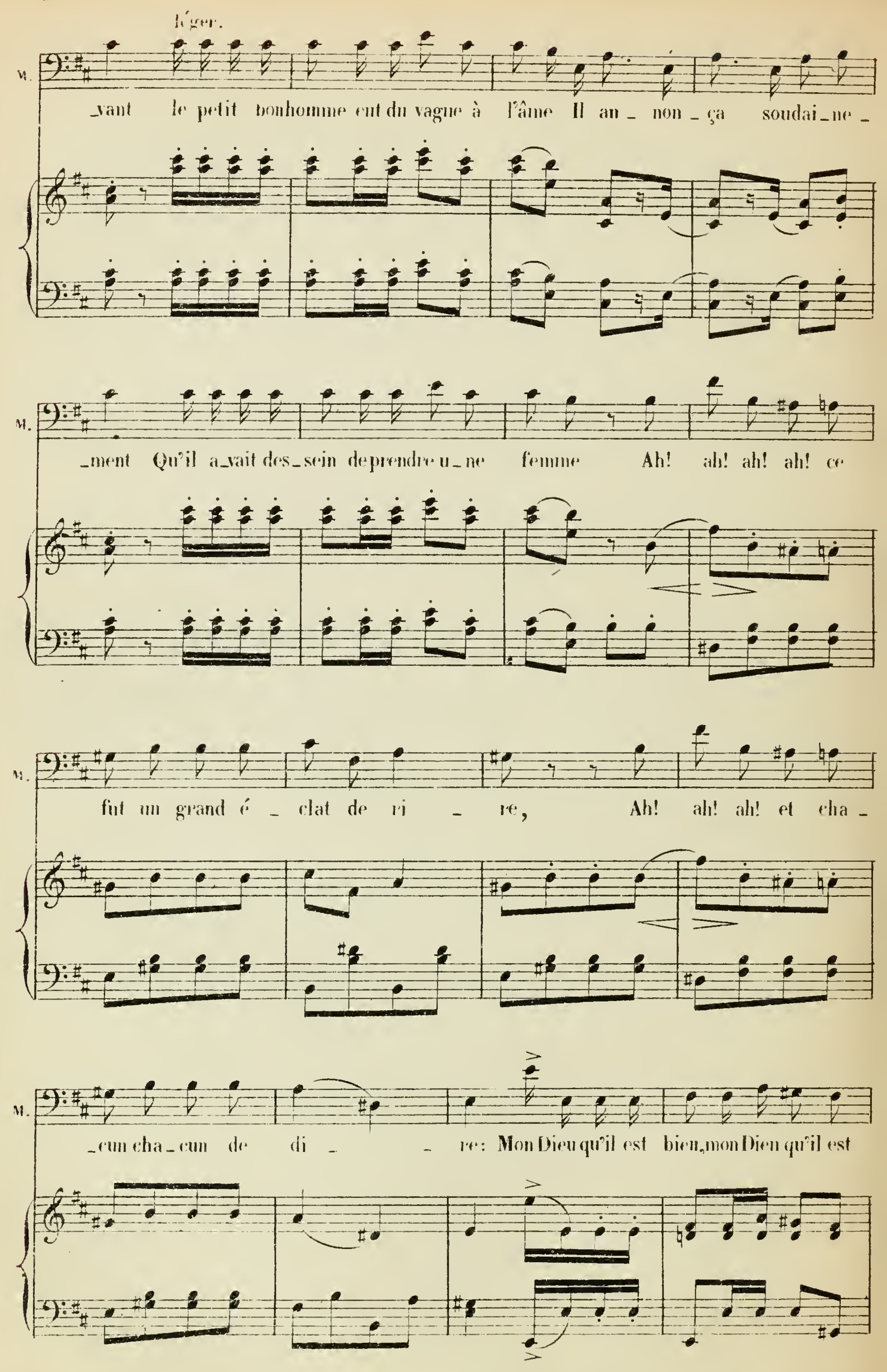

M.
_su - de deux pieds de haut.
Soprani.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
Tenors.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
Basses.
Mon Dieu, qu'il est bien! Mon Dieu, qu'il est
f
M
Eh bien, quand
beau Ce pe _ tit bos _ su de deux pieds de haut.
beau Ce pe _ tit bos _ su de deux pieds de haut.
beau Ce pe _ tit bos _ su de deux pieds de haut.
p

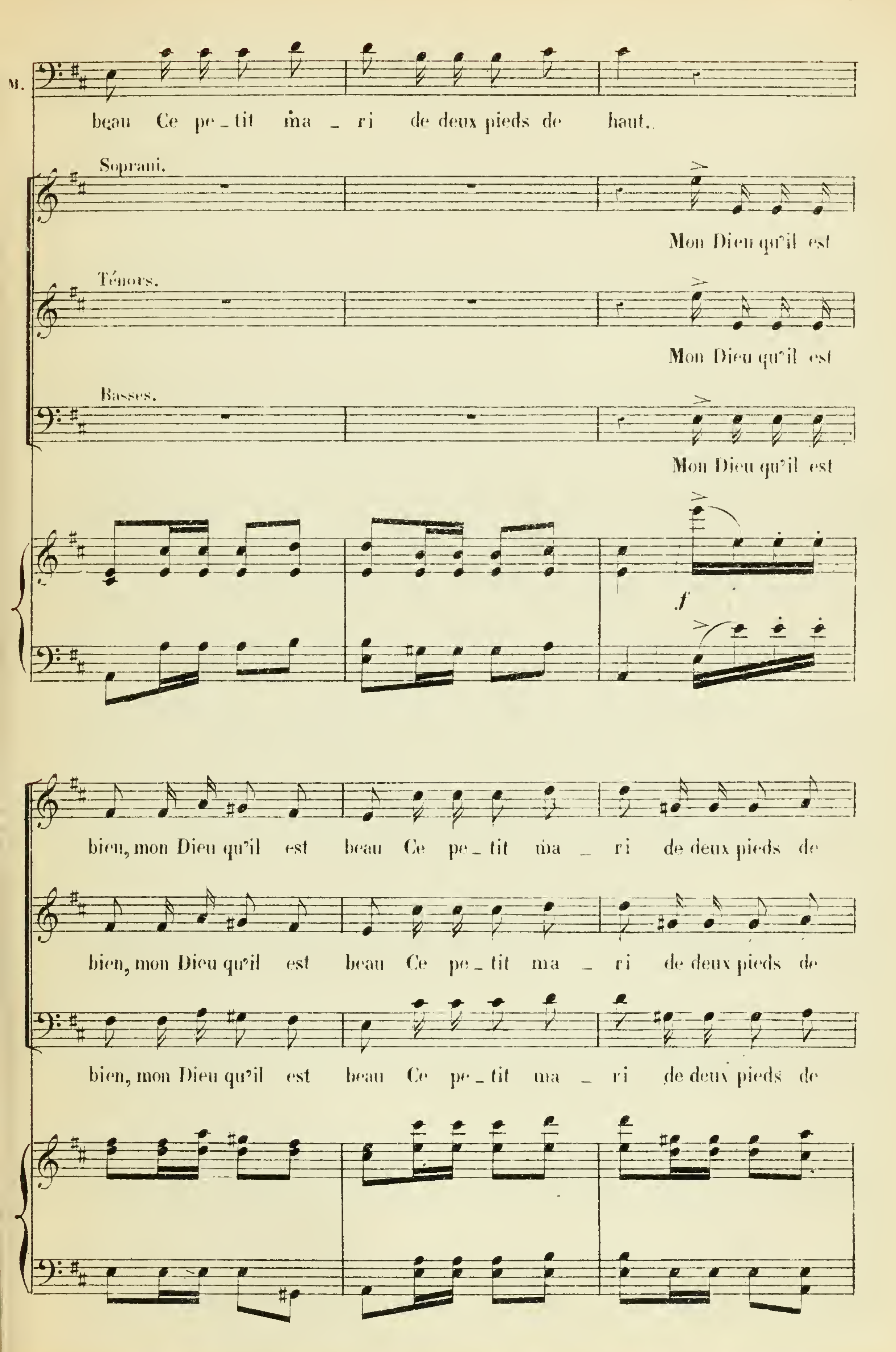

M.
il fut au com _ bat ___ s'il faut en croire l'his _ toi _ re, Oui, quand
M.
il fut au com _ bat ce petit sol _ dat se couvrit de gloi _ _
pp
_ _ _ re ___ Et ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_
p
M.
_su aus_si ré _ so _ lu, Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _

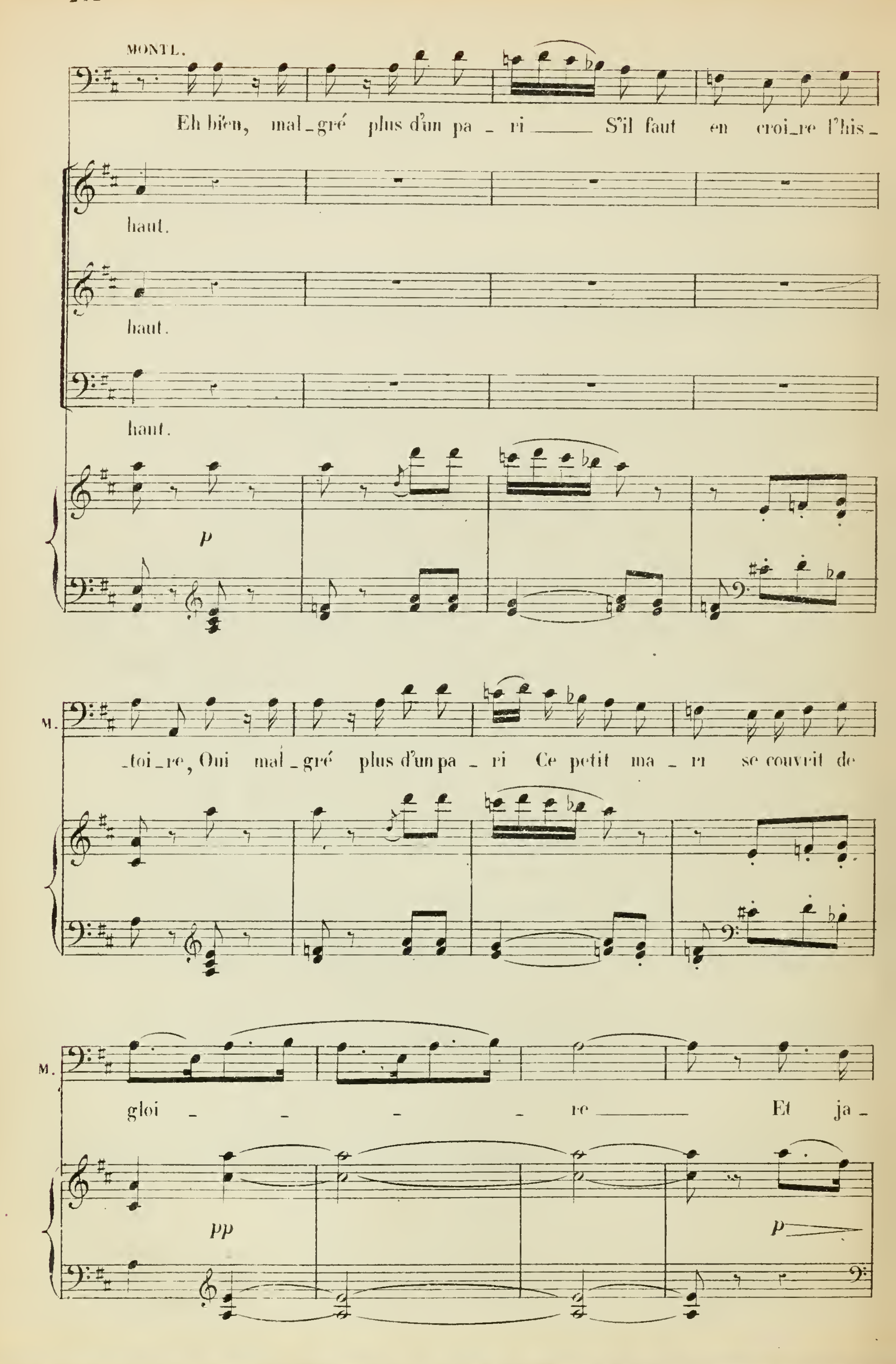

M.
_su aus_si ré _ so _ lu.
Soprani.
ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
Ténors.
ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
Basses.
ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
ff
M.
Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
_su aussi ré _ so _ lu. Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
_su aussi ré _ so _ lu. Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _
_su aussi ré _ so _ lu. Non ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _

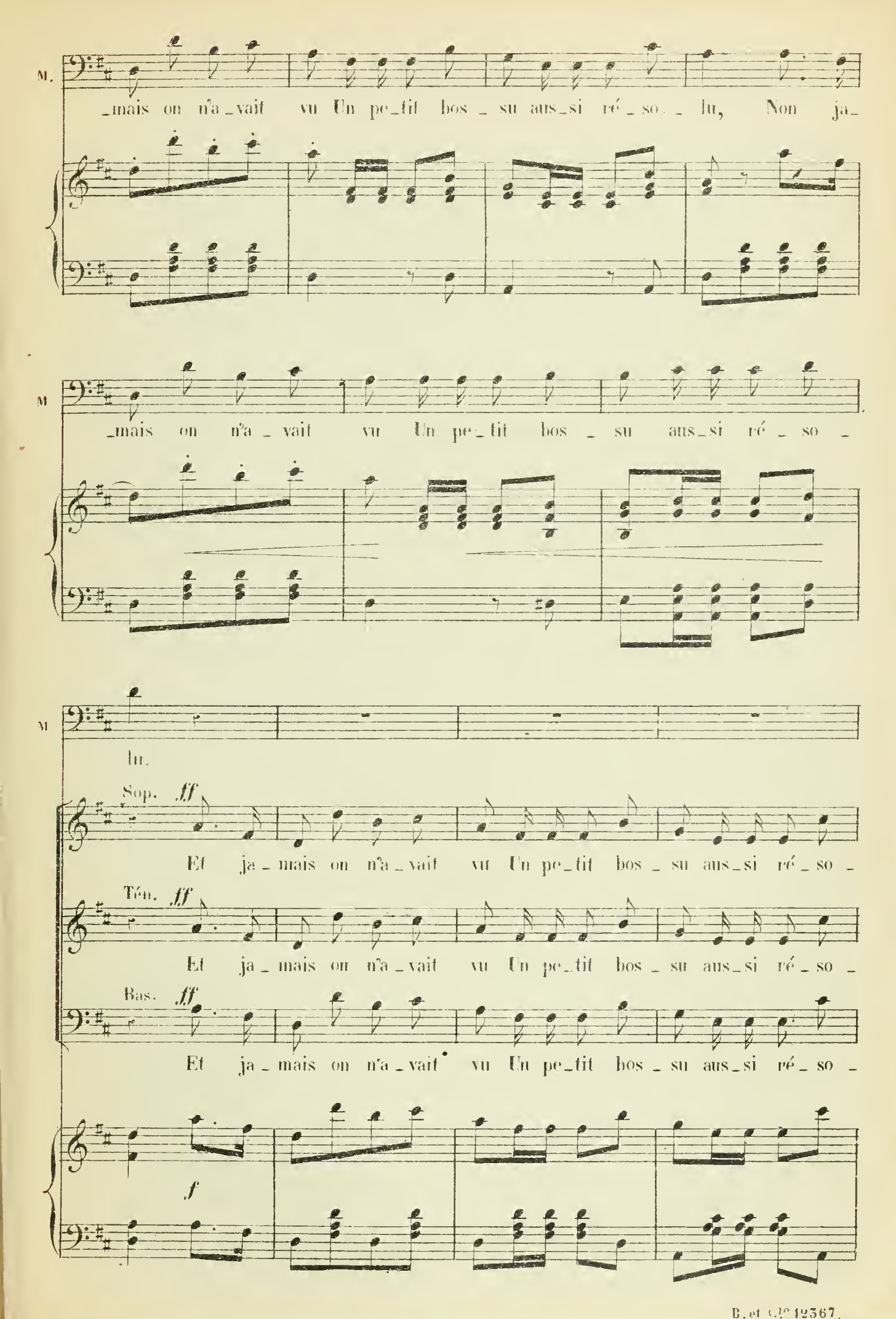

M.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
_su aussi ré_so_lu.
ff
2d COUP.
M.
Il___ é_tait un pe_tit bos_su Et
p
M.
si pe_tit et si bos_su Que jamais, jamais on ne vit, Que

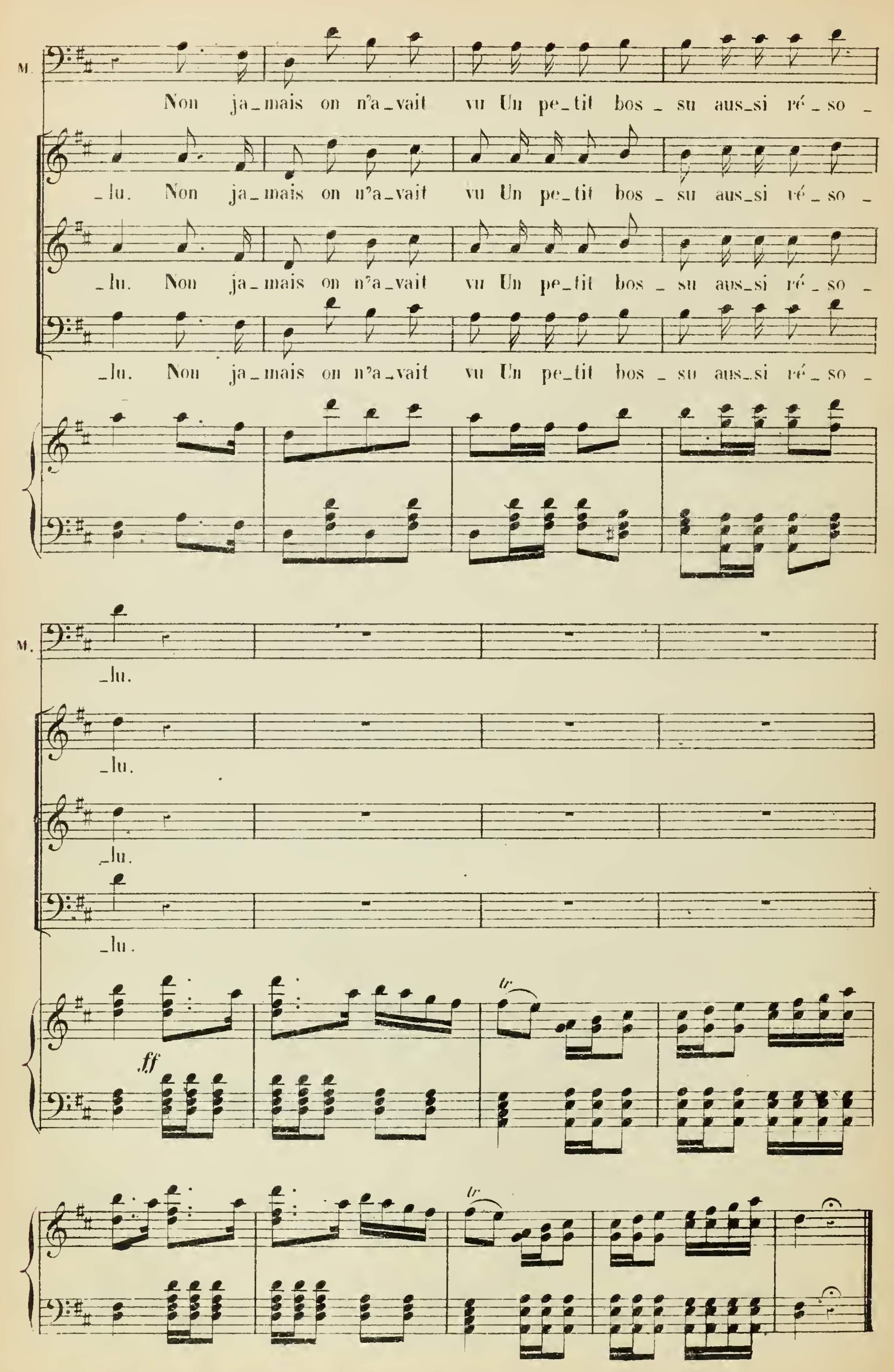

M.
ja_mais, ja_mais il ne fut bos _ su plus pe_tit, bos _ su plus pe_tit; pe
M.
_tit plus bos _ su.
Soprani.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
Ténors.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
Basses.
Bos _ su plus pe_tit bos _ su, plus pe_tit, pe_tit
M.
Or voi _ là qu'au printemps sui _
plus bos _ su.
plus bos _ su.
plus bos _ su.


léger.
M.
_vant le petit bonhomme eut du vague à l'âme Il an_non_ça soudai_ne_
M.
_ment Qu'il a_vait des_sein de prendre u_ne femme Ah! ah! ah! ah! ce
M.
fut un grand é_clat de ri_re, Ah! ah! ah! et cha_
M.
_cun cha_cun de di_re: Mon Dieu qu'il est bien, mon Dieu qu'il est

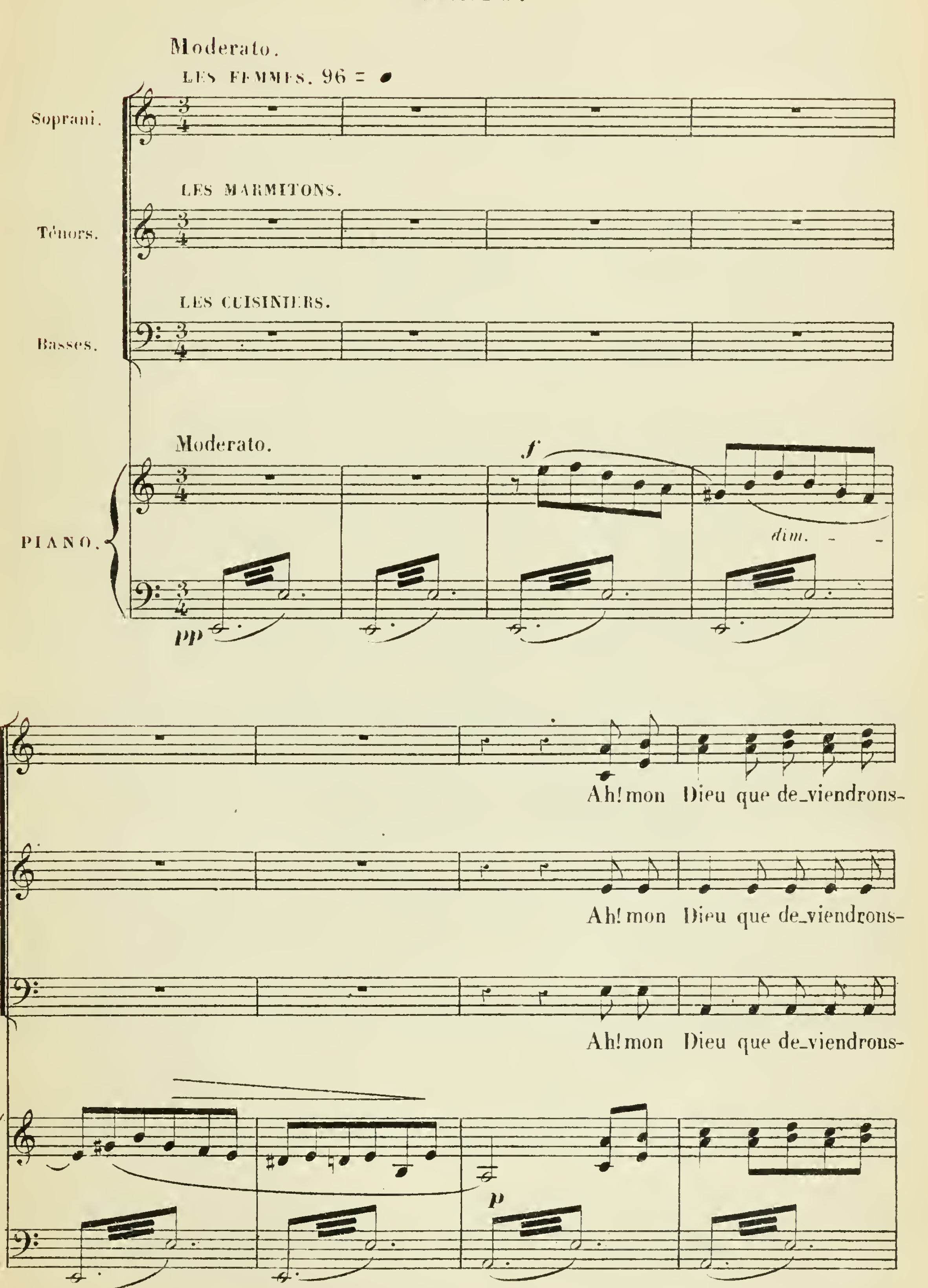

M.
beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de haut.
Soprani.
Mon Dieu qu'il est
Ténors.
Mon Dieu qu'il est
Basses.
Mon Dieu qu'il est
f
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de
bien, mon Dieu qu'il est beau Ce pe_tit ma_ri de deux pieds de

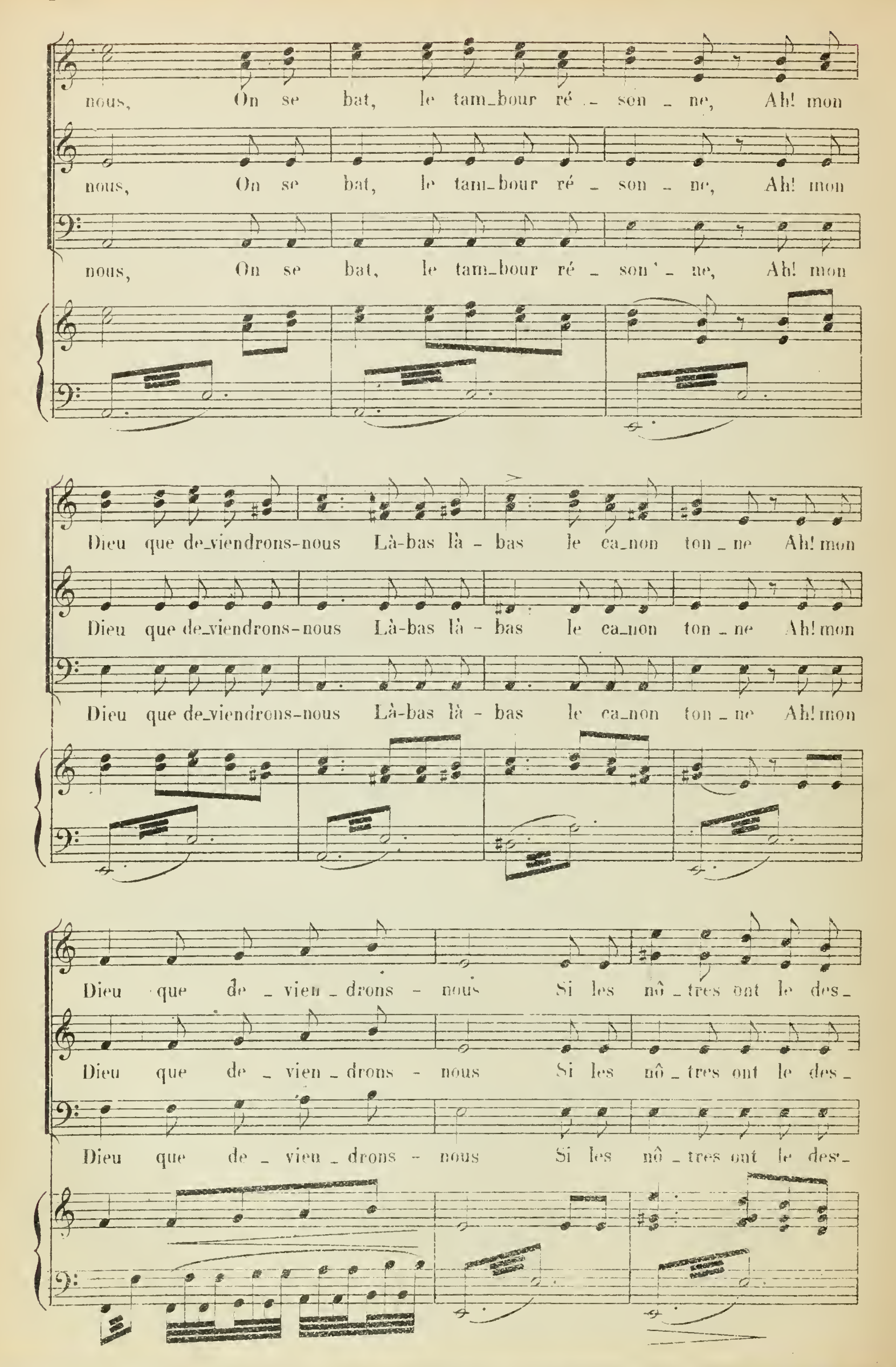

MONTL.
Eh bien, mal_gré plus d'un pa _ ri S'il faut en croi_re l'his_
haut.
haut.
haut.
p
M.
_toi_re, Oui mal_gré plus d'un pa _ ri Ce petit ma _ ri se couvrit de
M.
gloi _ _ _ _ re Et ja_
pp
p

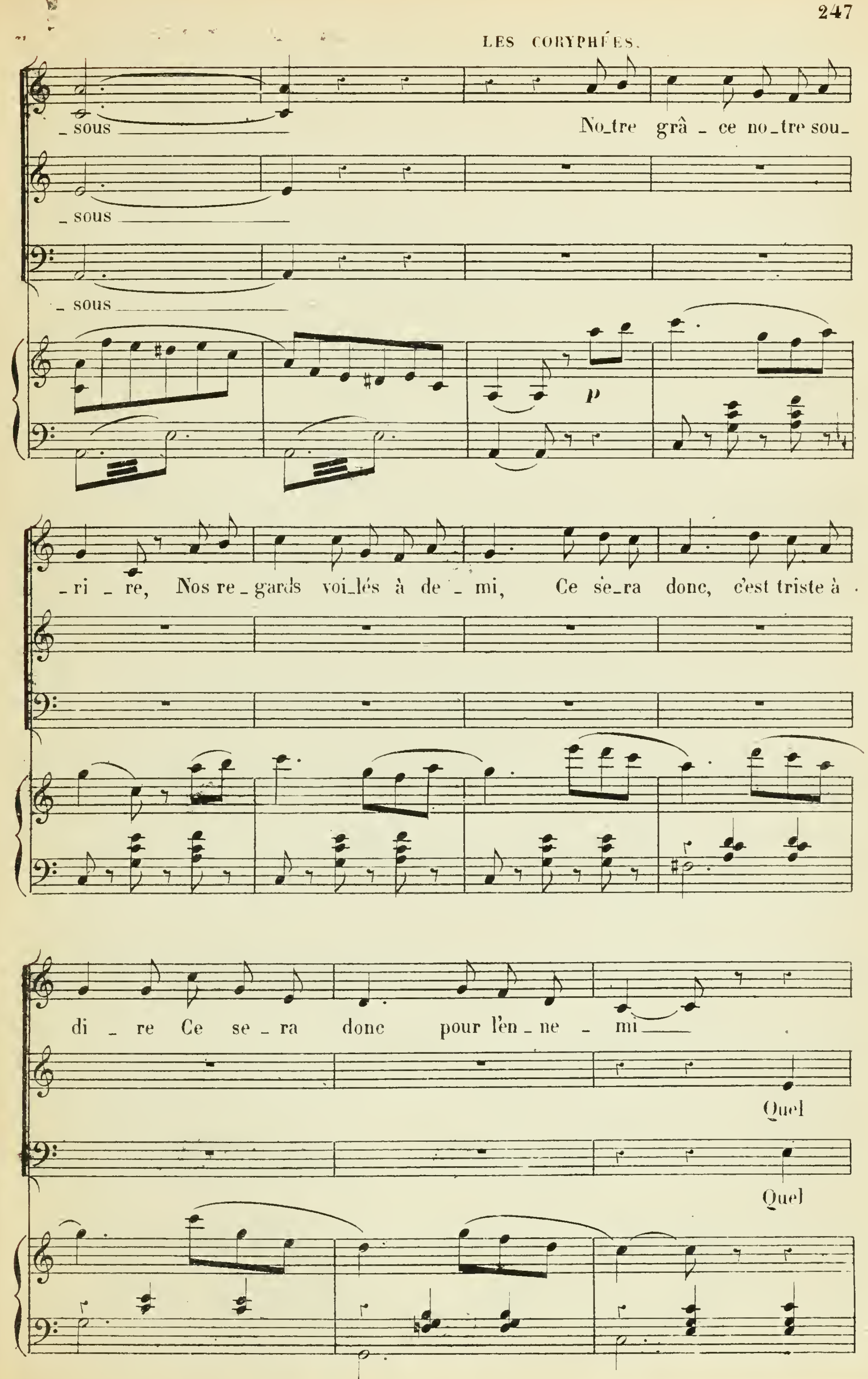

M.
_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _ lu, Non ja_
M
_mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
M
lu.
Sop. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
Tén. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
Bas. ff
Et ja _ mais on n'a _ vait vu Un pe_tit bos _ su aus_si ré _ so _
f
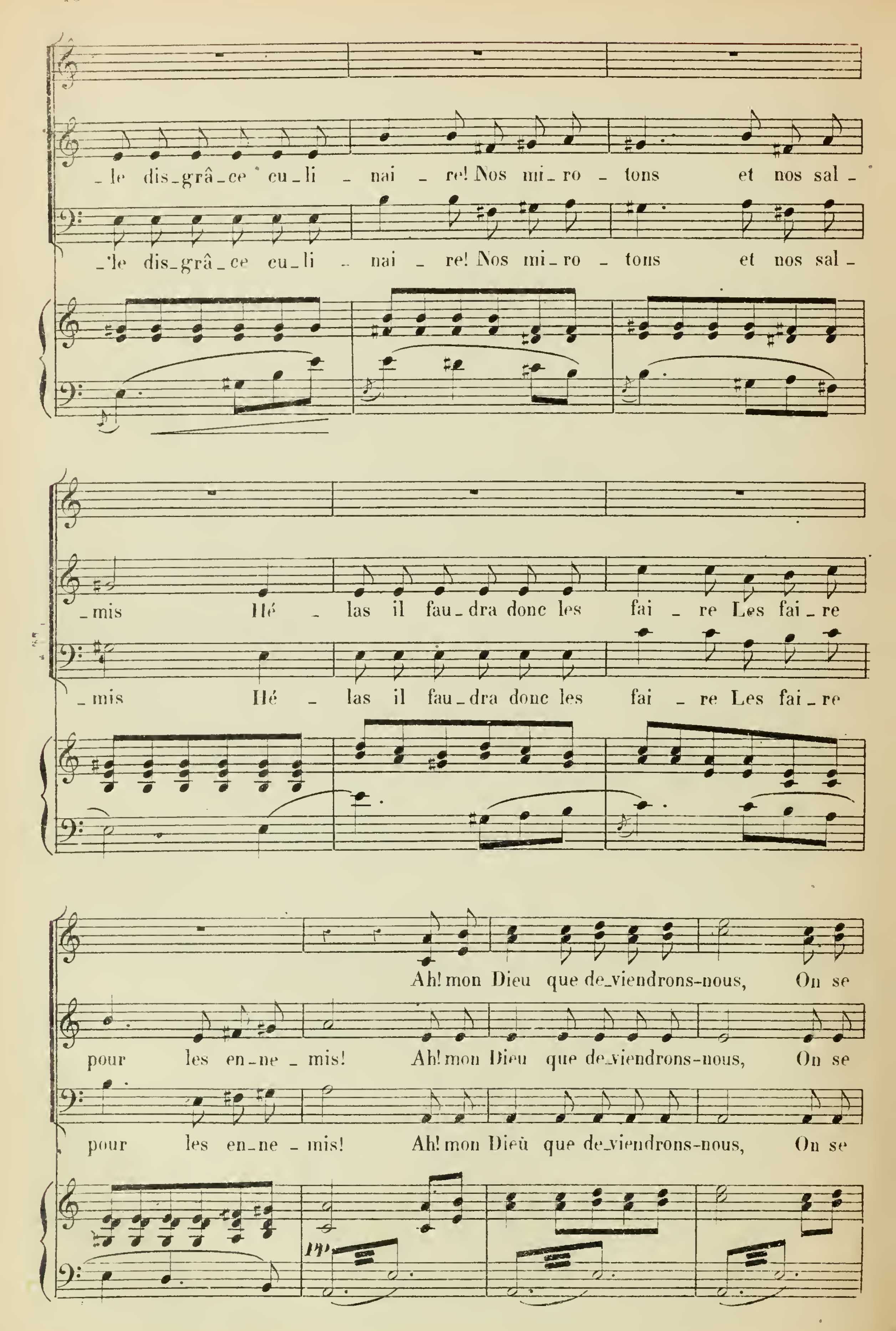

M.
Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
_lu. Non ja_mais on n'a_vait vu Un pe_tit bos_su aus_si ré_so_
M.
_lu.
_lu.
_lu.
_lu.
ff
tr
tr

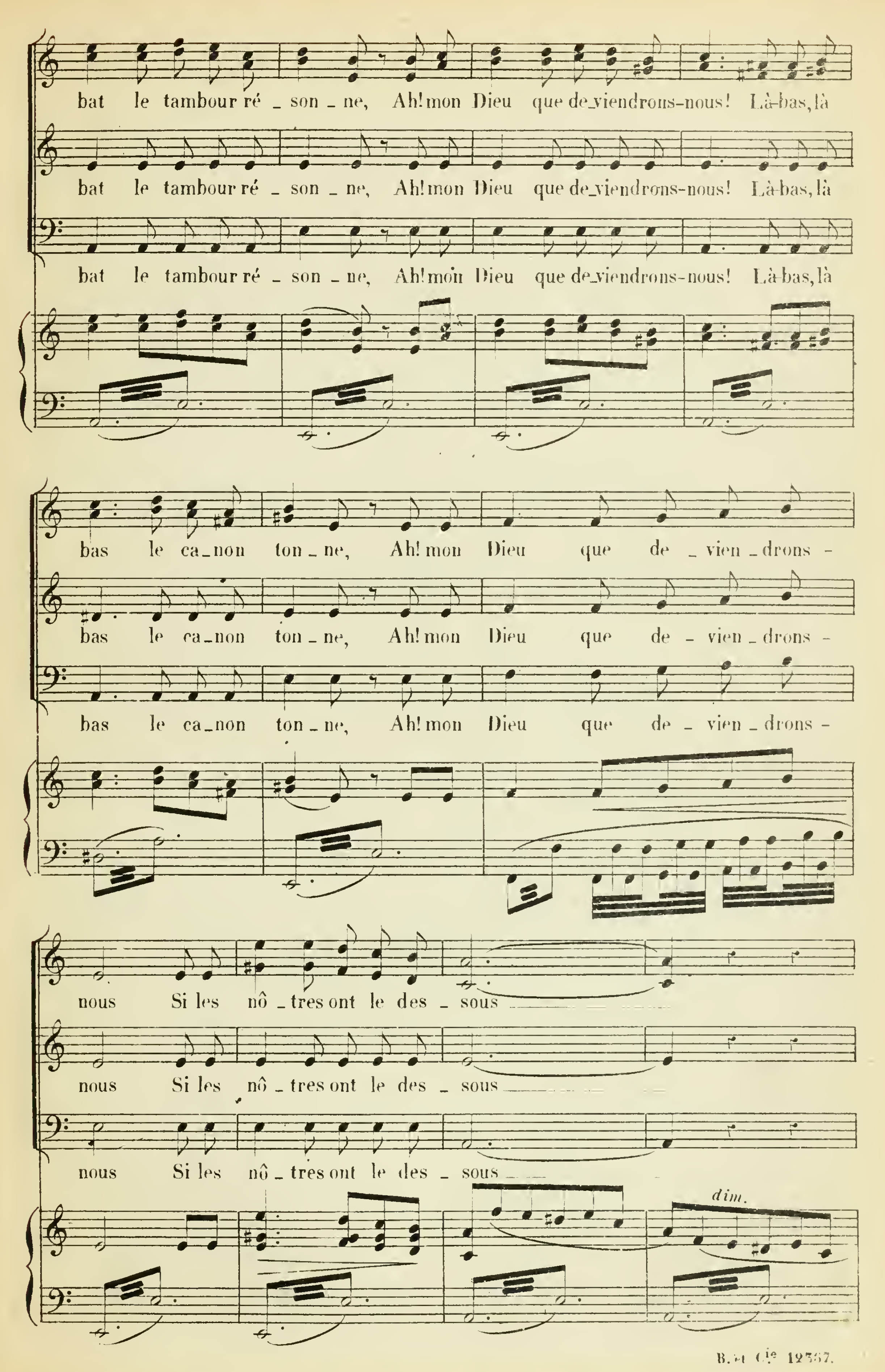
N° 17.
LAMENTO.
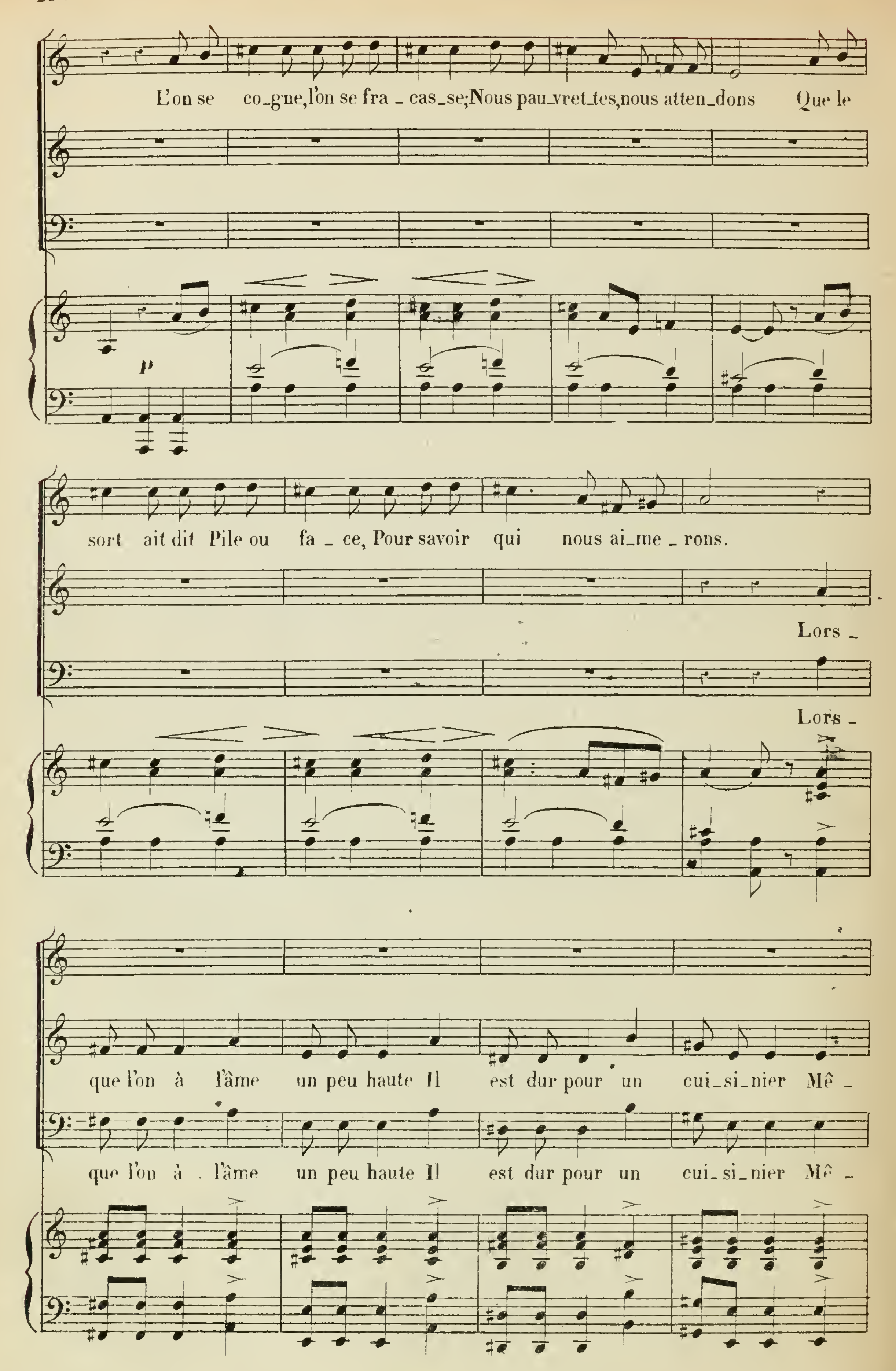

Moderato.
LES FEMMES. 96 = ♩
Soprani.
LES MARMITONS.
Ténors.
LES CUISINIERS.
Basses.
Moderato.
PIANO.
f
dim.
pp
Ah! mon Dieu que de_viendrons-
Ah! mon Dieu que de_viendrons-
Ah! mon Dieu que de_viendrons-
p

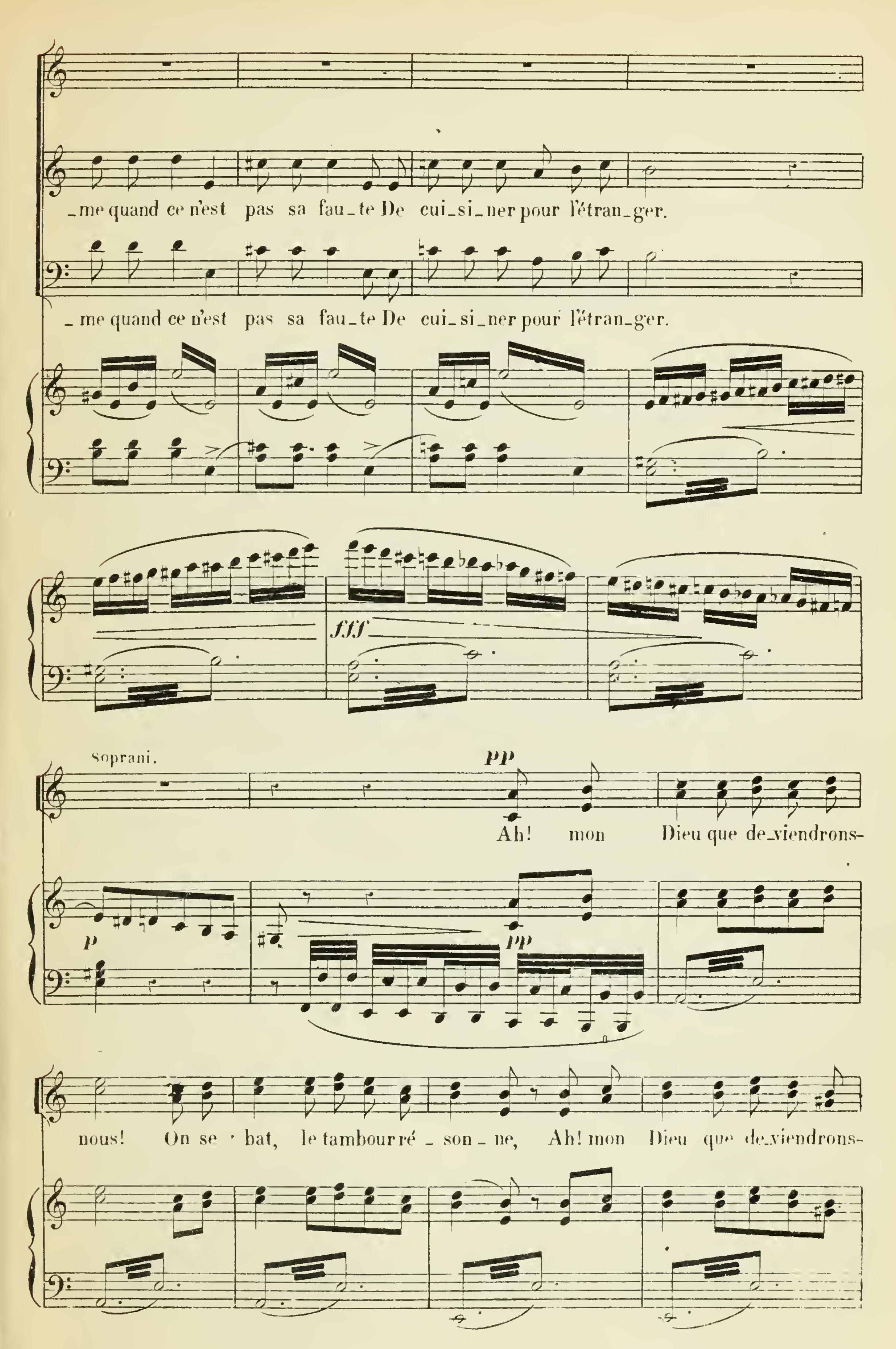

nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
nous, On se bat, le tam_bour ré _ son _ ne, Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de_viendrons-nous Là-bas là - bas le ca_non ton _ ne Ah! mon
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
Dieu que de _ vien _ drons - nous Si les nô _ tres ont le des_
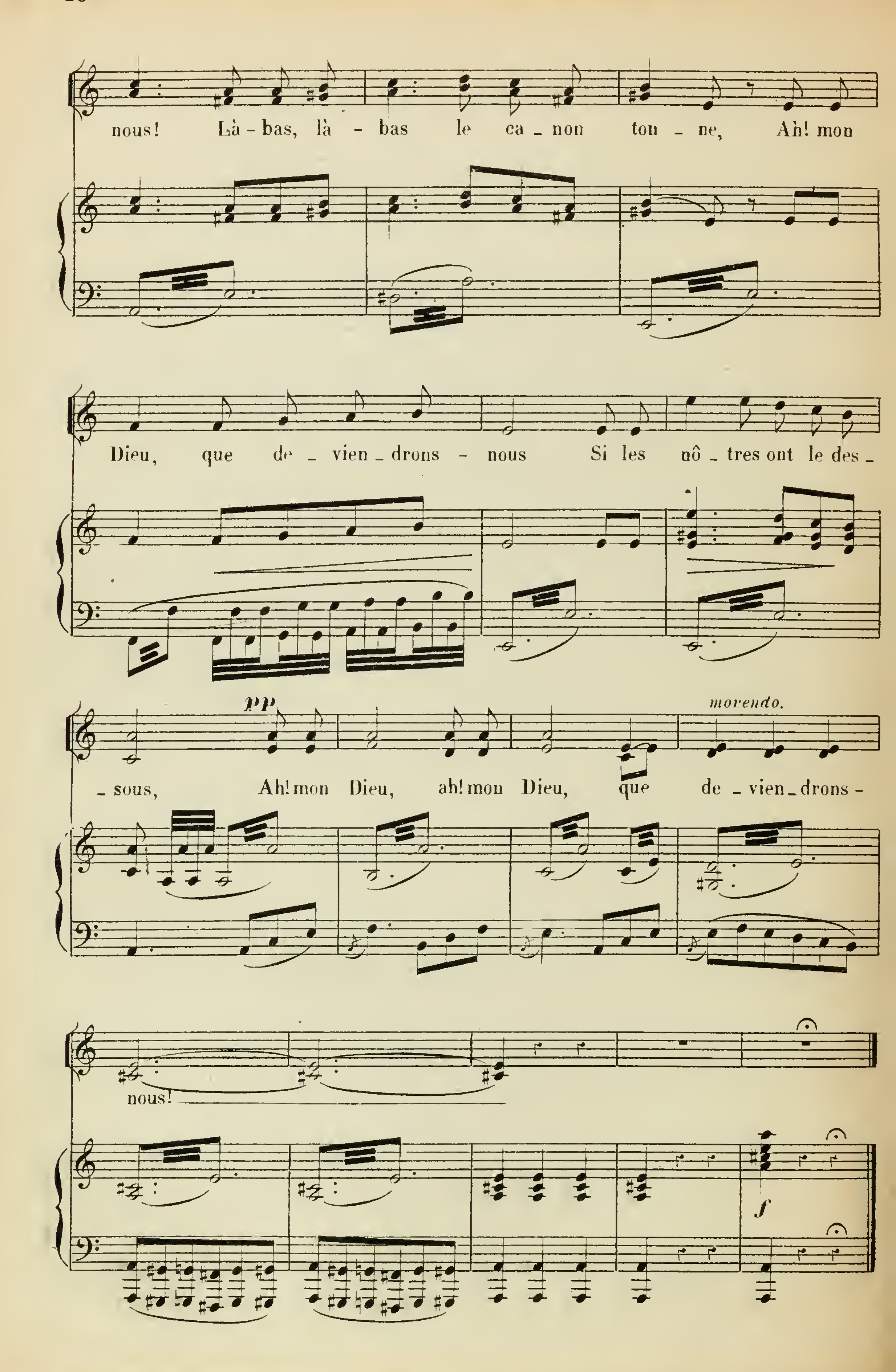

LES CORYPHÉES.
_sous
No_tre grâ _ ce no_tre sou_
_sous
_sous
p
_ri _ re, Nos re _ gards voi_lés à de _ mi, Ce se_ra donc, c'est triste à _
di _ re Ce se _ ra donc pour l'en _ ne _ mi
Quel
Quel


_le dis_grâ_ce cu_li _ nai _ re! Nos mi_ro _ tons et nos sal_
_le dis_grâ_ce cu_li _ nai _ re! Nos mi_ro _ tons et nos sal_
_mis Hé _ las il fau_dra donc les fai _ re Les fai_re
_mis Hé _ las il fau_dra donc les fai _ re Les fai_re
Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pour les en_ne _ mis! Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pour les en_ne _ mis! Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous, On se
pp


bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous! Là-bas, là
bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous! Là-bas, là
bat le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de_viendrons-nous! Là-bas, là
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de _ vien _ drons -
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de - vien _ drons -
bas le ca_non ton _ ne, Ah! mon Dieu que de - vien _ drons -
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
nous Si les nô _ tres ont le des _ sous
dim.

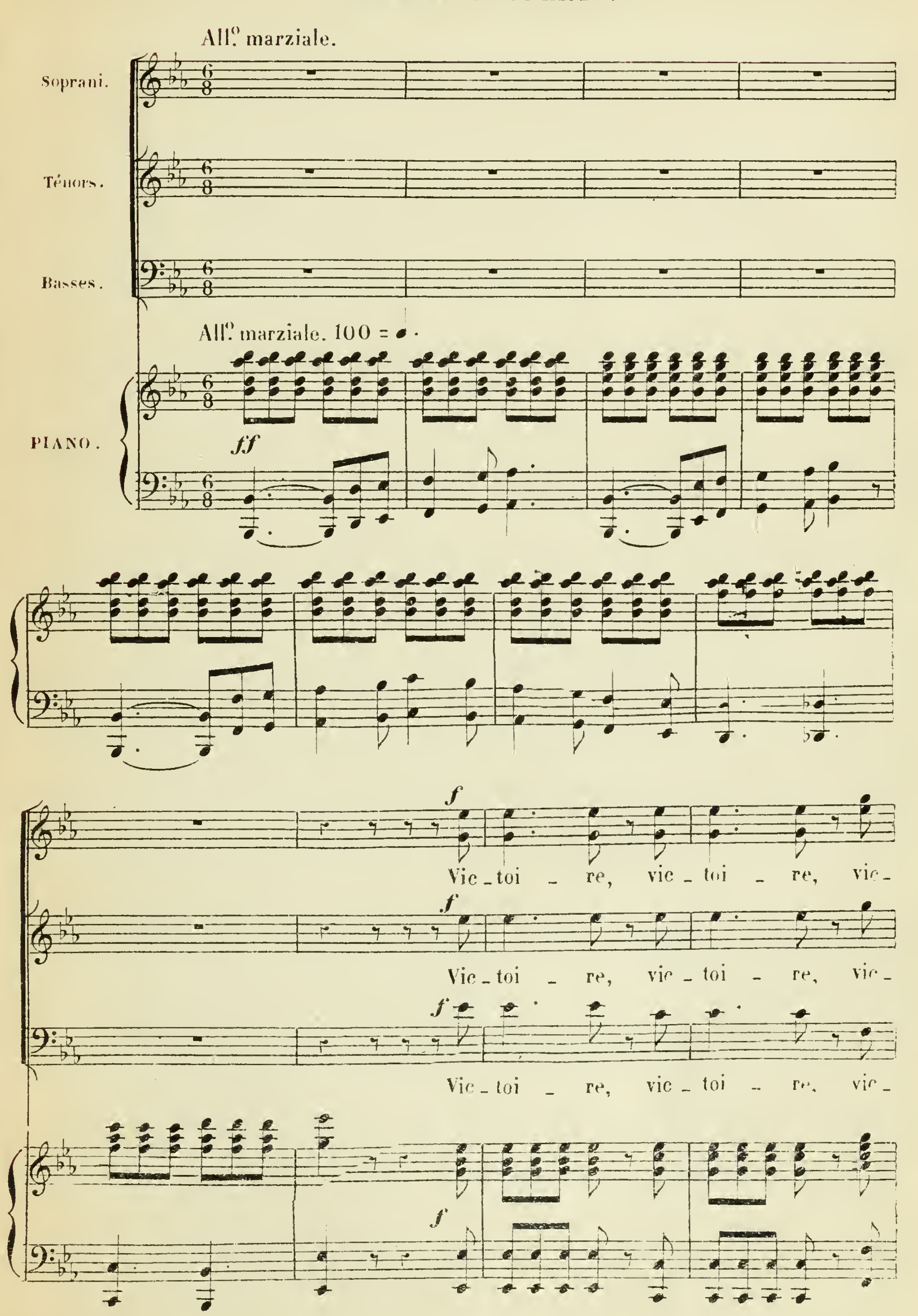

L'on se co_gne,l'on se fra _ cas_se;Nous pau_vret_tes,nous atten_dons Que le
p
sort ait dit Pile ou fa _ ce, Pour savoir qui nous ai_me _ rons.
Lors _
Lors _
que l'on à l'âme un peu haute Il est dur pour un cui_si_nier Mê _
que l'on à . l'âme un peu haute Il est dur pour un cui_si_nier Mê _

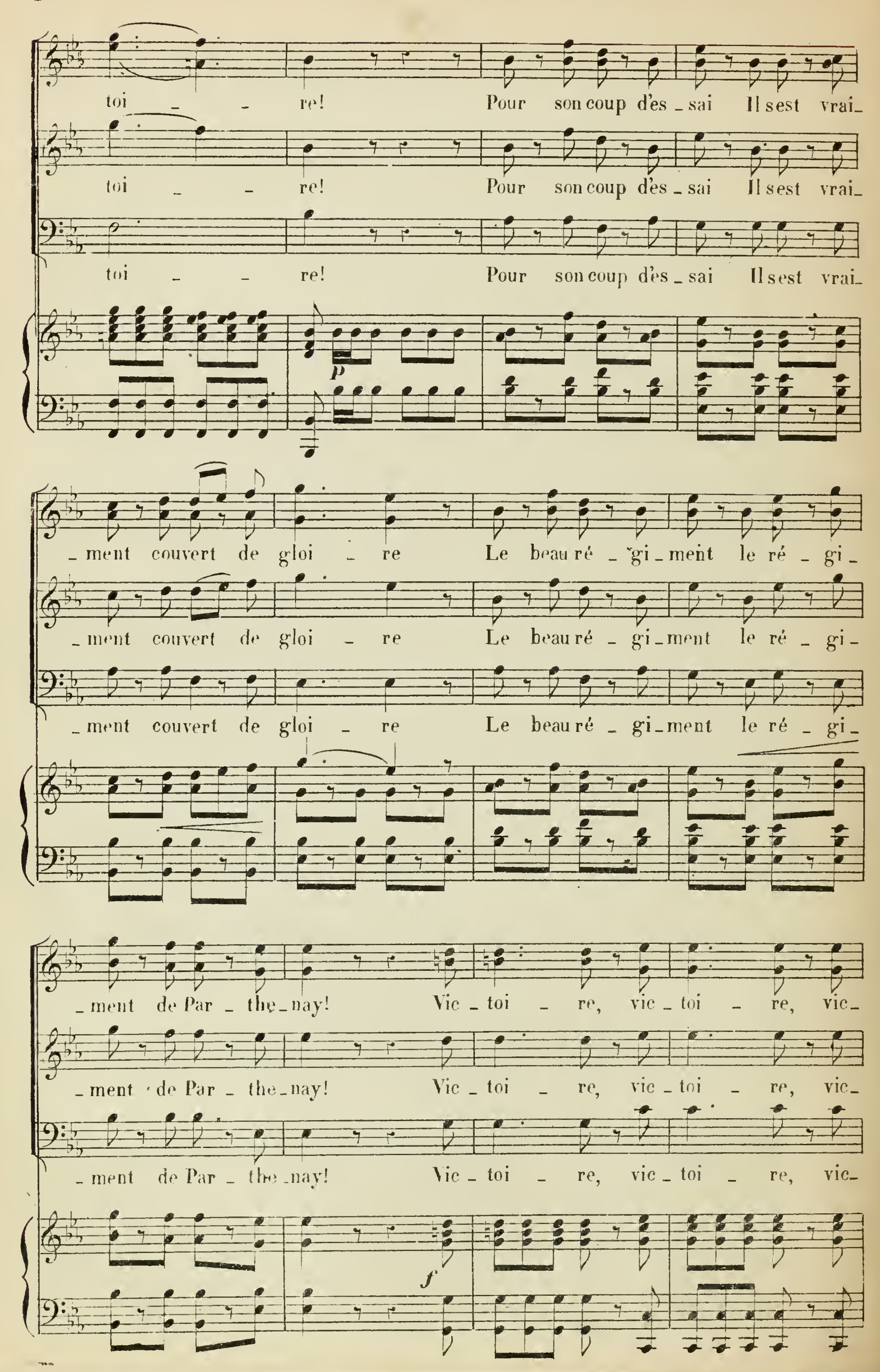

_me quand ce n'est pas sa fau_te De cui_si_ner pour l'étran_ger.
_me quand ce n'est pas sa fau_te De cui_si_ner pour l'étran_ger.
fff
Soprani.
pp
Ah! mon Dieu que de_viendrons-
p
pp
nous! On se bat, le tambour ré _ son _ ne, Ah! mon Dieu que de_viendrons-
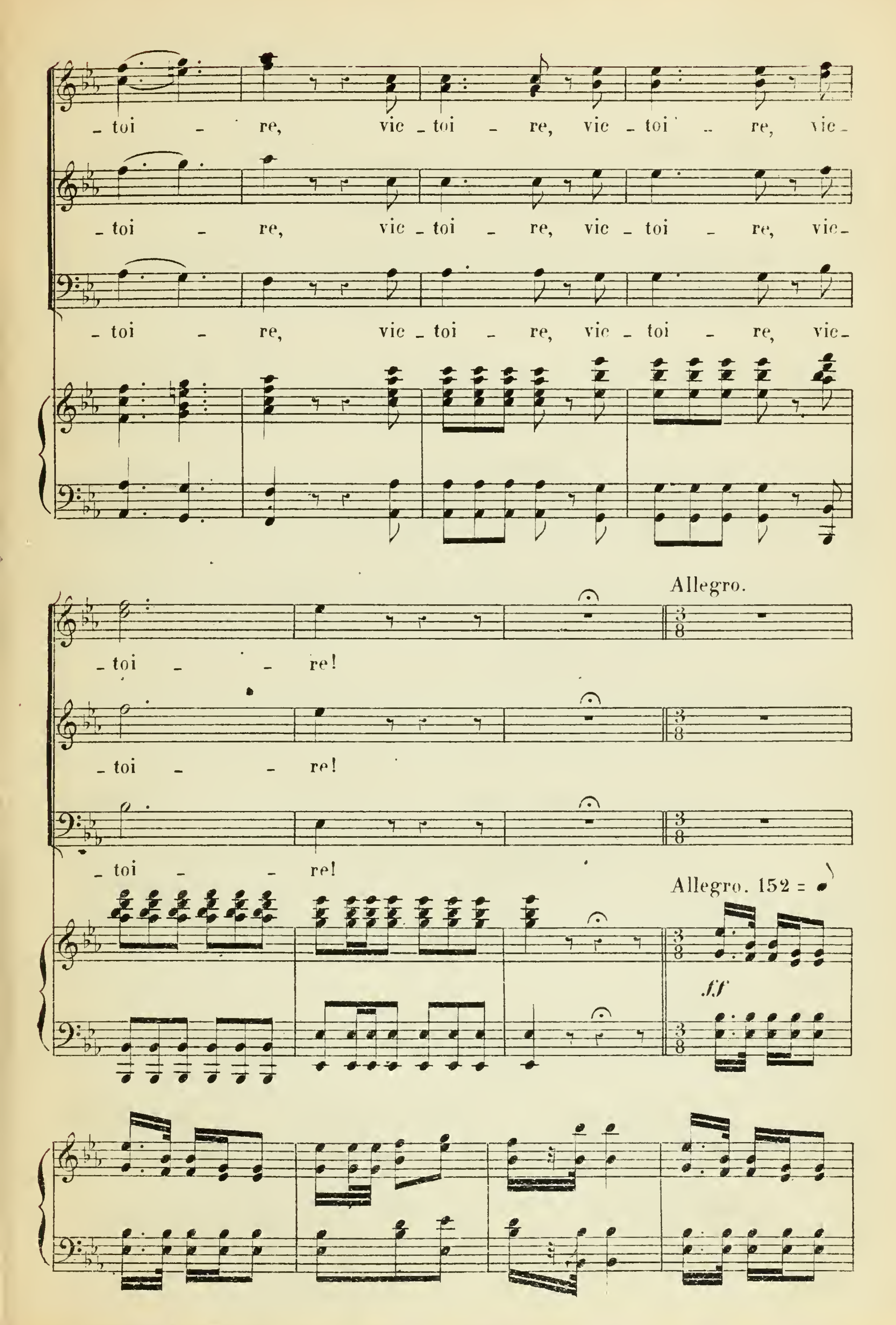

nous! Là - bas, là - bas le ca - non ton - ne, Ah! mon
Dieu, que de - vien - drons - nous Si les nô - tres ont le des -
pp
morendo.
- sous, Ah! mon Dieu, ah! mon Dieu, que de - vien - drons -
nous!
f

N° 18.
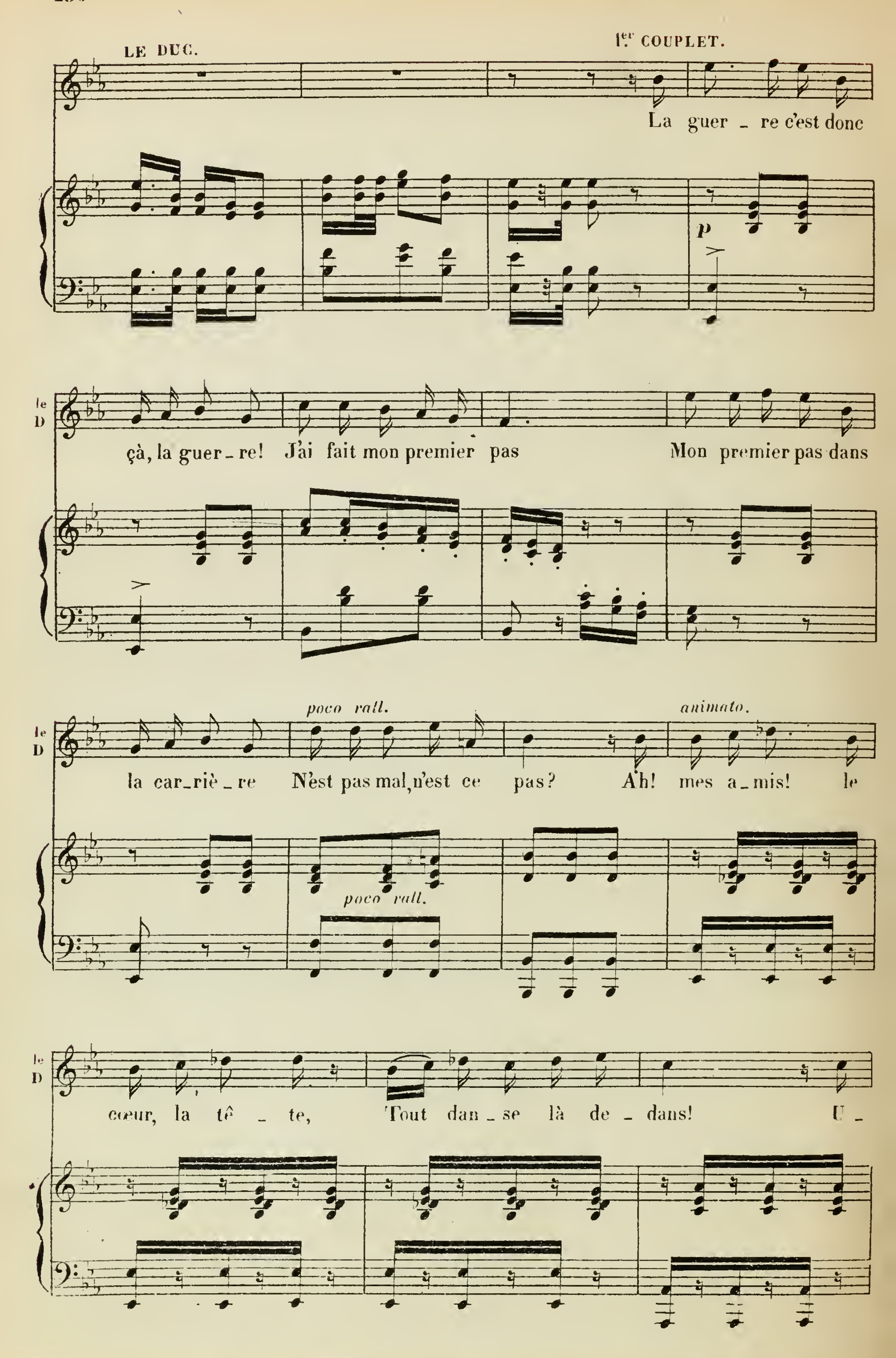
CHŒUR et COUPLETS.
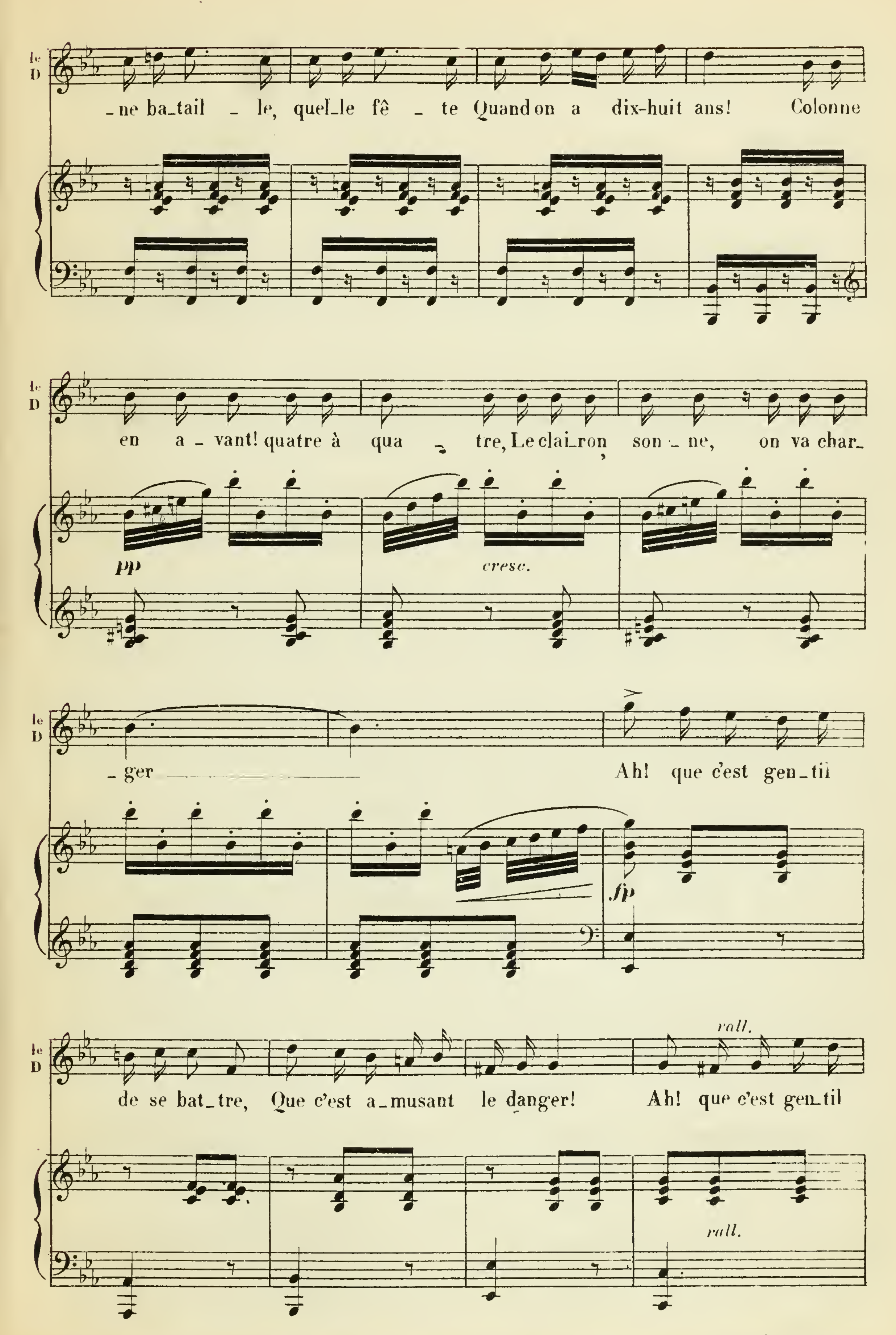


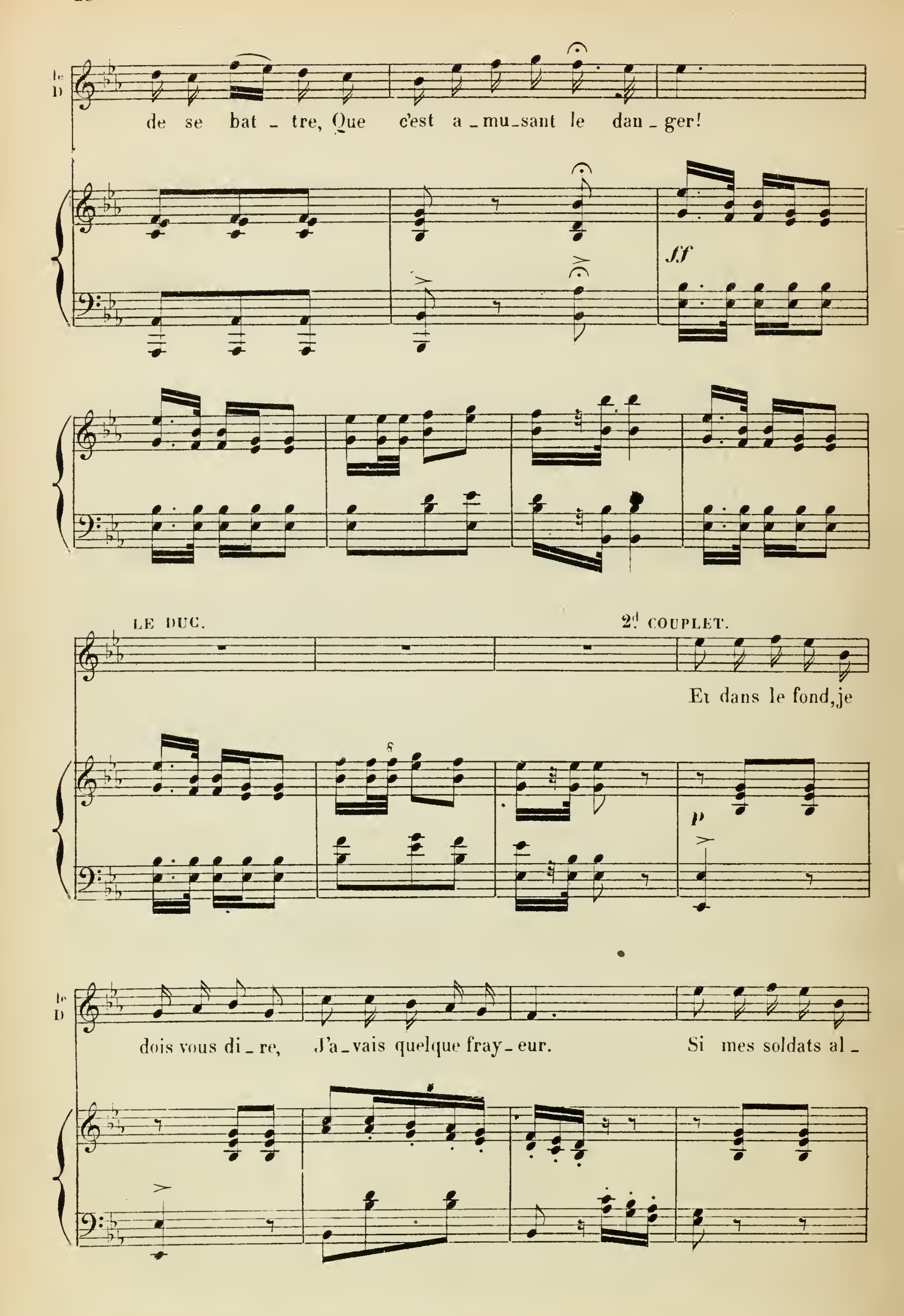

toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il sest vrai_
toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il sest vrai_
toi - - re! Pour son coup d'es_sai Il sest vrai_
p
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment couvert de gloi - re Le beau ré_gi_ment le ré_gi_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
_ment de Par_the_nay! Vic_toi - re, vic_toi - re, vic_
f
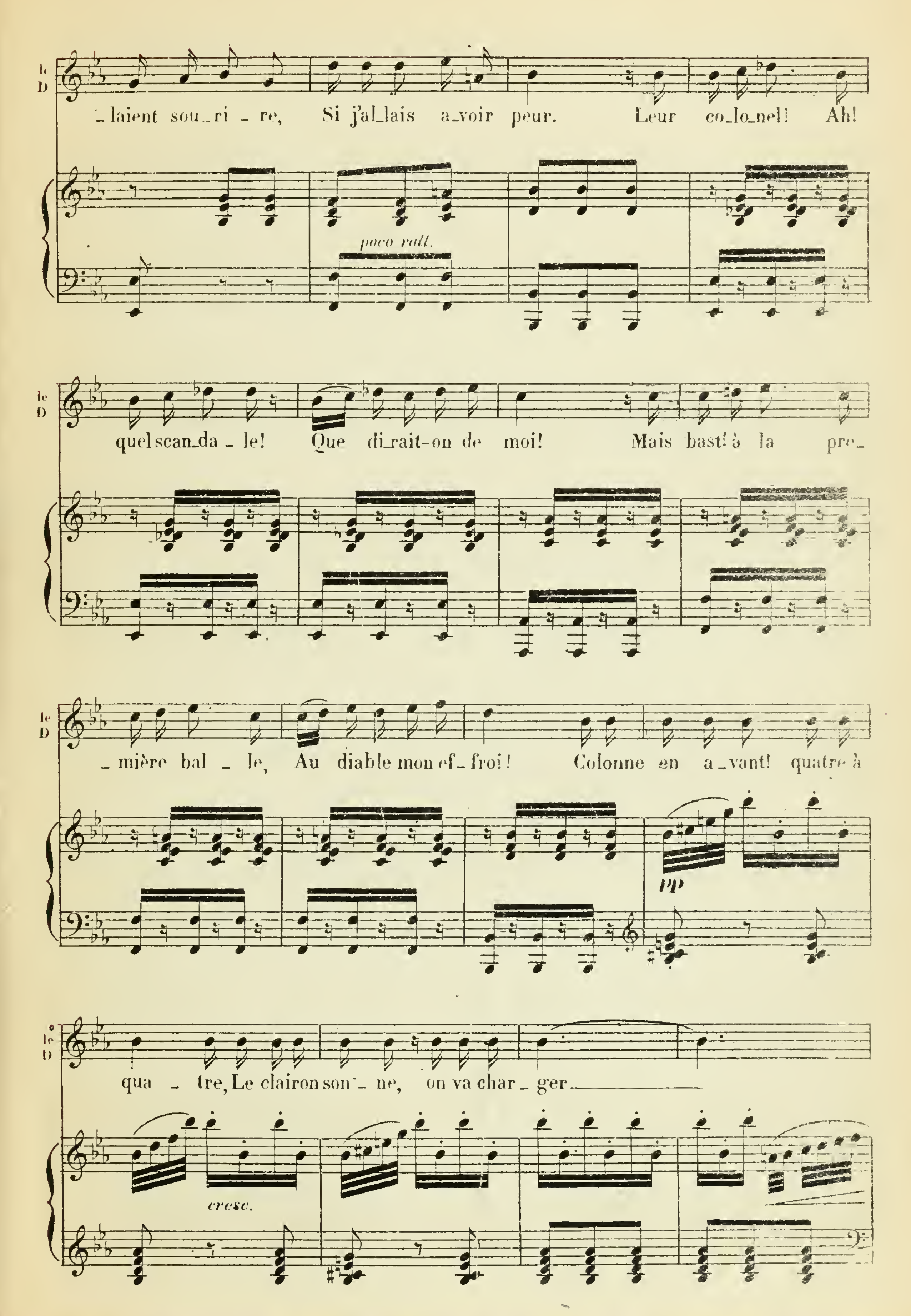


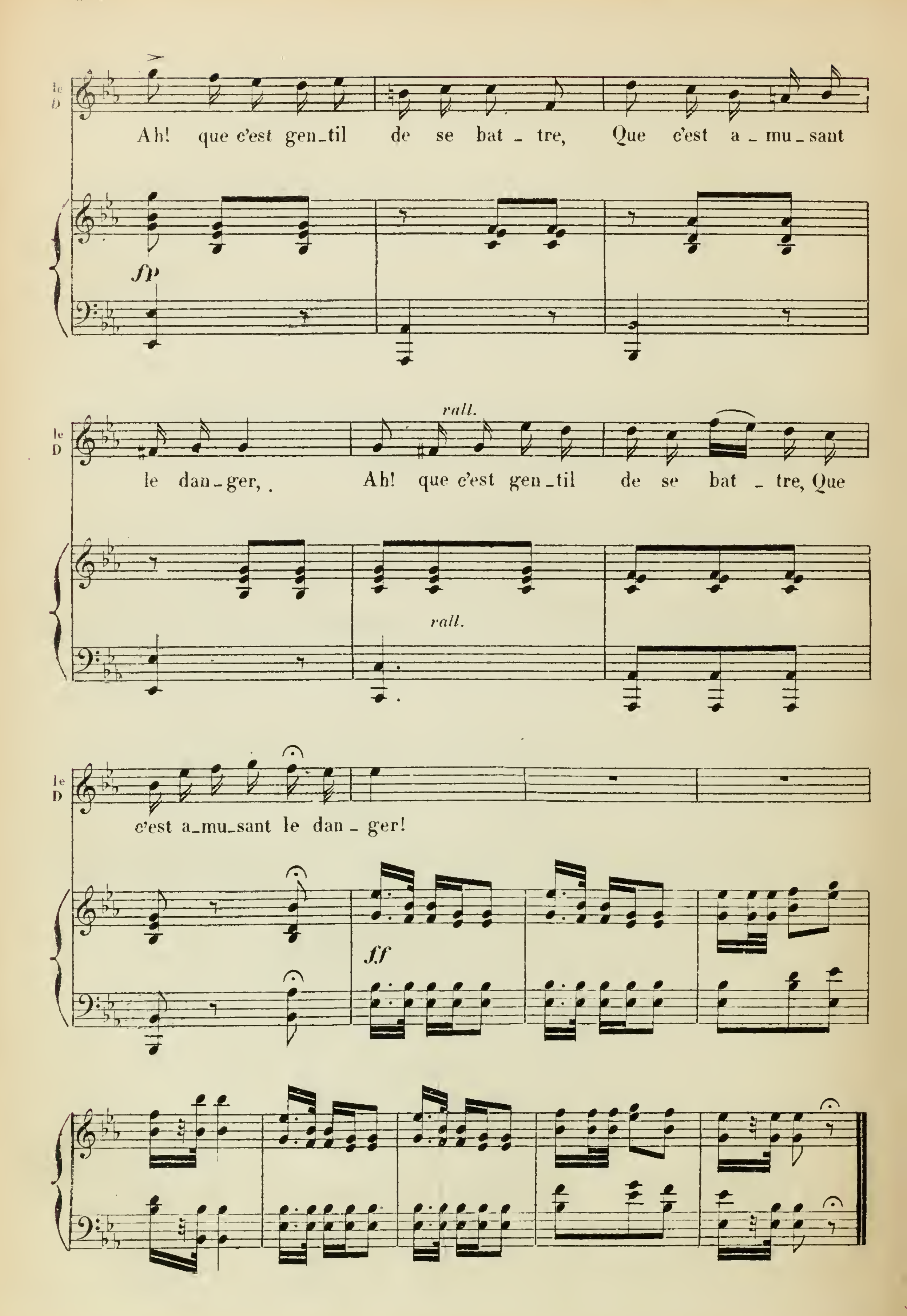
_toi - re, vic _ toi _ re, vic _ toi _ re, vic _
_toi - re, vic _ toi _ re, vic _ toi _ re, vic_
_toi - re, vic _ toi _ re, vic _ toi _ re, vic_
Allegro.
_toi - - re!
_toi - - re!
_toi - - re!
Allegro. 152 =
ff


LE DUC.
1.er COUPLET.
La guer _ re c'est donc
p
le D
çà, la guer _ re! J'ai fait mon premier pas
Mon premier pas dans
poco rall.
animato.
la car_riè _ re N'est pas mal, n'est ce pas? Ah! mes a _ mis! le
poco rall.
cœur, la tê _ te, Tout dan _ se là de _ dans! U _


le D
_ne ba_tail _ le, quel_le fê _ te Quand on a dix-huit ans! Colonne
en a _ vant! quatre à qua _ tre, Le clai_ron son _ ne, on va char_
_ ger
Ah! que c'est gen_til
de se bat_tre, Que c'est a_musant le danger! Ah! que c'est gen_til
pp
cresc.
fp
rall.

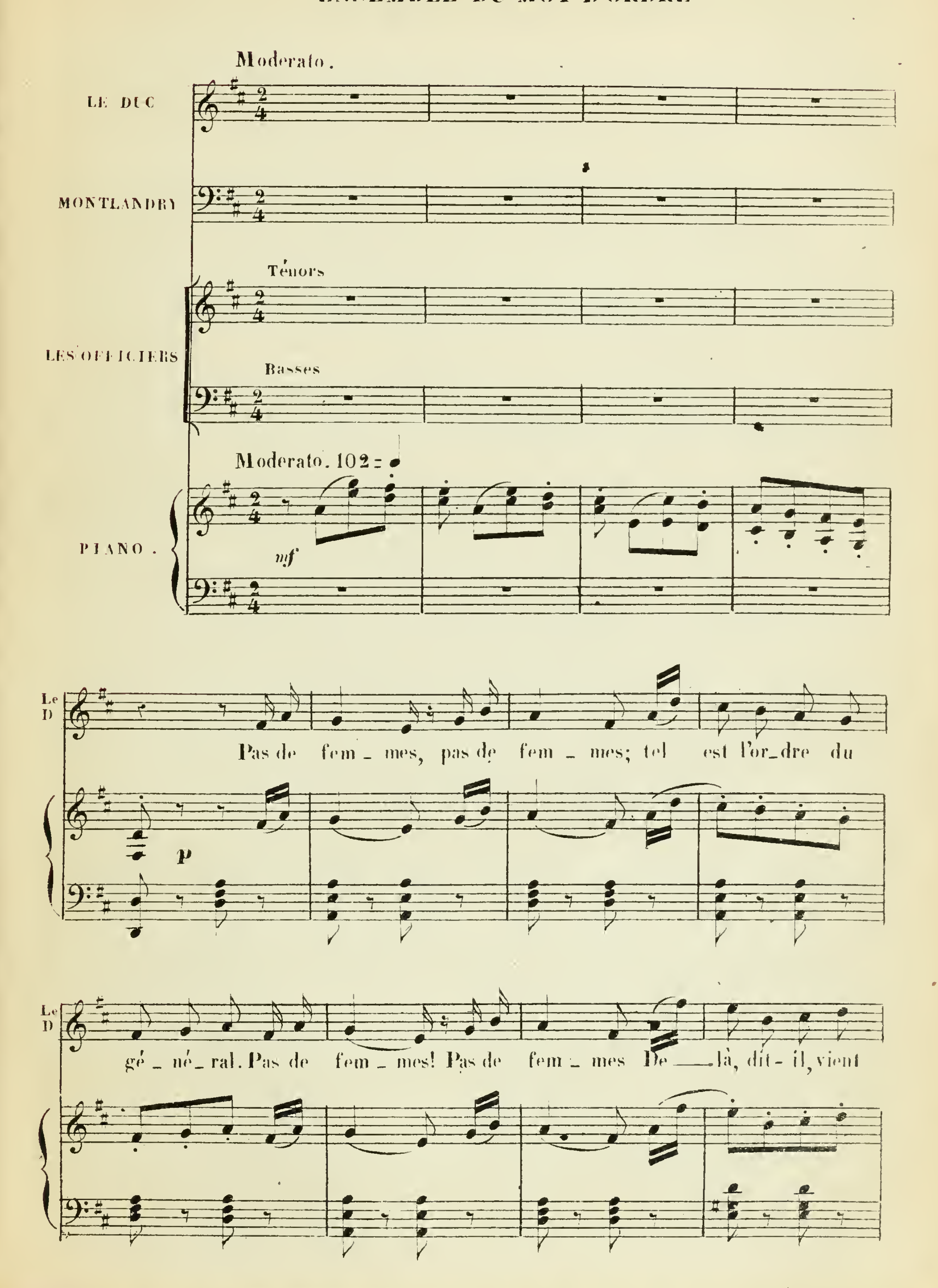

le D
de se bat - tre, Que c'est a - mu - sant le dan - ger!
ff
LE DUC.
2d COUPLET.
Et dans le fond, je
p
le D
dois vous di - re, J'a - vais quelque fray - eur. Si mes soldats al -

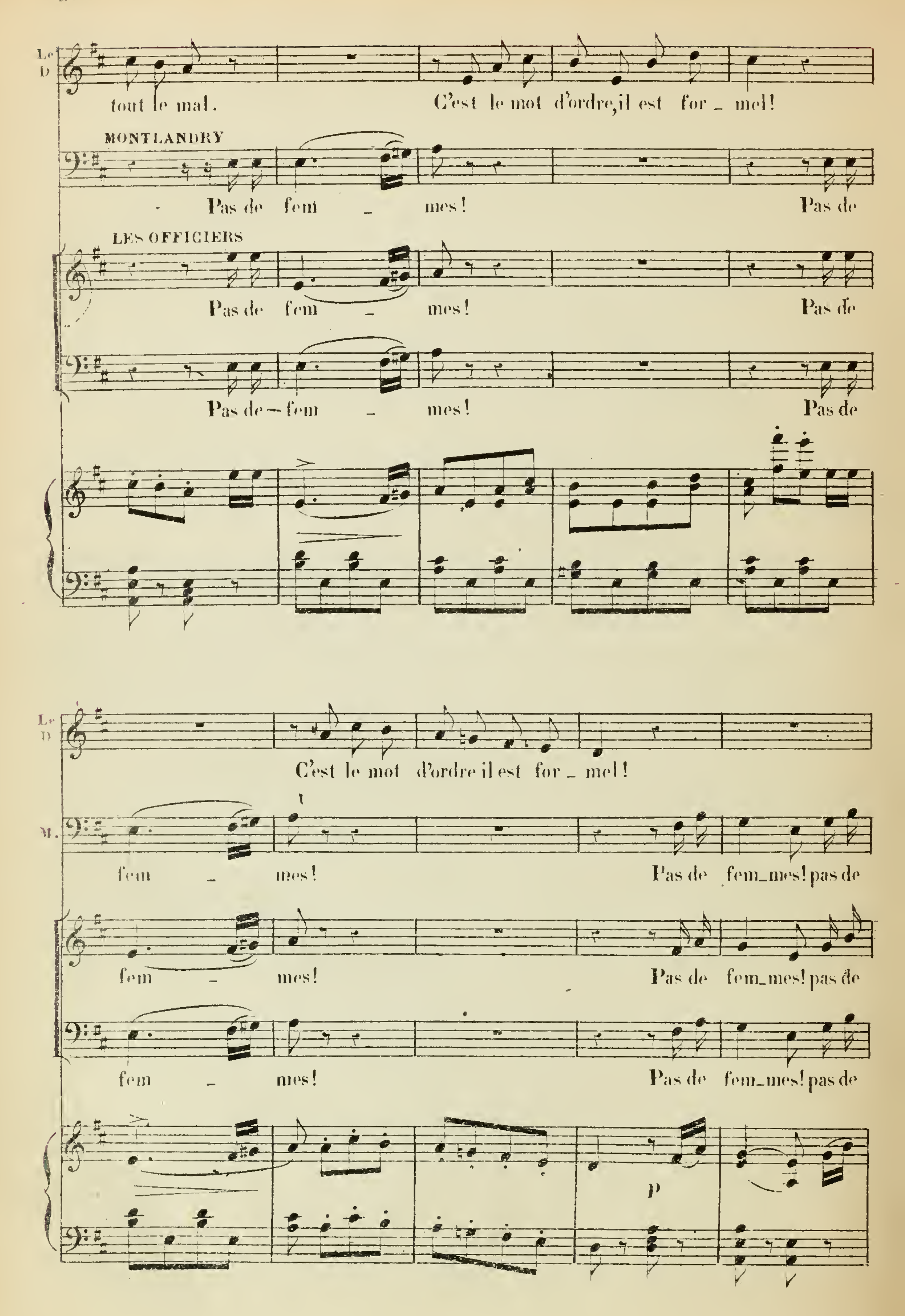

le D
_laient sou_ri _ re, Si j'al_lais a_voir peur. Leur co_lo_nel! Ah!
poco rall.
quel scan_da _ le! Que di_rait-on de moi! Mais bast! à la pre_
_mière bal _ le, Au diable mon ef_froi! Colonne en a_vant! quatre à
PP
qua _ tre, Le clairon son _ ne, on va char _ ger
cresc.
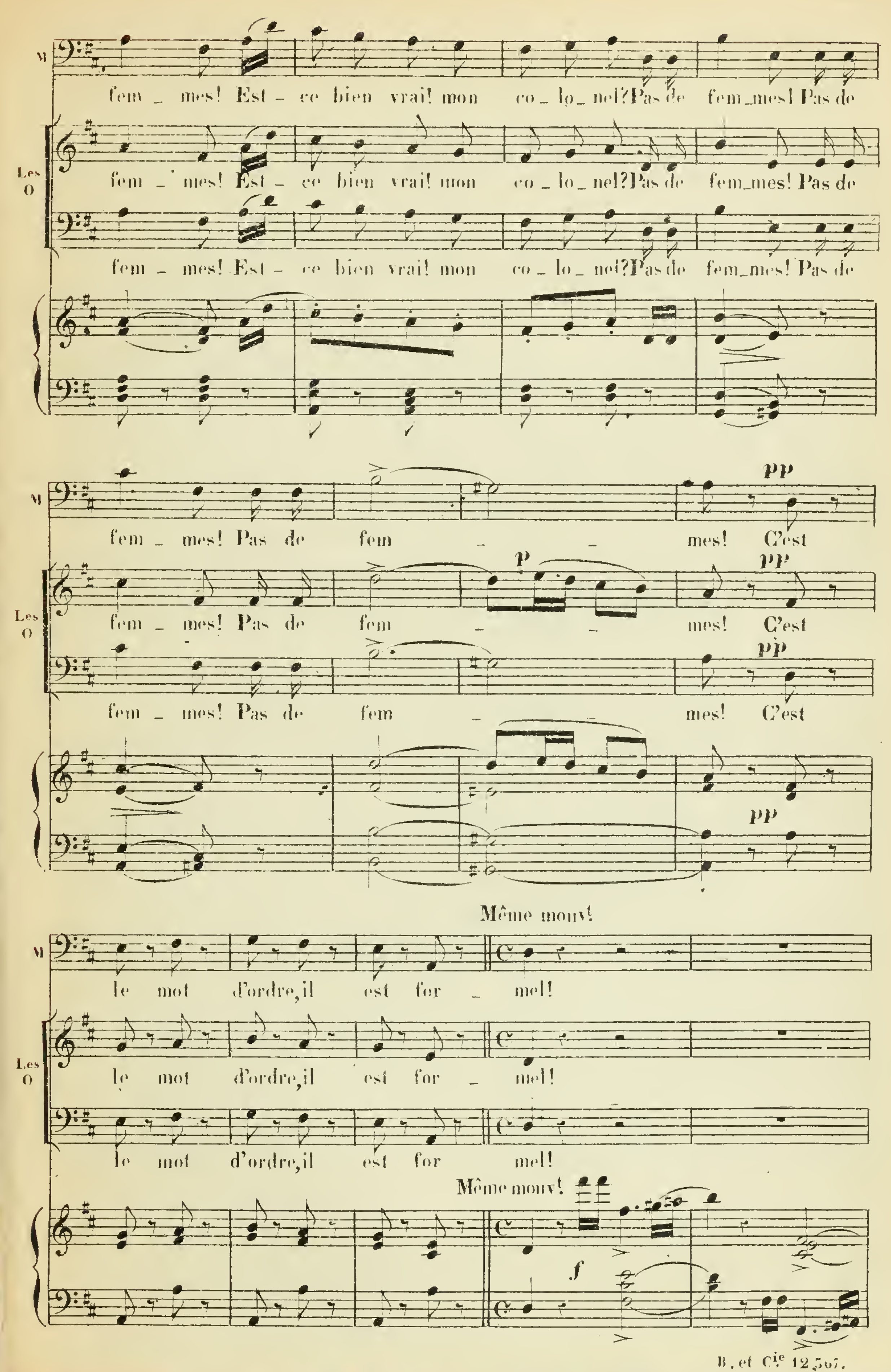

le D
Ah! que c'est gen_til de se bat _ tre, Que c'est a _ mu _ sant
fp
rall.
le D
le dan _ ger, Ah! que c'est gen_til de se bat _ tre, Que
rall.
le D
c'est a_mu_sant le dan _ ger!
ff

N° 19.

ENSEMBLE DU MOT D'ORDRE




Le D
tout le mal. C'est le mot d'ordre, il est for _ mel!
MONTLANDRY
Pas de fem _ mes! Pas de
LES OFFICIERS
Pas de fem _ mes! Pas de
Pas de fem _ mes! Pas de
Le D
C'est le mot d'ordre il est for _ mel!
M.
fem _ mes! Pas de fem_mes! pas de
fem _ mes! Pas de fem_mes! pas de
fem _ mes! Pas de fem_mes! pas de
p


M
fem _ mes! Est _ ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem _ mes! Pas de
Les O
fem _ mes! Est _ ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem _ mes! Pas de
fem _ mes! Est _ ce bien vrai! mon co _ lo _ nel? Pas de fem _ mes! Pas de
pp
fem _ mes! Pas de fem _ _ mes! C'est
p
pp
fem _ mes! Pas de fem _ _ mes! C'est
pp
fem _ mes! Pas de fem _ mes! C'est
pp
Même mouv!
le mot d'ordre, il est for _ mel!
le mot d'ordre, il est for _ mel!
le mot d'ordre, il est for _ mel!
Même mouv!
f

LE DUC.

On les aime,on leur fait la cour, On ne son_ge plus qu'à l'a_

tr tr tr

p

Le D

_mour. Oh! les fem_mes! Puis un jour on est tout sur_

MONTLANDRY

M

Oh! les fem _ mes!

LES OFFICIERS

Oh! les fem _ mes!

Oh! les fem _ mes!

sf

p

Le D

_pris d'ê_tre bat_tus et d'ê_tre pris. Pas de fem_mes!

M

Pas de fem_

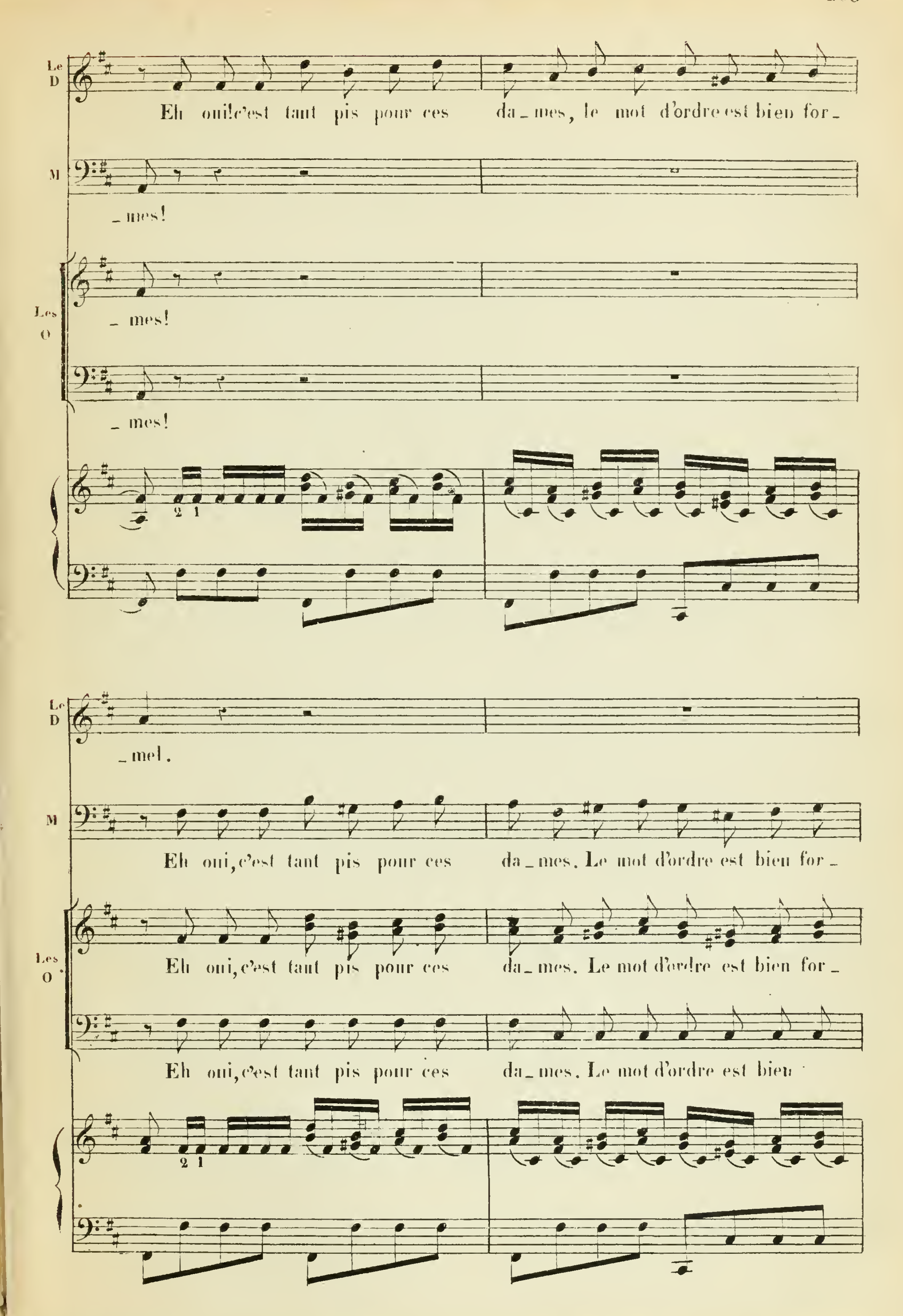
Les O

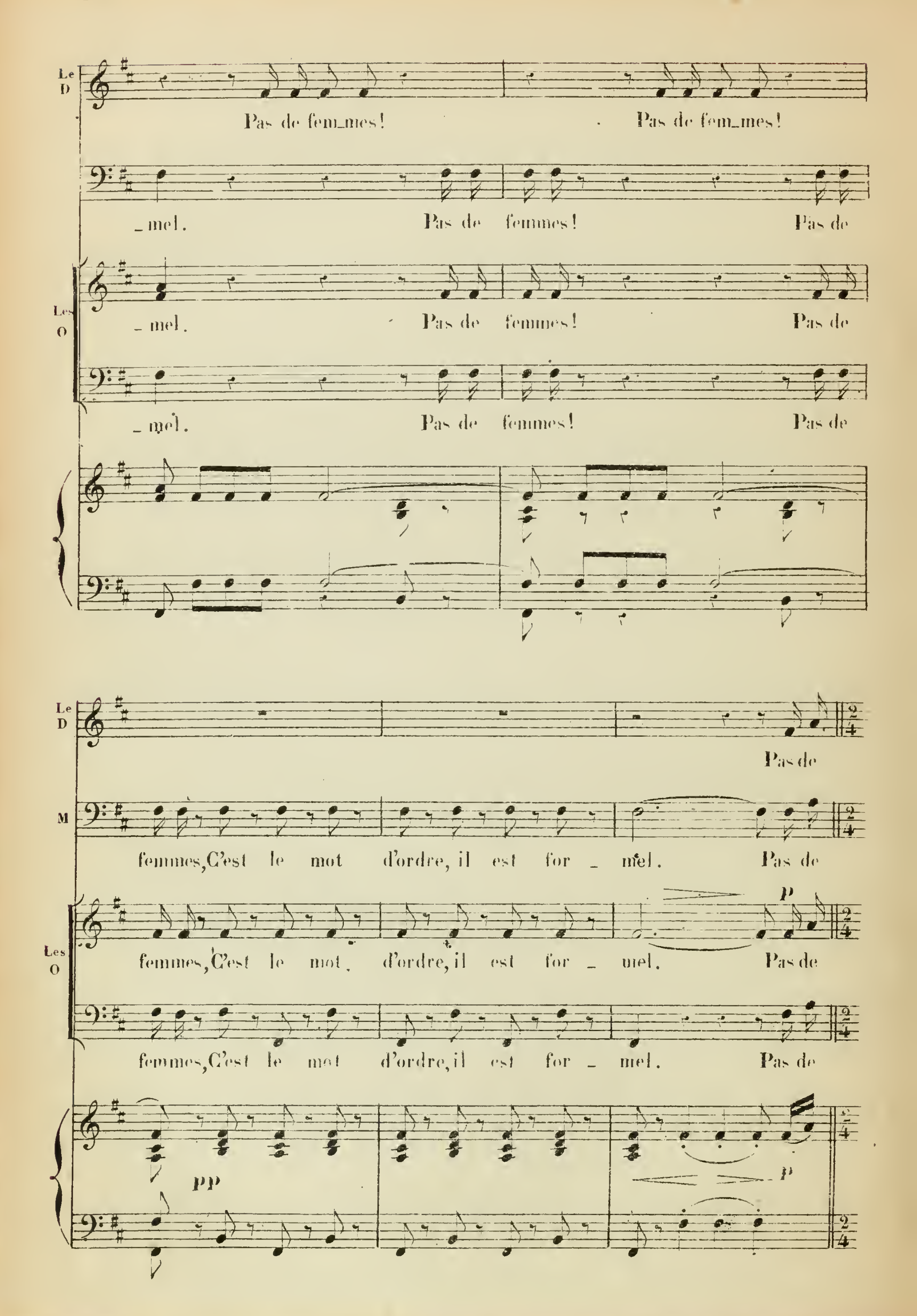
Pas de fem_

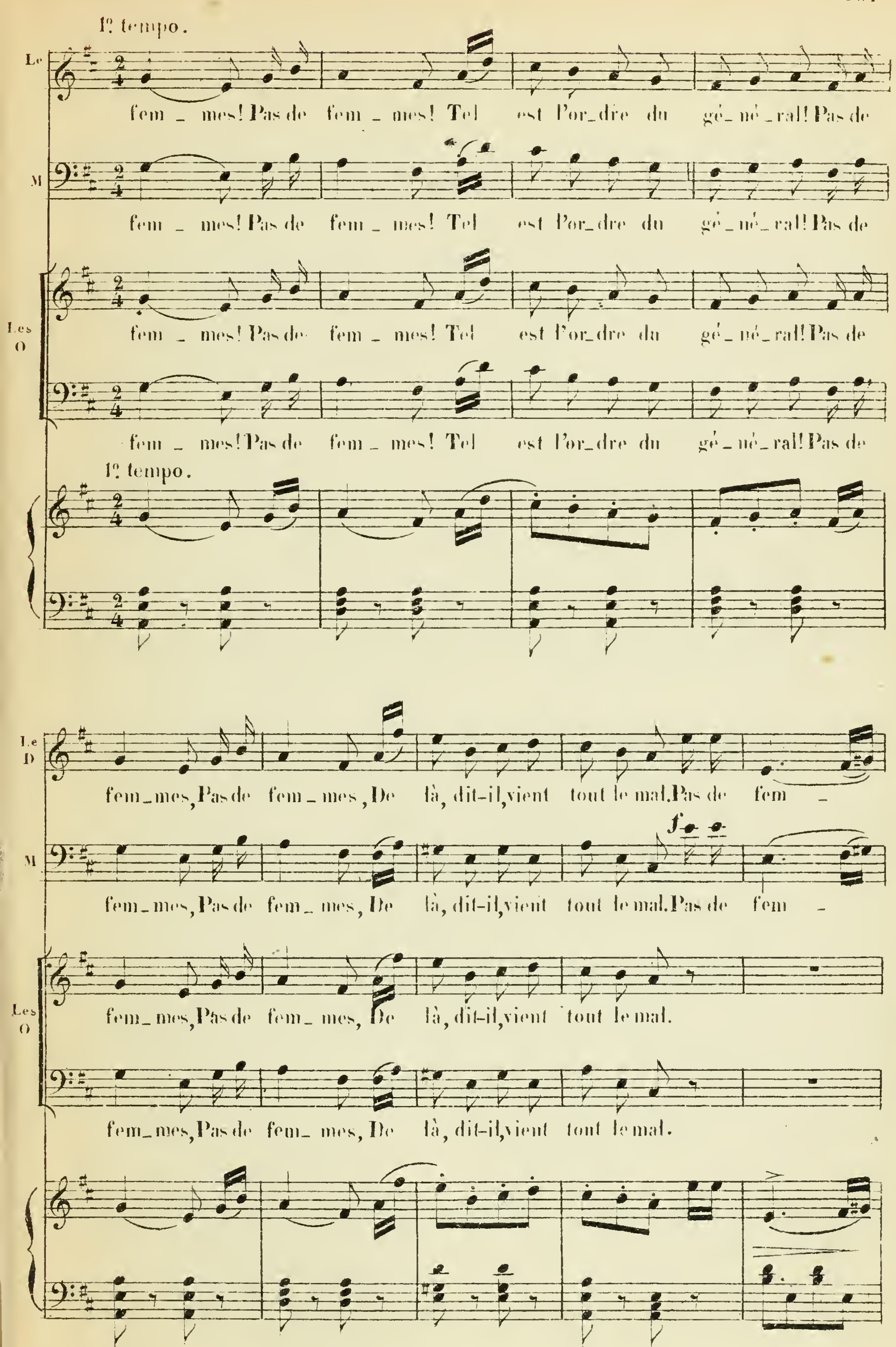
Pas de fem_

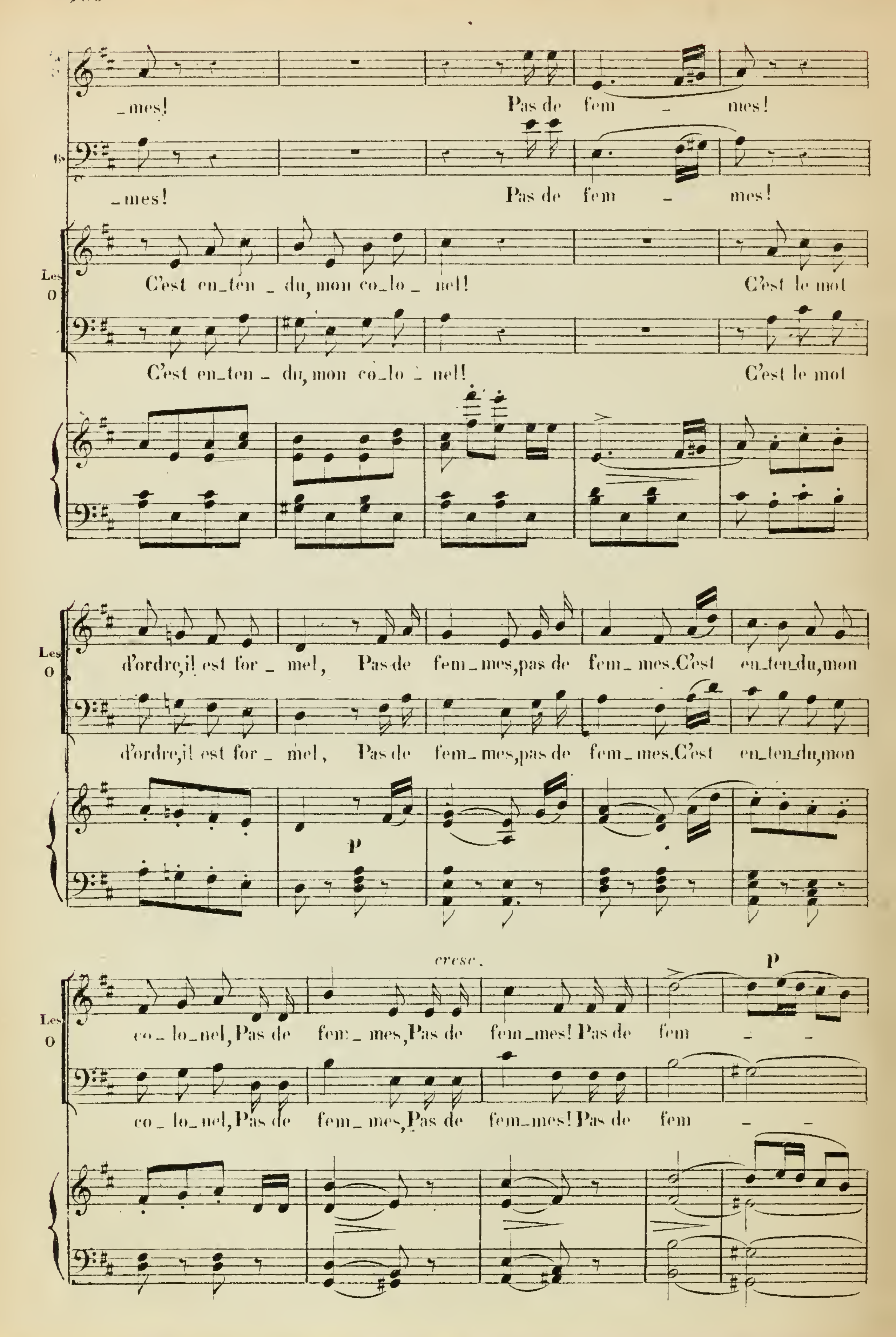
tr tr tr

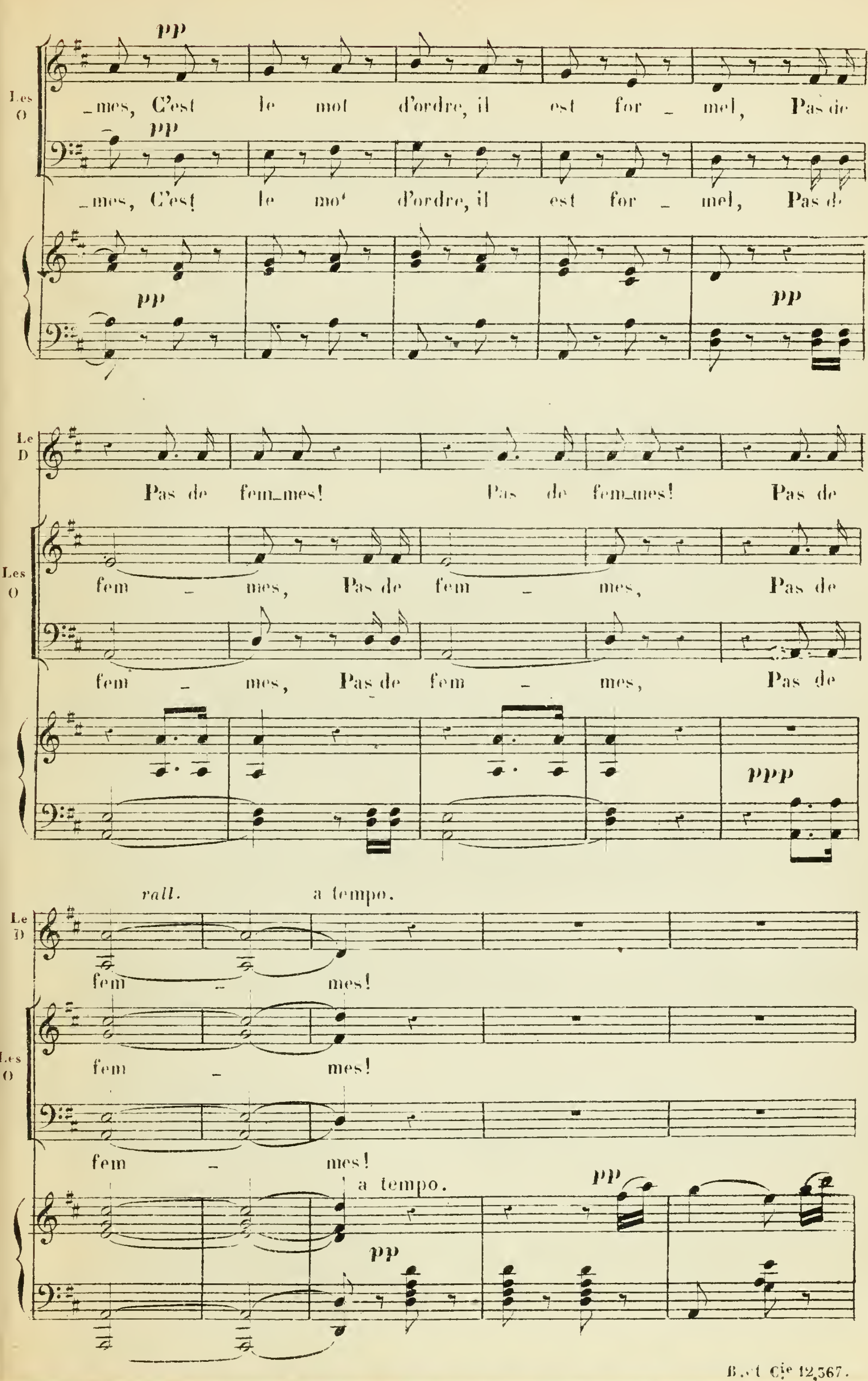
fp

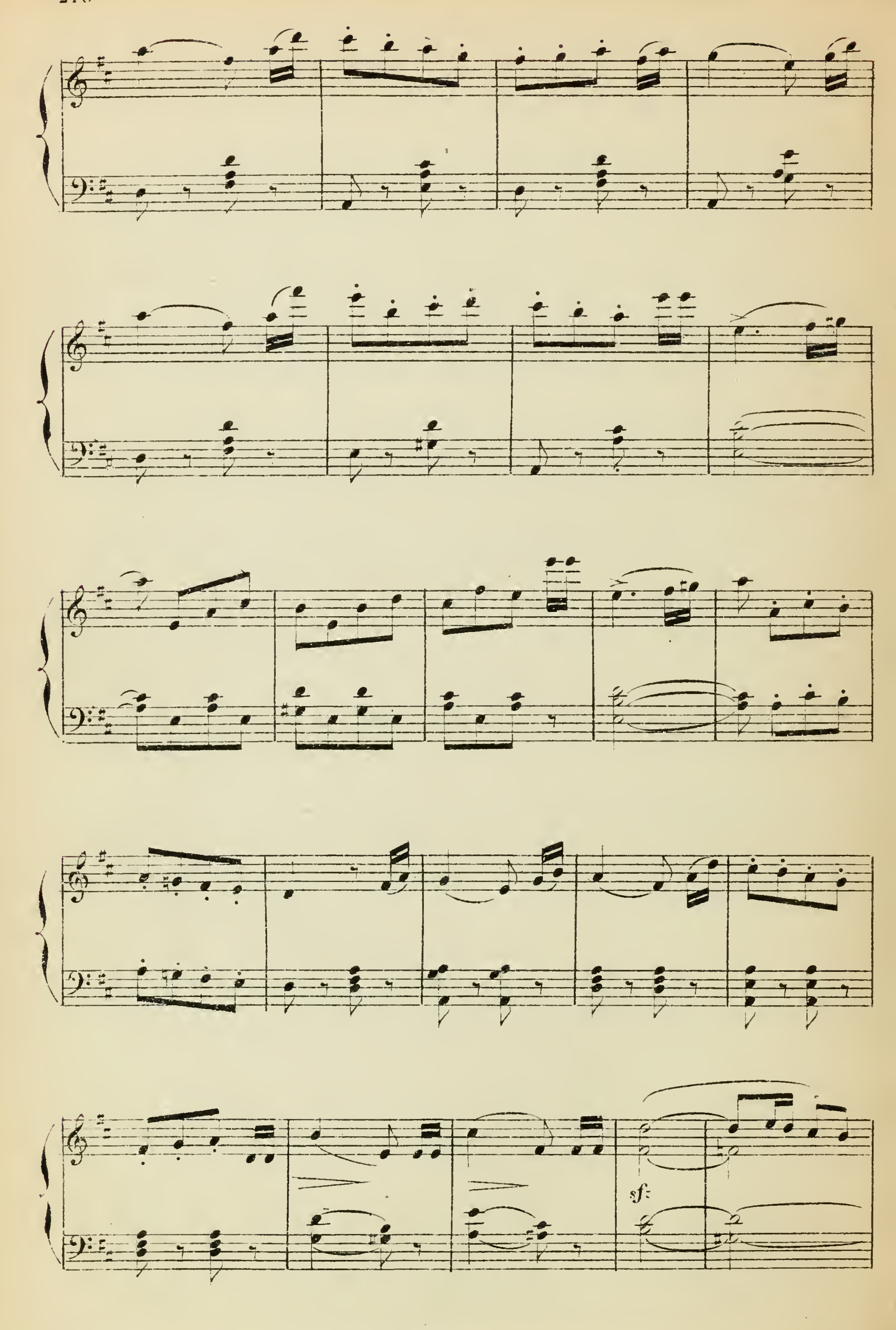

Le D
Eh oui!c'est tant pis pour ces da_mes, le mot d'ordre est bien for_
M
_mes!
Les O
_mes!
_mes!
Le D
_me!.
M
Eh oui,c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien for_
Les O
Eh oui,c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien for_
Eh oui,c'est tant pis pour ces da_mes. Le mot d'ordre est bien
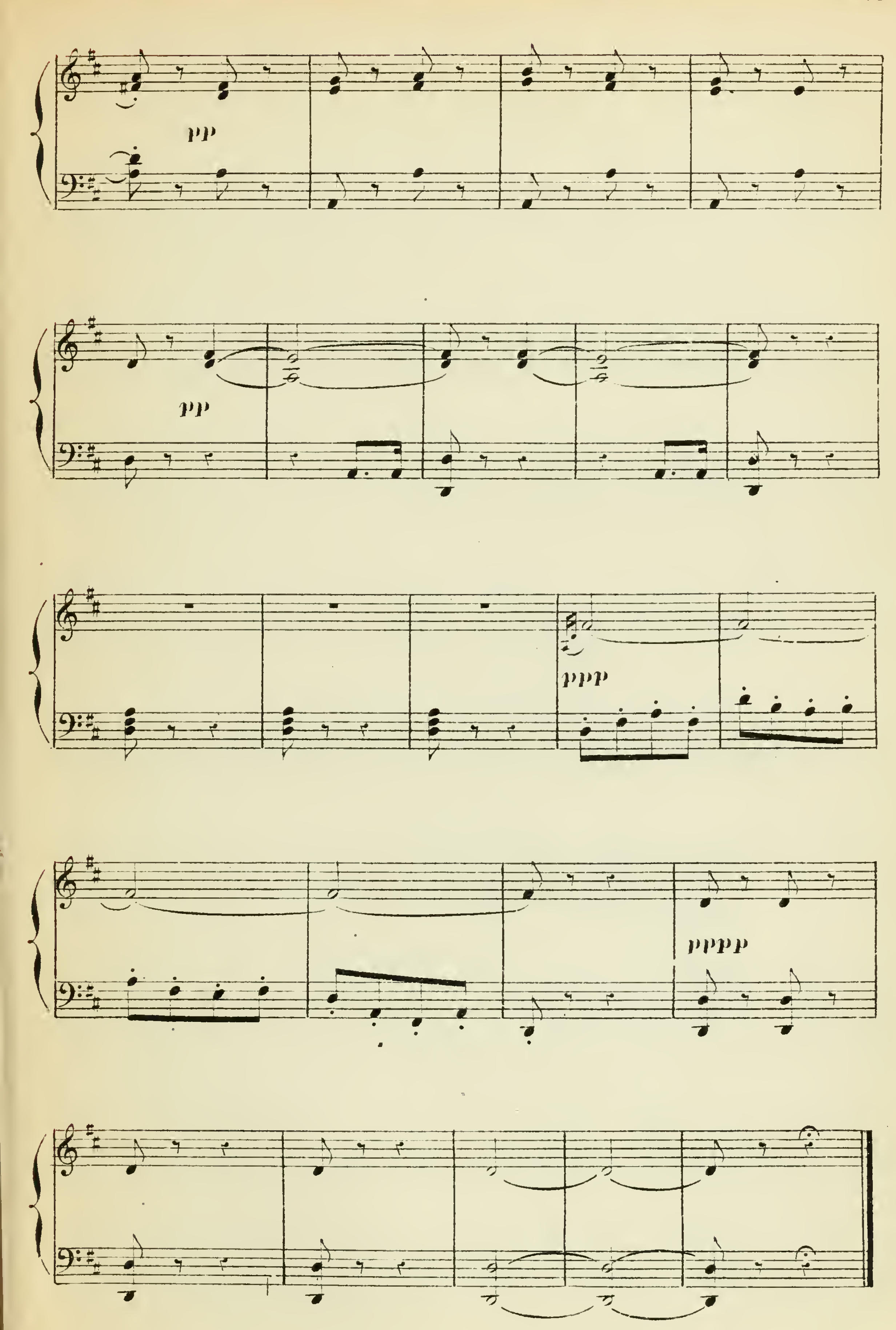

Le D
Pas de fem_mes! Pas de fem_mes!
_mel. Pas de femmes! Pas de
Les O
_mel. Pas de femmes! Pas de
_mel. Pas de femmes! Pas de
Le D
Pas de
M
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
Les O
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
femmes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel. Pas de
pp
p


1º tempo.
Le
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
M
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
Les O
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
fem _ mes! Pas de fem _ mes! Tel est l'or_dre du gé_né_ral! Pas de
1º tempo.
Le D
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal. Pas de fem -
M
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal. Pas de fem -
Les O
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal.
fem_mes, Pas de fem_mes, De là, dit-il, vient tout le mal.


_mes! Pas de fem - mes!
_mes! Pas de fem - mes!
Les
O
C'est en_ten _ du, mon co_lo _ nel! C'est le mot
C'est en_ten _ du, mon co_lo _ nel! C'est le mot
d'ordre, il est for _ mel, Pas de fem_mes, pas de fem_mes. C'est en_ten_du, mon
d'ordre, il est for _ mel, Pas de fem_mes, pas de fem_mes. C'est en_ten_du, mon
p
cresc.
p
co_lo_nel, Pas de fem_mes, Pas de fem_mes! Pas de fem - -
co_lo_nel, Pas de fem_mes, Pas de fem_mes! Pas de fem - -
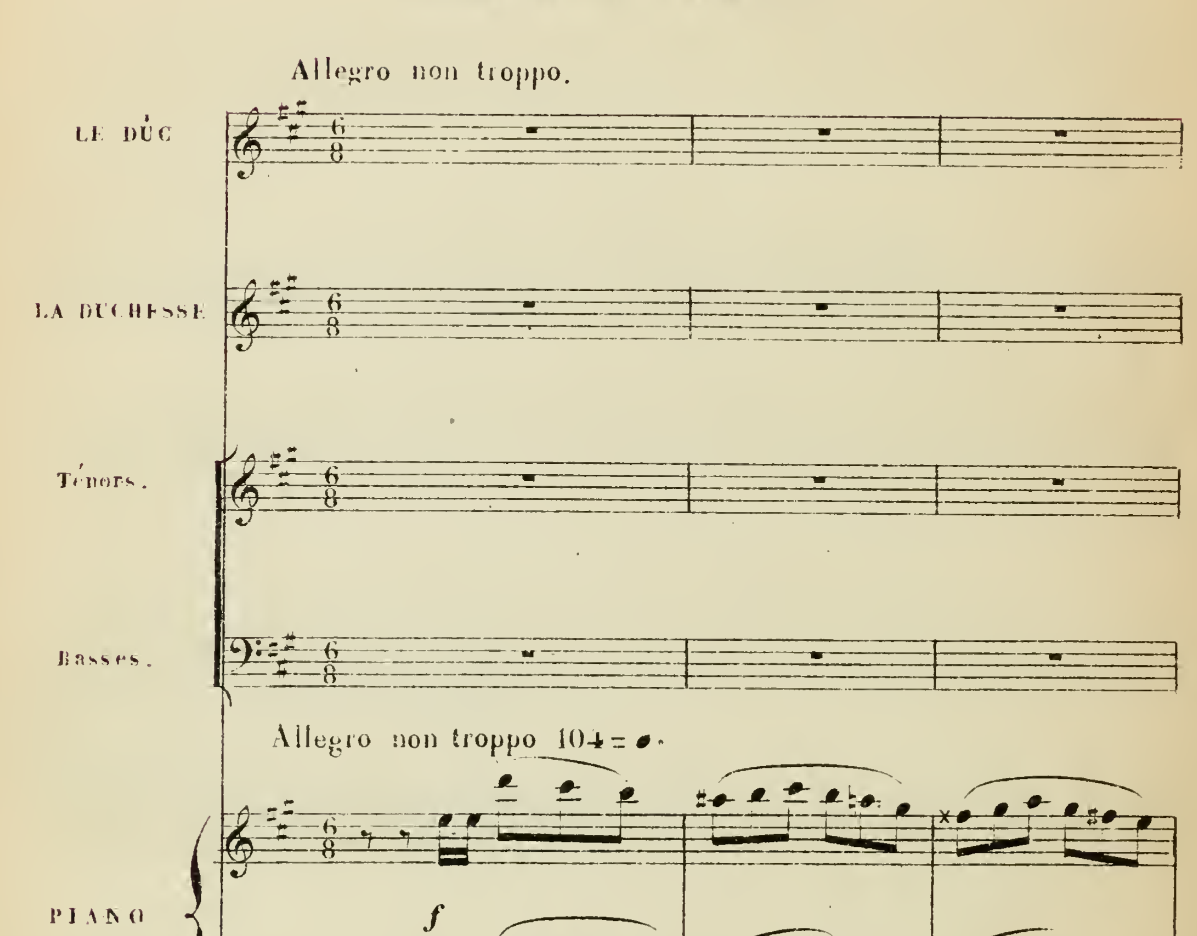

pp
Les O
_mes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel, Pas de
pp
_mes, C'est le mot d'ordre, il est for _ mel, Pas de
pp
pp
Le D
Pas de fem_mes! Pas de fem_mes! Pas de
Les O
fem _ mes, Pas de fem _ mes, Pas de
fem _ mes, Pas de fem _ mes, Pas de
ppp
rall.
a tempo.
Le D
fem _ mes!
Les O
fem _ mes!
fem _ mes!
a tempo.
pp
pp
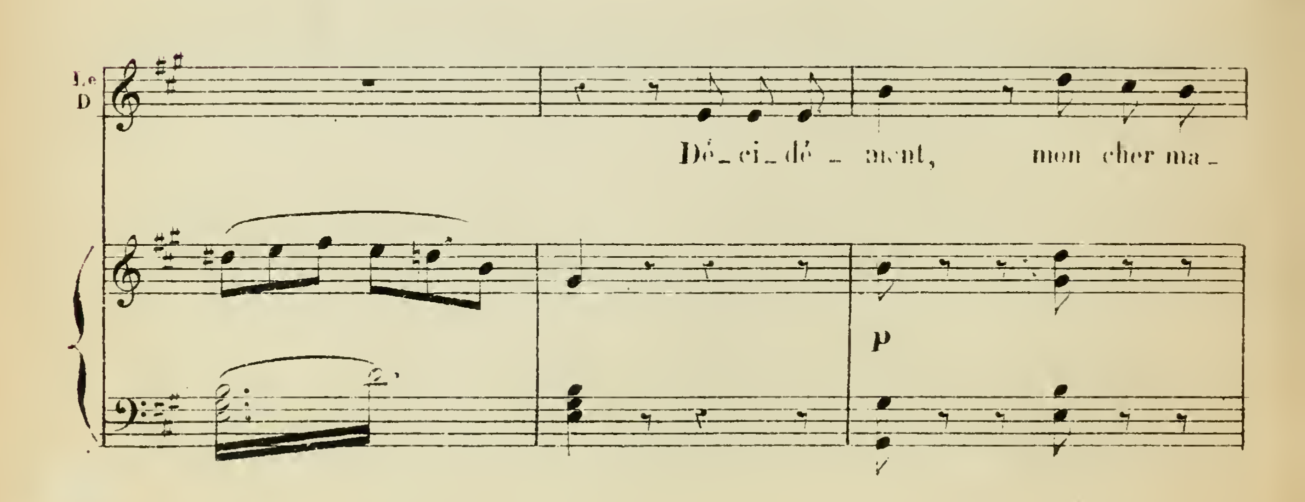

sf:

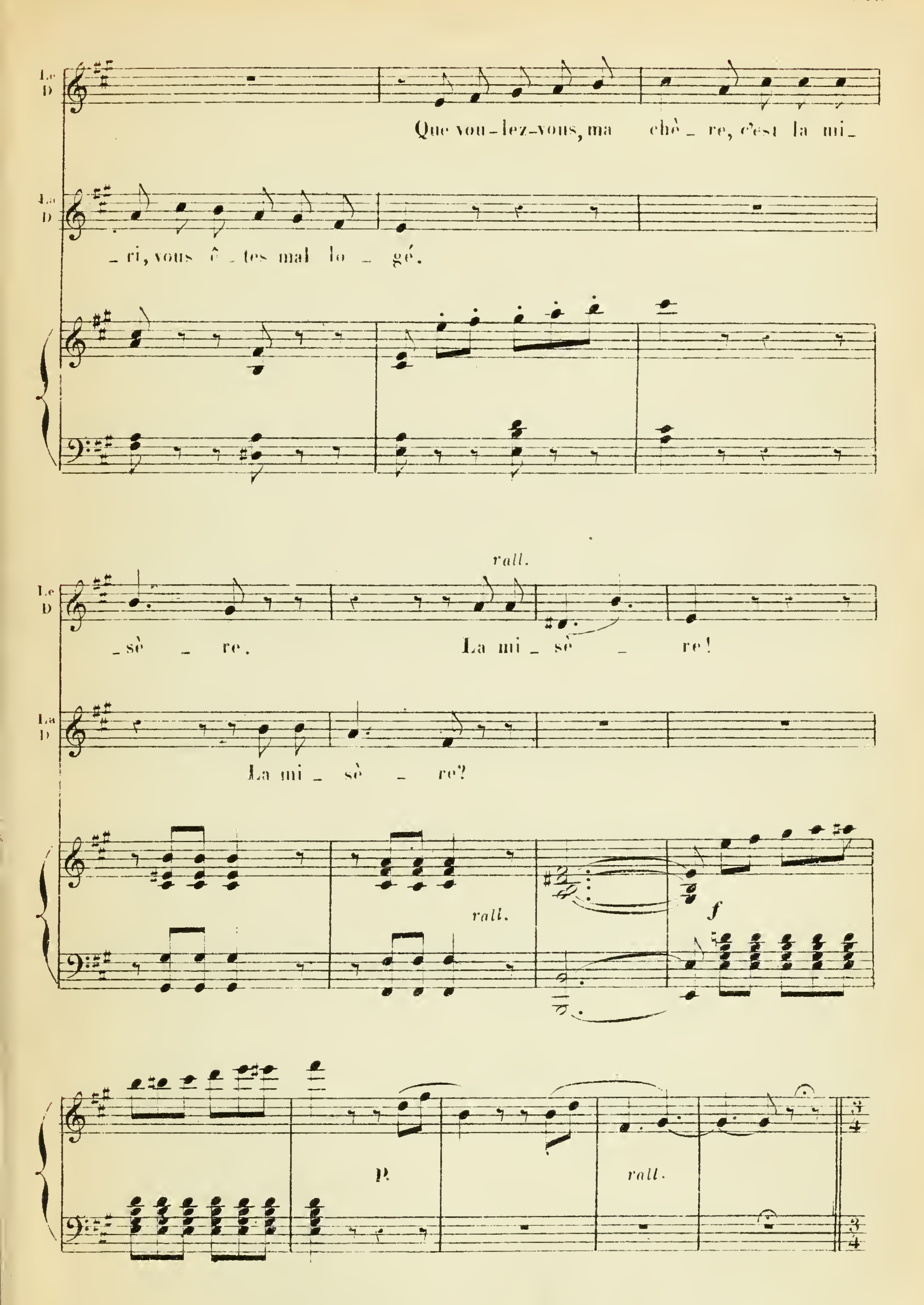

pp
pp
ppp
pppp

Nº 20.

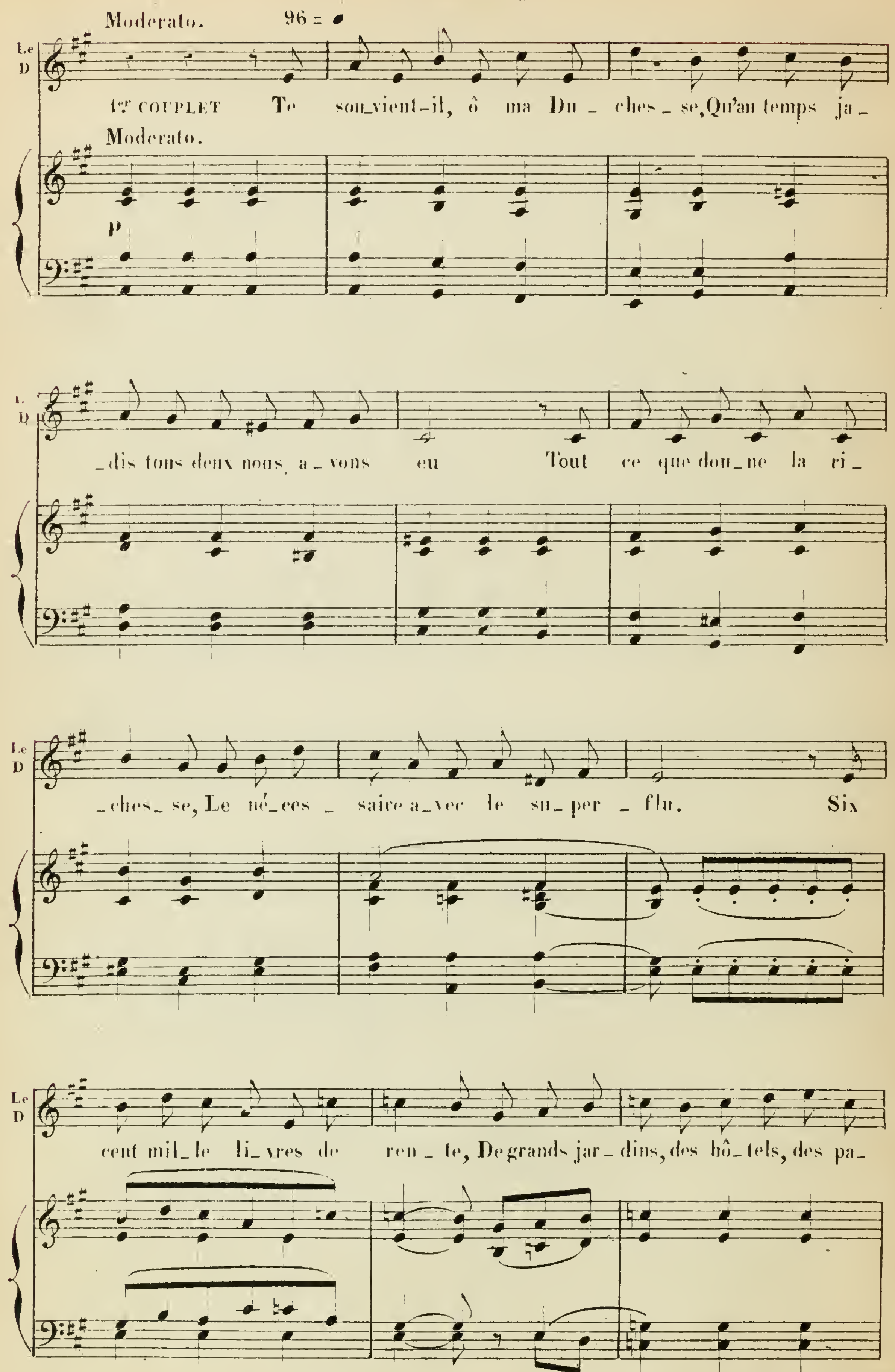
DUO, COUPLETS
et
ENSEMBLE DE LA TENTE

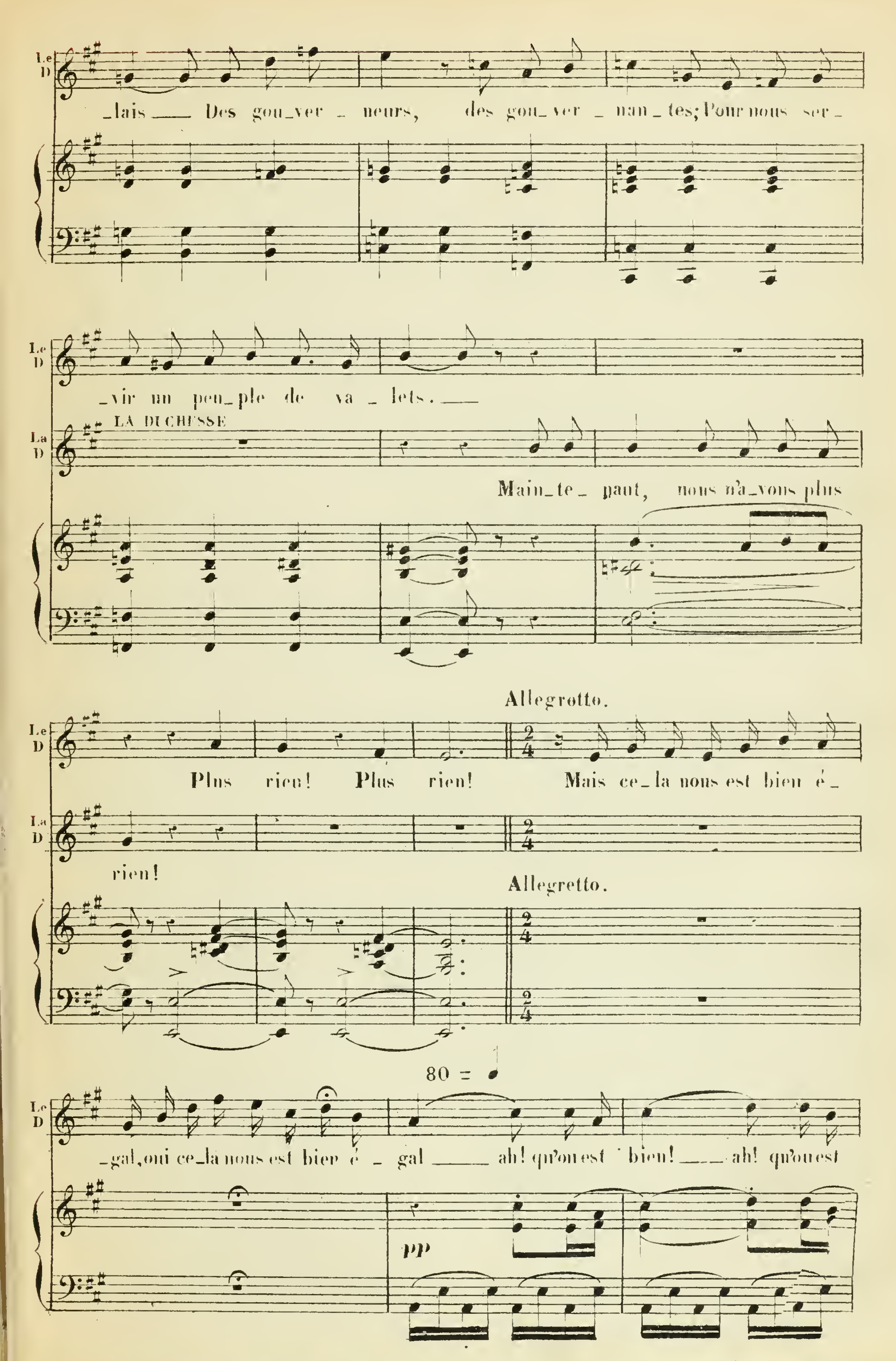


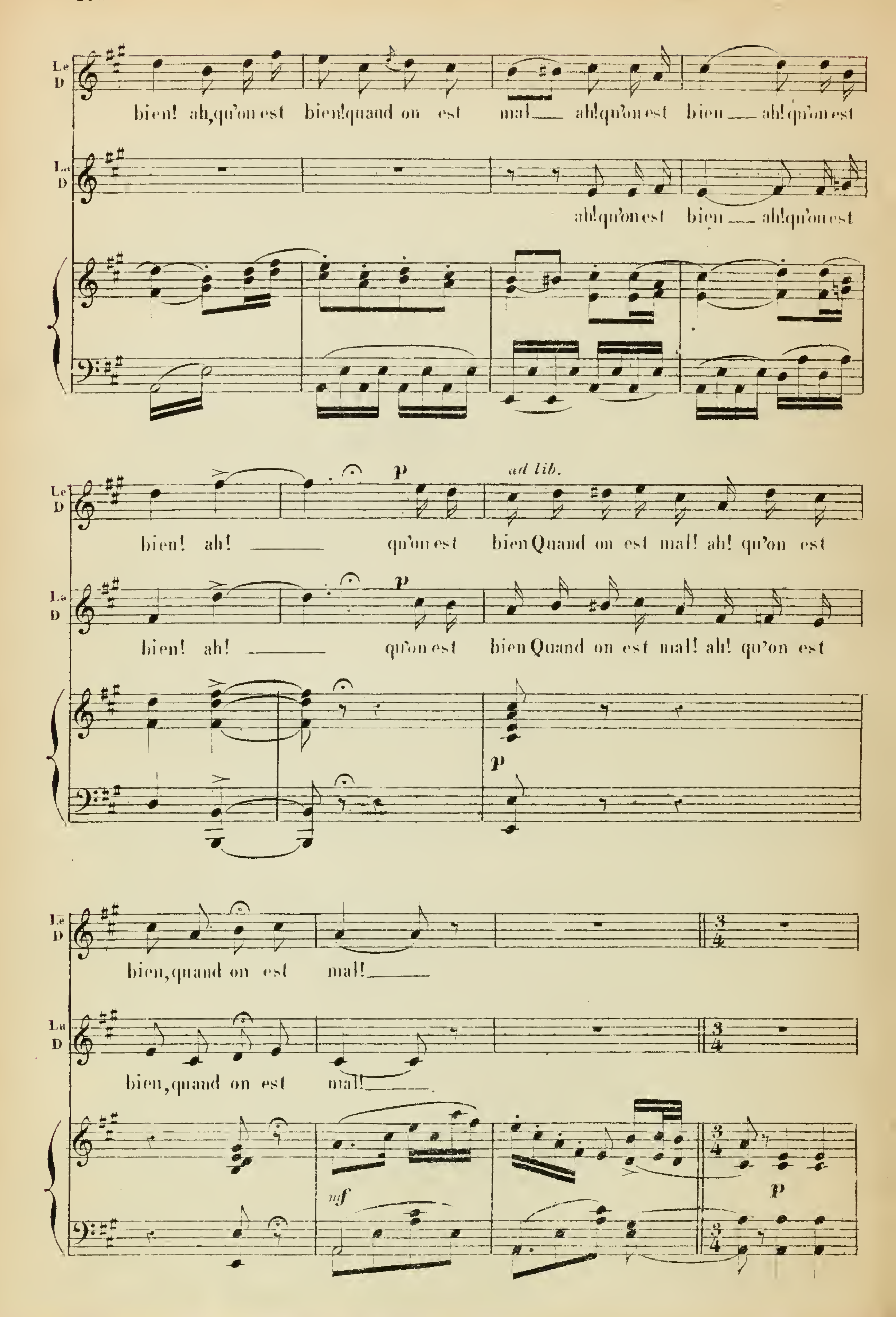


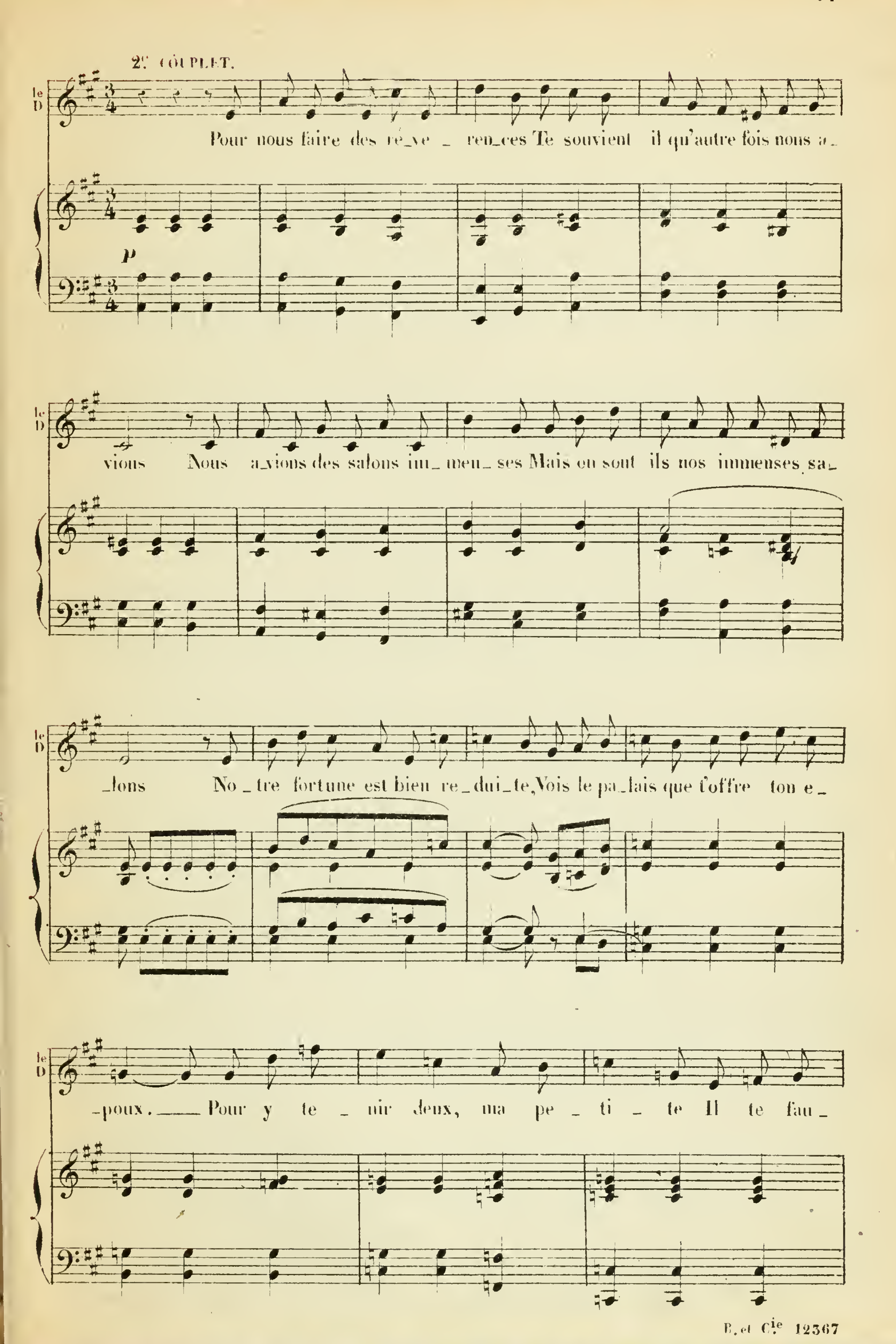

Le D
Que vou-lez-vous, ma chè - re, c'est la mi-
La D
- ri, vous ê - tes mal lo - gé.
rall.
Le D
- sè - re. La mi - sè - re!
La D
La mi - sè - re?
rall.
f
P
rall.
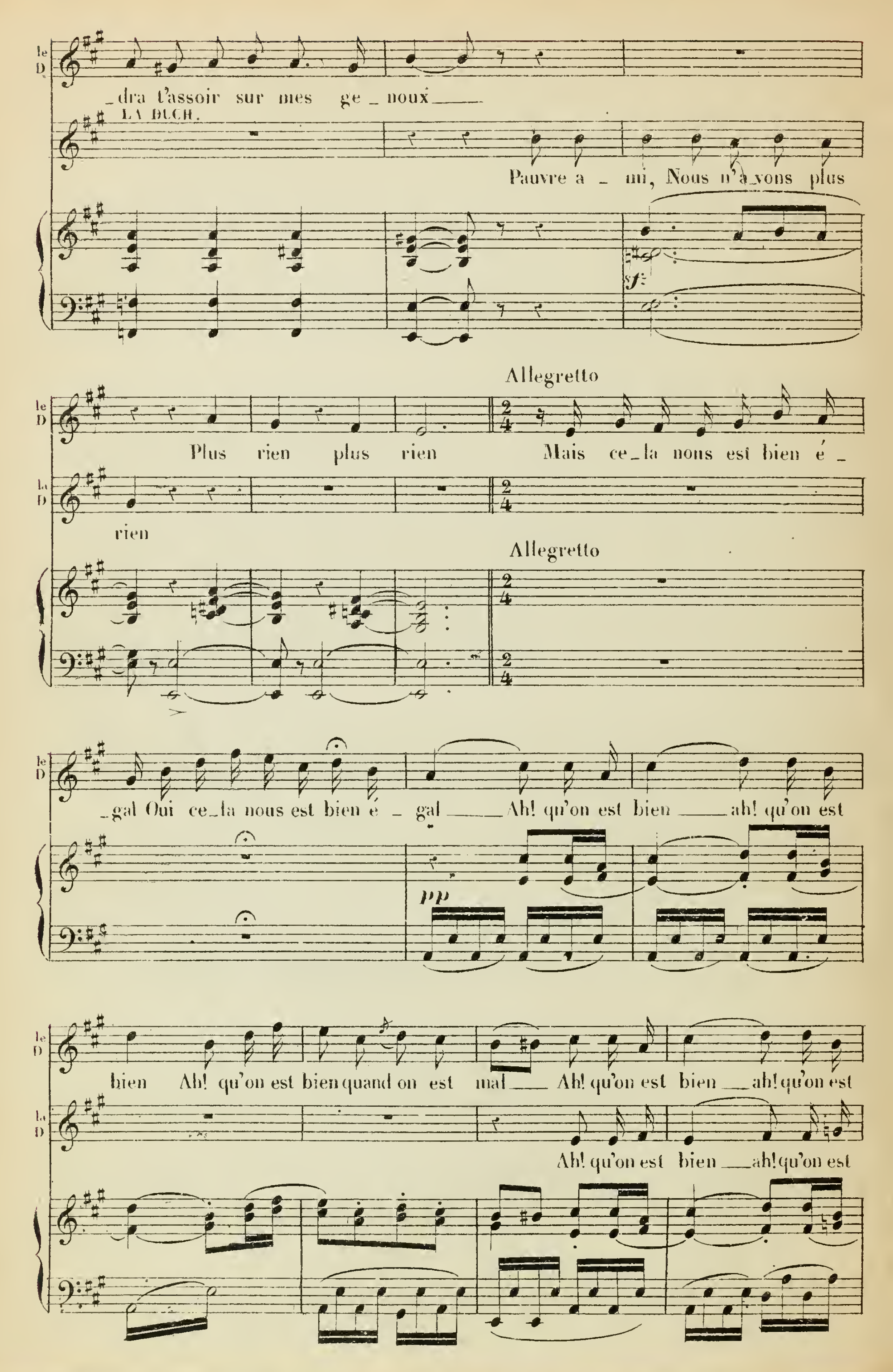
COUPLETS

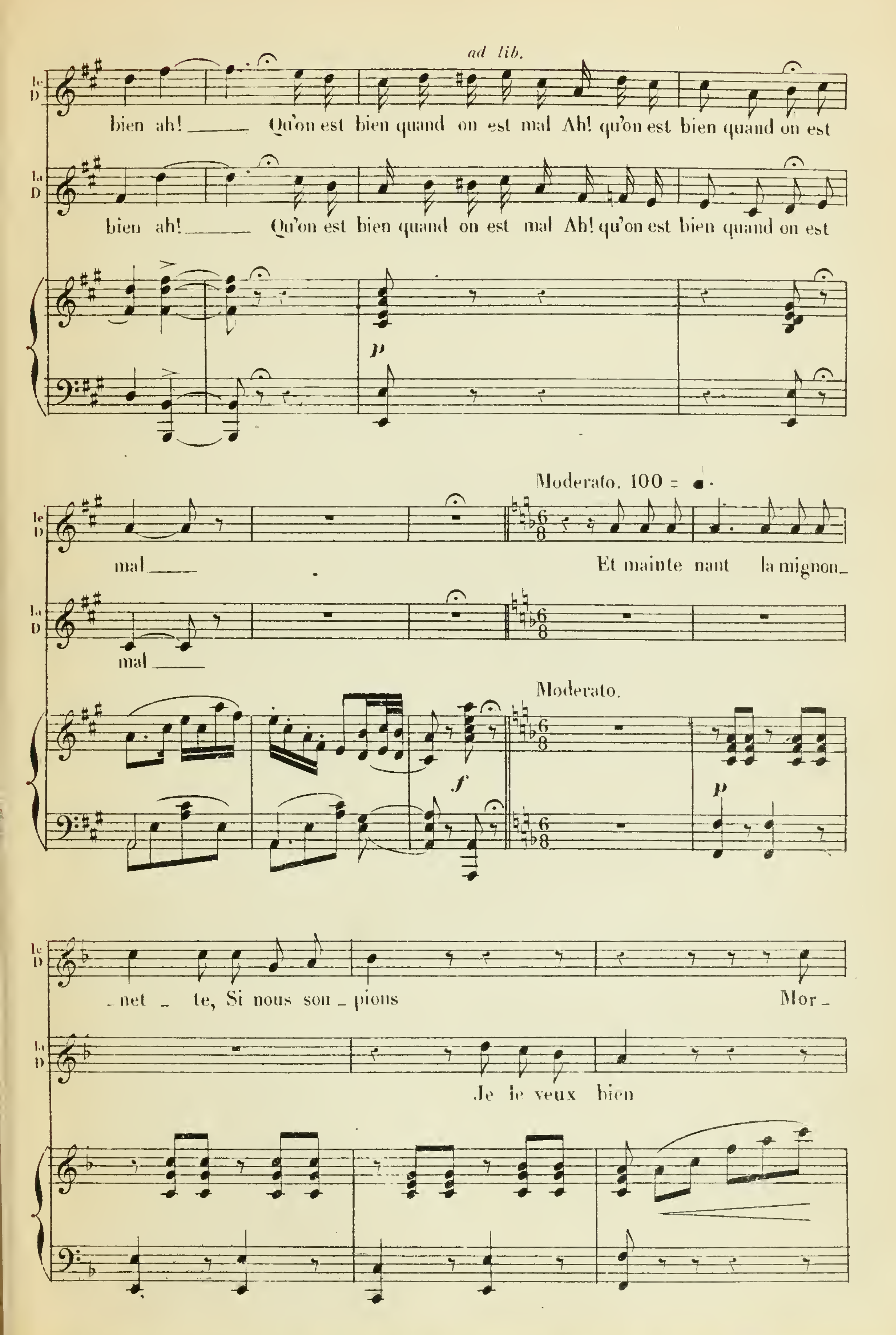

Moderato. 96 =
Le D
1er COUPLET Te sou_vient-il, ô ma Du _ ches _ se, Qu'au temps ja _
Moderato.
p
_dis tous deux nous a _ vons eu Tout ce que don_ne la ri _
ches se, Le né_ces _ saire a_vec le su_per _ flu. Six
cent mil_le li_vres de ren _ te, De grands jar_dins, des hô_tels, des pa_

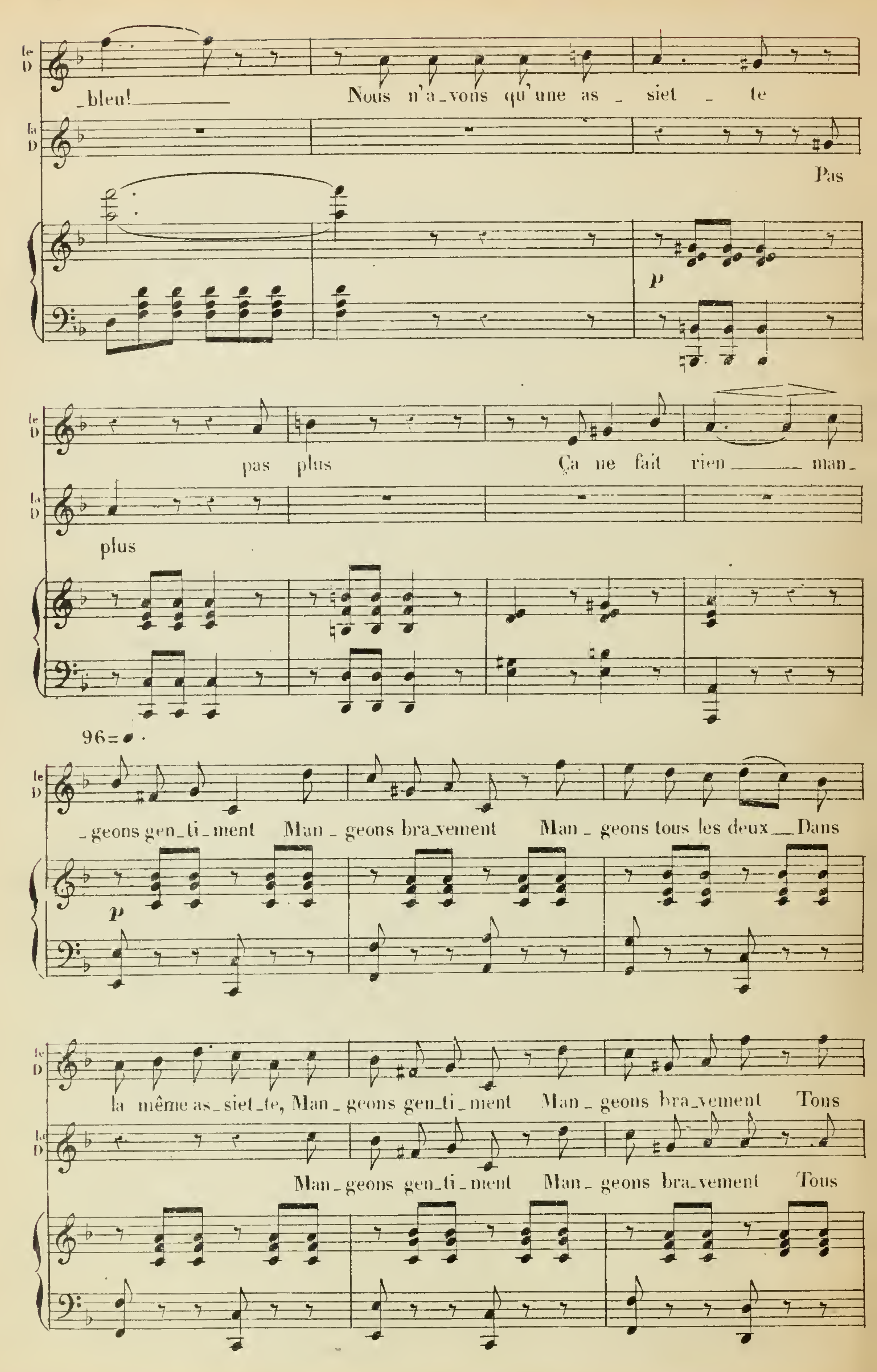

Le D
_lais ___ Des gou_ver _ neurs, des gou_ver _ nan _ tes; Pour nous ser _
_vir un peu_ple de va _ lets. ___
LA DUCHESSE
La D
Main_te _ nant, nous n'a_vons plus
Allegretto.
Plus rien! Plus rien! Mais ce_la nous est bien é _
rien!
Allegretto.
80 =
_gal, oui ce_la nous est bien é _ gal ___ ah! qu'on est bien! ___ ah! qu'on est
pp

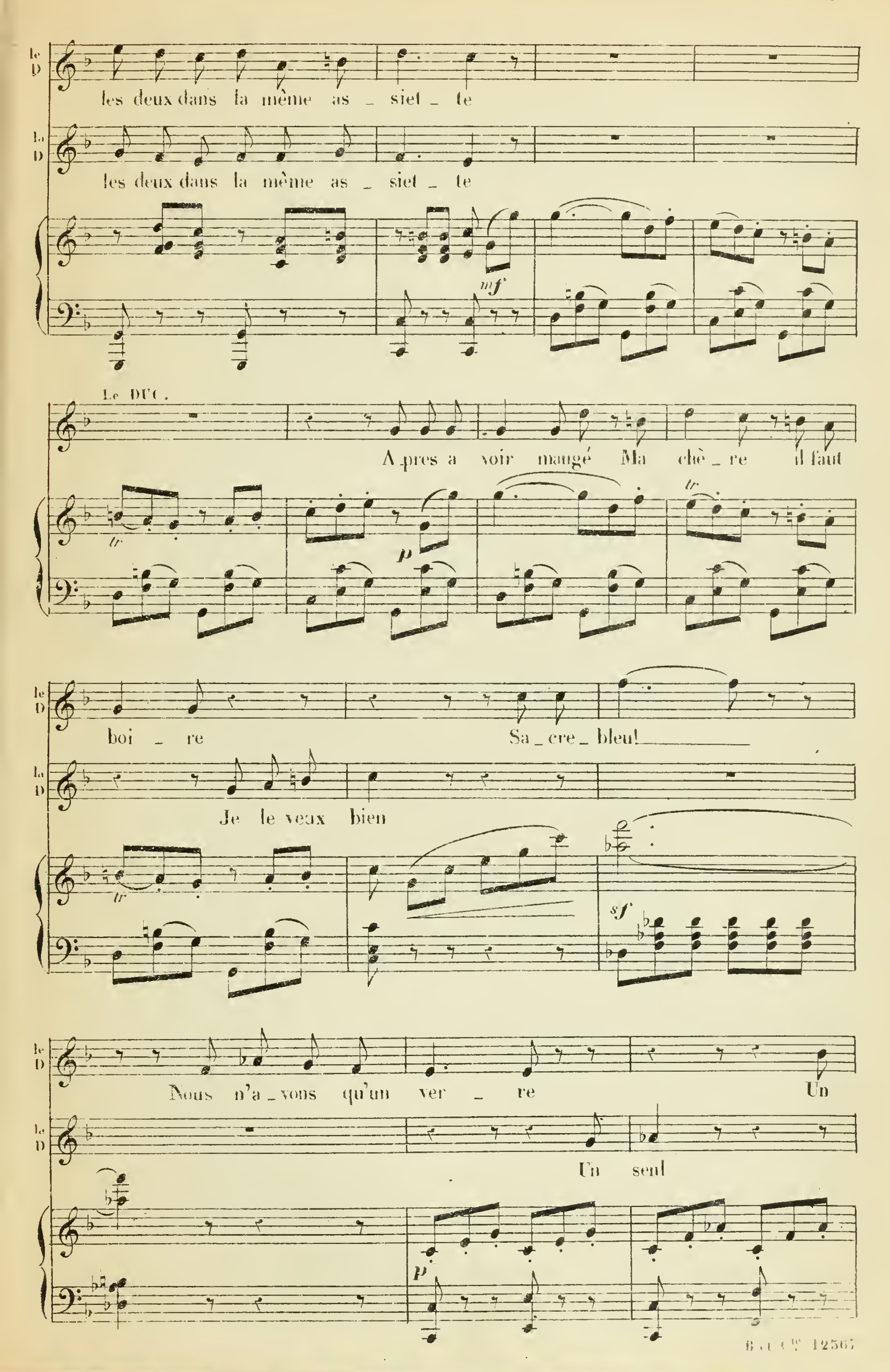

Le D
bien! ah,qu'on est bien!quand on est mal ah!qu'on est bien ah!qu'on est
La D
ah!qu'on est bien ah!qu'on est
Le D
p
ad lib.
bien! ah! qu'on est bien Quand on est mal! ah! qu'on est
La D
p
bien! ah! qu'on est bien Quand on est mal! ah! qu'on est
p
Le D
bien, quand on est mal!
La D
bien, quand on est mal!
mf
p

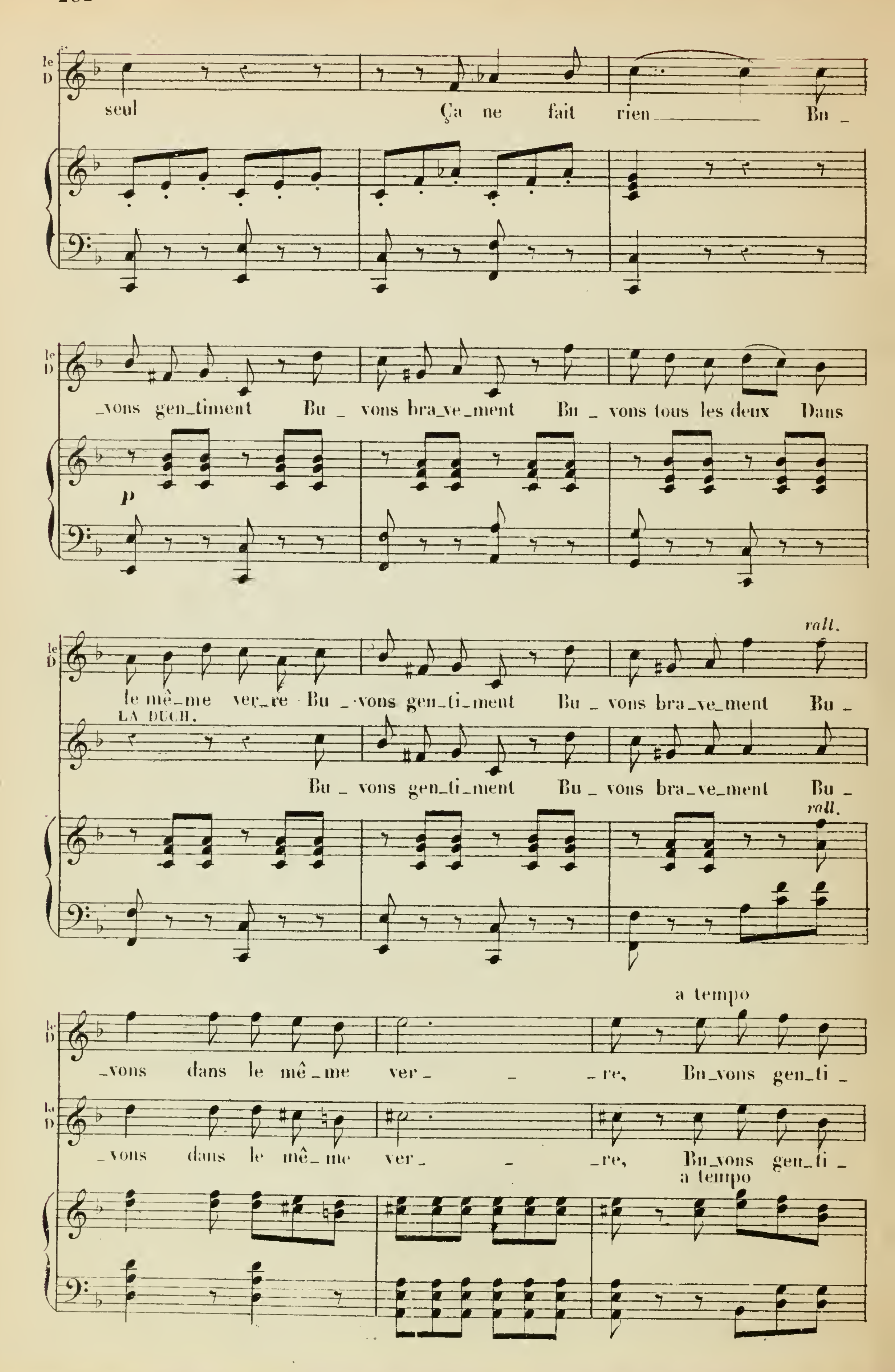

2e COUPLET.
le D
Pour nous faire des ré_ve _ ren_ces Te souvient il qu'autre fois nous a_
P
vions Nous a_vions des salons im_ men_ ses Mais en sont ils nos immenses sa_
_lons No _ tre fortune est bien re _ dui_te, Vois le pa_lais que t'offre ton e _
_poux. ___ Pour y te _ nir deux, ma pe _ ti _ te Il te fau _
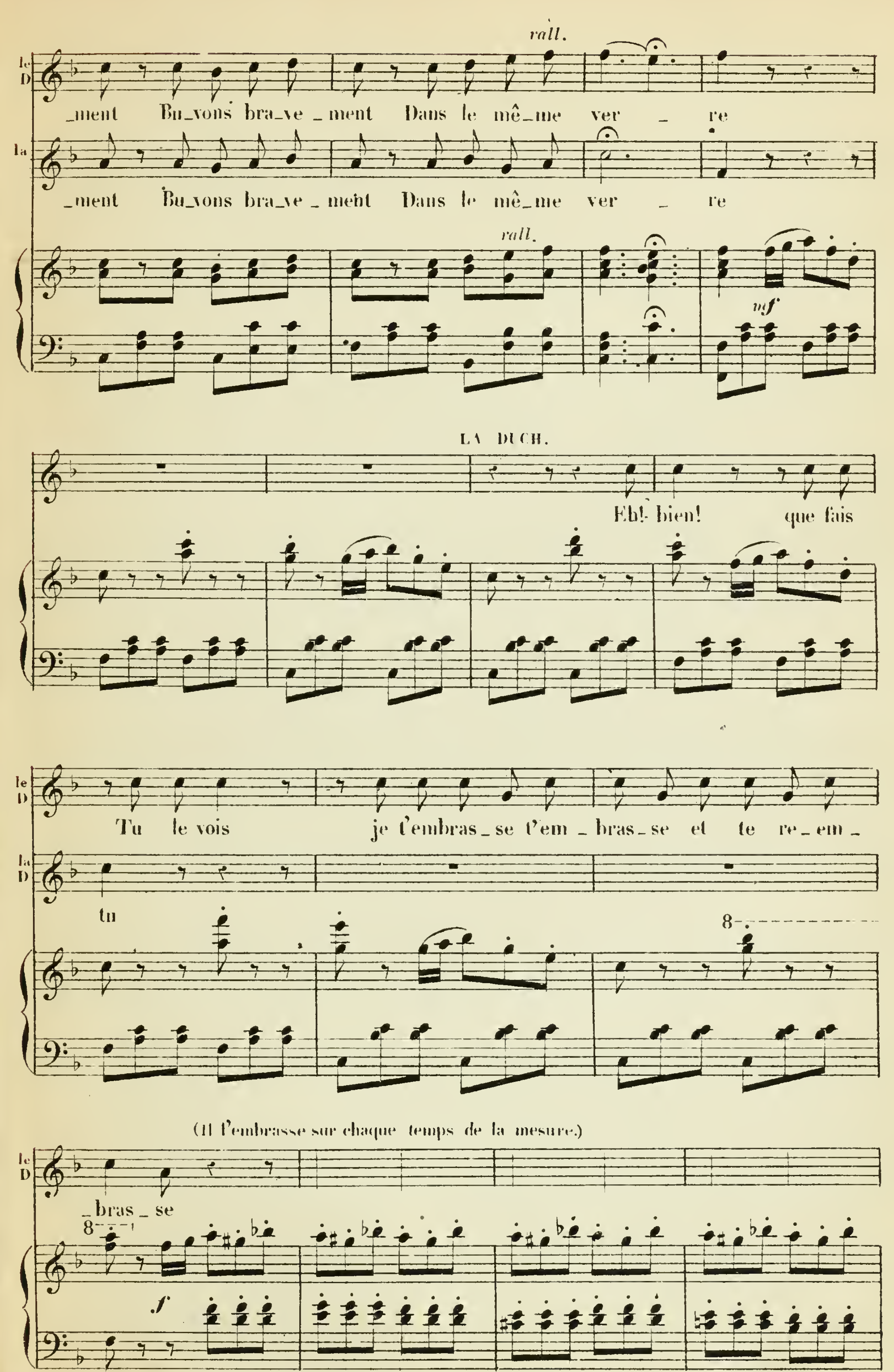

le D
_dra t'assoir sur mes ge _ noux
LA DUCH.
Pauvre a _ mi, Nous n'a_vons plus
sf
Allegretto
Plus rien plus rien
Mais ce_la nous est bien é _
la D
rien
Allegretto
_gal Oui ce_la nous est bien é _ gal
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est
pp
bien Ah! qu'on est bien quand on est mal
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est
Ah! qu'on est bien ah! qu'on est

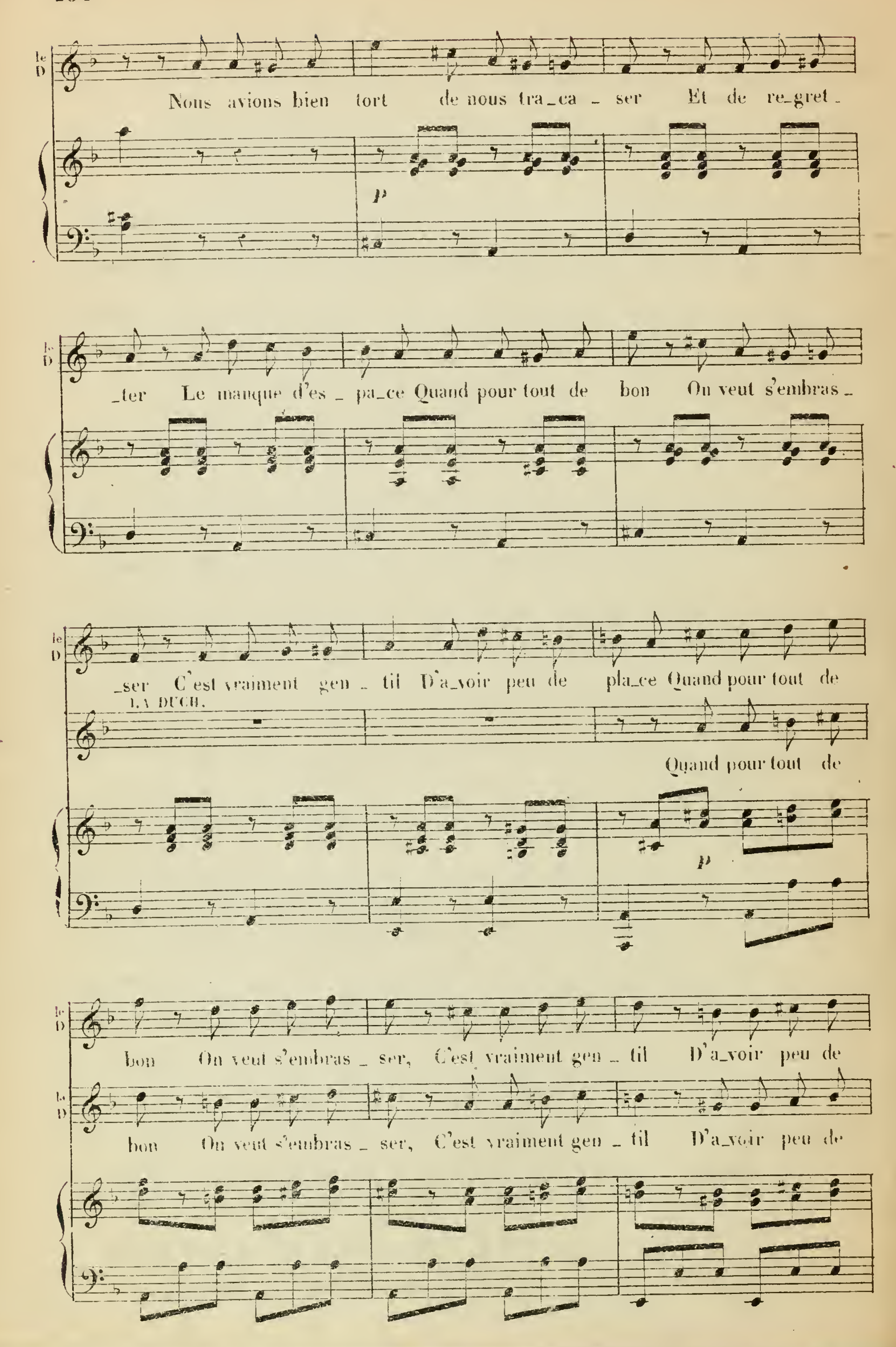

ad lib.
le D
bien ah! Qu'on est bien quand on est mal Ah! qu'on est bien quand on est
la D
bien ah! Qu'on est bien quand on est mal Ah! qu'on est bien quand on est
p
Moderato. 100 =
le D
mal
Et mainte nant la mignon_
la D
mal
Moderato.
f
p
le D
_net _ te, Si nous sou _ pions Mor_
la D
Je le veux bien

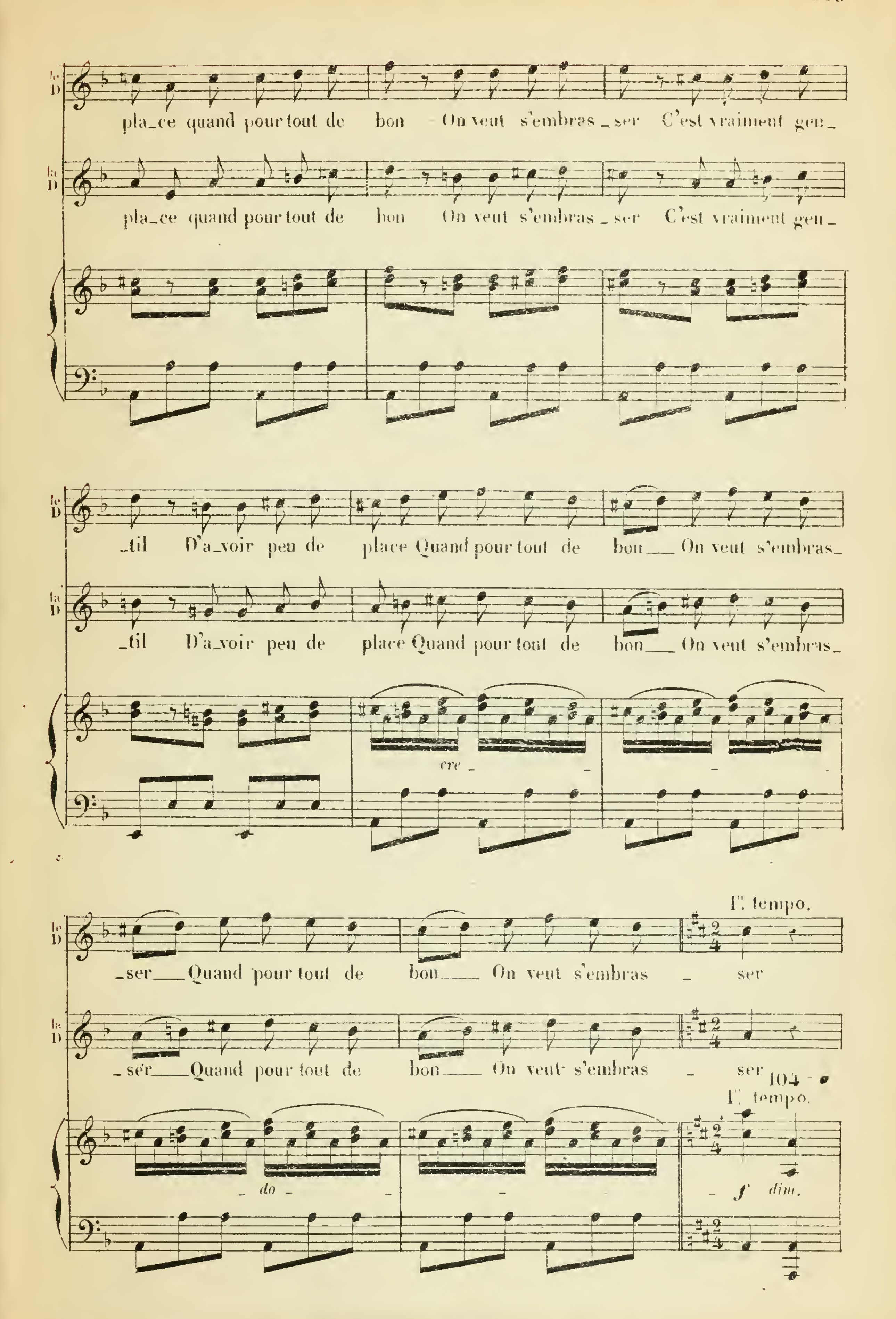

le D
la D
_bleu!
Nous n'a_vons qu'une as _ siet _ te
Pas
pas plus
plus
Ça ne fait rien man_
96 =
_geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Man _ geons tous les deux Dans
la même as_siet_te, Man _ geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Tous
Man_geons gen_ti_ment Man _ geons bra_vement Tous


le D
les deux dans la même as _ siet _ te
la D
les deux dans la même as _ siet _ te
mf
Le DUC.
A_pres a voir mangé Ma chè _ re il faut
p
tr
boi _ re
Sa _ cre _ bleu!
Je le veux bien
sf
Nous n'a _ vons qu'un ver _ re
Un
Un seul
p


le D
seul Ça ne fait rien Bu _
_vons gen_timent Bu _ vons bra_ve_ment Bu _ vons tous les deux Dans
p
rall.
le mê_me ver_re Bu _ vons gen_ti_ment Bu _ vons bra_ve_ment Bu _
LA DUCH.
Bu _ vons gen_ti_ment Bu _ vons bra_ve_ment Bu _
rall.
a tempo
_vons dans le mê_me ver _ _ _re, Bu_vons gen_ti _
la D
_vons dans le mê_me ver _ _ _re, Bu_vons gen_ti _
a tempo


rall.
le D
_ment Bu_vons bra_ve_ment Dans le mê_me ver _ re
la
_ment Bu_vons bra_ve_ment Dans le mê_me ver _ re
rall.
mf
LA DUCH.
Eh! bien! que fais
le D
Tu le vois je t'embras_se t'em_bras_se et te re_em_
la D
tu
8
(Il l'embrasse sur chaque temps de la mesure.)
le D
_bras_se
8
f


Nous avions bien tort de nous tra_ca _ ser Et de re_gret _
p
_ter Le manque d'es _ pa_ce Quand pour tout de bon On veut s'embras _
_ser C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de pla_ce Quand pour tout de
LA DUCH.
Quand pour tout de
p
bon On veut s'embras _ ser, C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de
bon On veut s'embras _ ser, C'est vraiment gen _ til D'a_voir peu de


le D
la D
pla_ce quand pour tout de bon On veut s'embras_ser C'est vraiment gen_
_til D'a_voir peu de place Quand pour tout de bon___ On veut s'embras_
cre
_ser___Quand pour tout de bon___ On veut s'embras _ ser
1r. tempo.
104
do
f dim.



p

poco marcato basso.

LE DUC.

Prends garde tais toi! Viens près de moi

le D

C'est u_ne pa_trouil le qui pas_ _se

Tenors.

pp
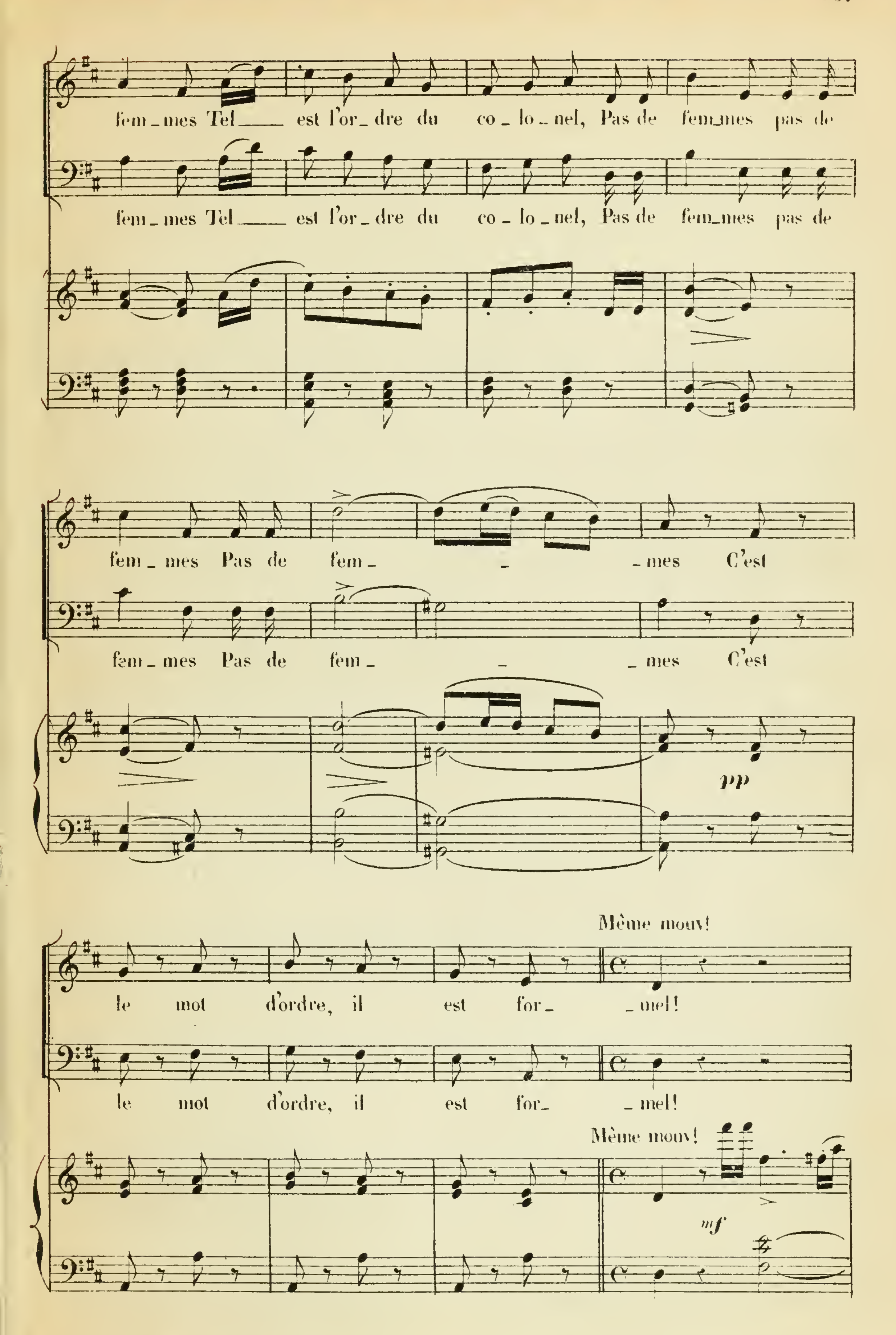
Pas de fem_mes pas de

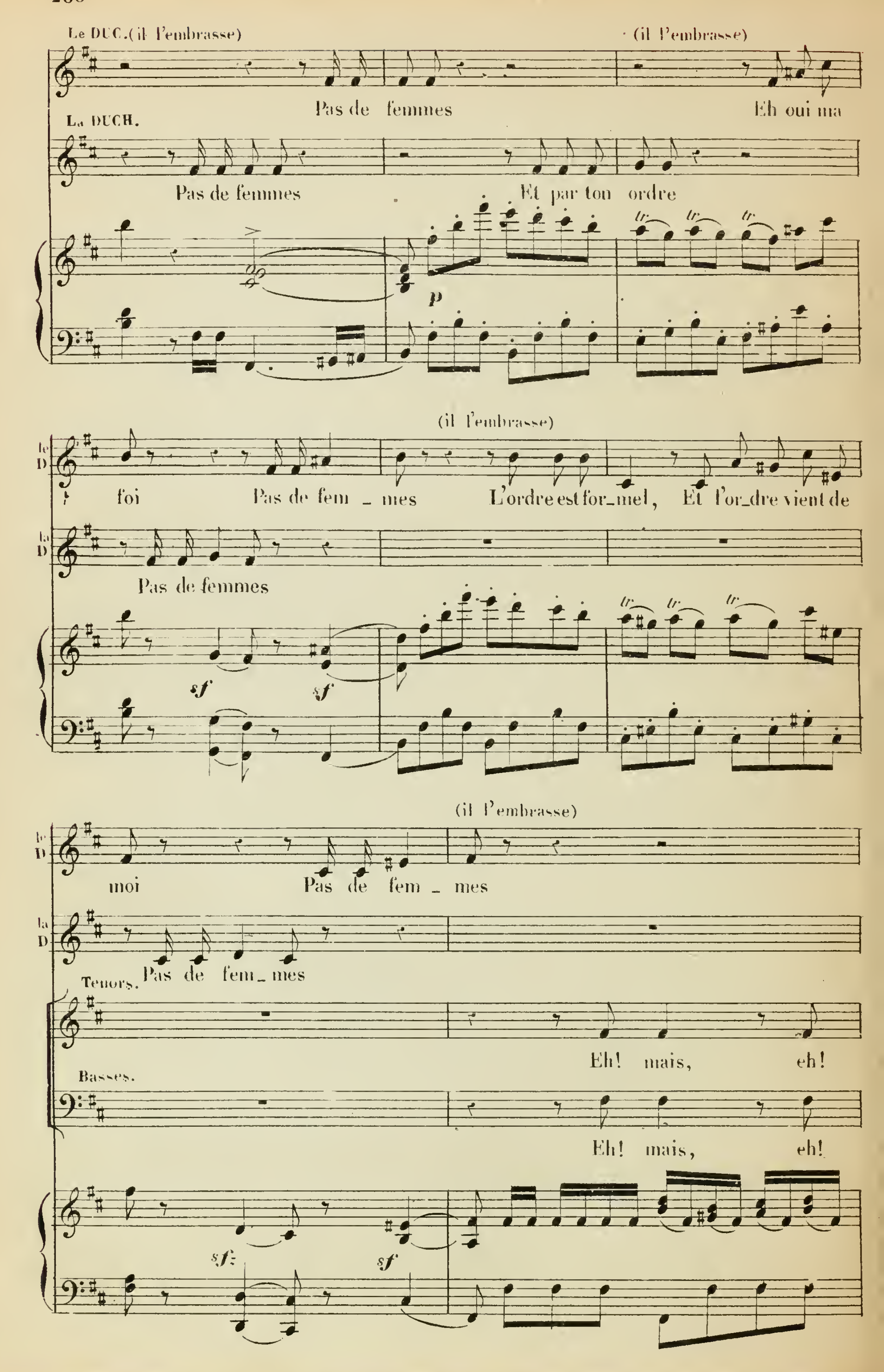
Basses.

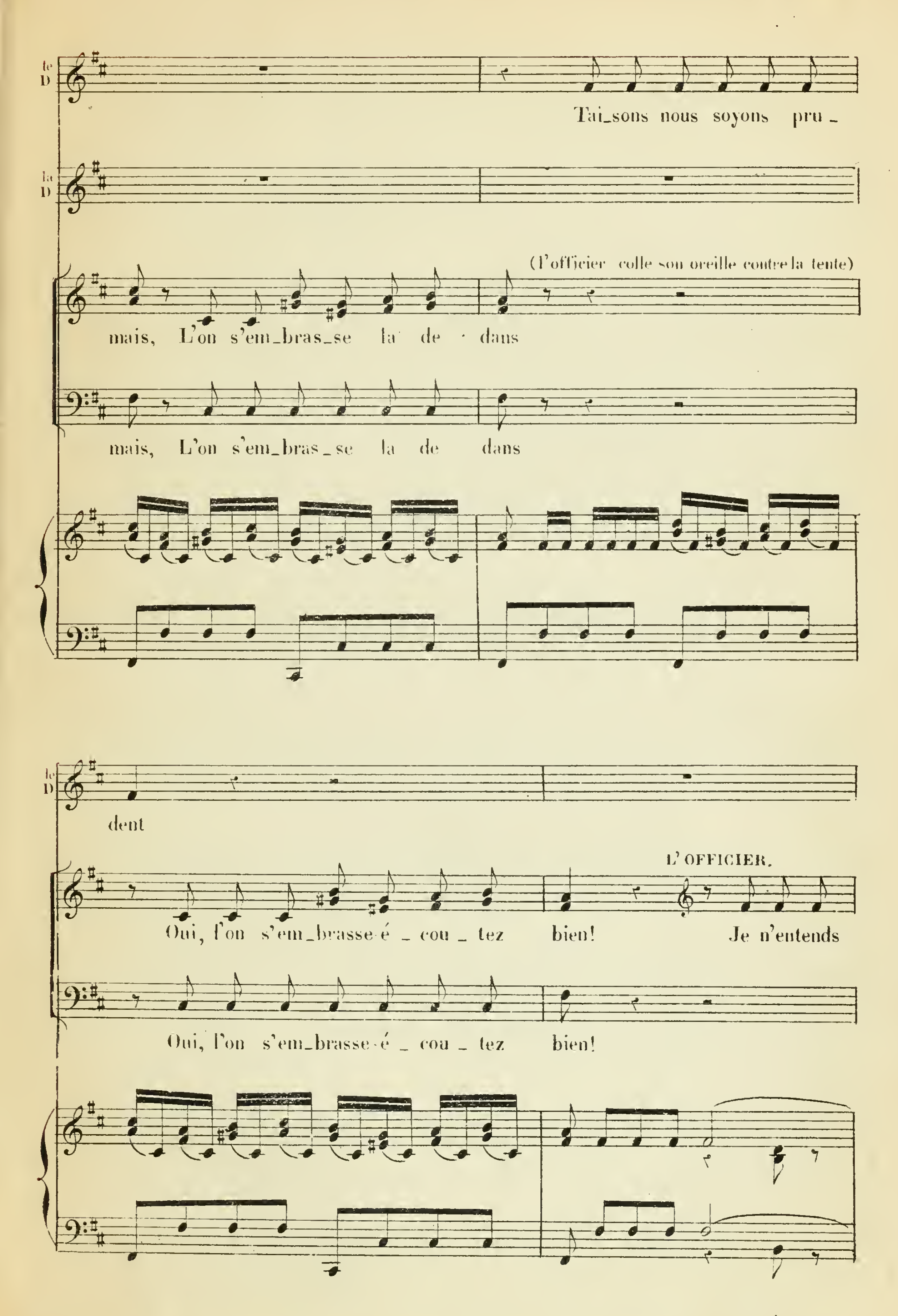
pp
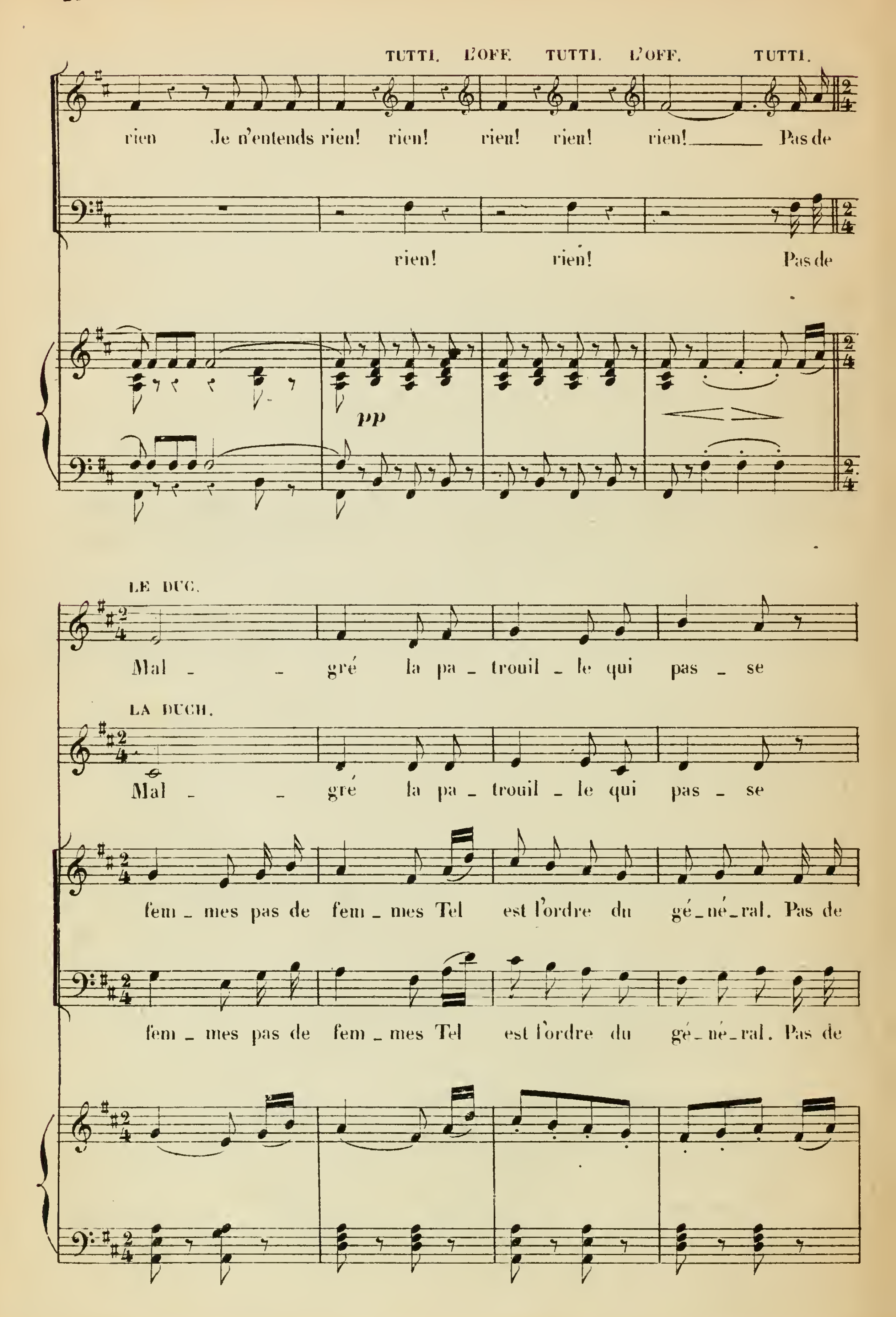
Pas de fem_mes pas de

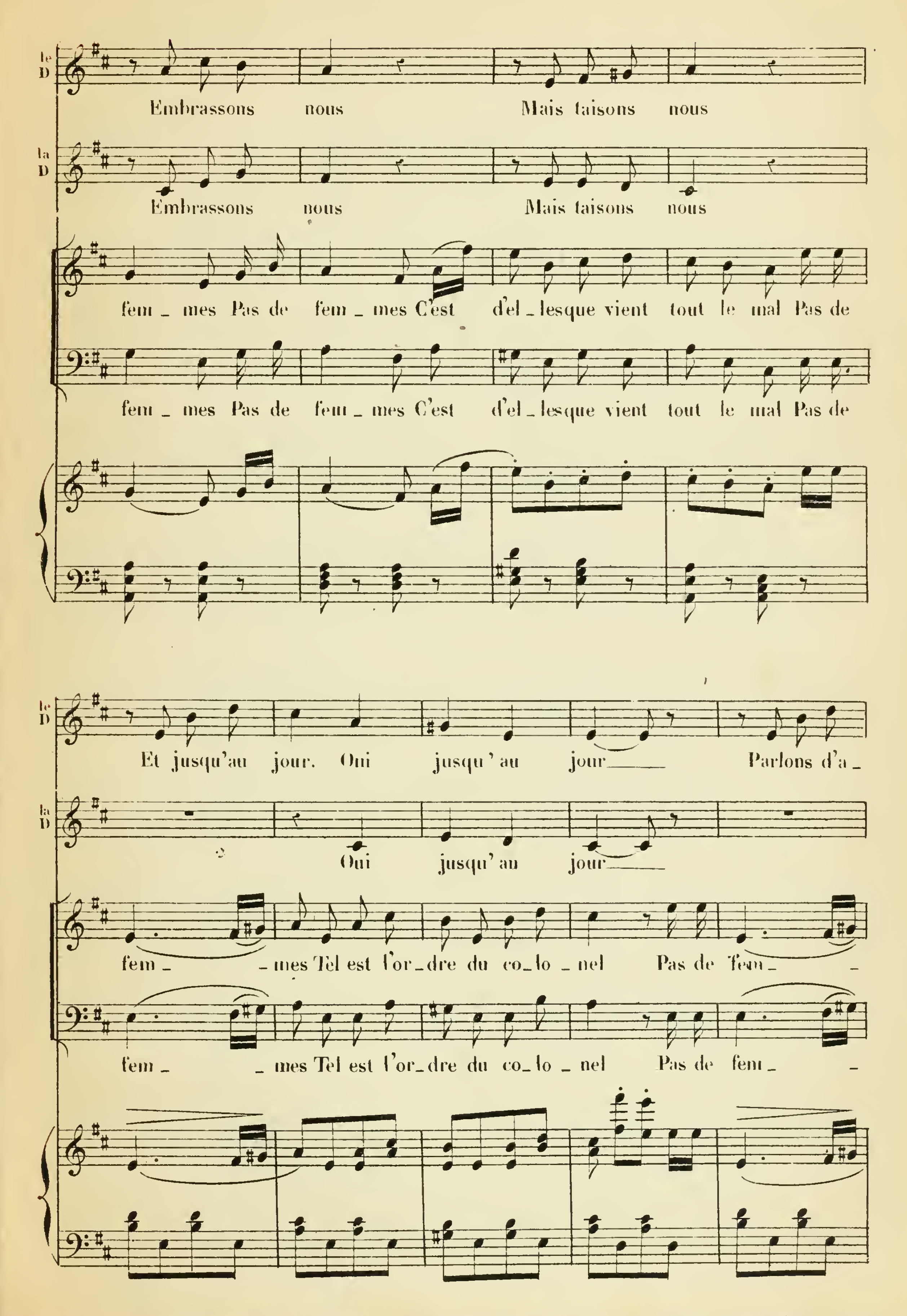
pp

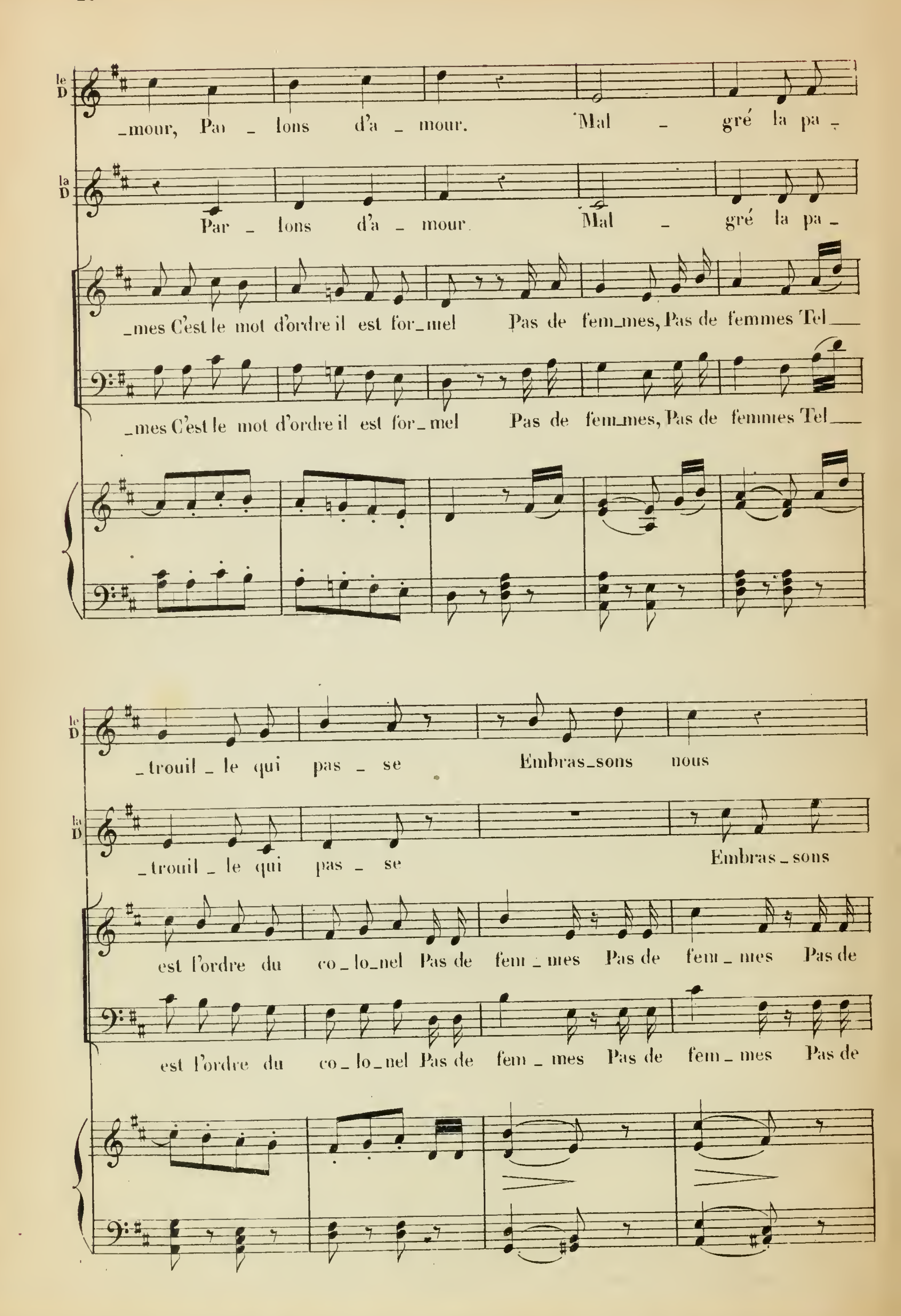

fem_mes Tel___ est l'or_dre du co_lo_nel, Pas de fem_mes pas de
fem_mes Tel___ est l'or_dre du co_lo_nel, Pas de fem_mes pas de
fem_mes Pas de fem_ _ _mes C'est
fem_mes Pas de fem_ _ _mes C'est
pp
Même mouv!
le mot d'ordre, il est for_ _mel!
le mot d'ordre, il est for_ _mel!
Même mouv!
mf
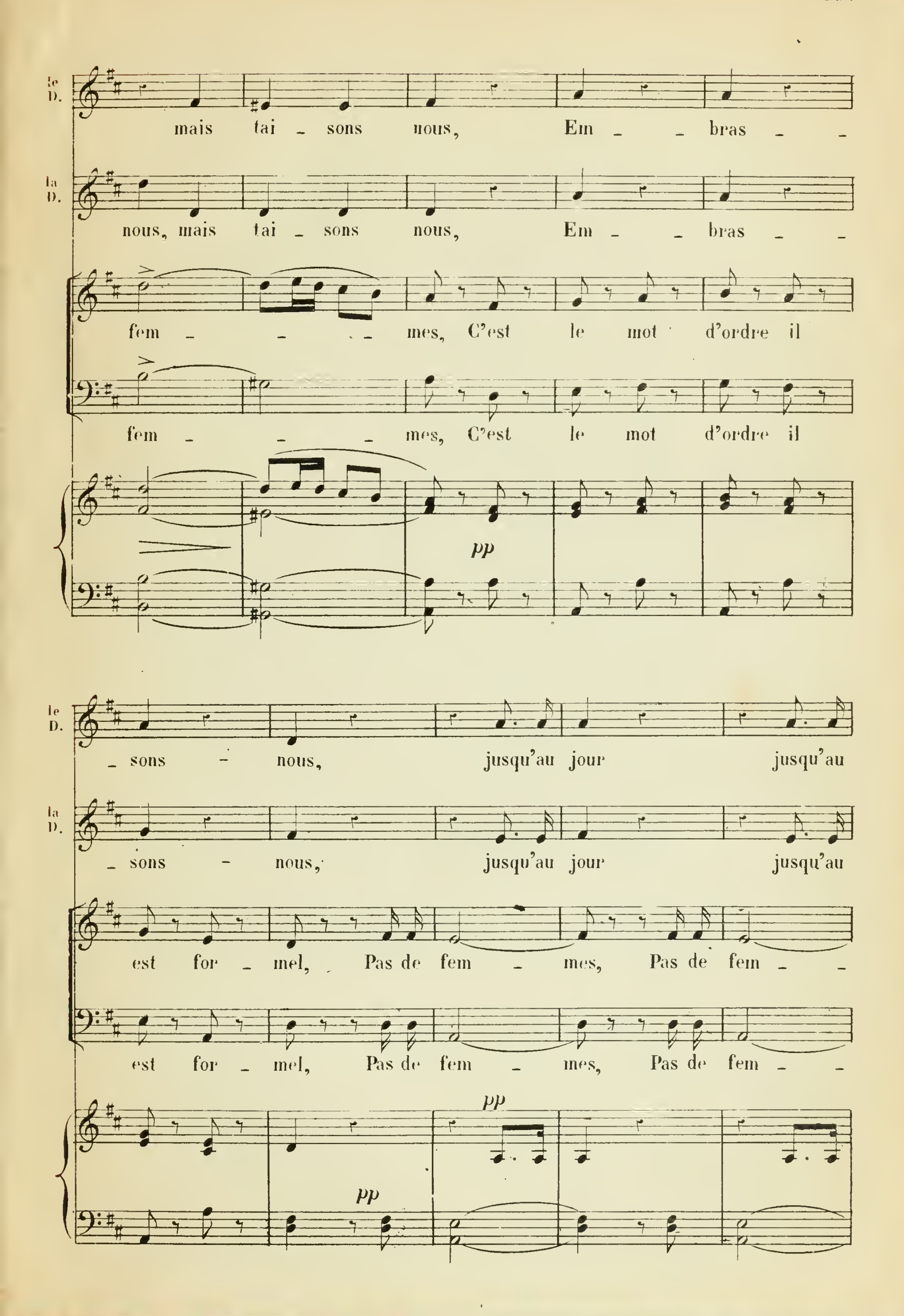

Le DUC. (il l'embrasse)
Pas de femmes
(il l'embrasse)
Eh oui ma
La DUCH.
Pas de femmes
Et par ton ordre
p
(il l'embrasse)
le D.
foi
Pas de fem _ mes
L'ordre est for_mel, Et l'or_dre vient de
la D.
Pas de femmes
sf
sf
(il l'embrasse)
le D.
moi
Pas de fem _ mes
la D.
Pas de fem_mes
Tenors.
Eh! mais, eh!
Basses.
Eh! mais, eh!
sf
sf

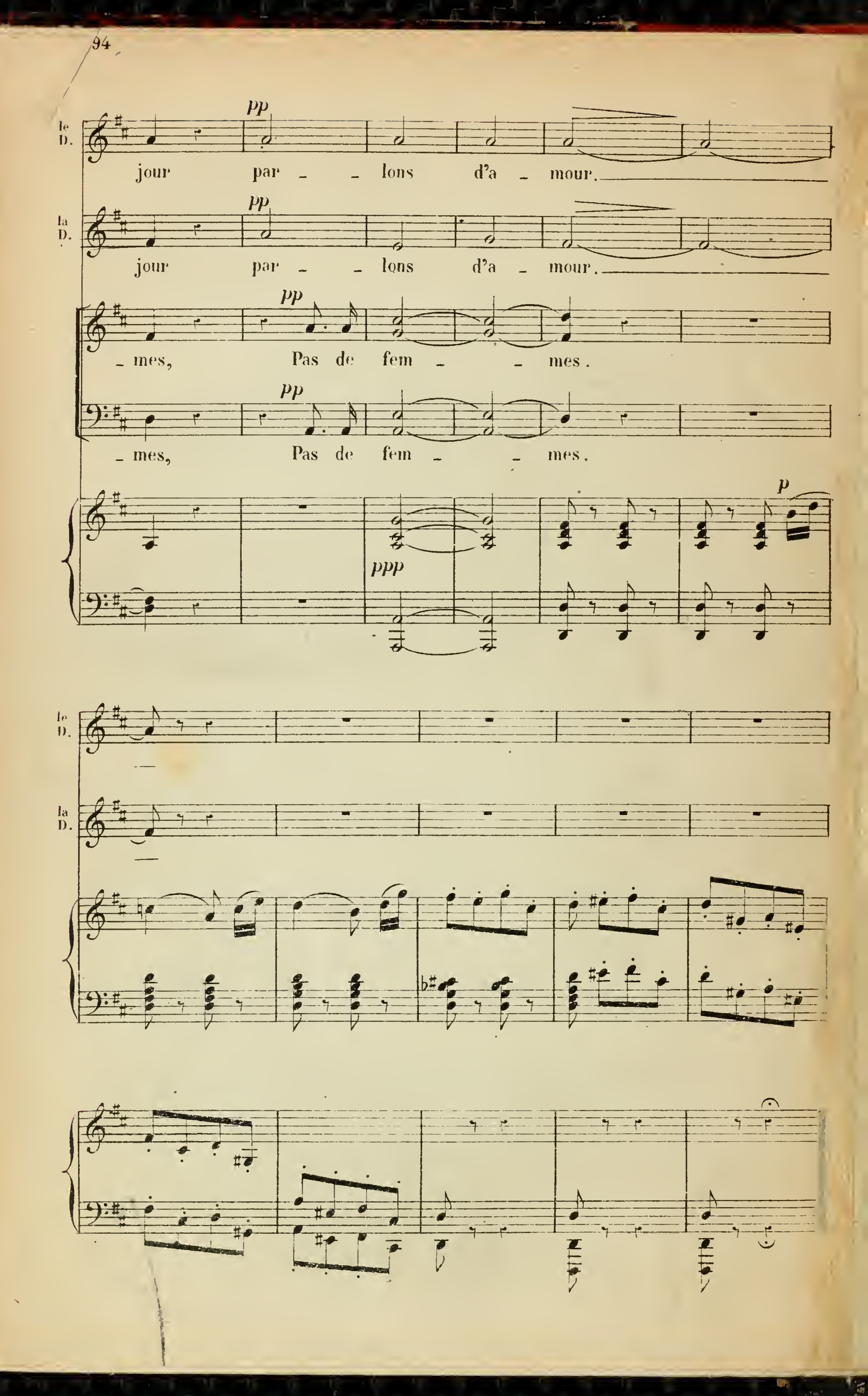

le D
Tai_sons nous soyons pru _
la D
(l'officier colle son oreille contre la tente)
mais, L'on s'em_bras_se la de · dans
mais, L'on s'em_bras_se la de dans
le D
dent
L'OFFICIER.
Oui, l'on s'em_brasse é _ cou _ tez bien! Je n'entends
Oui, l'on s'em_brasse é _ cou _ tez bien!


TUTTI. L'OFF. TUTTI. L'OFF. TUTTI.
rien Je n'entends rien! rien! rien! rien! rien! Pas de
rien! rien! Pas de
pp
LE DUC.
Mal - gré la pa - trouil - le qui pas - se
LA DUCH.
Mal - gré la pa - trouil - le qui pas - se
fem - mes pas de fem - mes Tel est l'ordre du gé - né - ral. Pas de
fem - mes pas de fem - mes Tel est l'ordre du gé - né - ral. Pas de


1er D
Embrassons nous Mais taisons nous
2d D
Embrassons nous Mais taisons nous
fem _ mes Pas de fem _ mes C'est d'el _ lesque vient tout le mal Pas de
fem _ mes Pas de fem _ mes C'est d'el _ lesque vient tout le mal Pas de
1er D
Et jusqu'au jour. Oui jusqu'au jour
Parlons d'a _
2d D
Oui jusqu'au jour
fem _ _ mes Tel est l'or _ dre du co _ lo _ nel Pas de fem _ _
fem _ _ mes Tel est l'or _ dre du co _ lo _ nel Pas de fem _ _


le D
la D
_mour, Par _ lons d'a _ mour. Mal _ gré la pa _
Par _ lons d'a _ mour. Mal _ gré la pa _
_mes C'est le mot d'ordre il est for_mel Pas de fem_mes, Pas de femmes Tel ___
_mes C'est le mot d'ordre il est for_mel Pas de fem_mes, Pas de femmes Tel ___
_trouil _ le qui pas _ se Embras_sons nous
_trouil _ le qui pas _ se Embras _ sons
est l'ordre du co _ lo_nel Pas de fem _ mes Pas de fem _ mes Pas de
est l'ordre du co _ lo _ nel Pas de fem _ mes Pas de fem _ mes Pas de

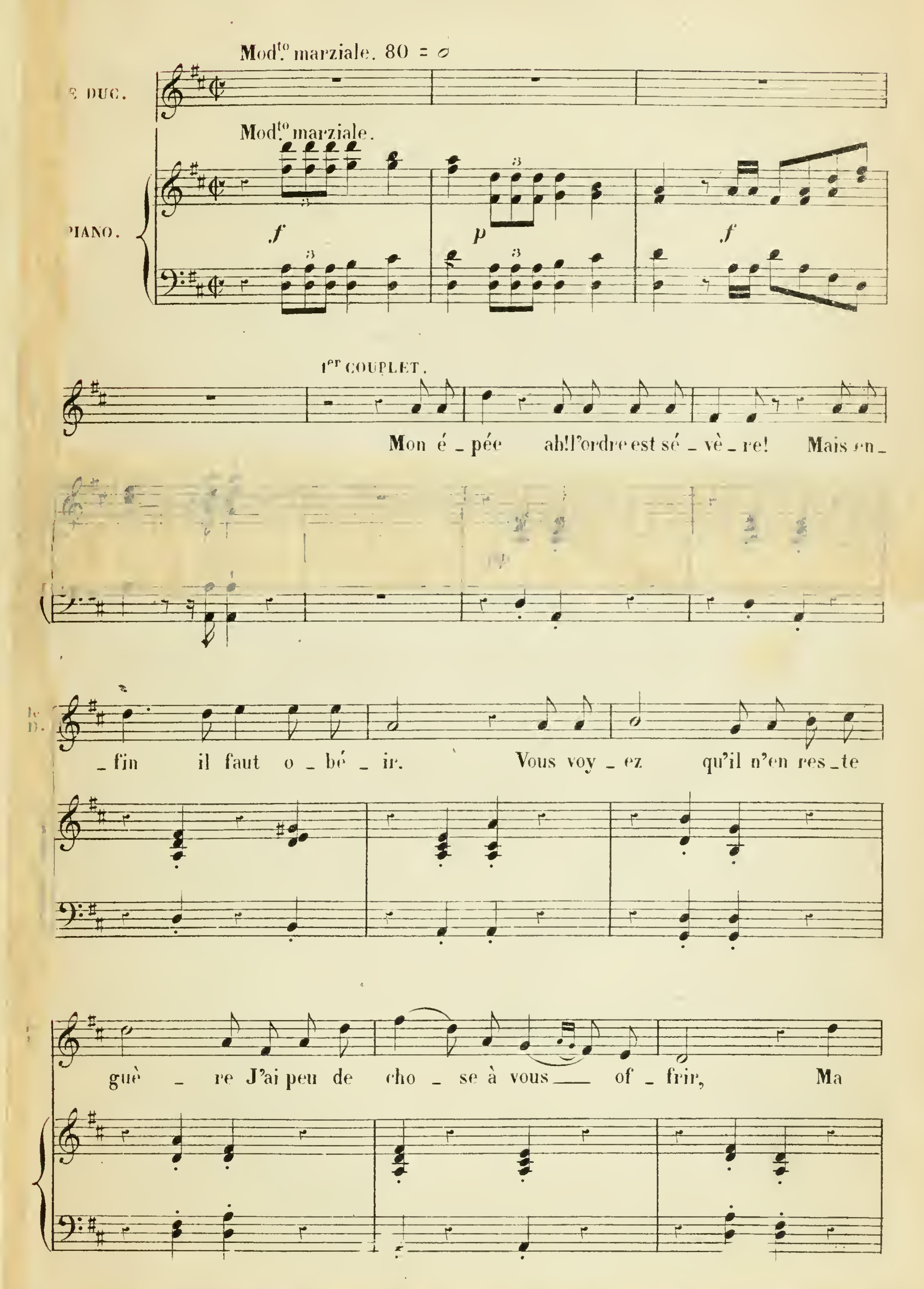

le D.
mais tai _ sons nous, Em _ _ bras _ _
la D.
nous, mais tai _ sons nous, Em _ _ bras _ _
fem _ _ _ mes, C'est le mot d'ordre il
fem _ _ _ mes, C'est le mot d'ordre il
pp
le D.
_ sons - nous, jusqu'au jour jusqu'au
la D.
_ sons - nous, jusqu'au jour jusqu'au
est for _ mel, Pas de fem _ mes, Pas de fem _ _
est for _ mel, Pas de fem _ mes, Pas de fem _ _
pp
pp

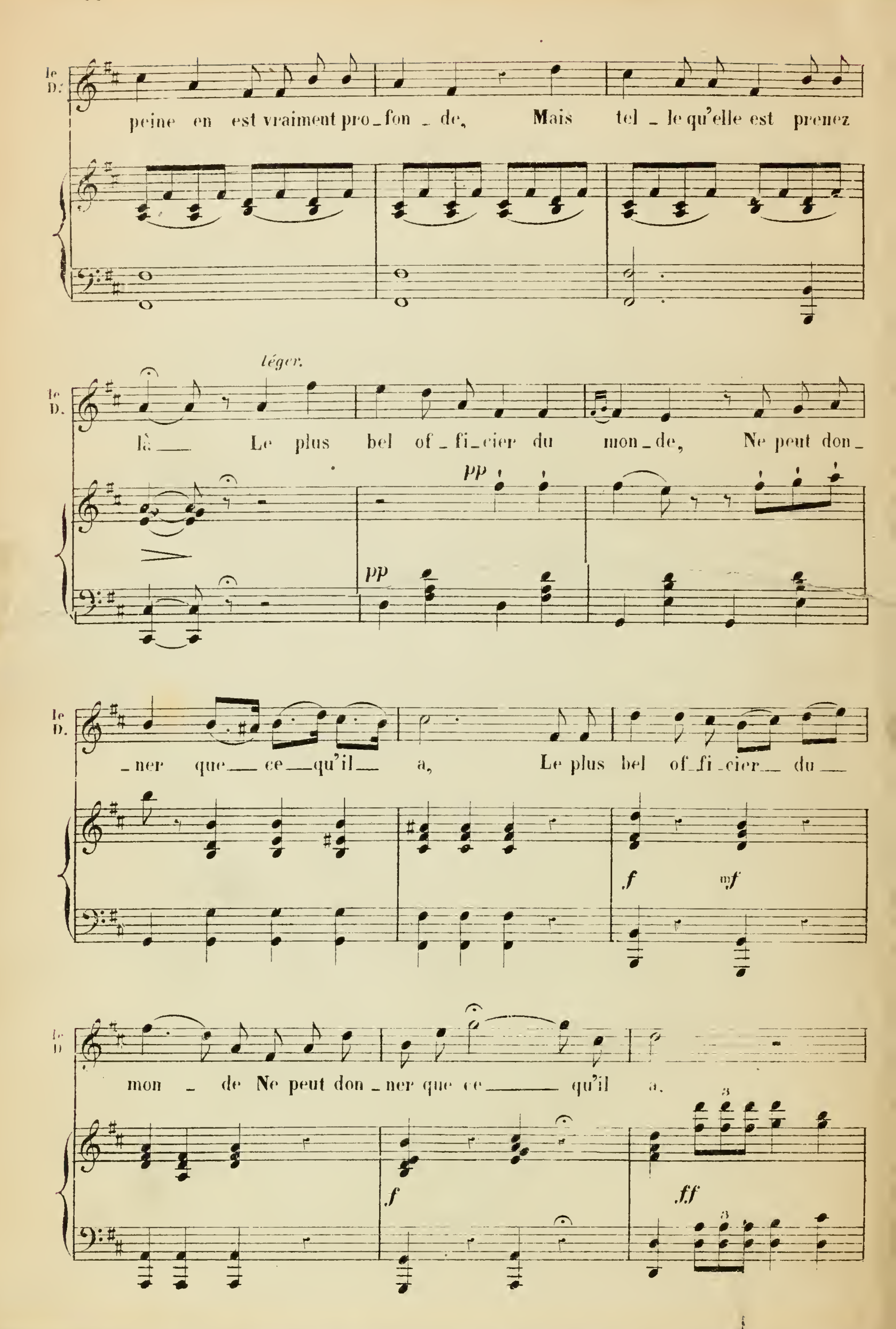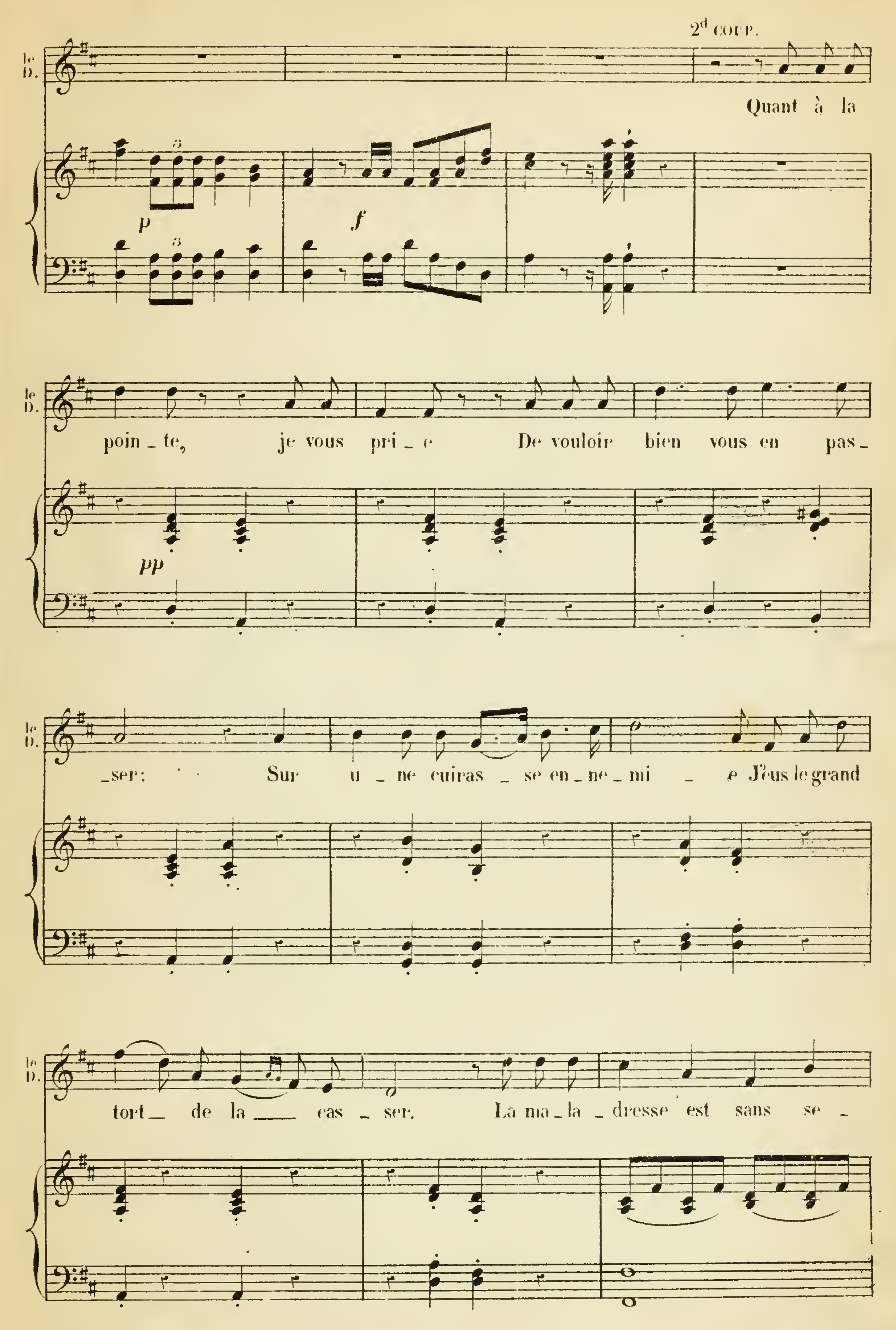


1e D.
jour par - - lons d'a - mour.
2e D.
jour par - - lons d'a - mour.
- mes, Pas de fem - - mes.
- mes, Pas de fem - - mes.
1e D.
2e D.
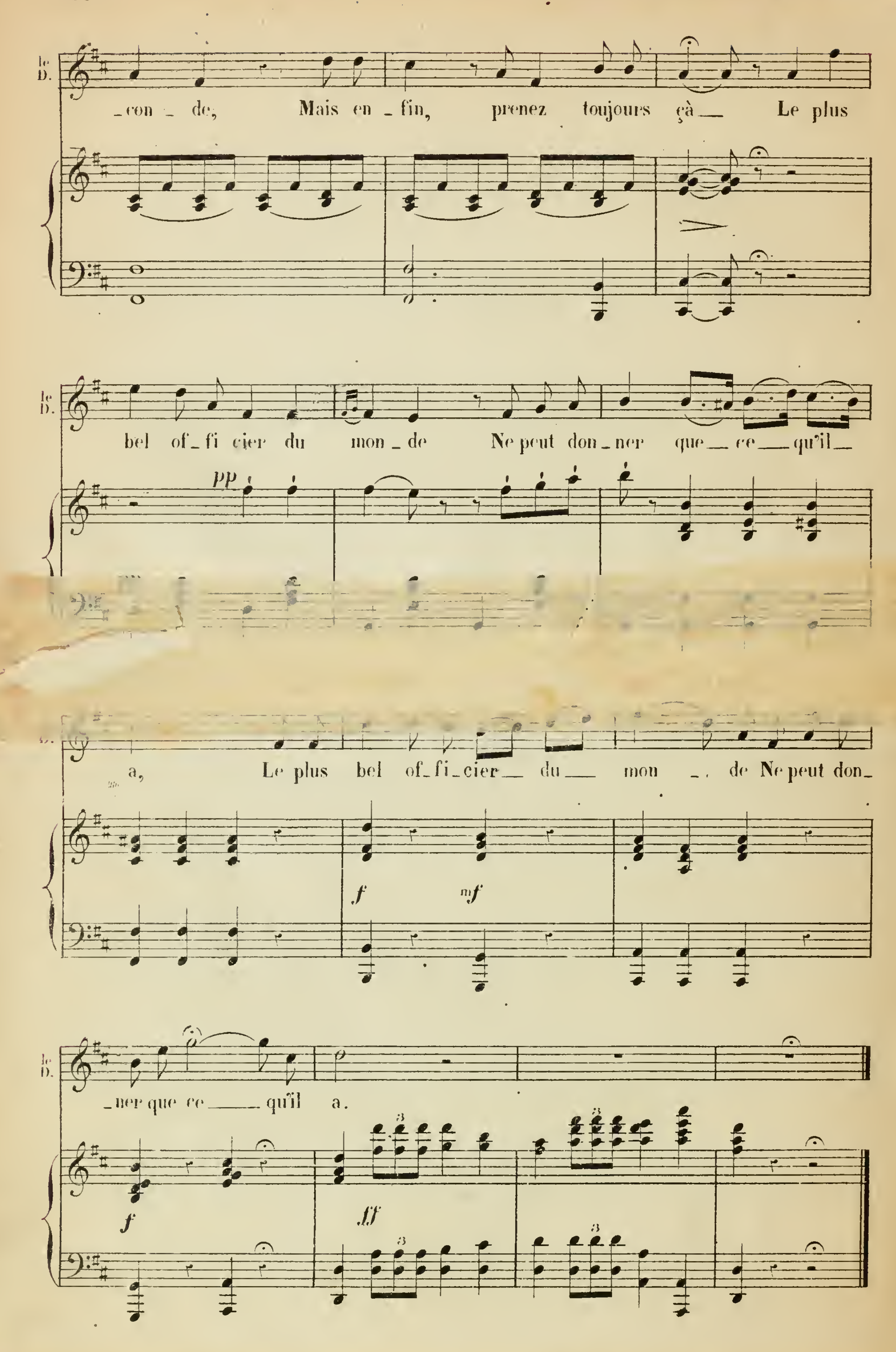
Nº 21.

COUPLETS DE L'ÉPÉE.
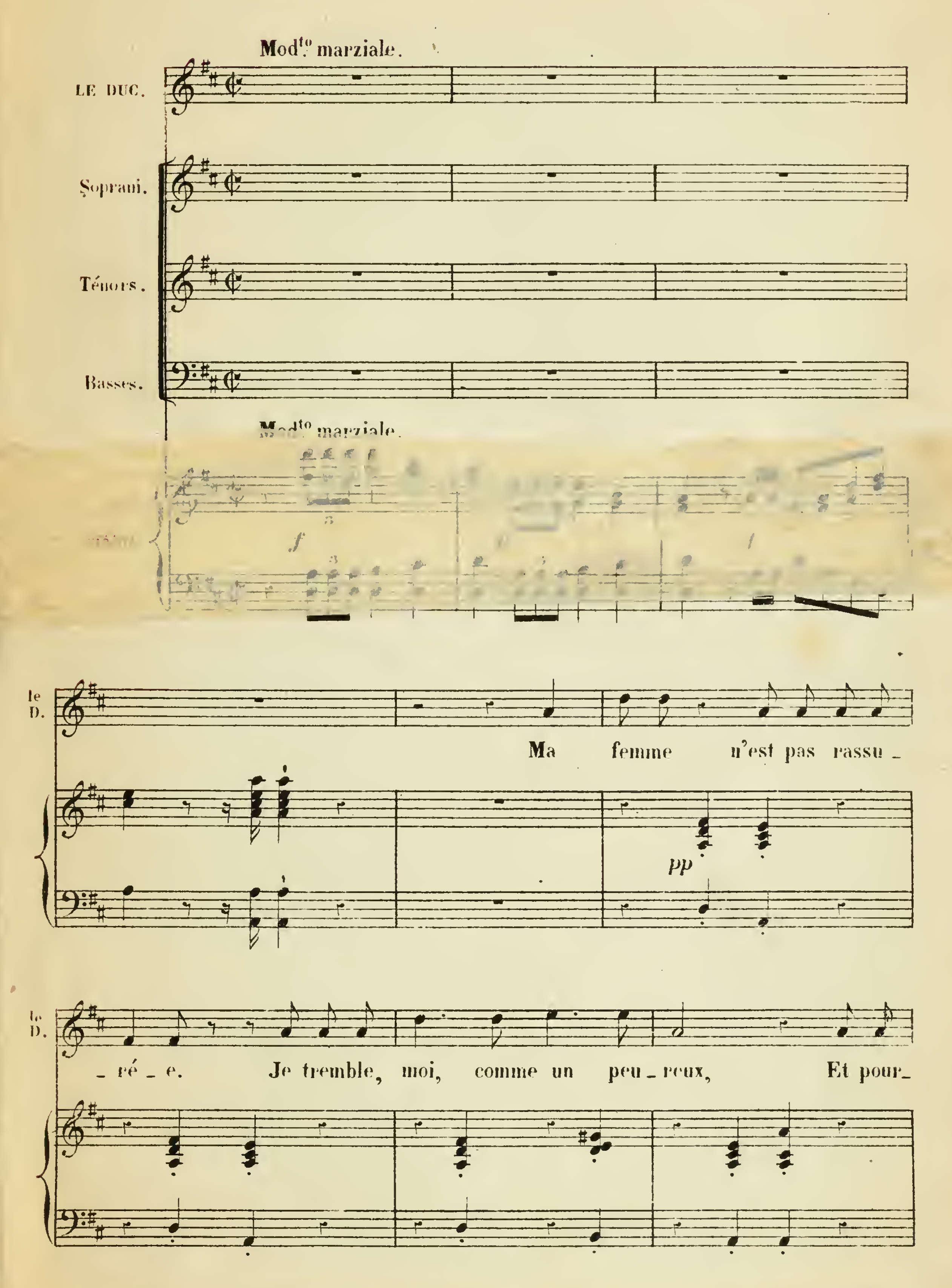



le D.
peine en est vraiment pro _ fon _ de, Mais tel _ le qu'elle est prenez
léger.
le D.
là ___ Le plus bel of _ fi_cier du mon _ de, Ne peut don _
pp
pp
le D.
_ ner que ___ ce ___ qu'il ___ a, Le plus bel of_fi_cier ___ du ___
f
mf
le D
mon _ de Ne peut don _ ner que ce ______ qu'il a.
f
ff

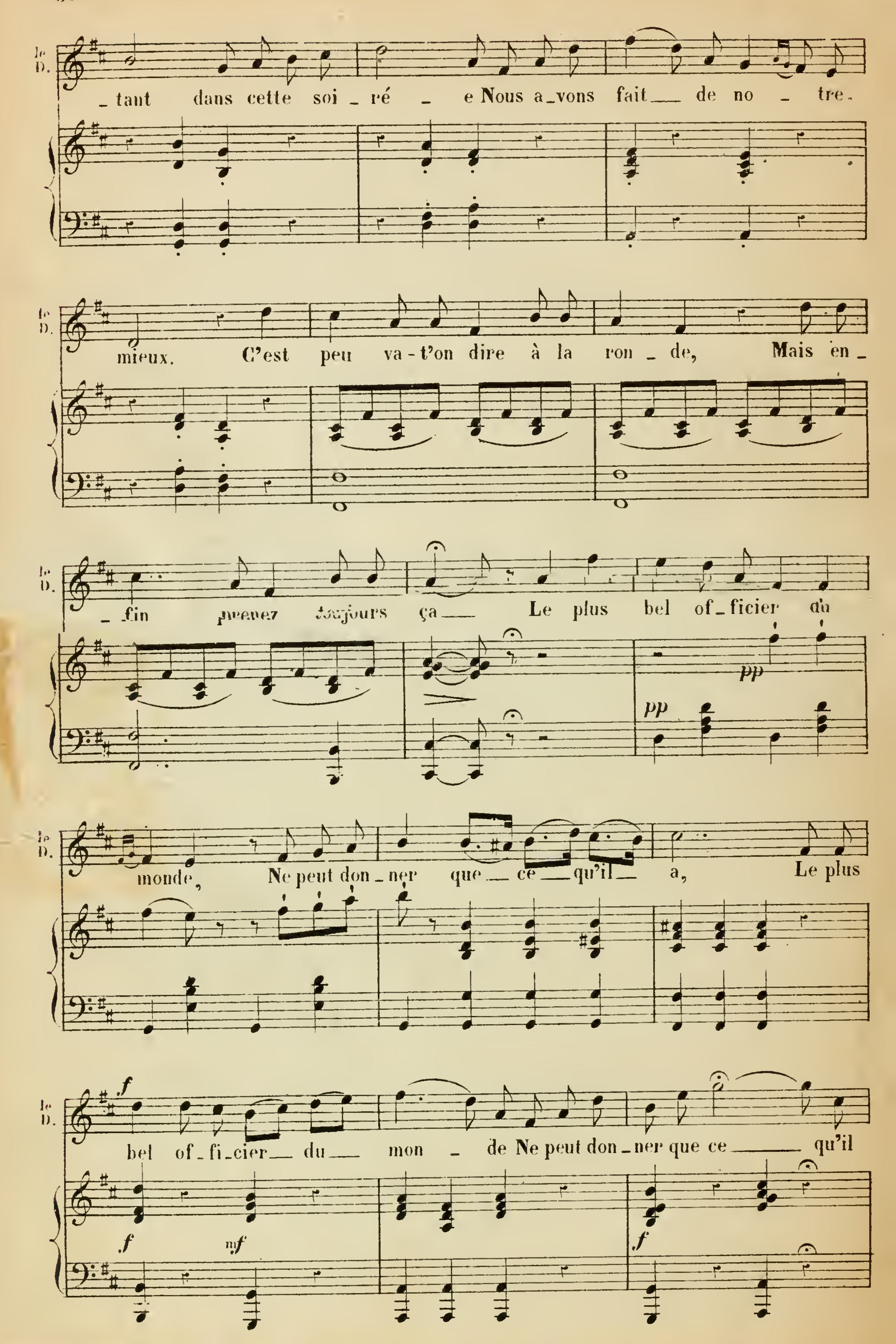

2d coup.
le D.
Quant à la
p
f
poin _ te, je vous pri _ e De vouloir bien vous en pas _
pp
_ser: Sur u _ ne cuiras _ se en _ ne _ mi _ e J'eus le grand
tort _ de la ___ cas _ ser. La ma _ la _ dresse est sans se _

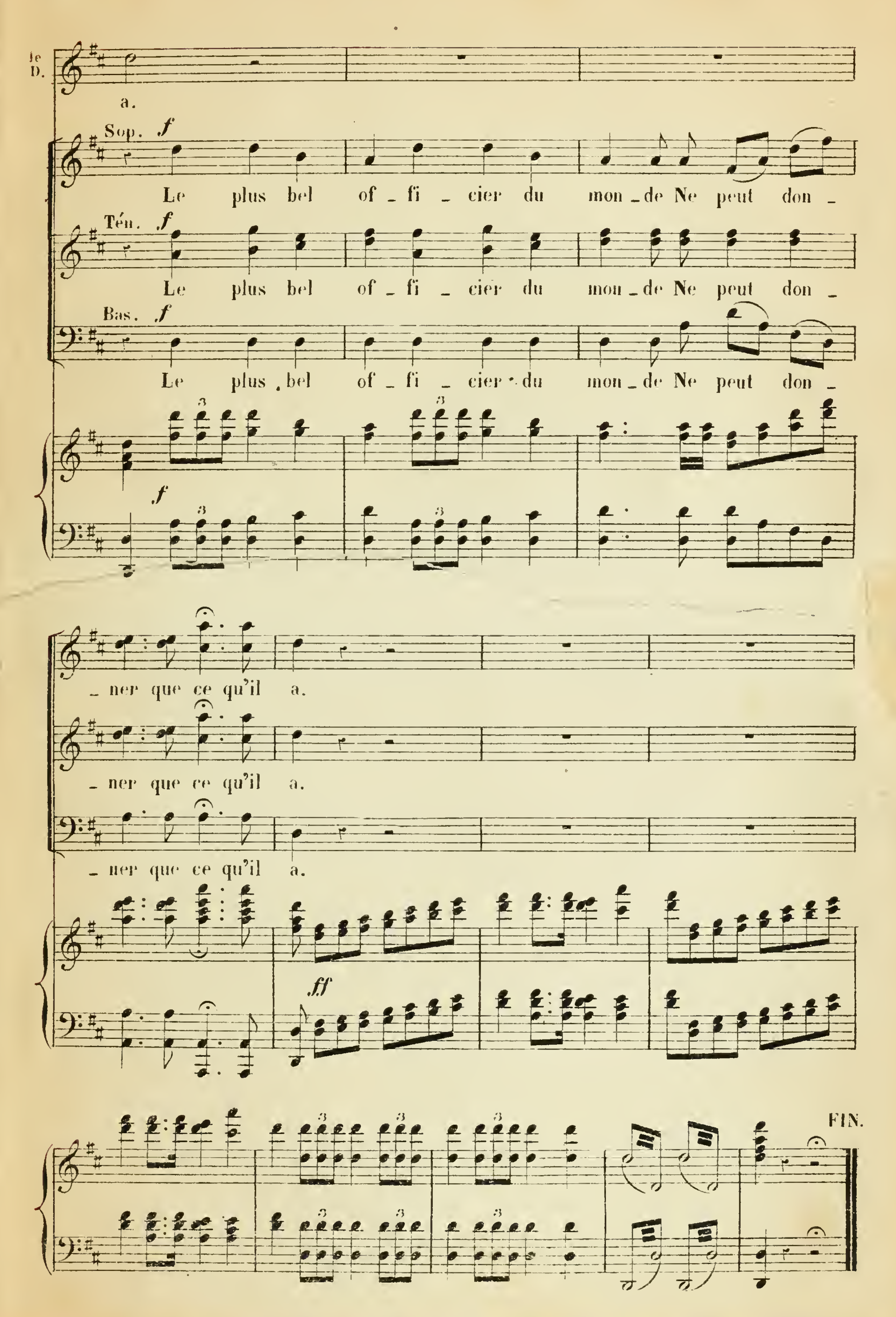

le D.
_con _ de, Mais en _ fin, prenez toujours ça — Le plus
bel of_fi cier du mon _ de Ne peut don _ ner que — ce — qu'il —
pp
a, Le plus bel of_fi_cier — du — mon _ de Ne peut don_
f
mf
_ner que ce ——— qu'il a.
ff

N° 22.

COUPLET FINAL.




le D.
_tant dans cette soi_ré _ e Nous a_vons fait __ de no _ tre.
mieux. C'est peu va-t'on dire à la ron_de, Mais en_
_fin prenez toujours ça __ Le plus bel of_ficier du
monde, Ne peut don_ner que __ ce __ qu'il __ a, Le plus
bel of_fi_cier __ du __ mon _ de Ne peut don_ner que ce ____ qu'il
pp
f
mf



le D.
a.
Sop. f
Le plus bel of _ fi _ cier du mon _ de Ne peut don _
Tén. f
Le plus bel of _ fi _ cier du mon _ de Ne peut don _
Bas. f
Le plus bel of _ fi _ cier du mon _ de Ne peut don _
f
_ ner que ce qu'il a.
_ ner que ce qu'il a.
_ ner que ce qu'il a.
ff
FIN.

